MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 07192 483 1

PURCHASED FOR THE

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

FROM THE

CANADA COUNCIL SPECIAL GRANT

FOR

MUSIC

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/suzanneopracom00pala

SUZANNE

I 65

OPERA COMIQUE

en 3 Actes

de M.M. LOCKROY et CORMON

MUSIQUE DE

PALADILHE

Partition Chant et Piano, arrangée par E. BOURGEOIS

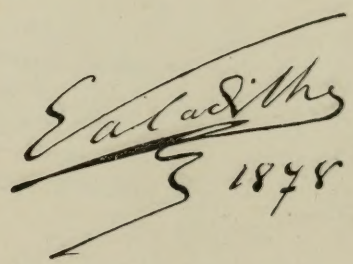
LIBRARY
JUL 20 1971
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1503
P156S8

A la mémoire de mon Père.

A ma Mère.

Aux miens.



SUZANNE

Opéra-Comique en Trois Actes

Représenté pour la première fois à Paris le 30 Décembre 1878 sur le

THEÂTRE DE L'OPÉRA-COMIQUE

PERSONNAGES	VOIX	ACTEURS
SUZANNE	Soprano	Mlle *BILBAUT VAUCHELET*
ÉVA	Soprano	Mlle *DUCASSE*
BOB	Soprano enfant	*La petite RICHÉ*
RICHARD EDWIN	Ténor	Mr *NICOT*
GEORGES DALTON	Baryton	Mr *BARRÉ*
BARNETT	Ténor	Mr *CHENEVIÈRE*
HARRY	Baryton ou Basse	Mr *COLLIN*
PEPERLEY	Baryton ou Basse	Mr *MARIS*
LYONEL	Basse	Mr *TESTE*
POMPOUSSNESS		Mr *NATHAN*
KITTY		Mlle *FEITLINGER*

Chœurs, Paysans, Paysannes, Etudiants, Servantes,
Seigneurs et Grandes Dames.

Chef d'orchestre Mr J. DANBÉ.

CATALOGUE DES MORCEAUX

ACTE I.

OUVERTURE

Nº 1.	INTRODUCTION	C'est le houblon	Pages 1
Nº 2.	COUPLETS QUINTETTE	Je sais attraper les oiseaux	44
Nº 3.	ORAGE	Ah! quel orage	54
Nº 4.	AIR	Comme un petit oiseau	64
Nº 5.	CHANSON	Le lys des champs	71
Nº 6.	DUO	Vive un repas champêtre	77

ACTE II.

	ENTR'ACTE		103
Nº 7.	AIR	La feuille s'envole	106
Nº 8.	TERZETTO	Quel trouble elle a jeté	114
Nº 9.	ROMANCE	A dire son secret	126
Nº 10.	COUPLETS	Si j'étais garçon	130
Nº 11.	MORCEAU D'ENSEMBLE	Filles aux mains vives	134
Nº 12.	DUO et FINAL	Vous ne sortirez pas	159

ACTE III.

	ENTR'ACTE		201
Nº 13.	AIR	Ah! mon Dieu qu'il me fait rire	203
Nº 14.	MORCEAU D'ENSEMBLE	Chère pardonnez nous	217
Nº 15.	TRIO	Malgré moi tout mon être	233
Nº 16.	DUO	Je sais Milord ce que vous avez fait	250
Nº 17.	SCÈNE et CHŒUR FINAL	C'est jour de fête	265

Mise en scène de Mr Ch. PONCHARD.

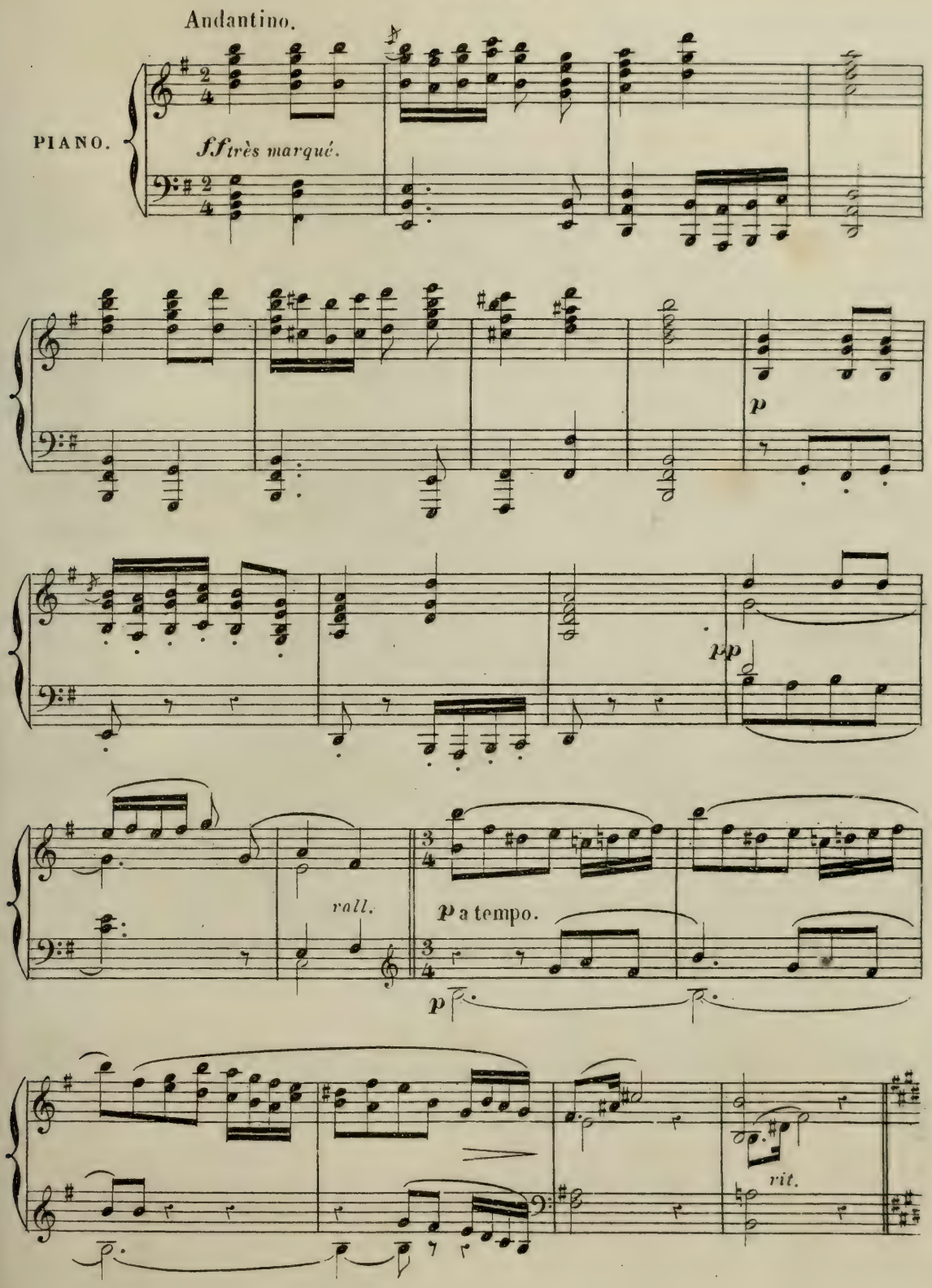
SUZANNE

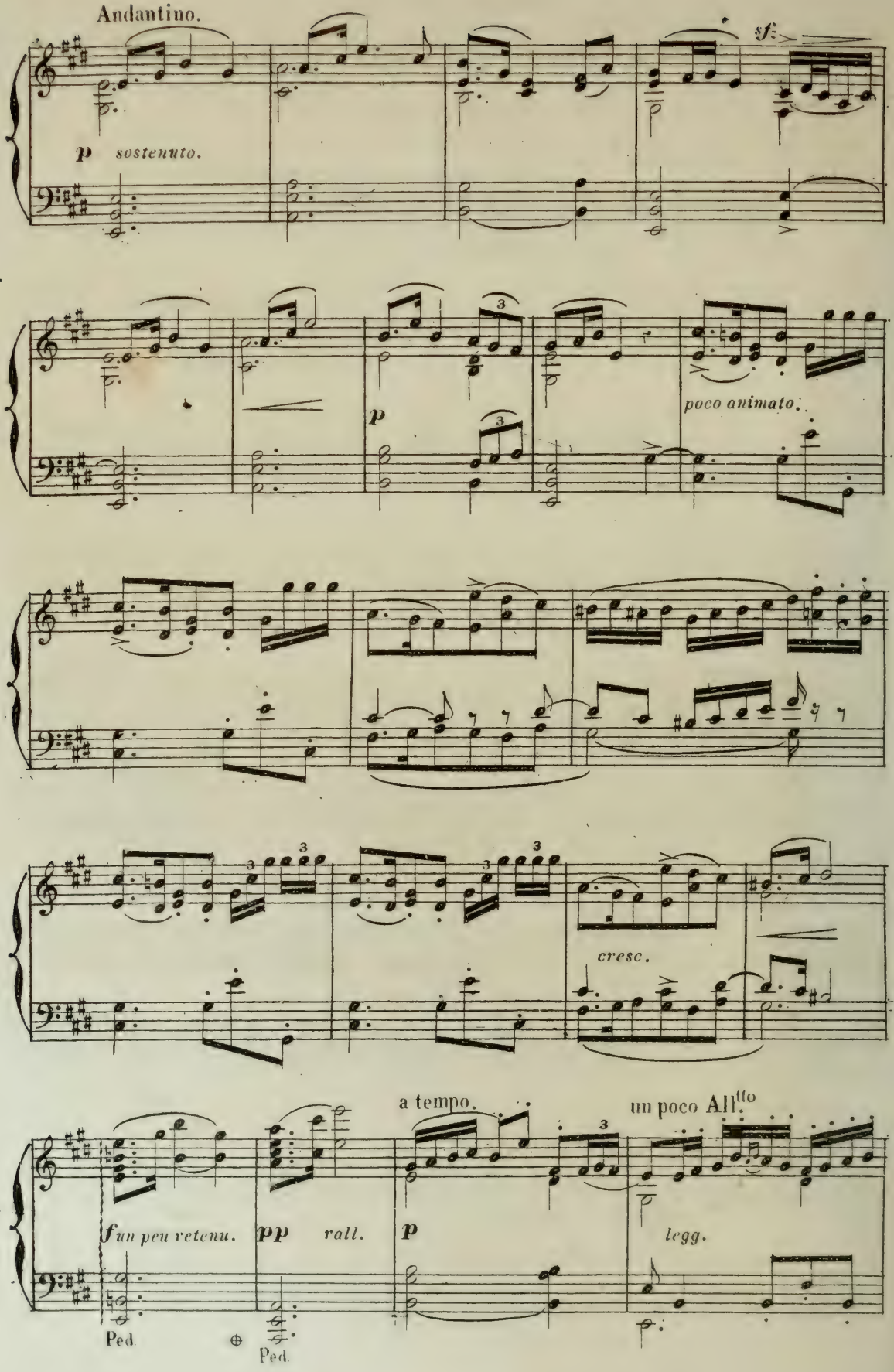
OPÉRA COMIQUE

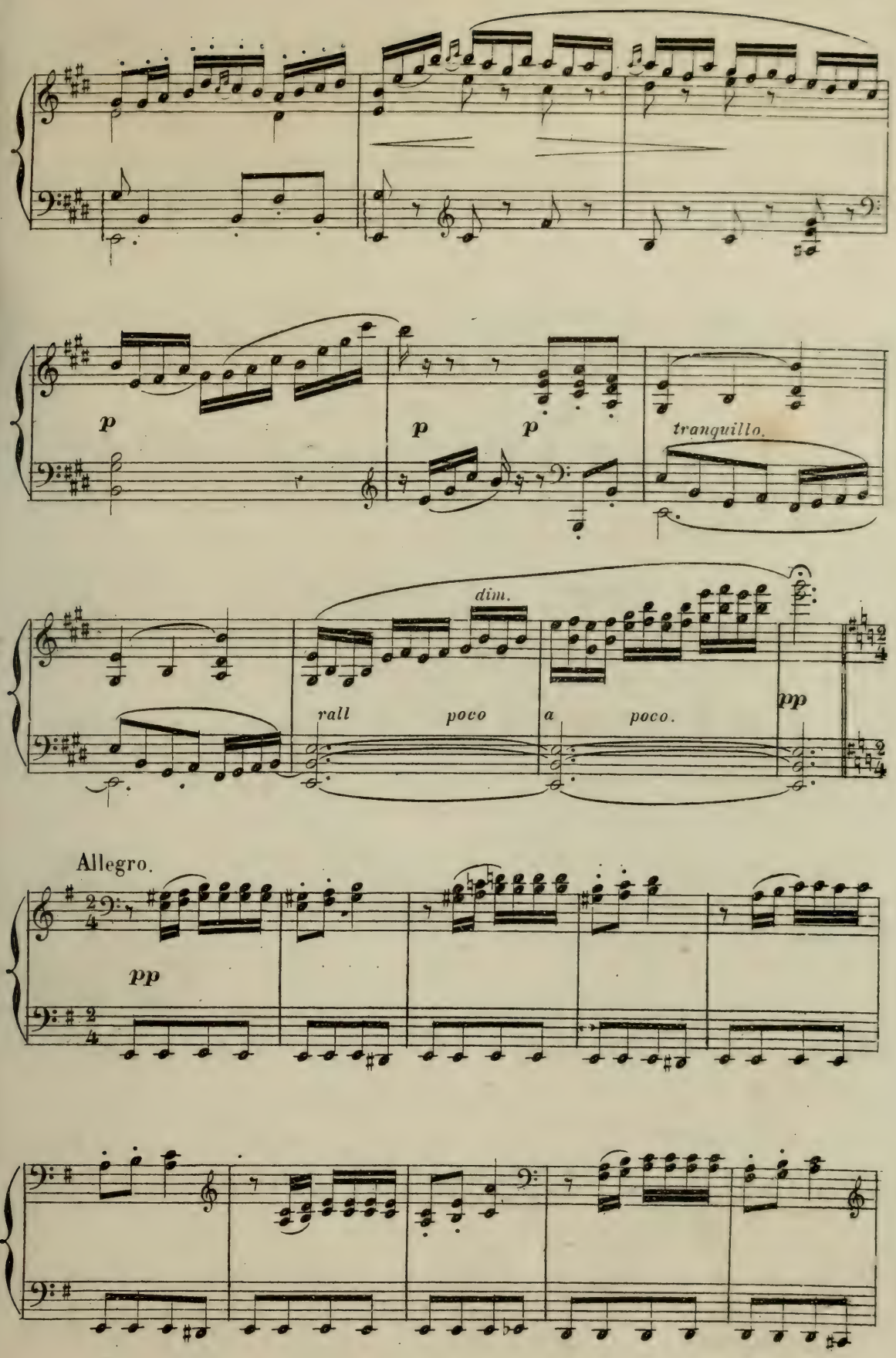
EN 3 ACTES.

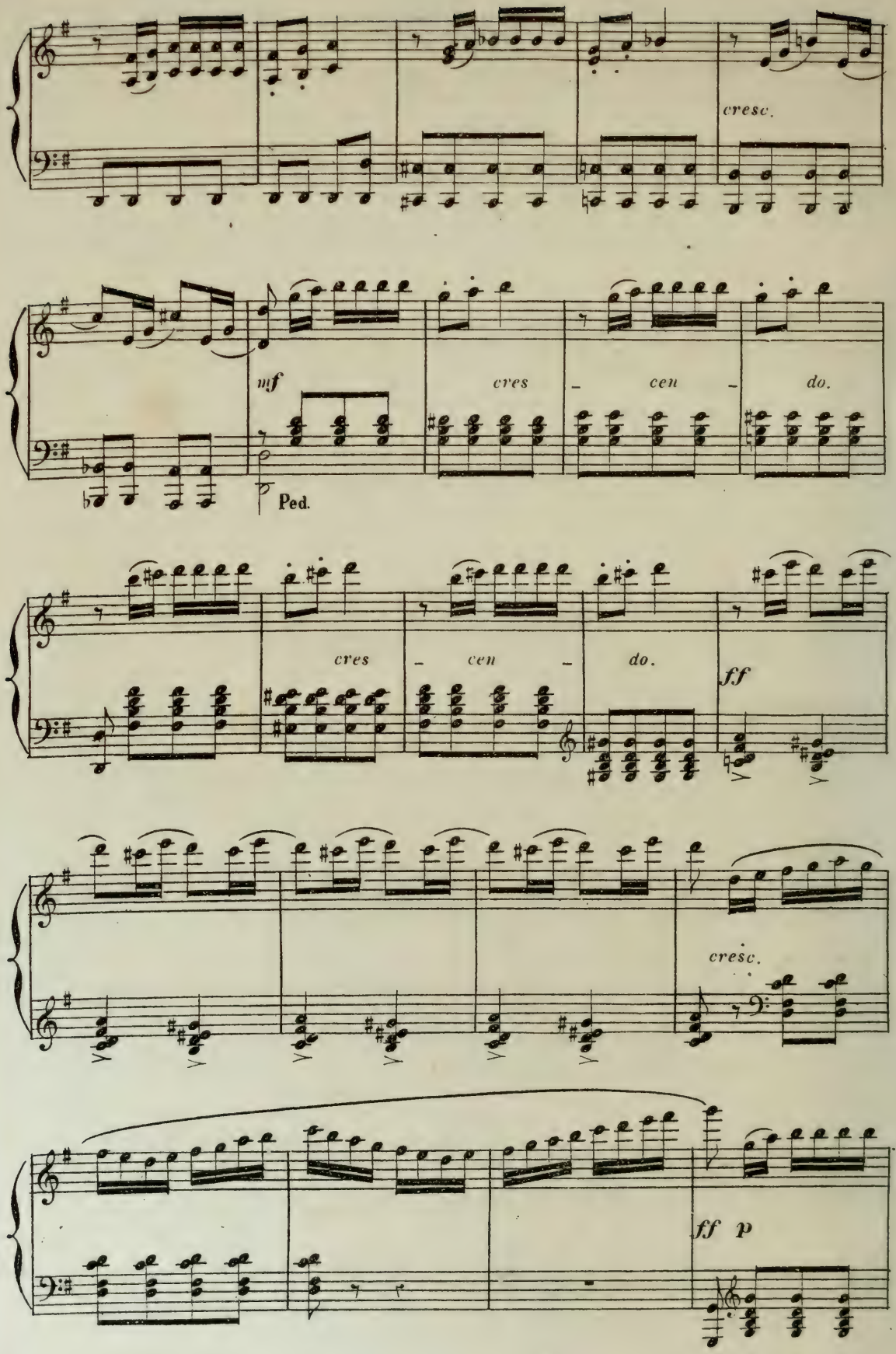
E. PALADILHE.

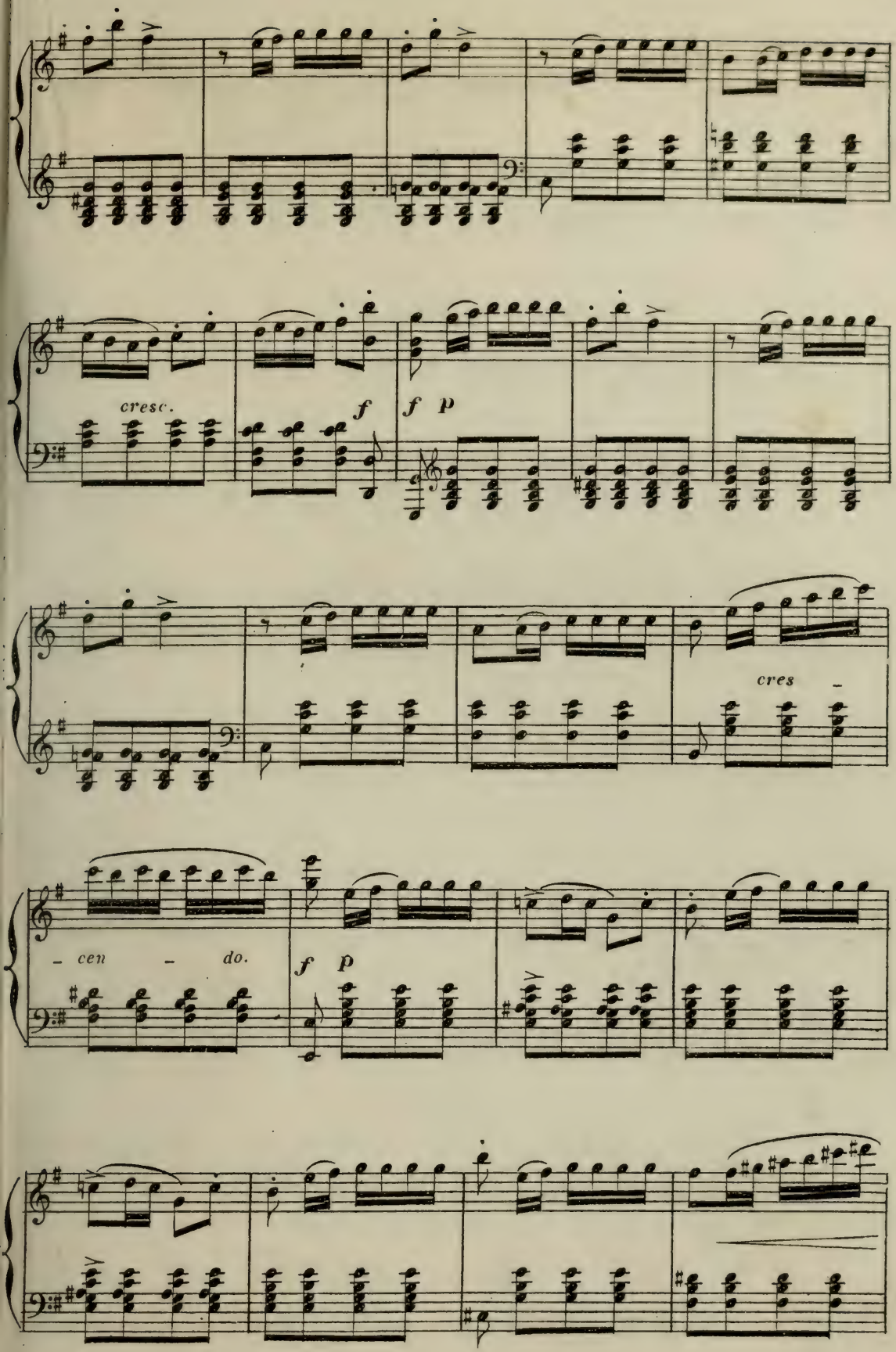
OUVERTURE

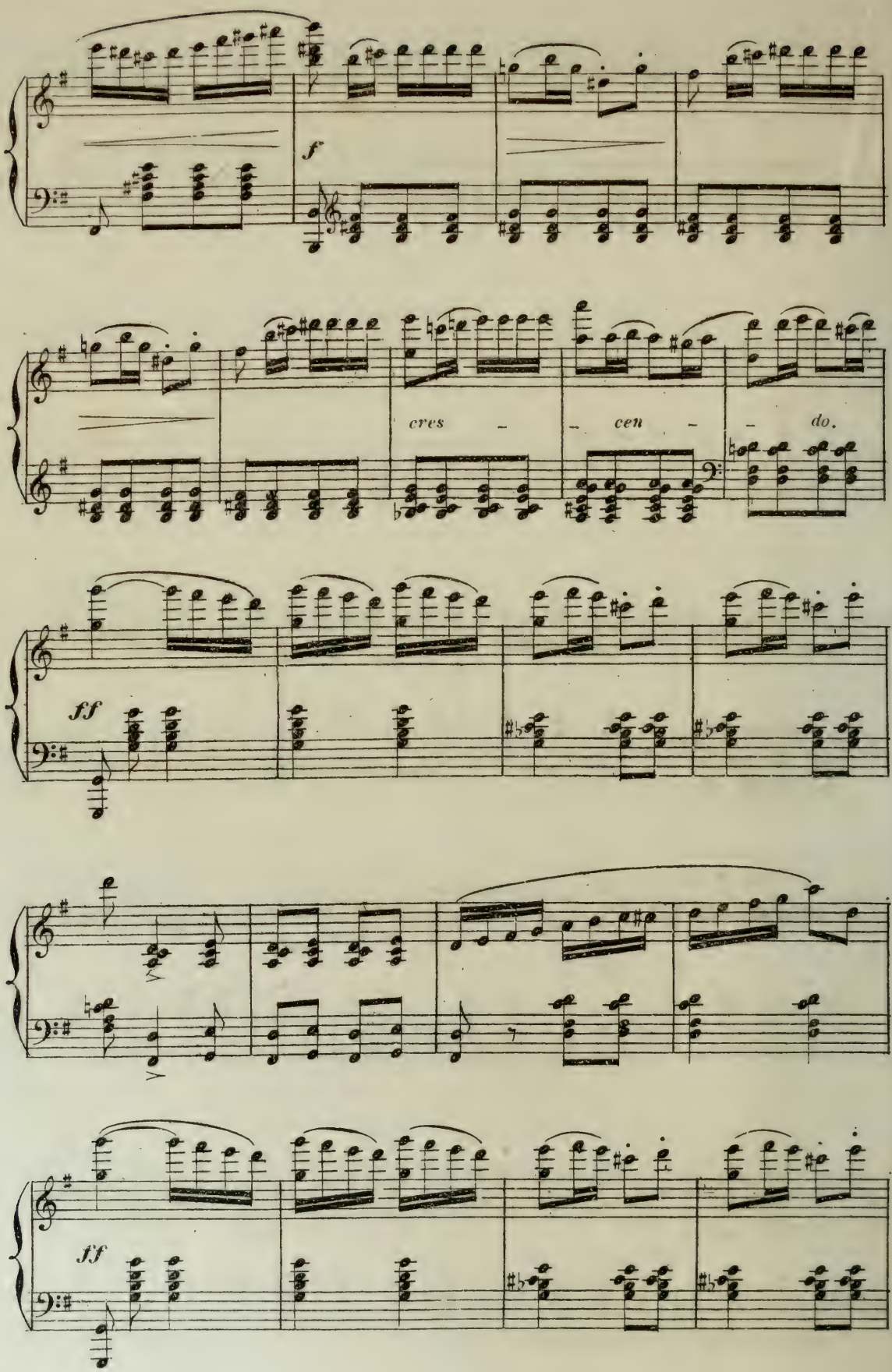


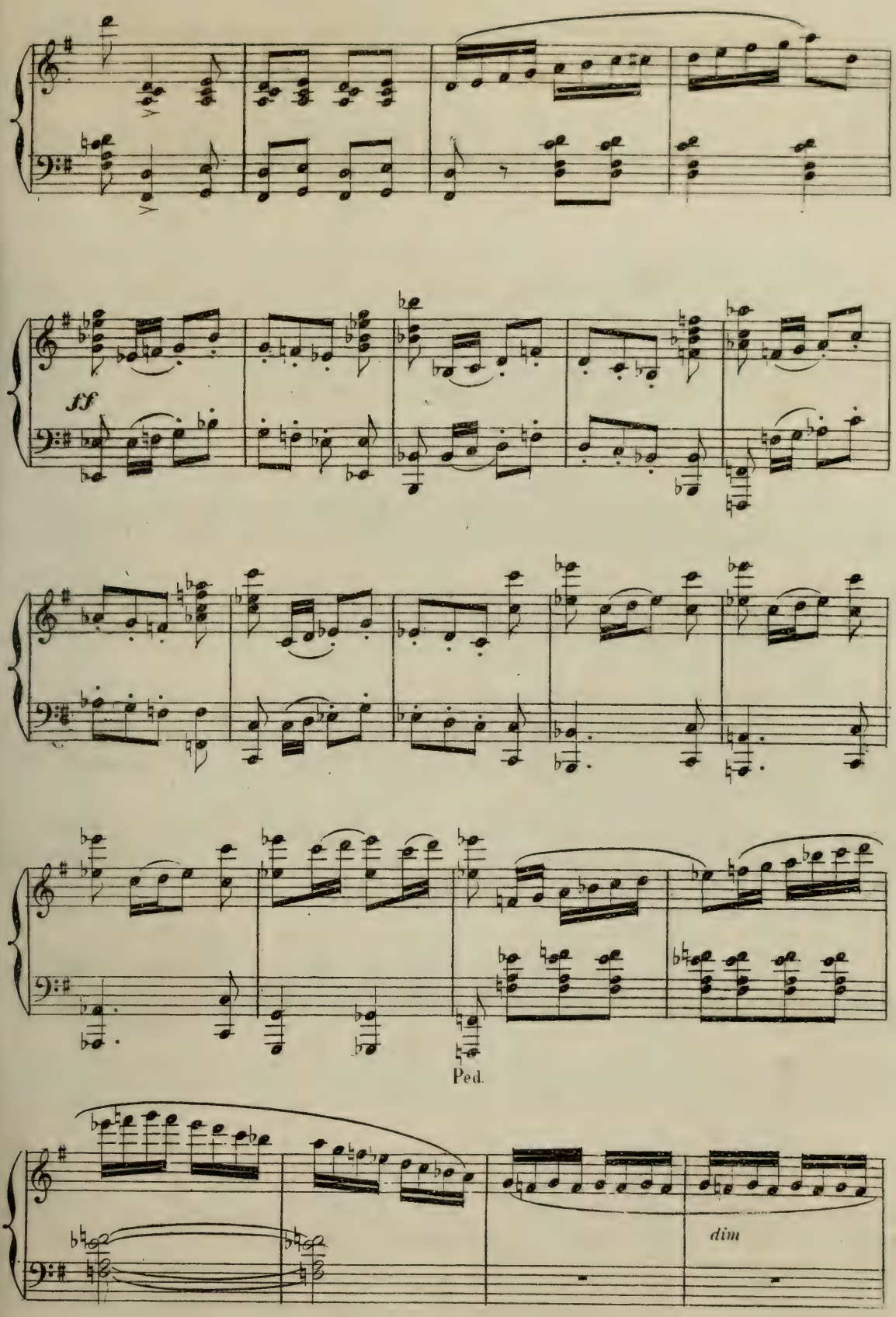

Andantino.
sf
p sostenuto.
p
poco animato.
cresc.
a tempo.
un poco All.tto
f un peu retenu.
pp rall.
p
legg.
Ped.
Ped.

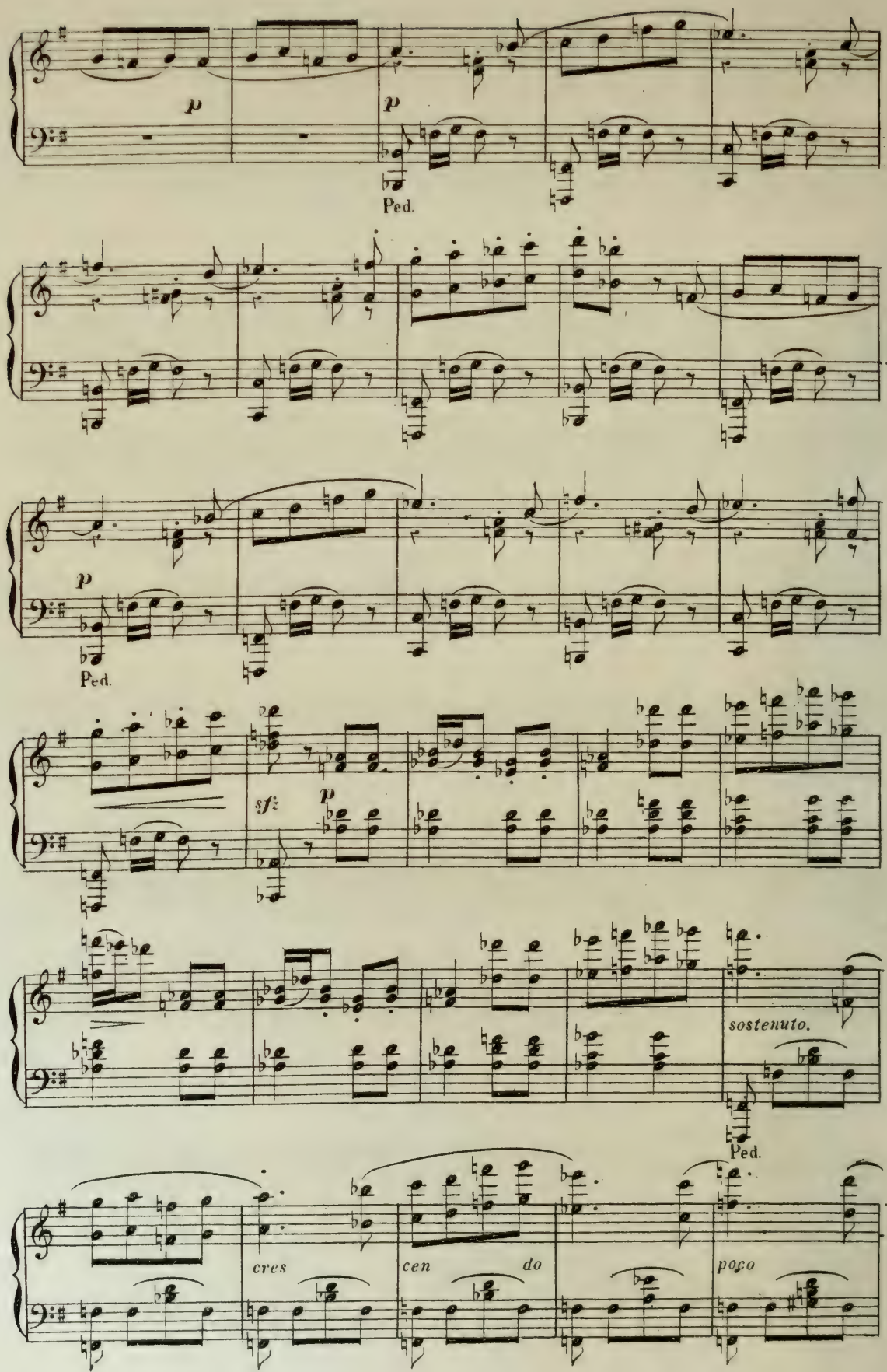

p
p
p
tranquillo.
dim.
rall
poco
a
poco.
pp
Allegro.
pp

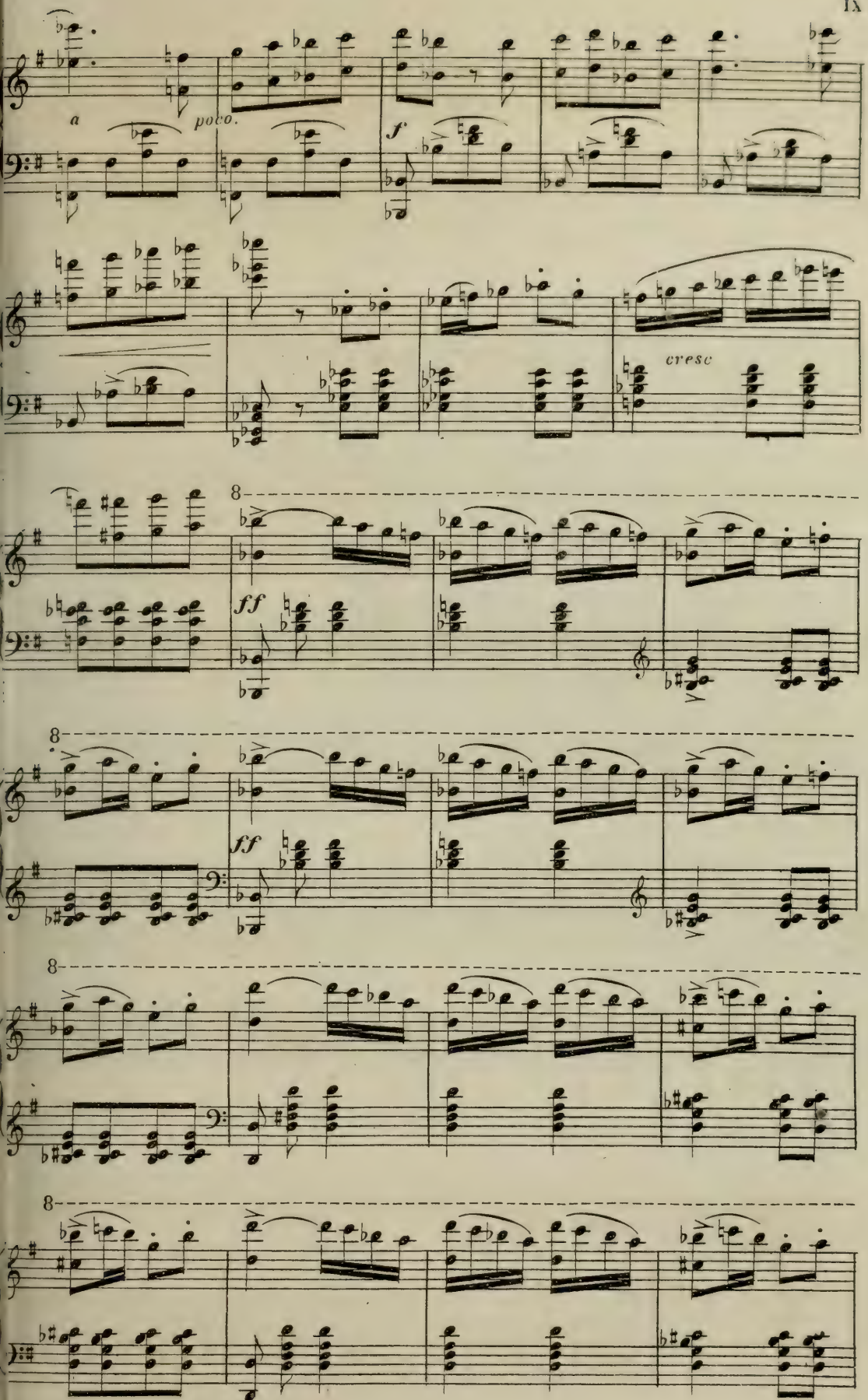

cresc.
mf
cres - cen - do.
Ped.
cres - cen - do.
ff
cresc.
ff p

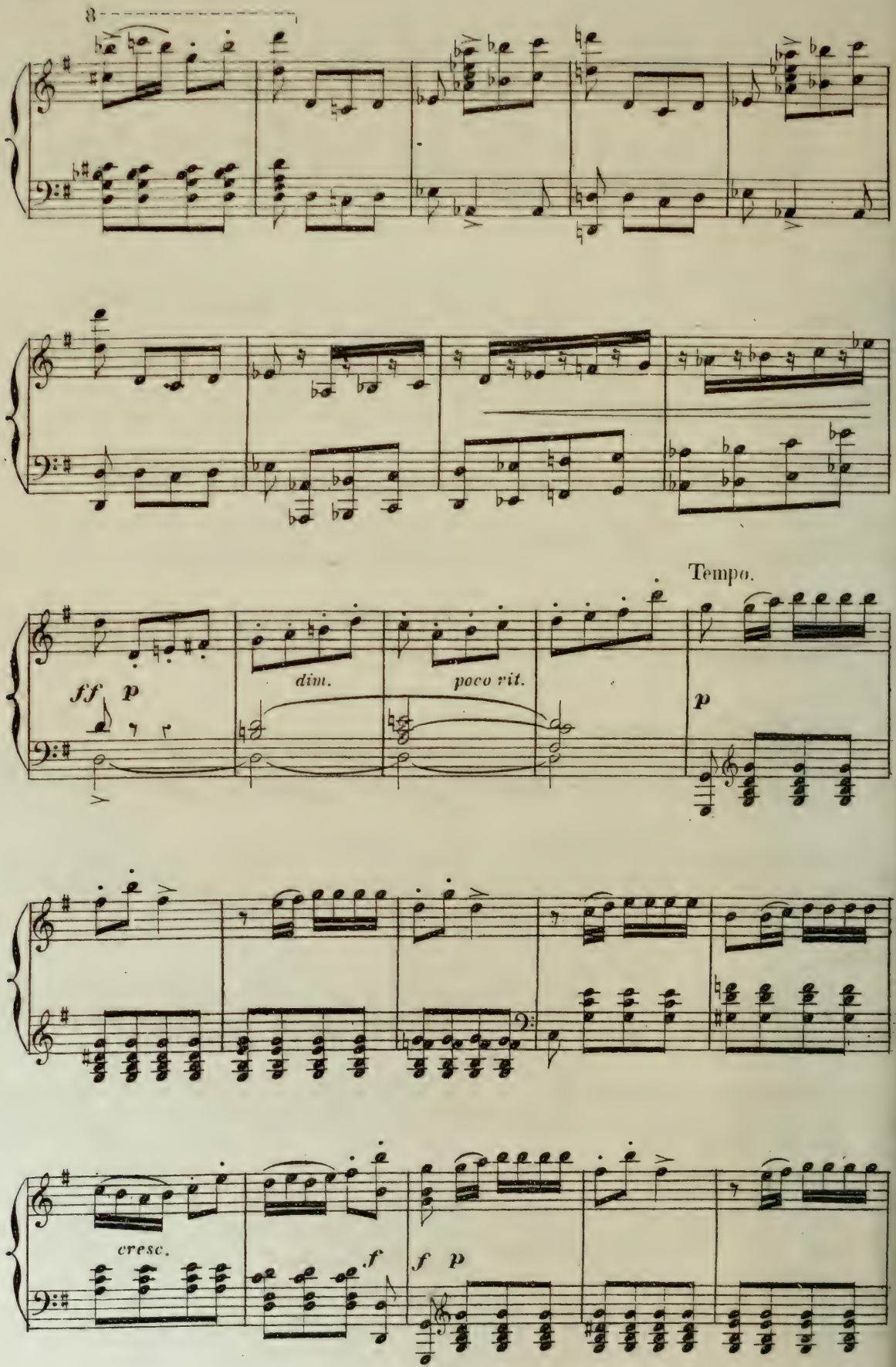

cresc.
f
f p
cres
– cen – do.
f p

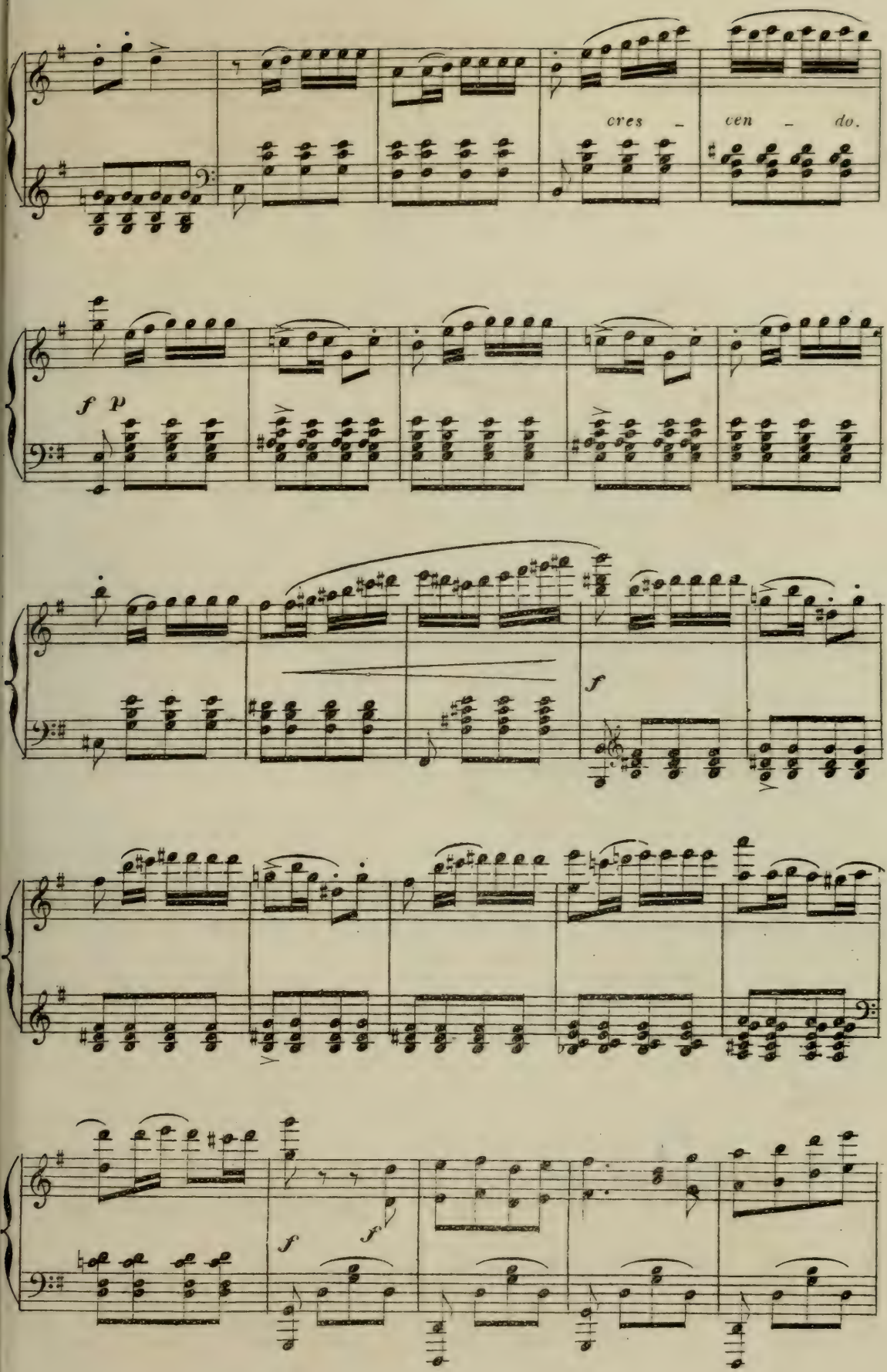

f
cres - - cen - - do.
ff
ff

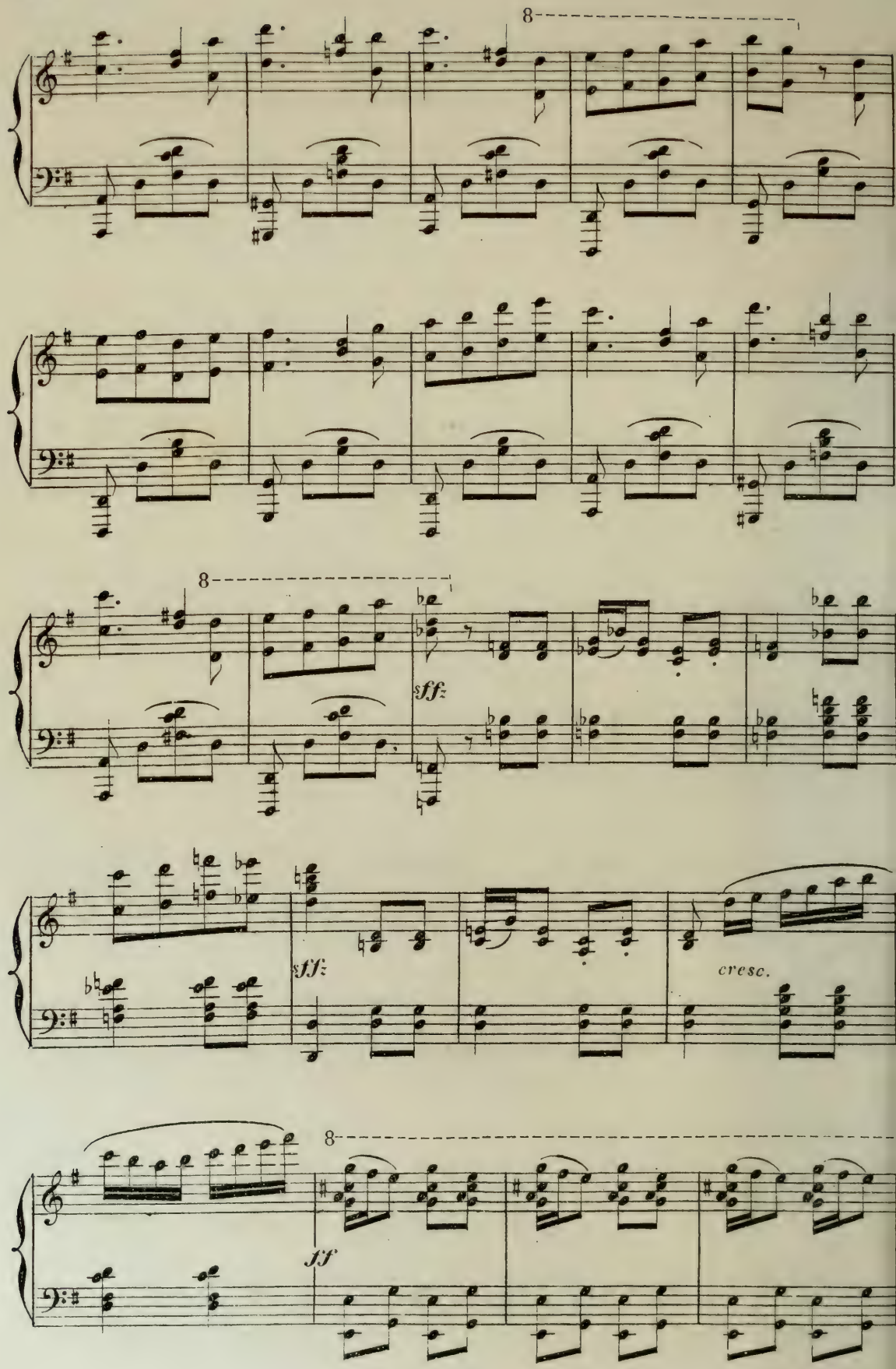

ff
Ped.
dim

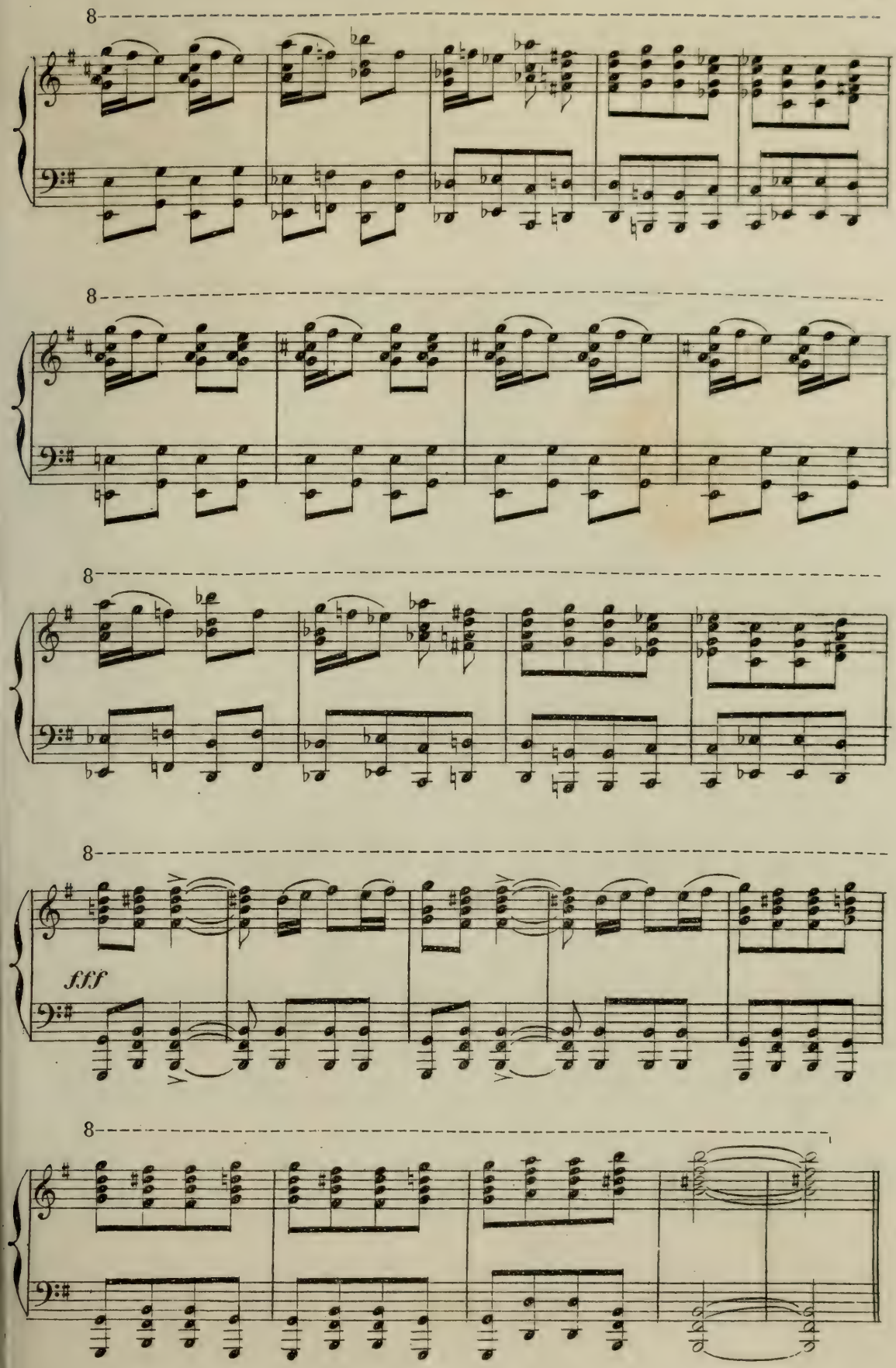

p
p
Ped.
p
Ped.
sfz
p
sostenuto.
Ped.
cres
cen
do
poco

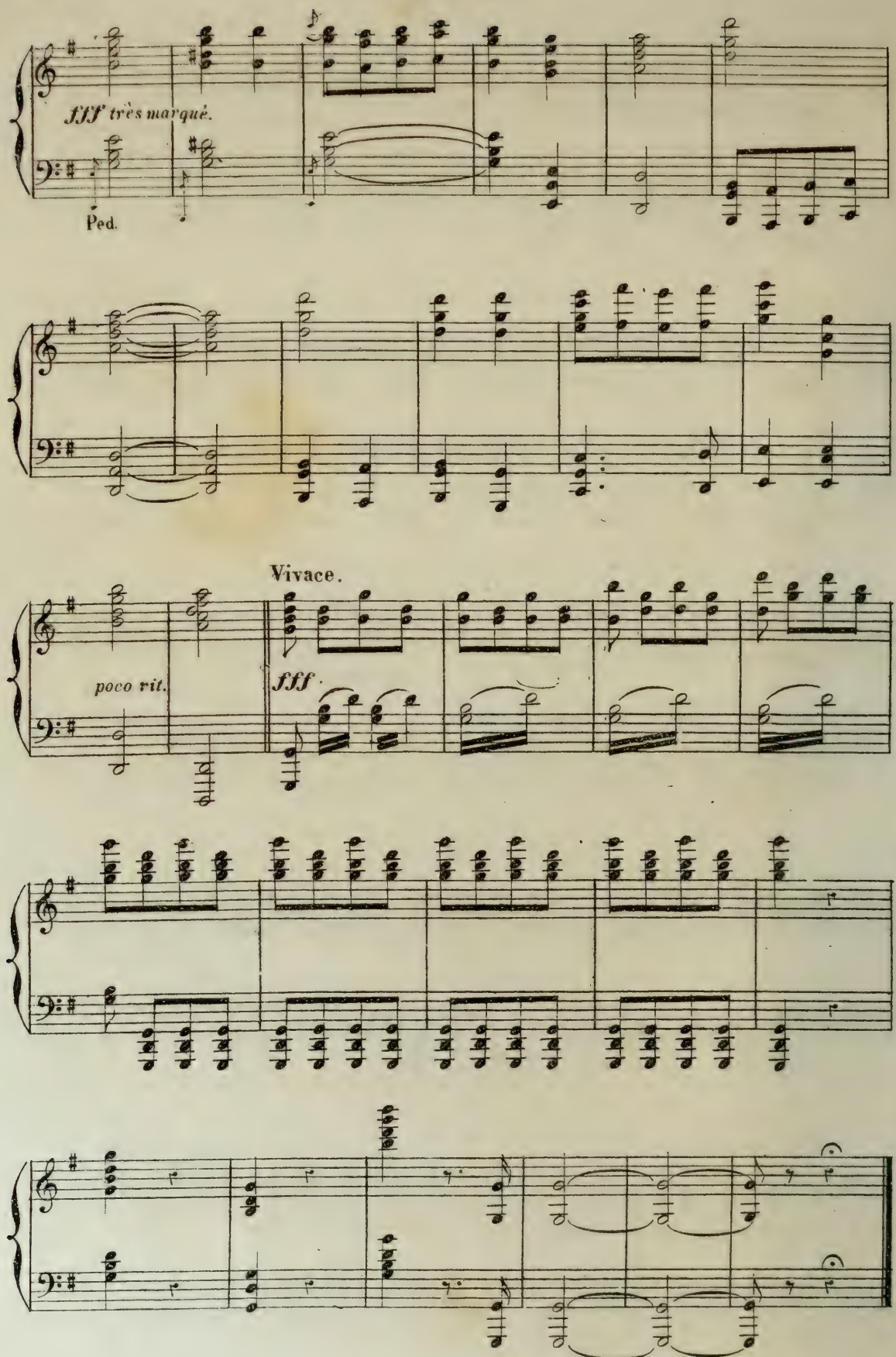

a
poco.
f
cresc
8
ff
8
ff
8
8


8
ff
p
dim.
poco vit.
Tempo.
p
cresc.
f
f
p


cres - cen - do.
f p
f
f
f


8
8
sff
sff
cresc.
8
ff


8
8
8
8
fff
8


fff très marqué.
Ped.
Vivace.
poco rit.
fff

SUZANNE

OPÉRA COMIQUE
EN 3 ACTES.

E. PALADILHE.

N° 1.
INTRODUCTION
CHŒUR SCÈNE ET GIGUE.

Largement (1)

EVA.

GEORGES.

Sopranos.

Contraltos.

Ténors.

Basses.

Largement.

PIANO.

ff *fff* *ff*

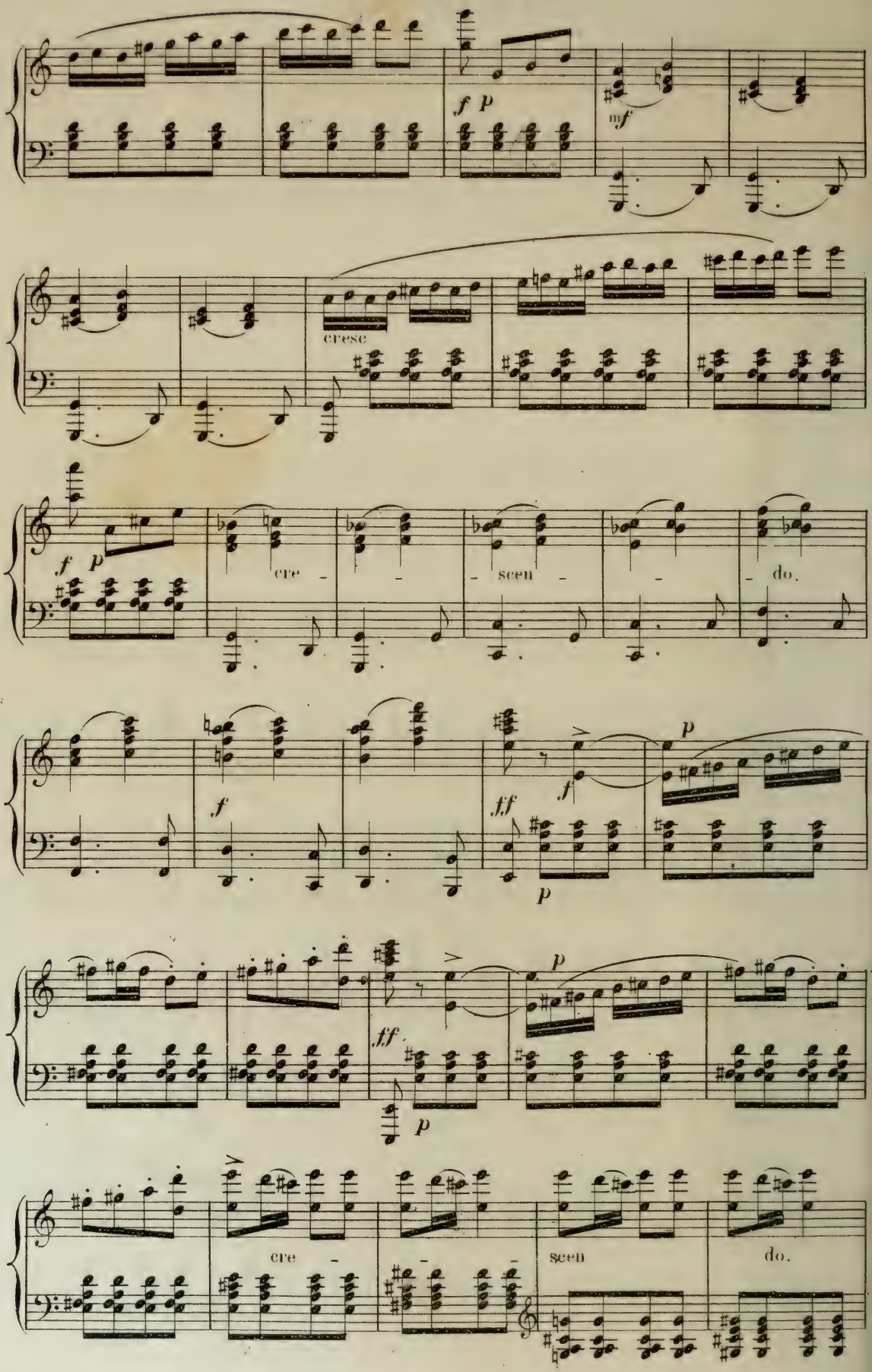
fff

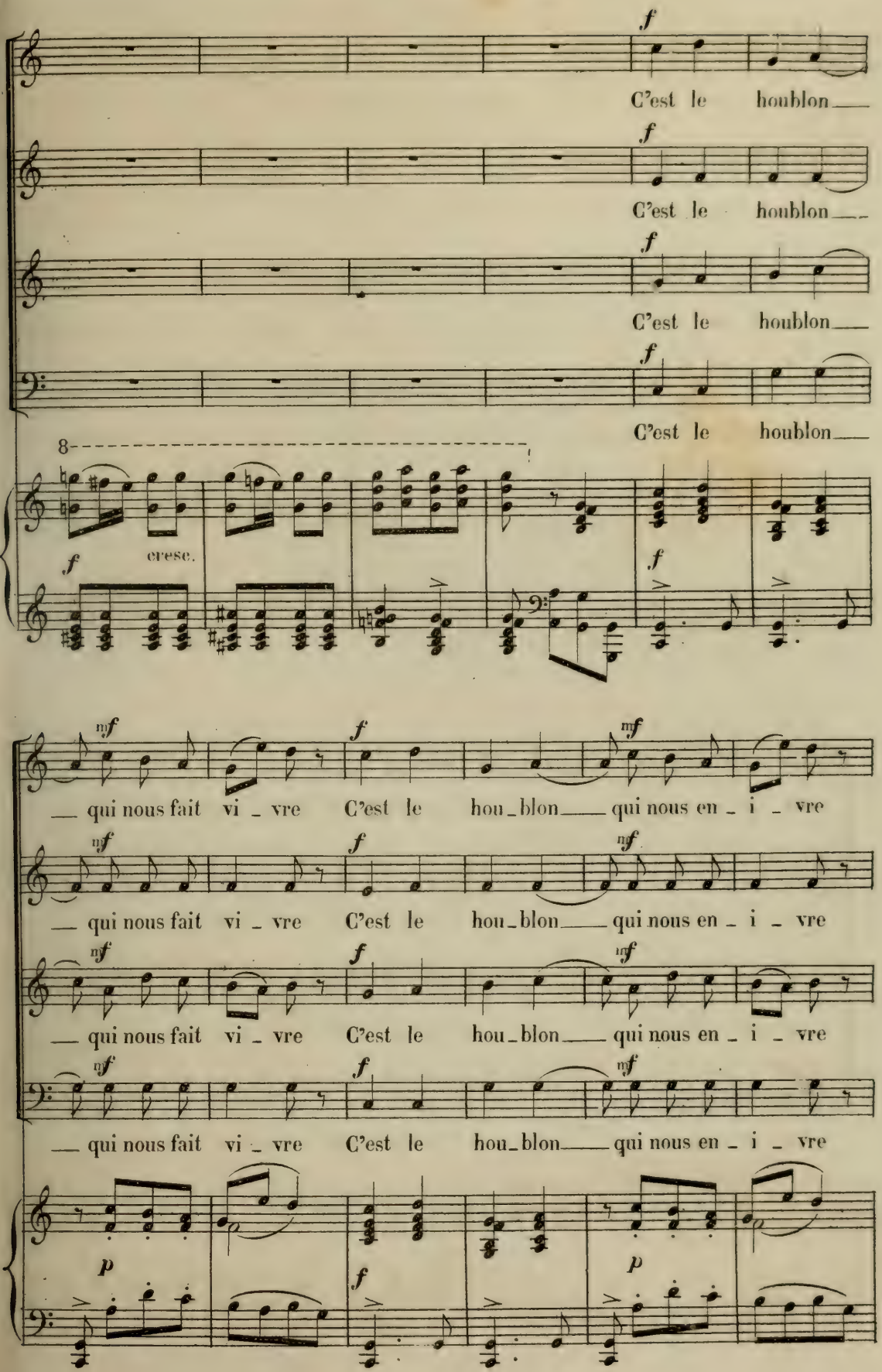
Allegro.

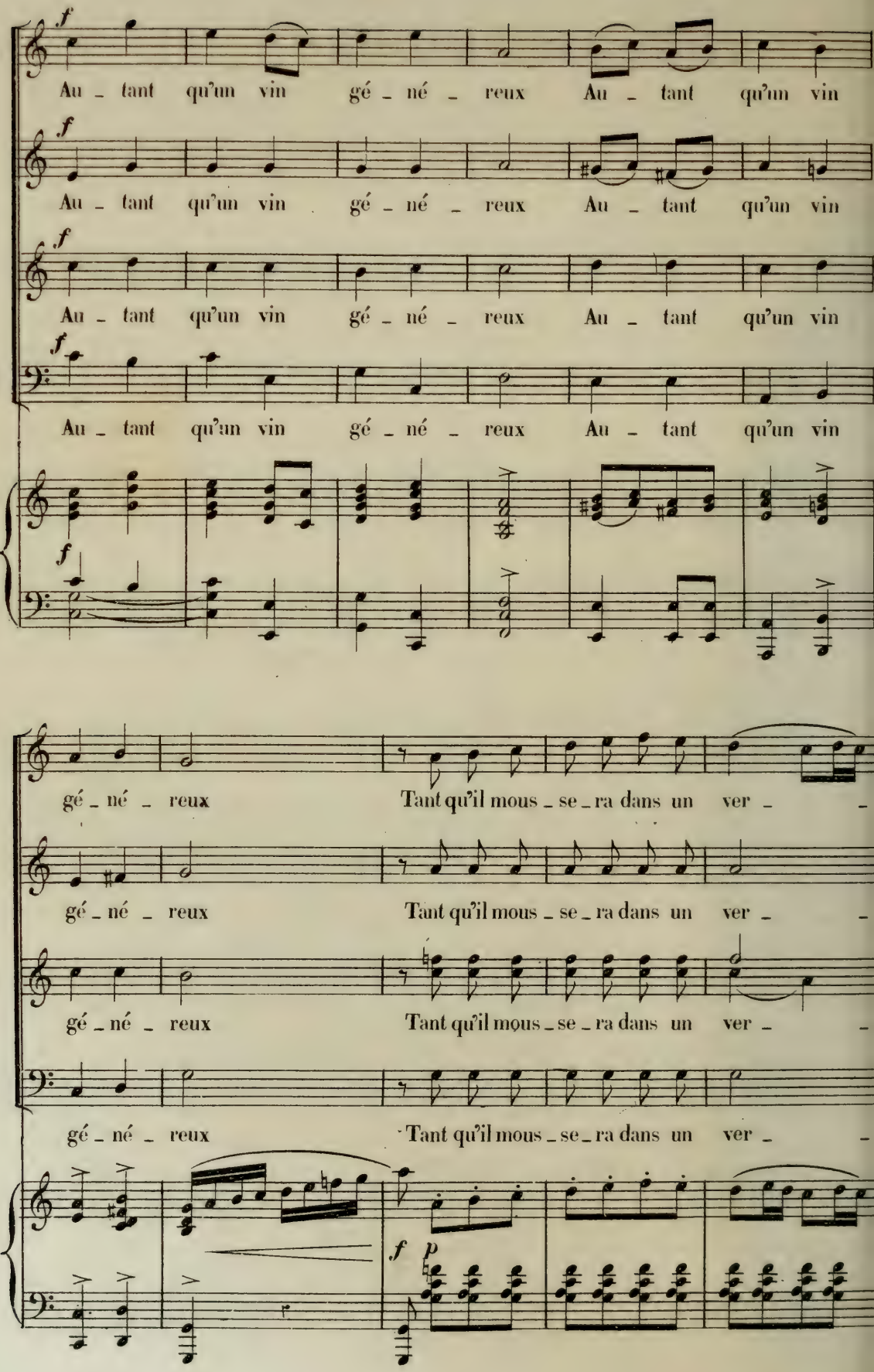
mf louré.

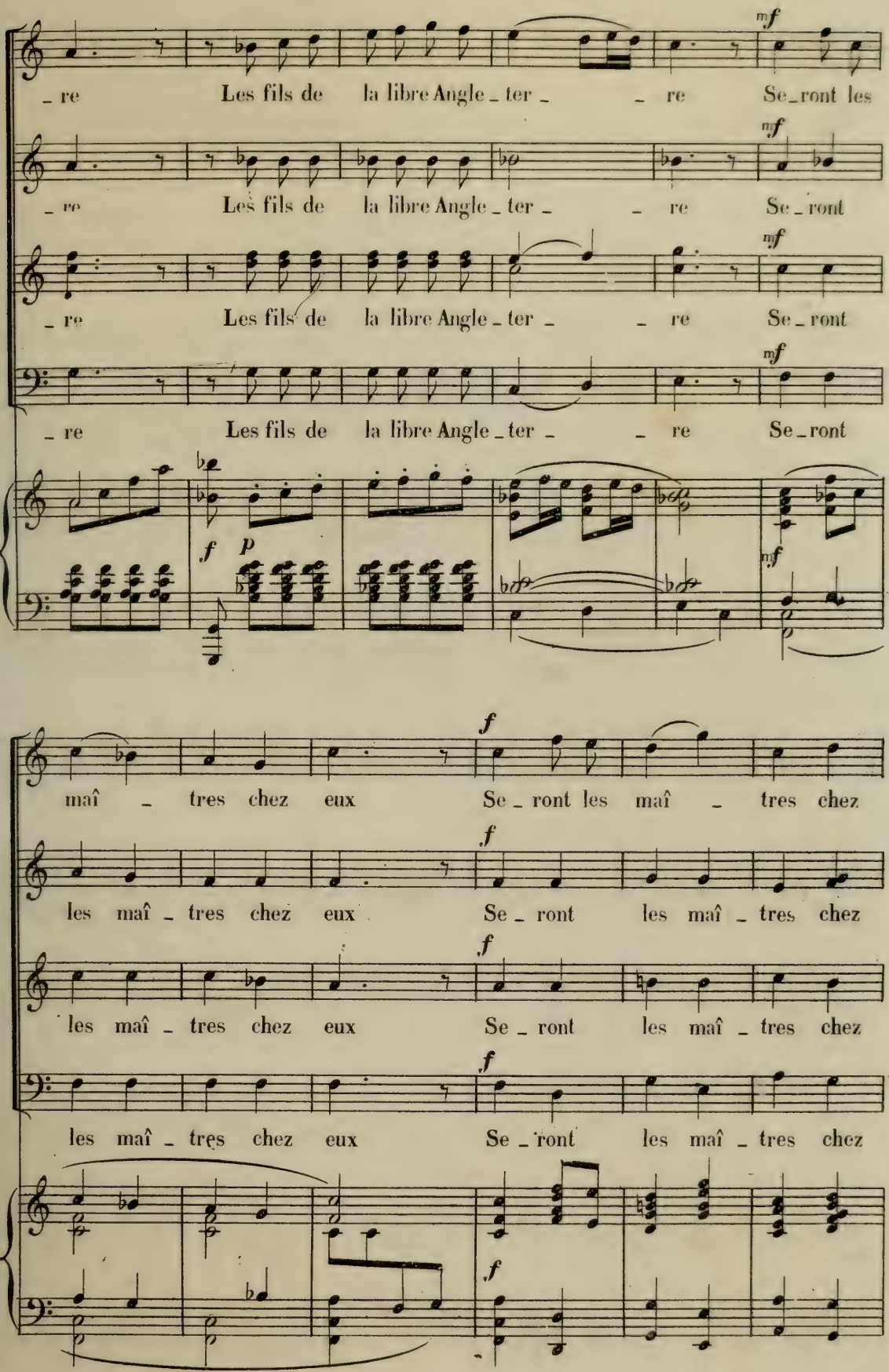
cresc..

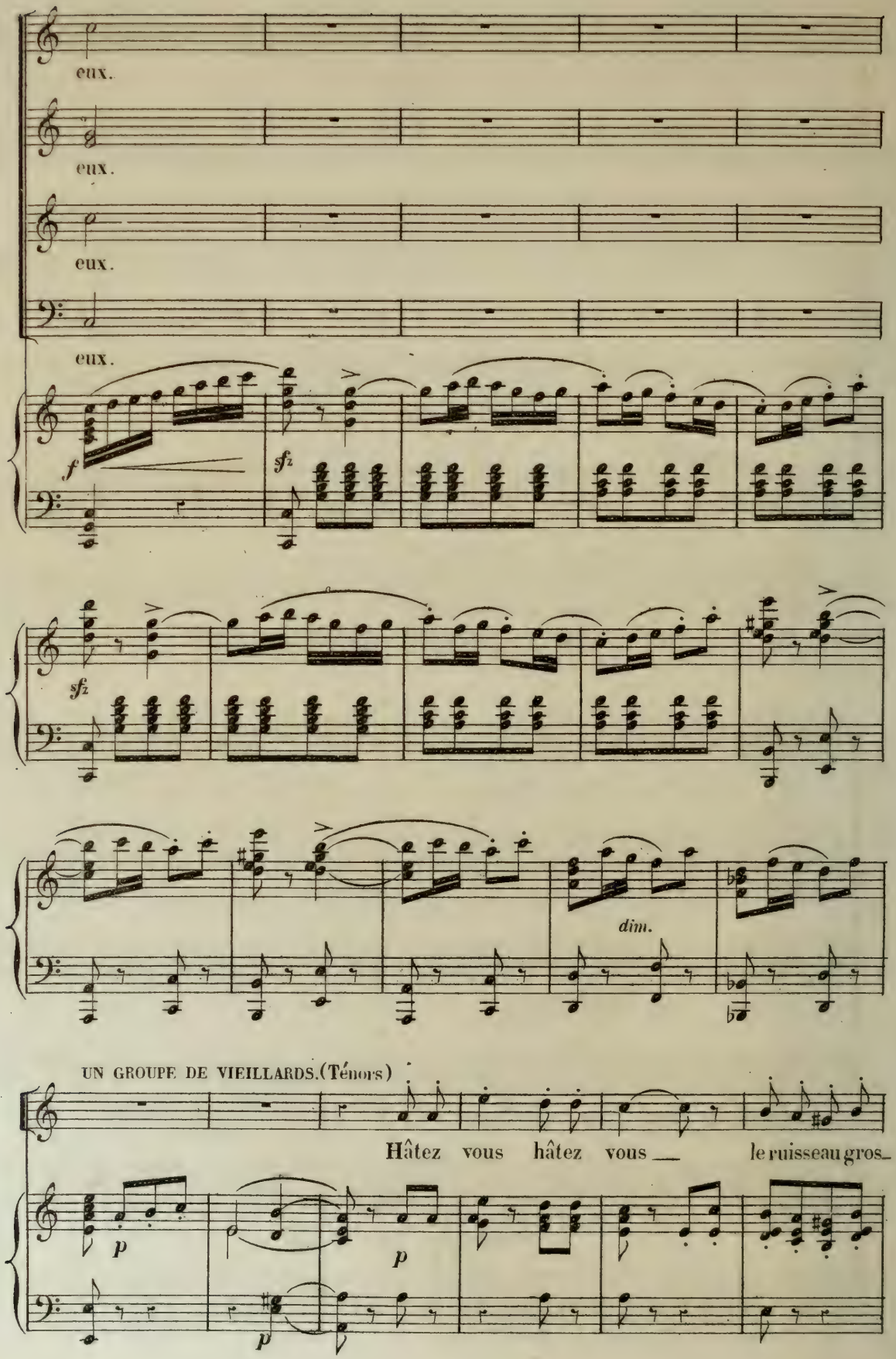
(1) Si on exécute l'Ouverture on commence au $\frac{2}{4}$.

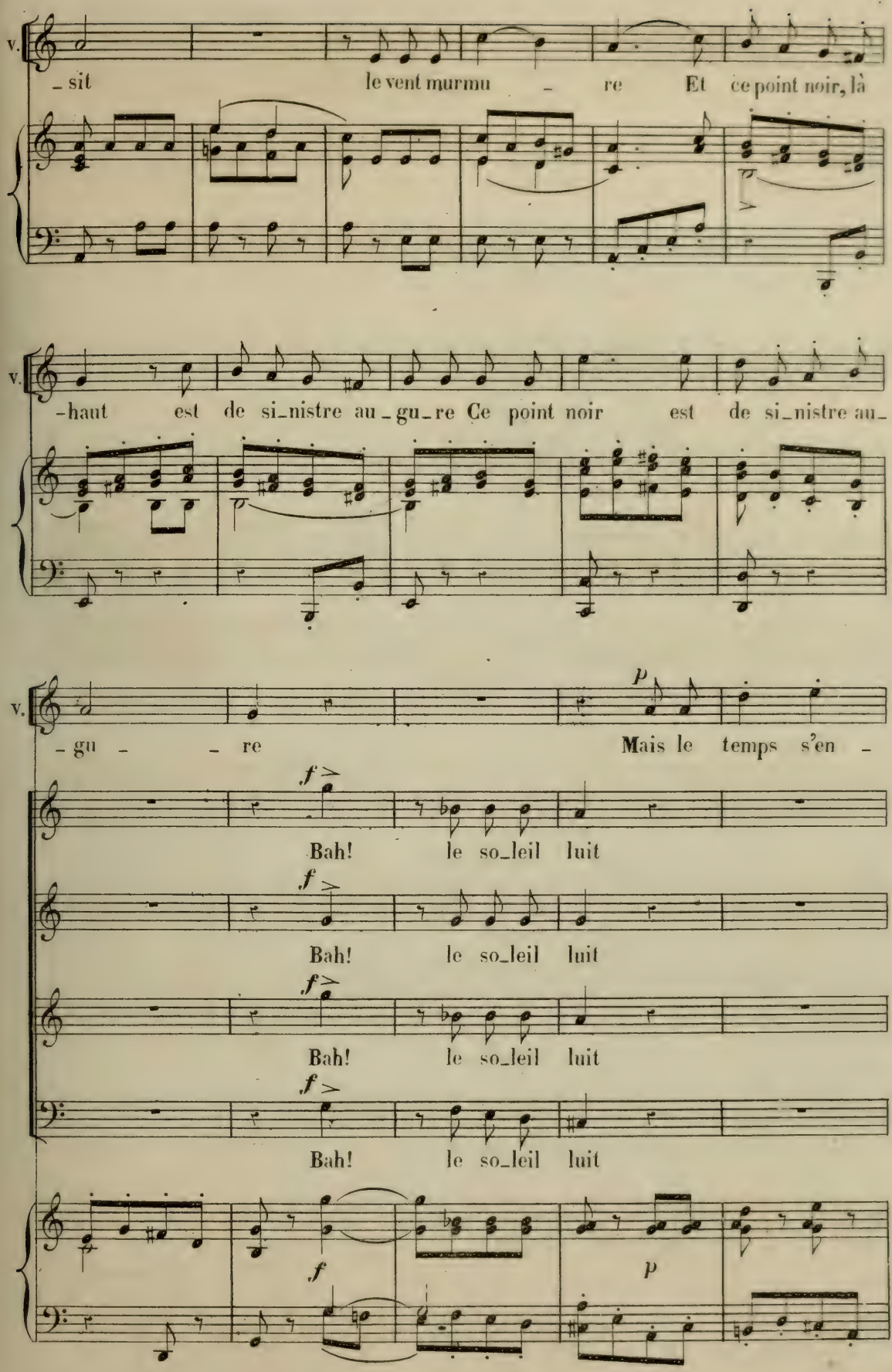

f p
mf
cresc
f p
cre - - - scen - - - do.
f
f
ff
p
p
p
ff
p
cre - - - scen do.

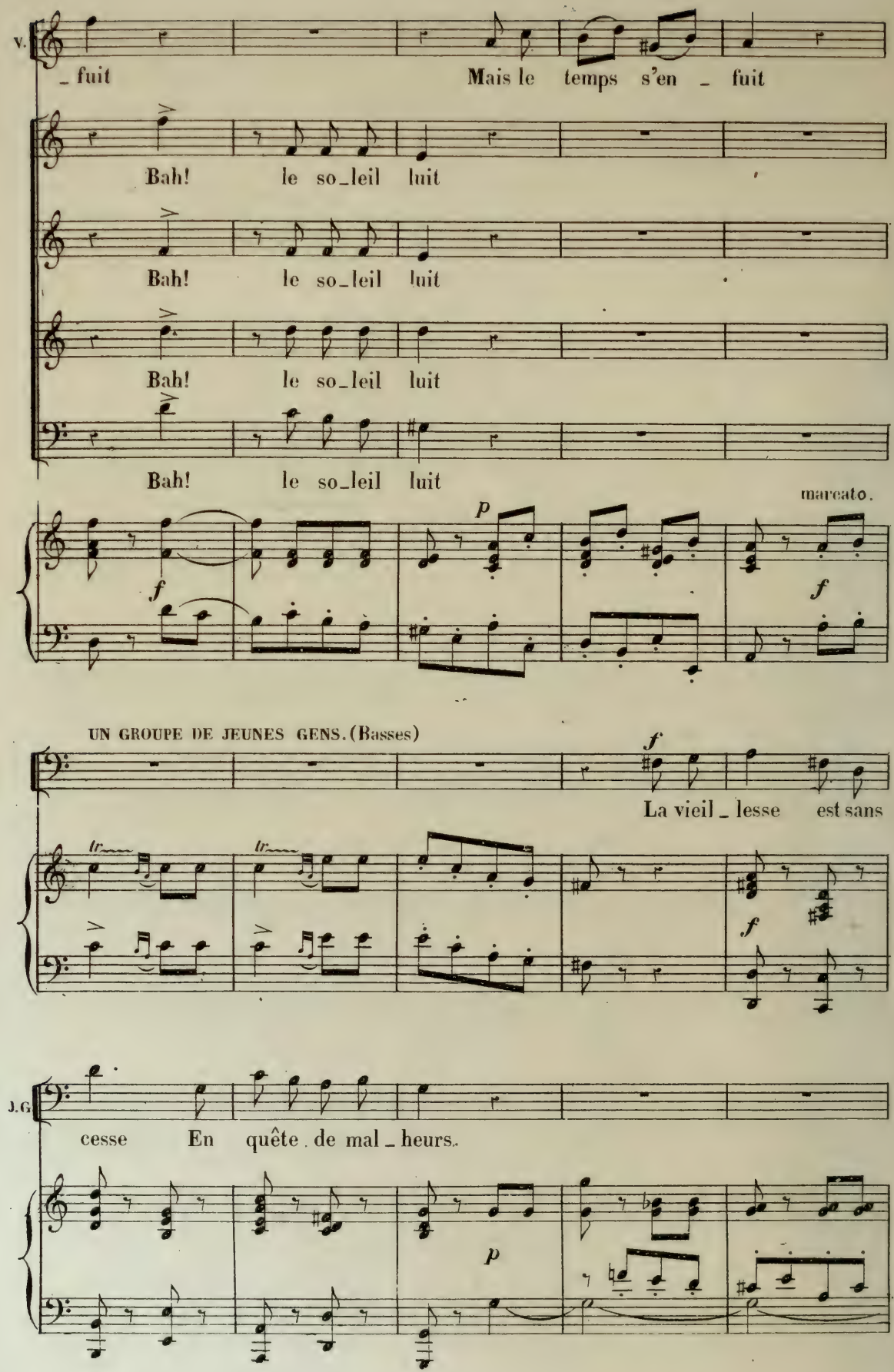

f
C'est le houblon
f
C'est le houblon
f
C'est le houblon
f
C'est le houblon
8
f
cresc.
f
mf
f
mf
qui nous fait vi - vre C'est le hou-blon qui nous en - i - vre
mf
f
mf
qui nous fait vi - vre C'est le hou-blon qui nous en - i - vre
mf
f
mf
qui nous fait vi - vre C'est le hou-blon qui nous en - i - vre
mf
f
mf
qui nous fait vi - vre C'est le hou-blon qui nous en - i - vre
p
f
p

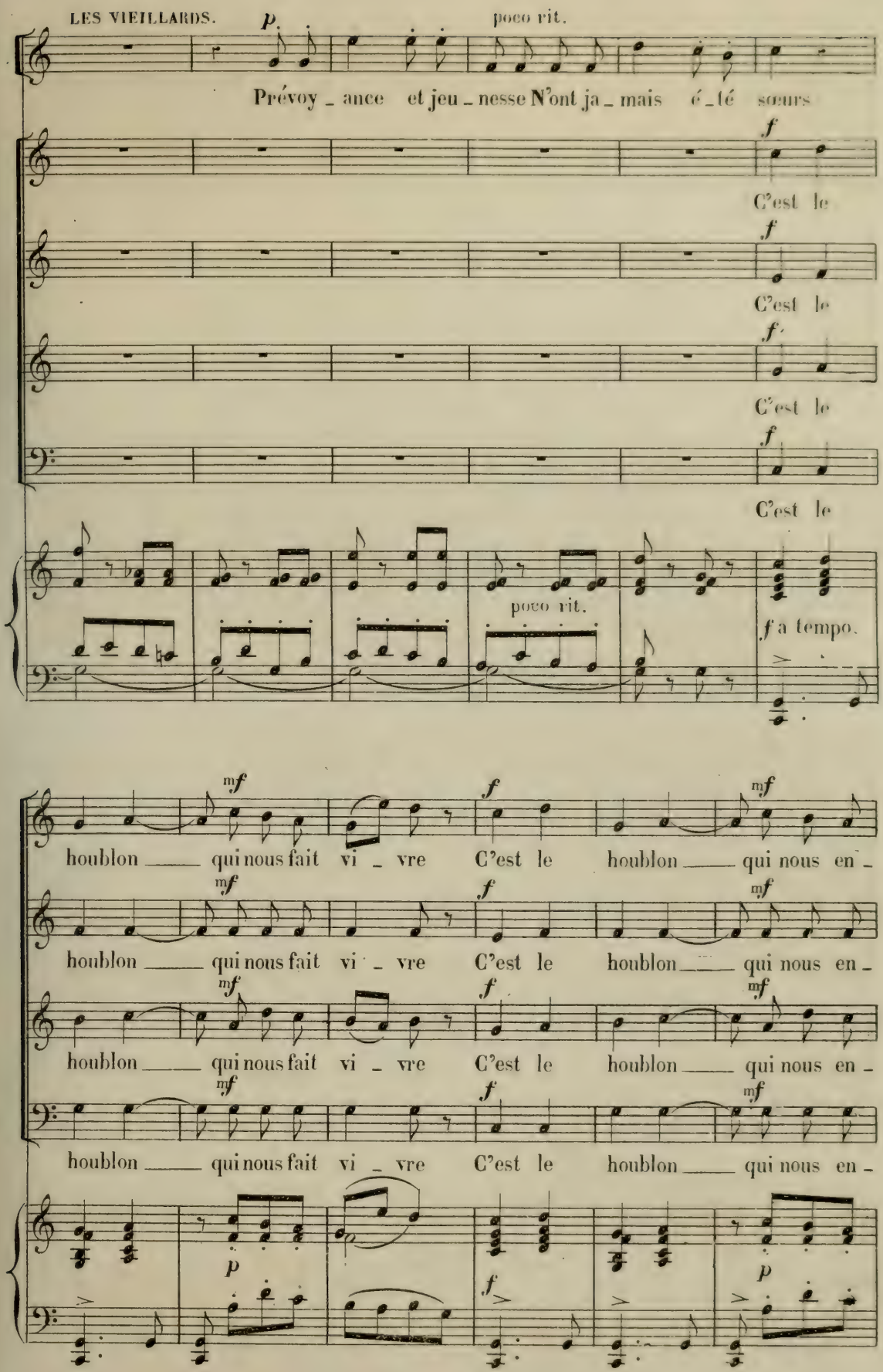

f
Au - tant qu'un vin gé - né - reux Au - tant qu'un vin
f
Au - tant qu'un vin gé - né - reux Au - tant qu'un vin
f
Au - tant qu'un vin gé - né - reux Au - tant qu'un vin
f
Au - tant qu'un vin gé - né - reux Au - tant qu'un vin
f
gé - né - reux Tant qu'il mous - se - ra dans un ver -
gé - né - reux Tant qu'il mous - se - ra dans un ver -
gé - né - reux Tant qu'il mous - se - ra dans un ver -
gé - né - reux Tant qu'il mous - se - ra dans un ver -
f p

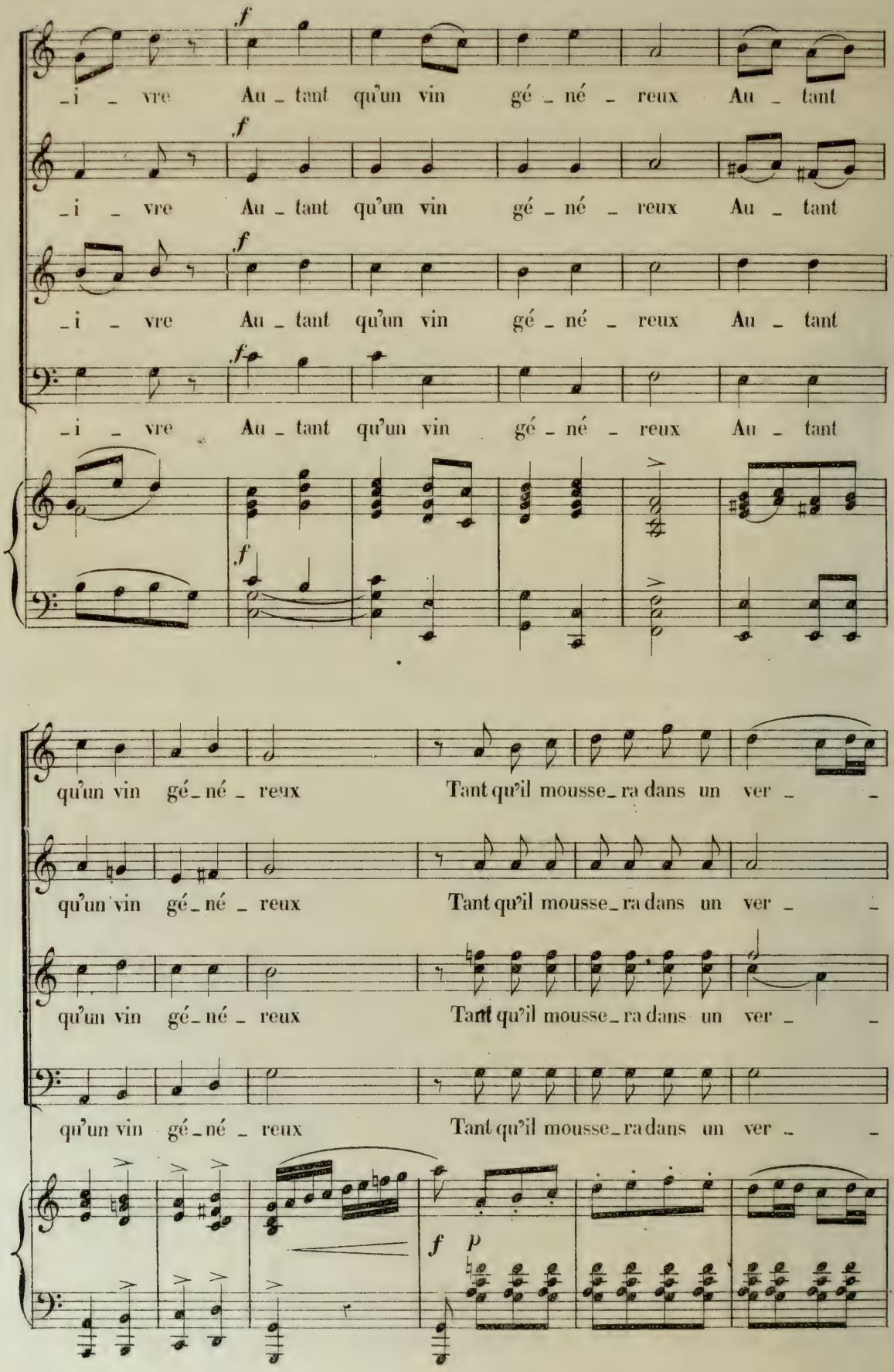

mf
re Les fils de la libre Angle ter re Se ront les
mf
re Les fils de la libre Angle ter re Se ront
mf
re Les fils de la libre Angle ter re Se ront
mf
re Les fils de la libre Angle ter re Se ront
f p
mf
f
maî tres chez eux Se ront les maî tres chez
f
les maî tres chez eux Se ront les maî tres chez
f
les maî tres chez eux Se ront les maî tres chez
f
les maî tres chez eux Se ront les maî tres chez
f

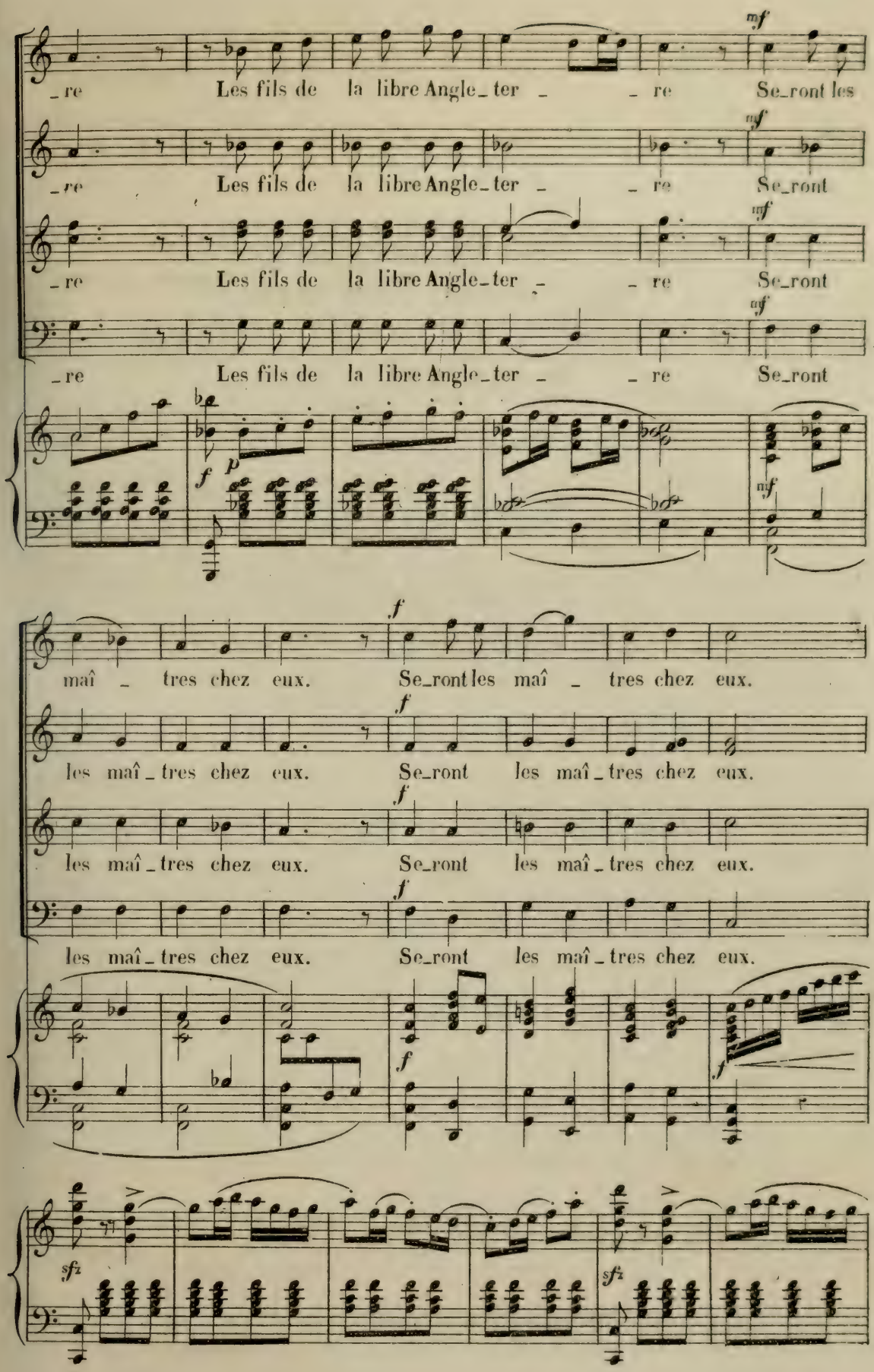

eux.
eux.
eux.
eux.
f
sfz
sfz
dim.
UN GROUPE DE VIEILLARDS.(Ténors)
Hâtez vous hâtez vous le ruisseau gros_
p
p
p

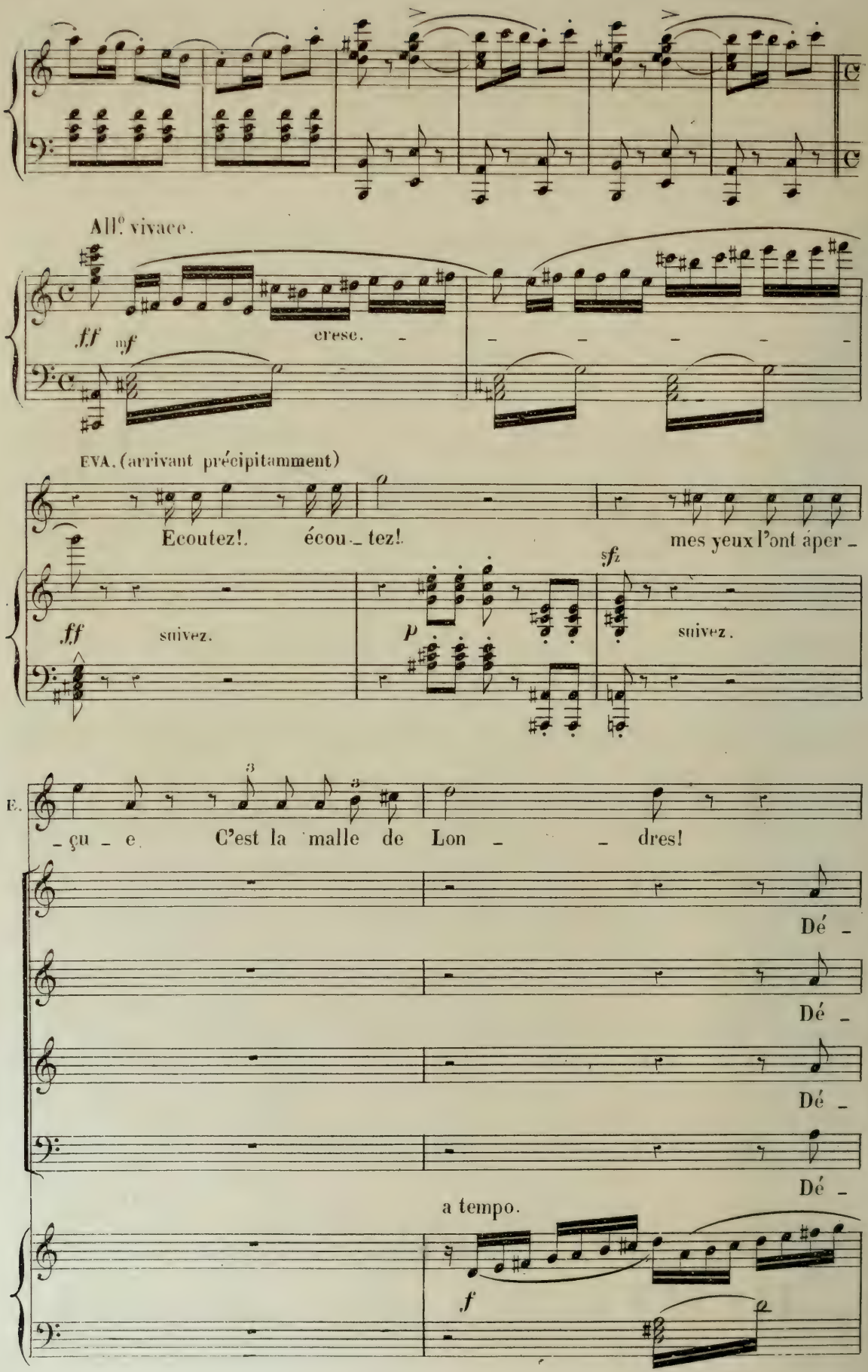

V.
– sit le vent murmu – re Et ce point noir, là
V.
– haut est de si_nistre au_gu_re Ce point noir est de si_nistre au_
V.
– gu – – re Mais le temps s'en –
p
f
Bah! le so_leil luit
f
Bah! le so_leil luit
f
Bah! le so_leil luit
f
Bah! le so_leil luit
f
p

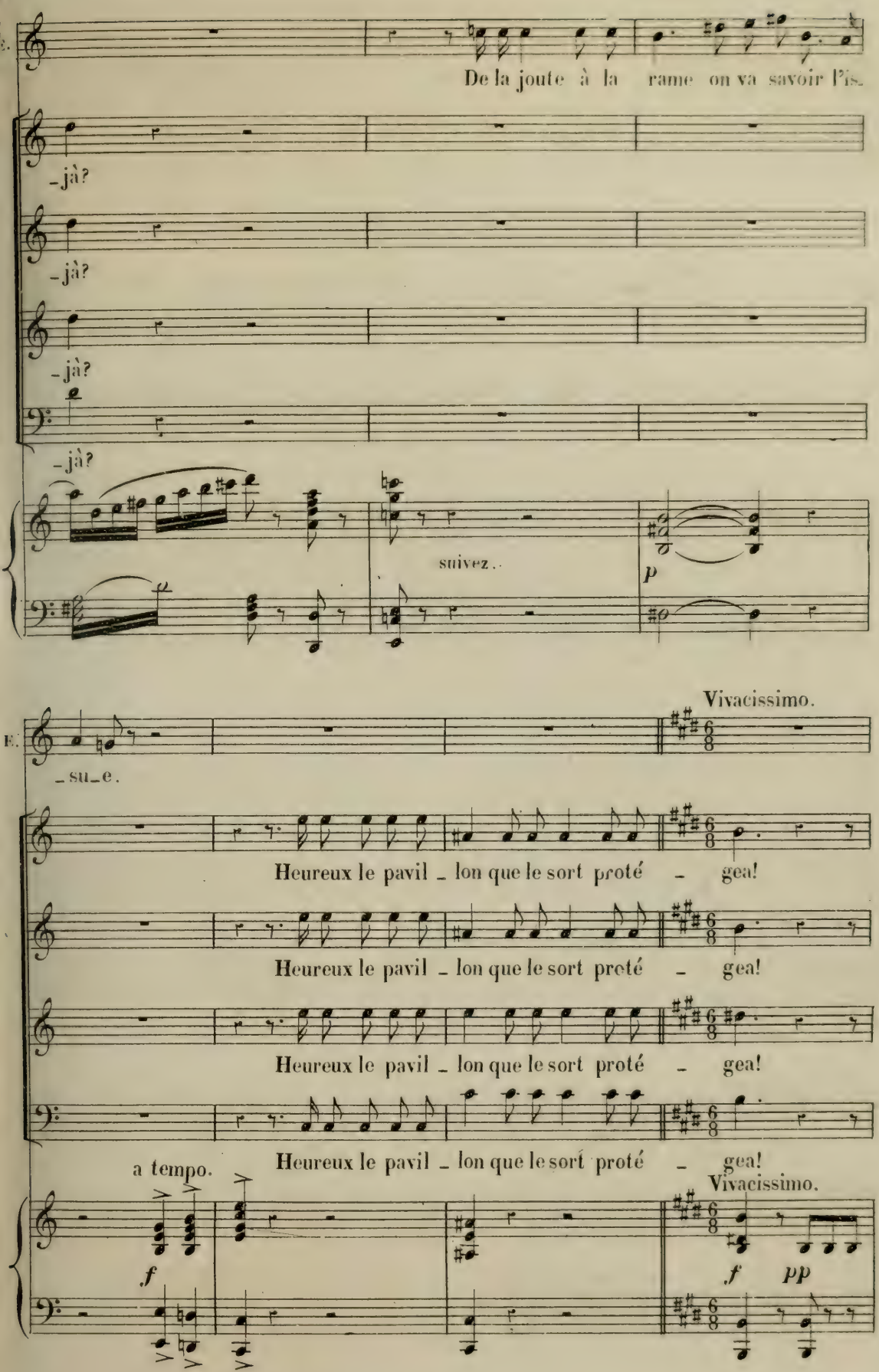

V.
_ fuit
Mais le temps s'en _ fuit
Bah! le so_leil luit
Bah! le so_leil luit
Bah! le so_leil luit
Bah! le so_leil luit
marcato.
UN GROUPE DE JEUNES GENS. (Basses)
La vieil _ lesse est sans
J.G
cesse En quête de mal _ heurs.

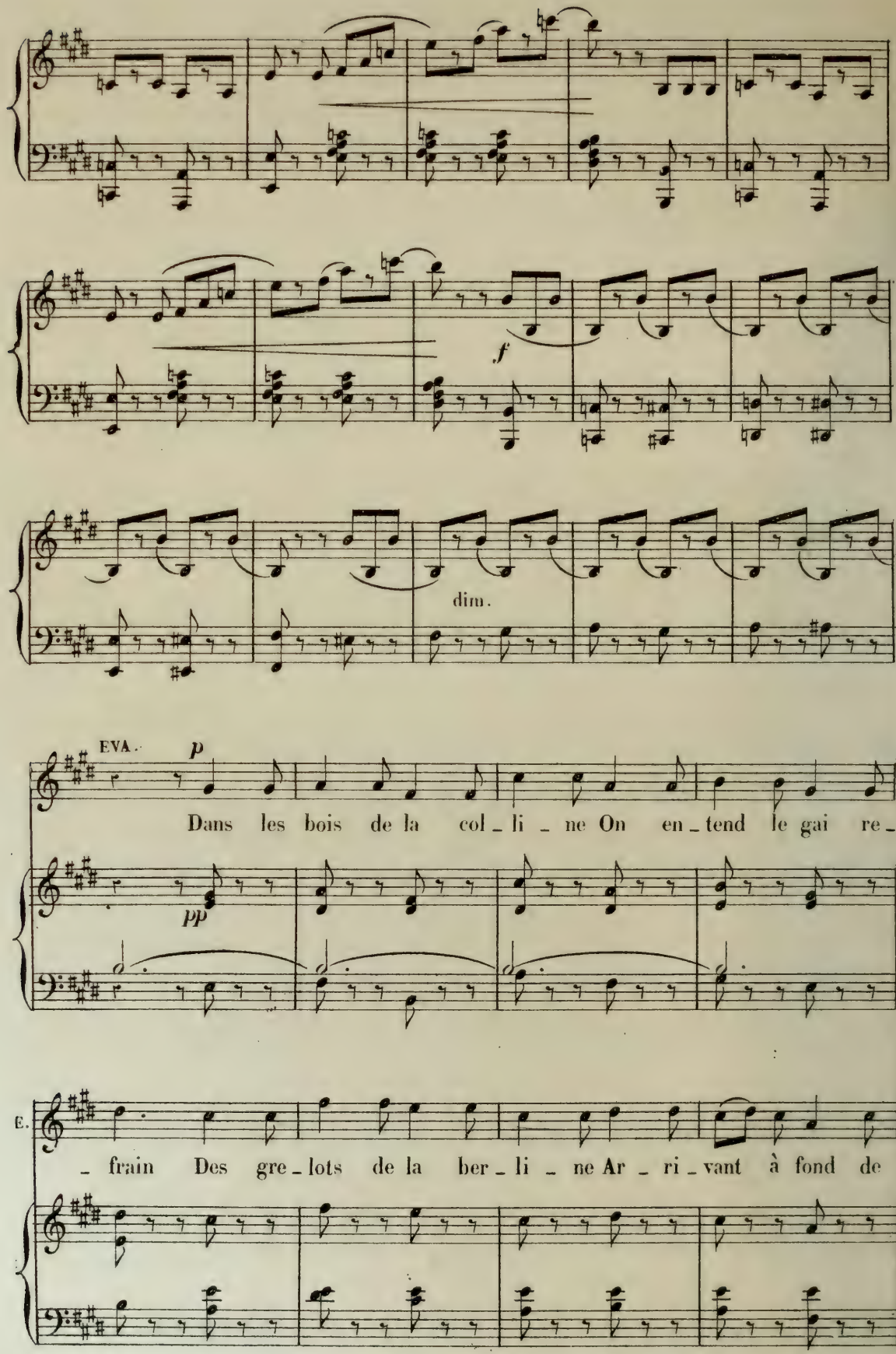

LES VIEILLARDS.
p
poco rit.
Prévoy _ ance et jeu _ nesse N'ont ja _ mais é _ té sœurs
f
C'est le
f
C'est le
f
C'est le
f
C'est le
poco rit.
f a tempo.
mf
f
mf
houblon _____ qui nous fait vi _ vre C'est le houblon _____ qui nous en _
houblon _____ qui nous fait vi _ vre C'est le houblon _____ qui nous en _
houblon _____ qui nous fait vi _ vre C'est le houblon _____ qui nous en _
houblon _____ qui nous fait vi _ vre C'est le houblon _____ qui nous en _
p
f
p

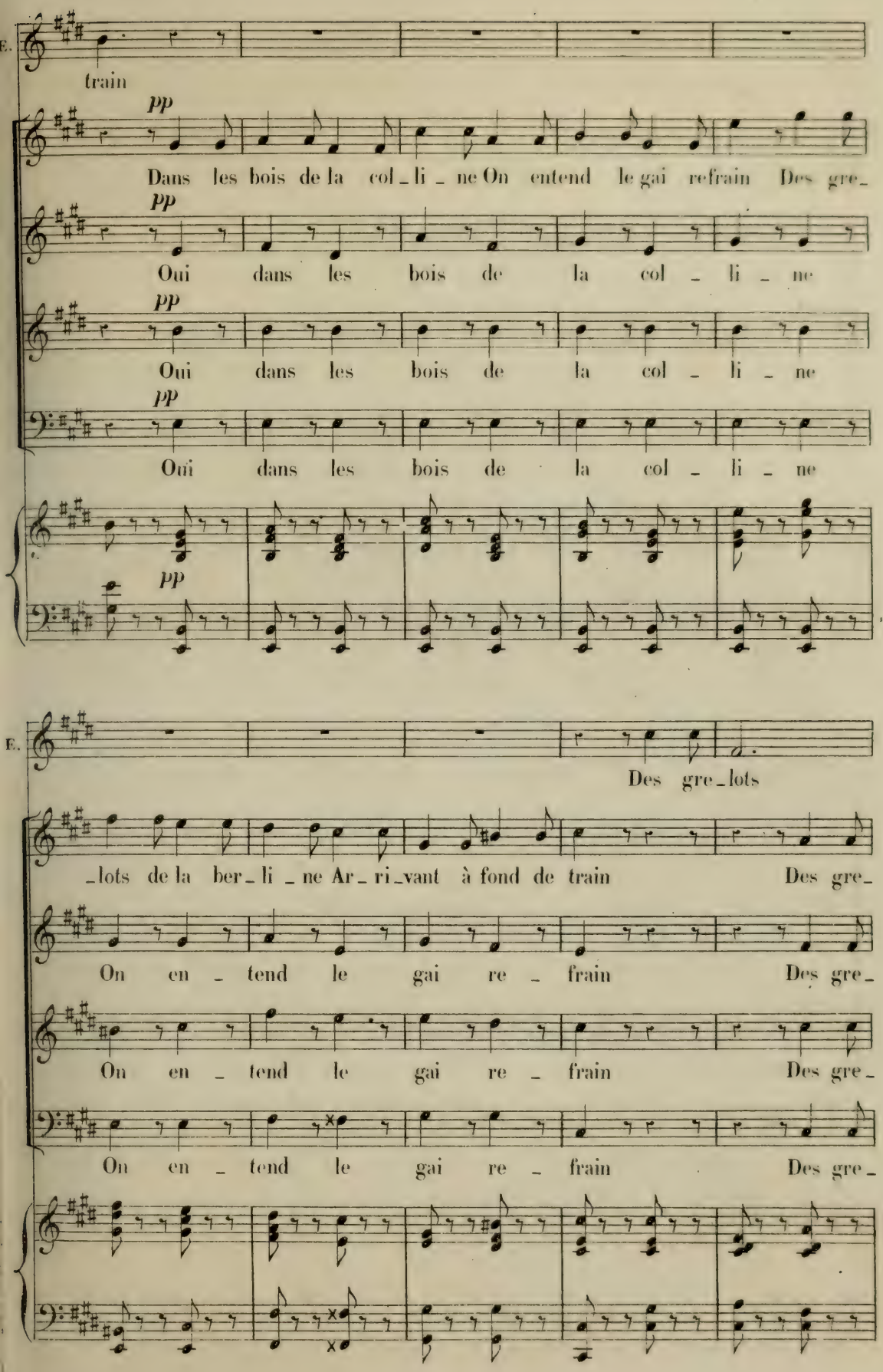

f
_i _ vre Au _ tant qu'un vin gé _ né _ reux Au _ tant
f
_i _ vre Au _ tant qu'un vin gé _ né _ reux Au _ tant
f
_i _ vre Au _ tant qu'un vin gé _ né _ reux Au _ tant
f
_i _ vre Au _ tant qu'un vin gé _ né _ reux Au _ tant
f
qu'un vin gé _ né _ reux Tant qu'il mousse _ ra dans un ver _ _
qu'un vin gé _ né _ reux Tant qu'il mousse _ ra dans un ver _ _
qu'un vin gé _ né _ reux Tant qu'il mousse _ ra dans un ver _ _
qu'un vin gé _ né _ reux Tant qu'il mousse _ ra dans un ver _ _
f p

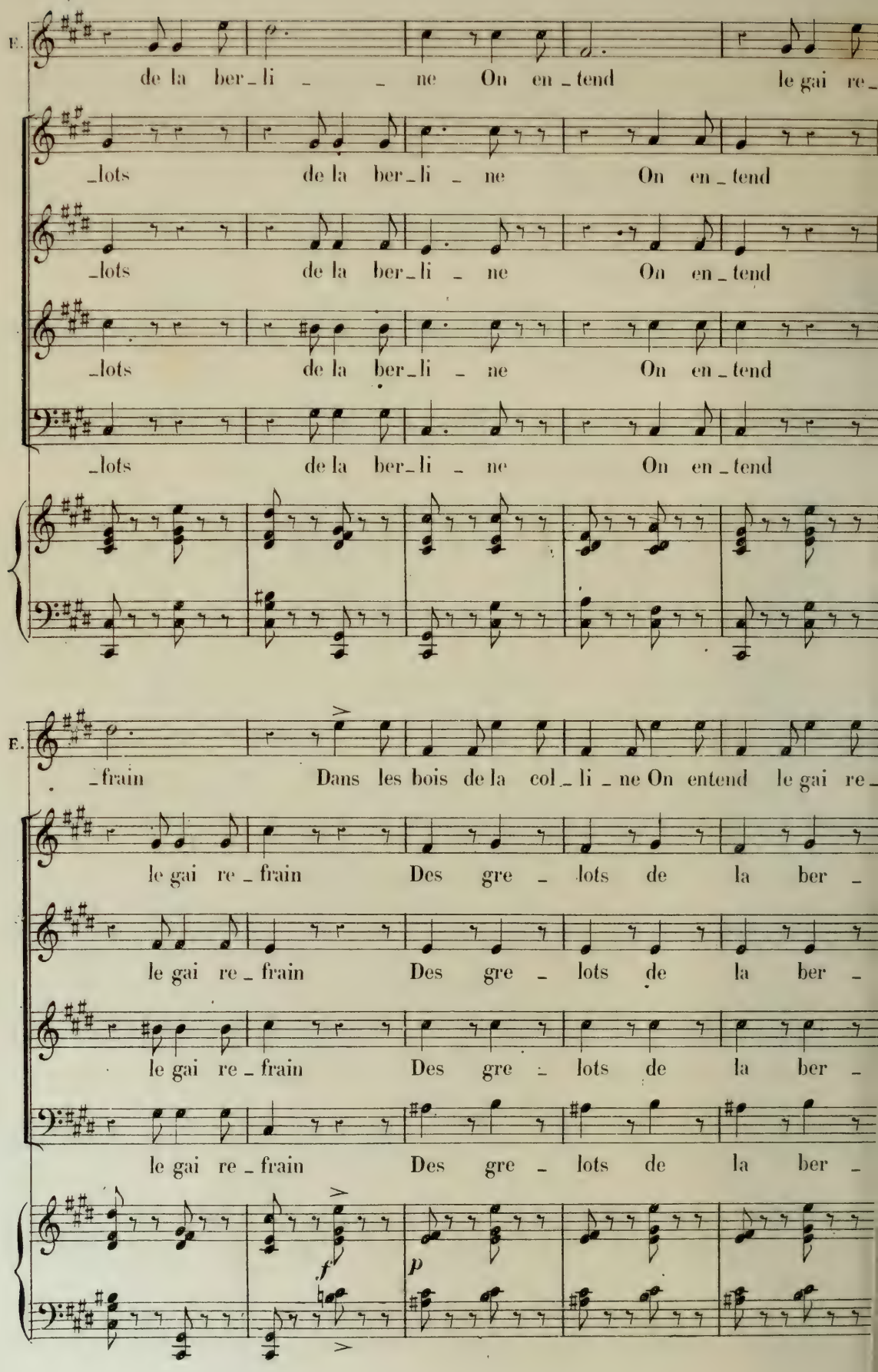

mf
_re Les fils de la libre Angle_ter _ _ re Se_ront les
_re Les fils de la libre Angle_ter _ _ re Se_ront
_re Les fils de la libre Angle_ter _ _ re Se_ront
_re Les fils de la libre Angle_ter _ _ re Se_ront
f
p
mf
f
maî _ tres chez eux. Se_ront les maî _ tres chez eux.
les maî_tres chez eux. Se_ront les maî_tres chez eux.
les maî_tres chez eux. Se_ront les maî_tres chez eux.
les maî_tres chez eux. Se_ront les maî_tres chez eux.
sfz
sfz

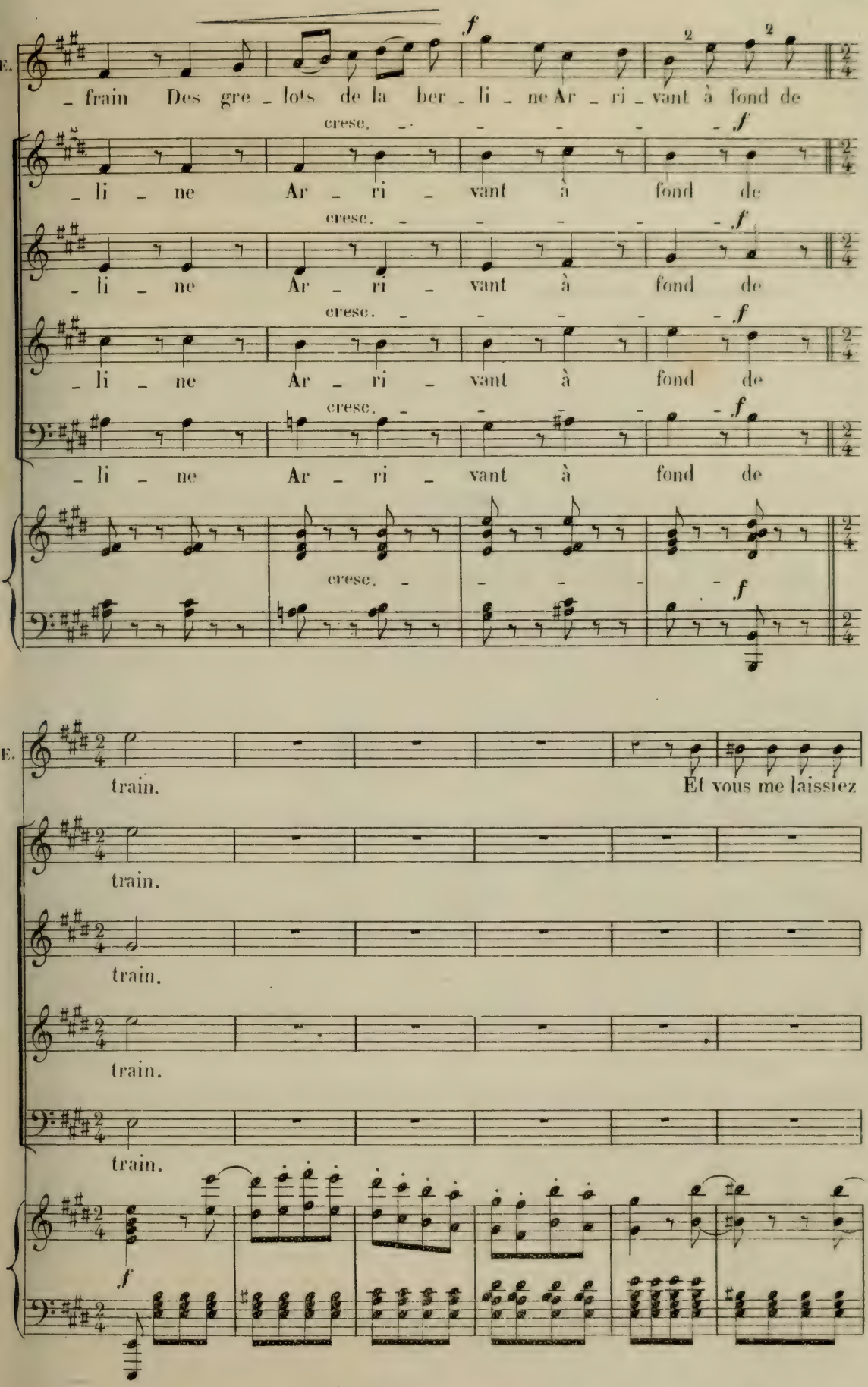

All.o vivace.
ff
mf
cresc.
EVA. (arrivant précipitamment)
Ecoutez!. écou_tez!
mes yeux l'ont aper_
ff
suivez.
p
sfz
suivez.
E.
_çu_e C'est la malle de Lon_ _dres!
Dé_
Dé_
Dé_
Dé_
a tempo.
f

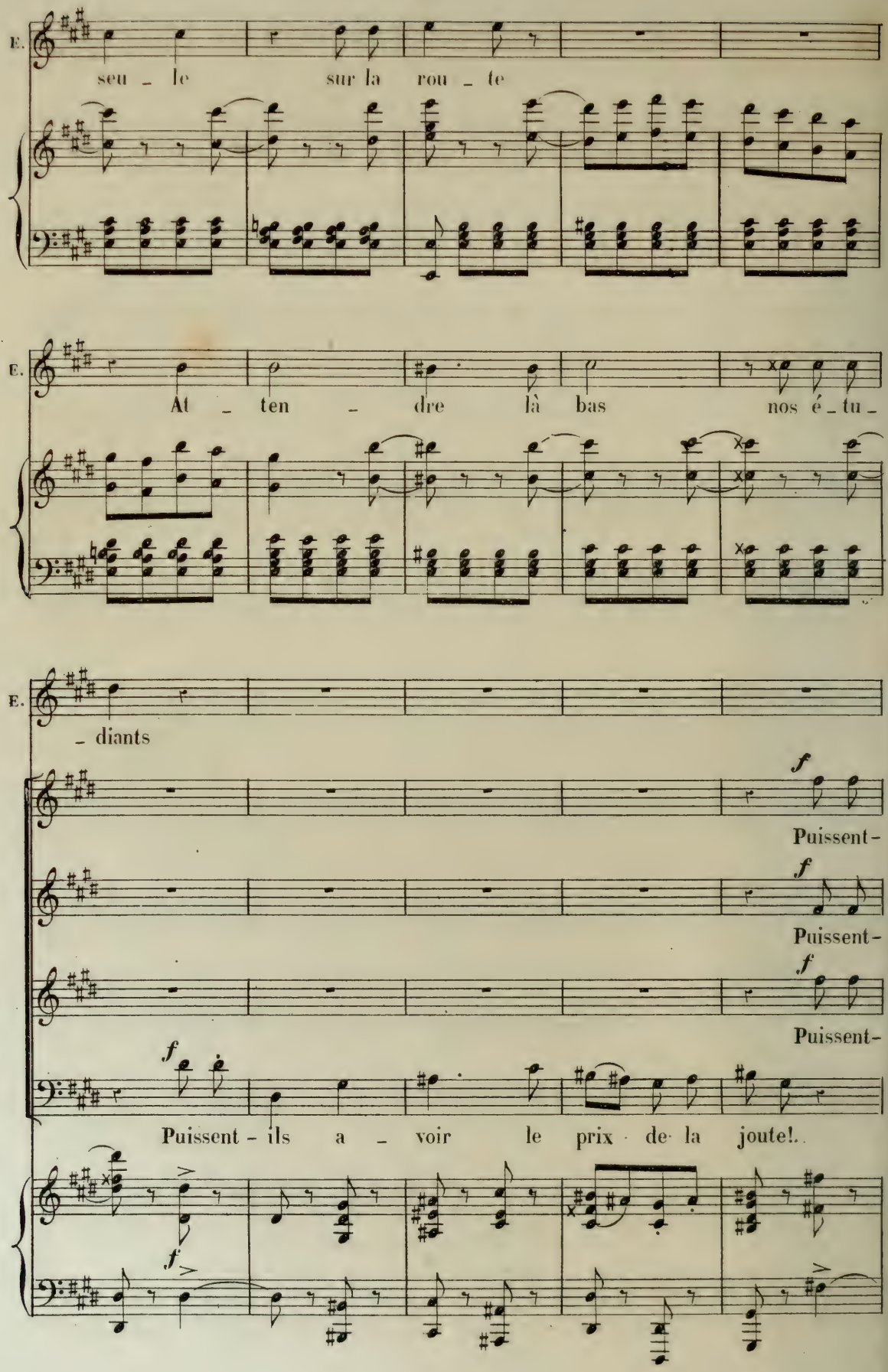

De la joute à la rame on va savoir l'is-
-jà?
-jà?
-jà?
-jà?
suivez..
p
Vivacissimo.
-su-e.
Heureux le pavil - lon que le sort proté - gea!
Heureux le pavil - lon que le sort proté - gea!
Heureux le pavil - lon que le sort proté - gea!
Heureux le pavil - lon que le sort proté - gea!
a tempo.
Vivacissimo.
f
f pp

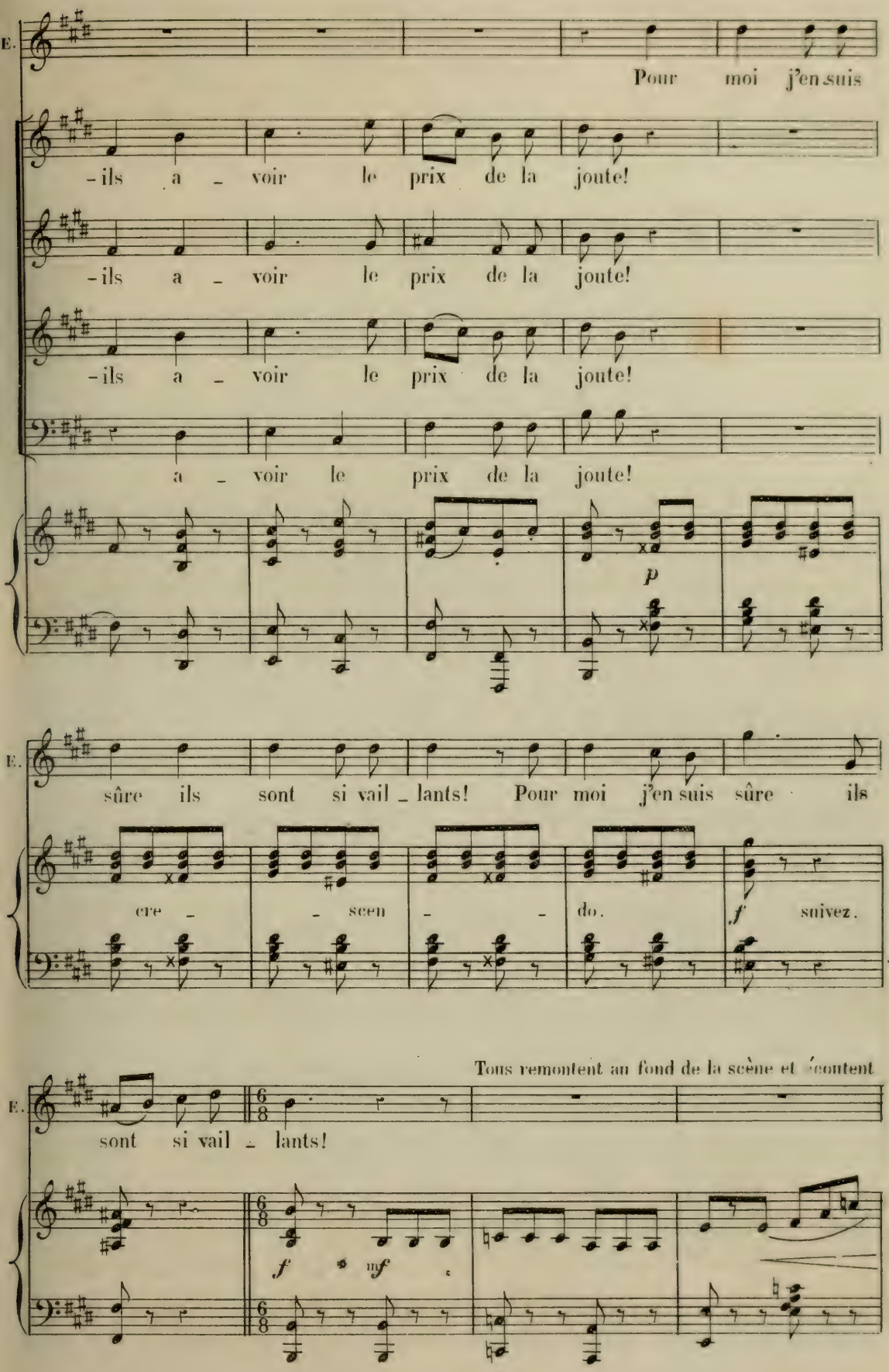

f
dim.
EVA.
p
Dans les bois de la col _ li _ ne On en _ tend le gai re _
pp
E.
_ frain Des gre _ lots de la ber _ li _ ne Ar _ ri _ vant à fond de

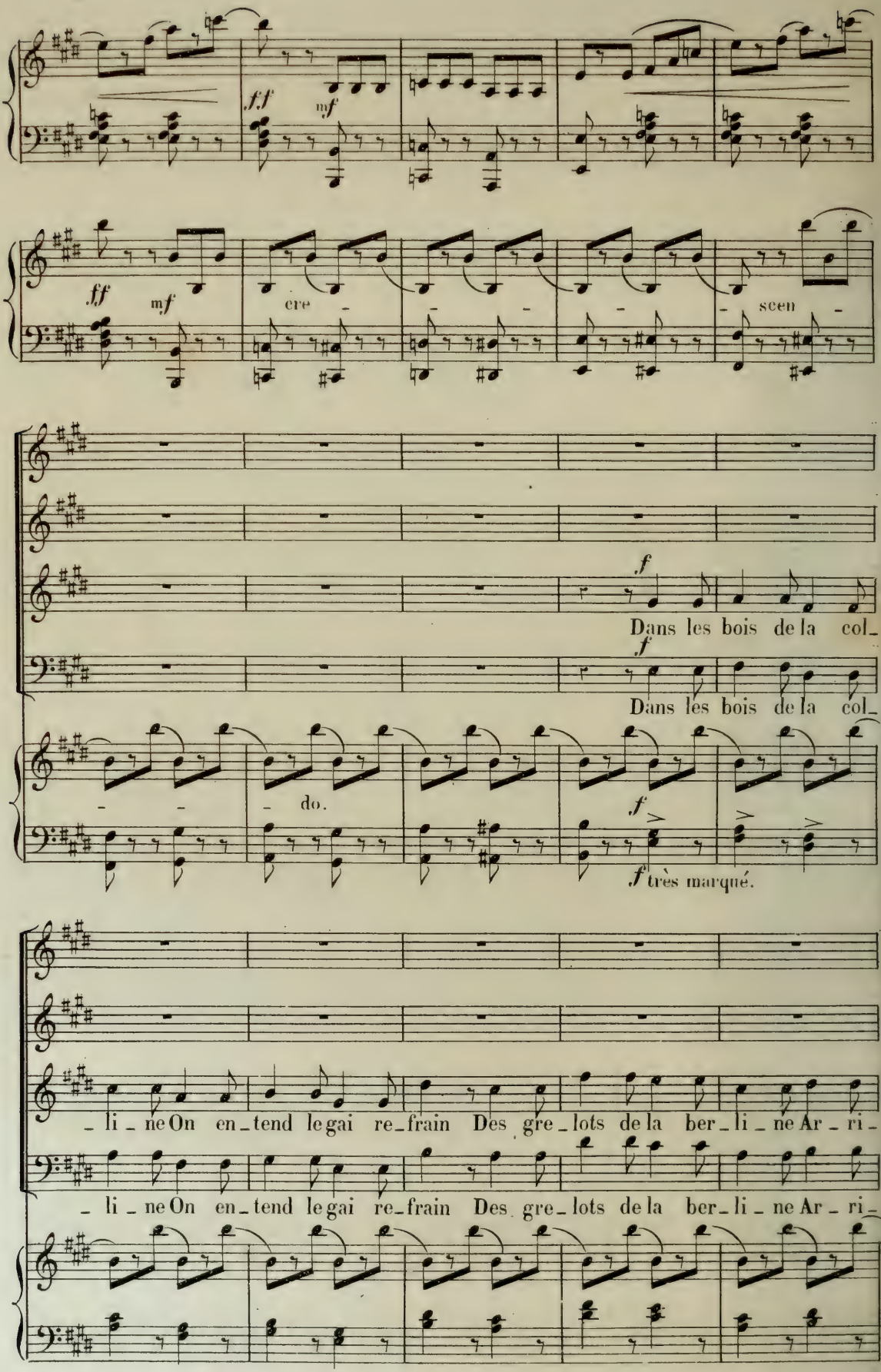

train
pp
Dans les bois de la col_li_ne On entend le gai refrain Des gre_
pp
Oui dans les bois de la col_li_ne
pp
Oui dans les bois de la col_li_ne
pp
Oui dans les bois de la col_li_ne
Des gre_lots
_lots de la ber_li_ne Ar_ri_vant à fond de train Des gre_
On en_tend le gai re_frain Des gre_
On en_tend le gai re_frain Des gre_
On en_tend le gai re_frain Des gre_

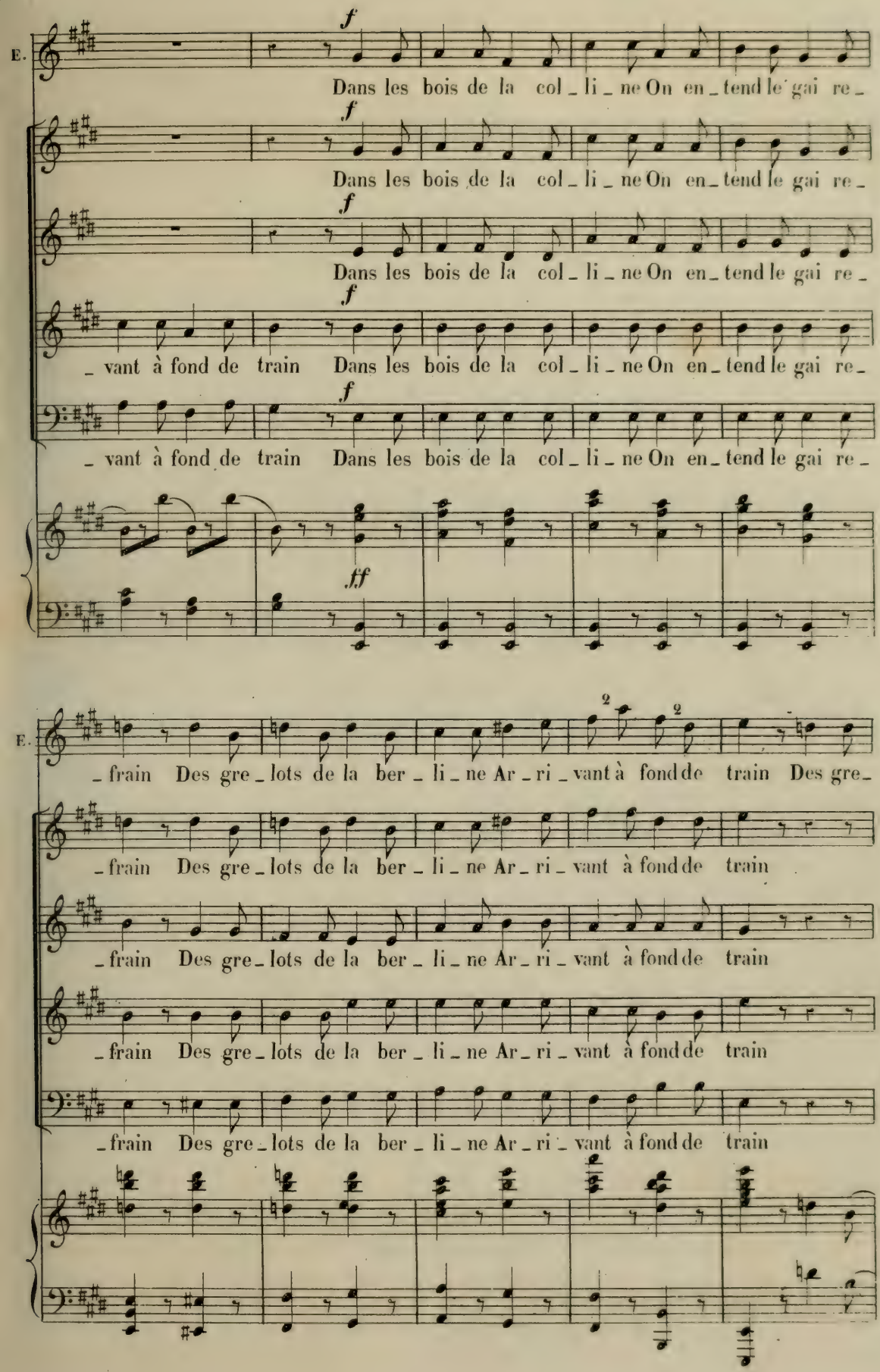

E.
de la ber_li _ _ ne On en_tend le gai re_
_lots de la ber_li _ ne On en_tend
_lots de la ber_li _ ne On en_tend
_lots de la ber_li _ ne On en_tend
_lots de la ber_li _ ne On en_tend
E.
_frain Dans les bois de la col_li _ ne On entend le gai re_
le gai re_frain Des gre _ lots de la ber _
le gai re_frain Des gre _ lots de la ber _
le gai re_frain Des gre _ lots de la ber _
le gai re_frain Des gre _ lots de la ber _
f
p

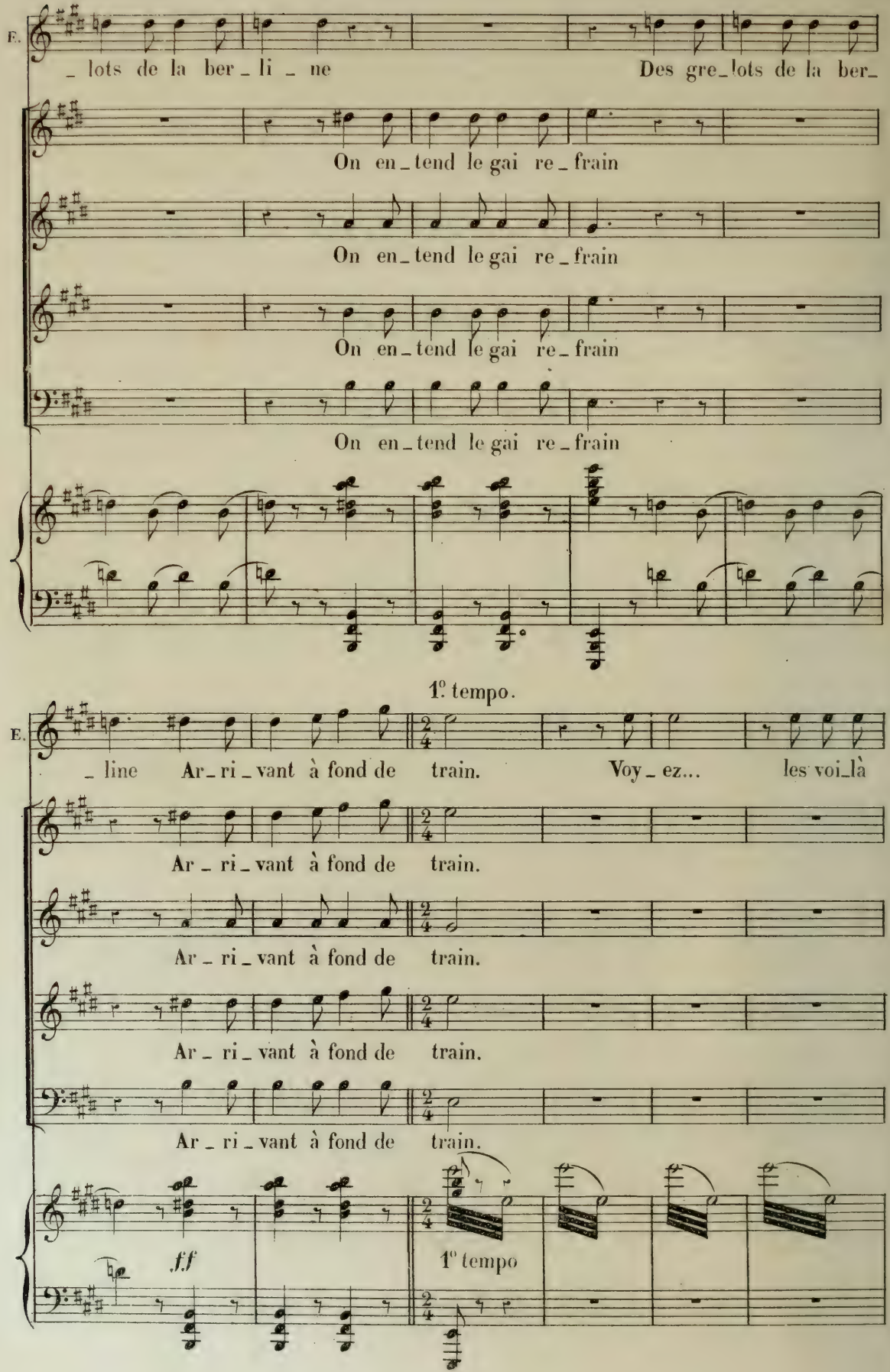

E.
f
2
2
_ frain Des gre _ lots de la ber _ li _ ne Ar _ ri _ vant à fond de
cresc.
f
_ li _ ne Ar _ ri _ vant à fond de
cresc.
f
_ li _ ne Ar _ ri _ vant à fond de
cresc.
f
_ li _ ne Ar _ ri _ vant à fond de
cresc.
f
E.
train.
Et vous me laissiez
train.
train.
train.
train.
f

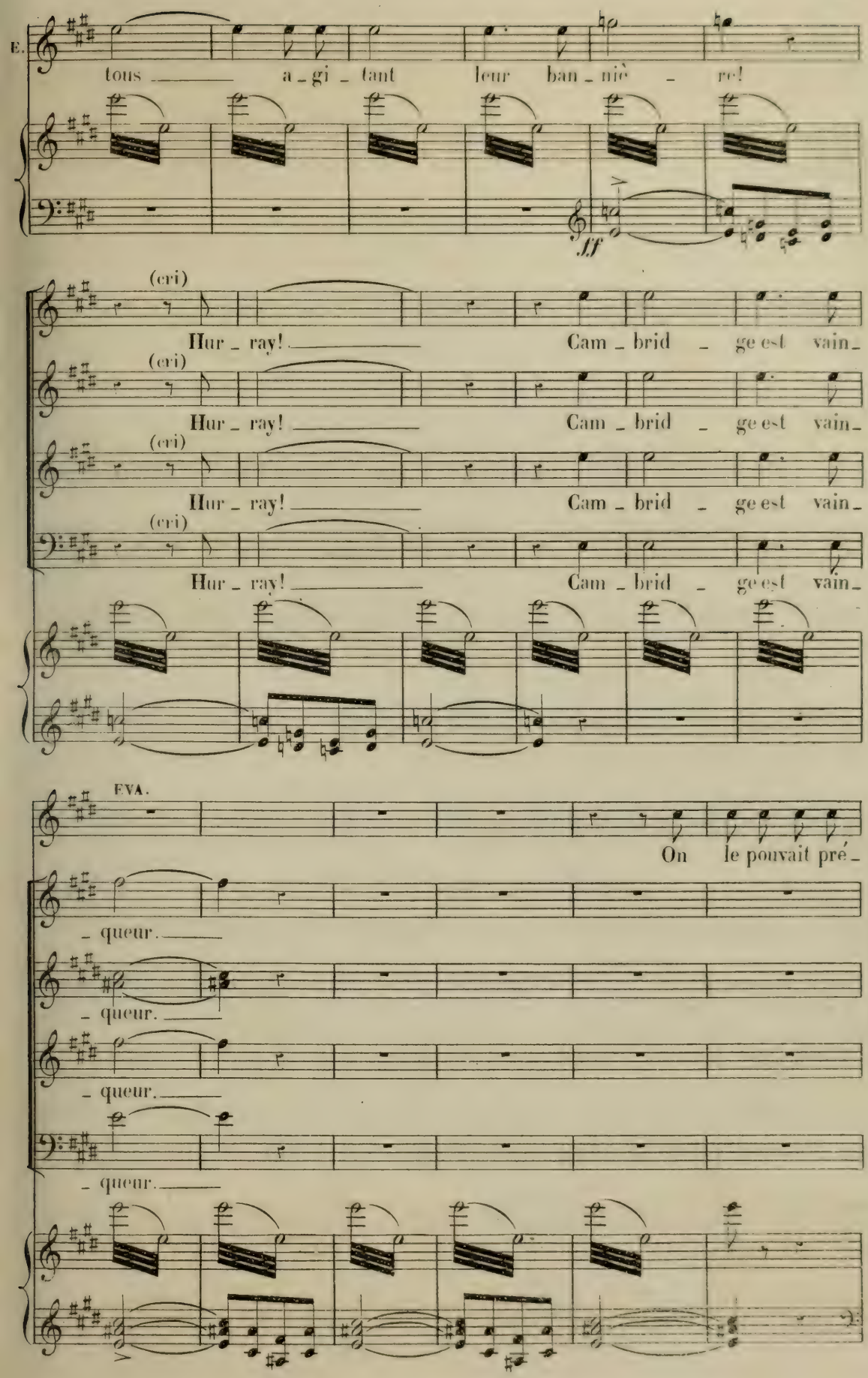

E.
seu - le sur la rou - te
E.
At - ten - dre là bas nos é - tu -
E.
- diants
f
Puissent-
f
Puissent-
f
Puissent-
f
Puissent - ils a - voir le prix de la joute!.
f

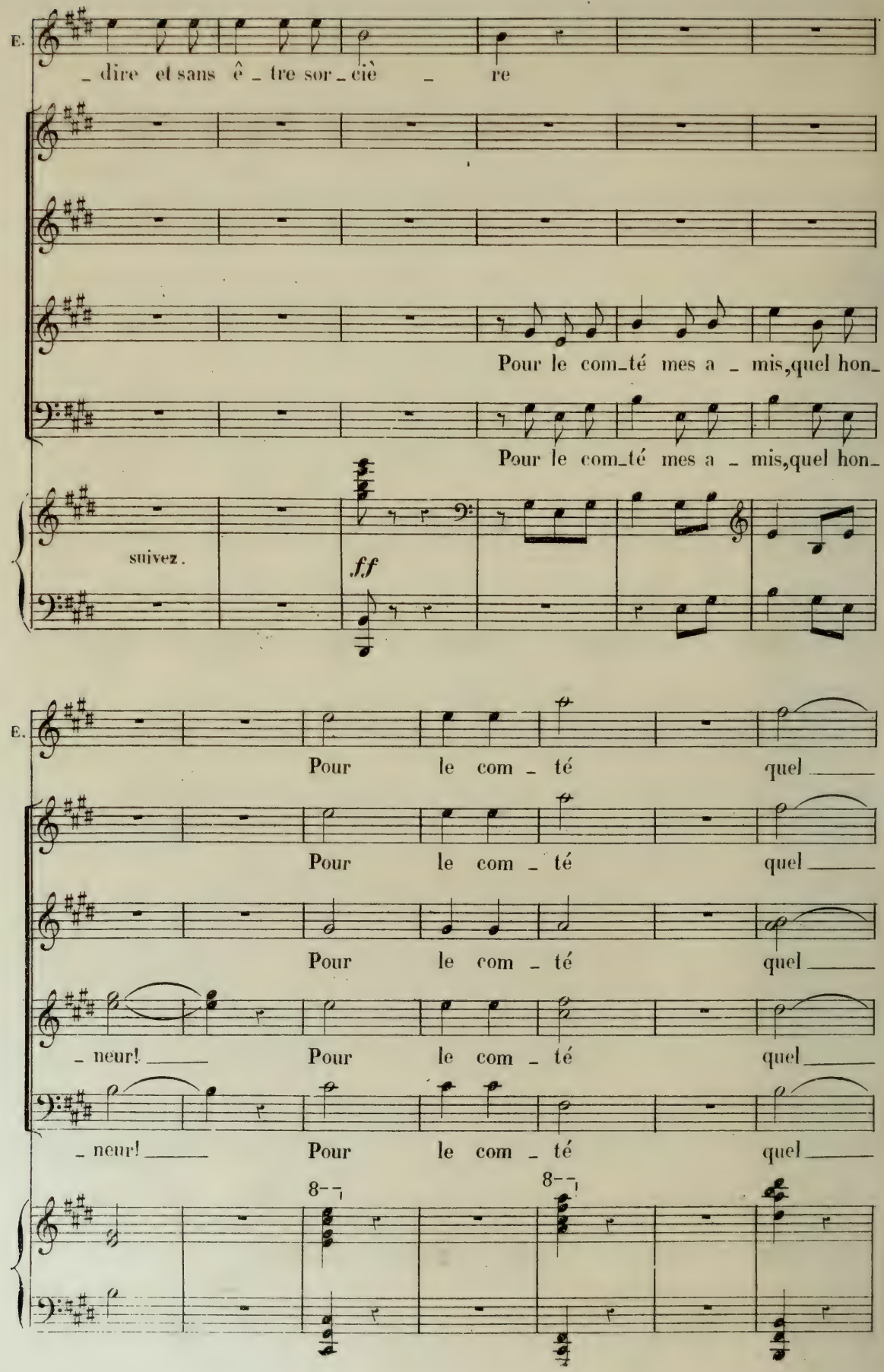

E.
Pour moi j'en suis
-ils a - voir le prix de la joute!
-ils a - voir le prix de la joute!
-ils a - voir le prix de la joute!
a - voir le prix de la joute!
p
E.
sûre ils sont si vail - lants! Pour moi j'en suis sûre ils
cre - - scen - - do.
f suivez.
Tous remontent au fond de la scène et écoutent
E.
sont si vail - lants!
f mf

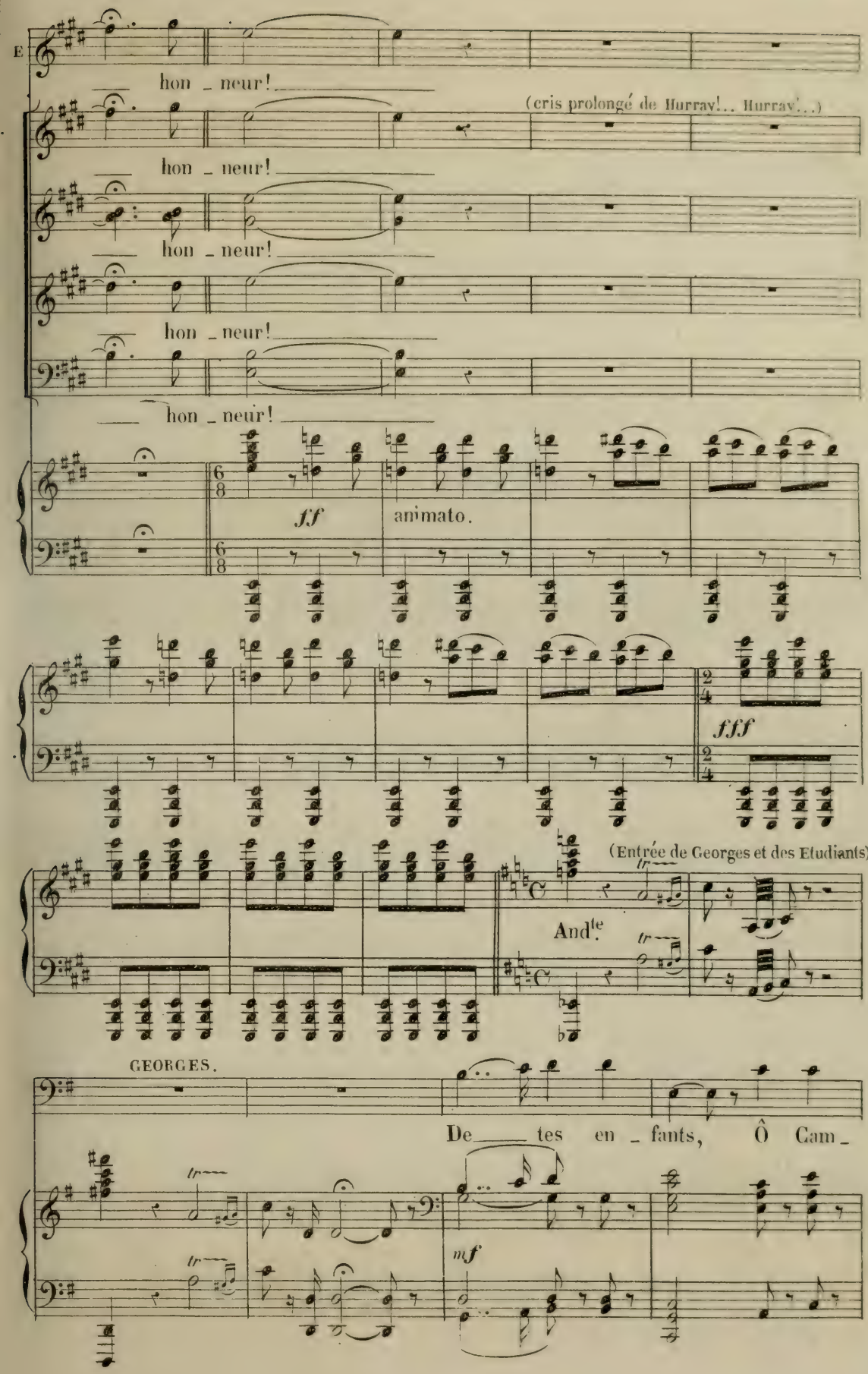

ff
mf
ff
mf
cre - - - - - scen -
f
Dans les bois de la col_
f
Dans les bois de la col_
- - - do.
f
f très marqué.
_ li _ ne On en_tend le gai re_frain Des gre_lots de la ber_li _ ne Ar _ ri_
_ li _ ne On en_tend le gai re_frain Des gre_lots de la ber_li _ ne Ar _ ri_

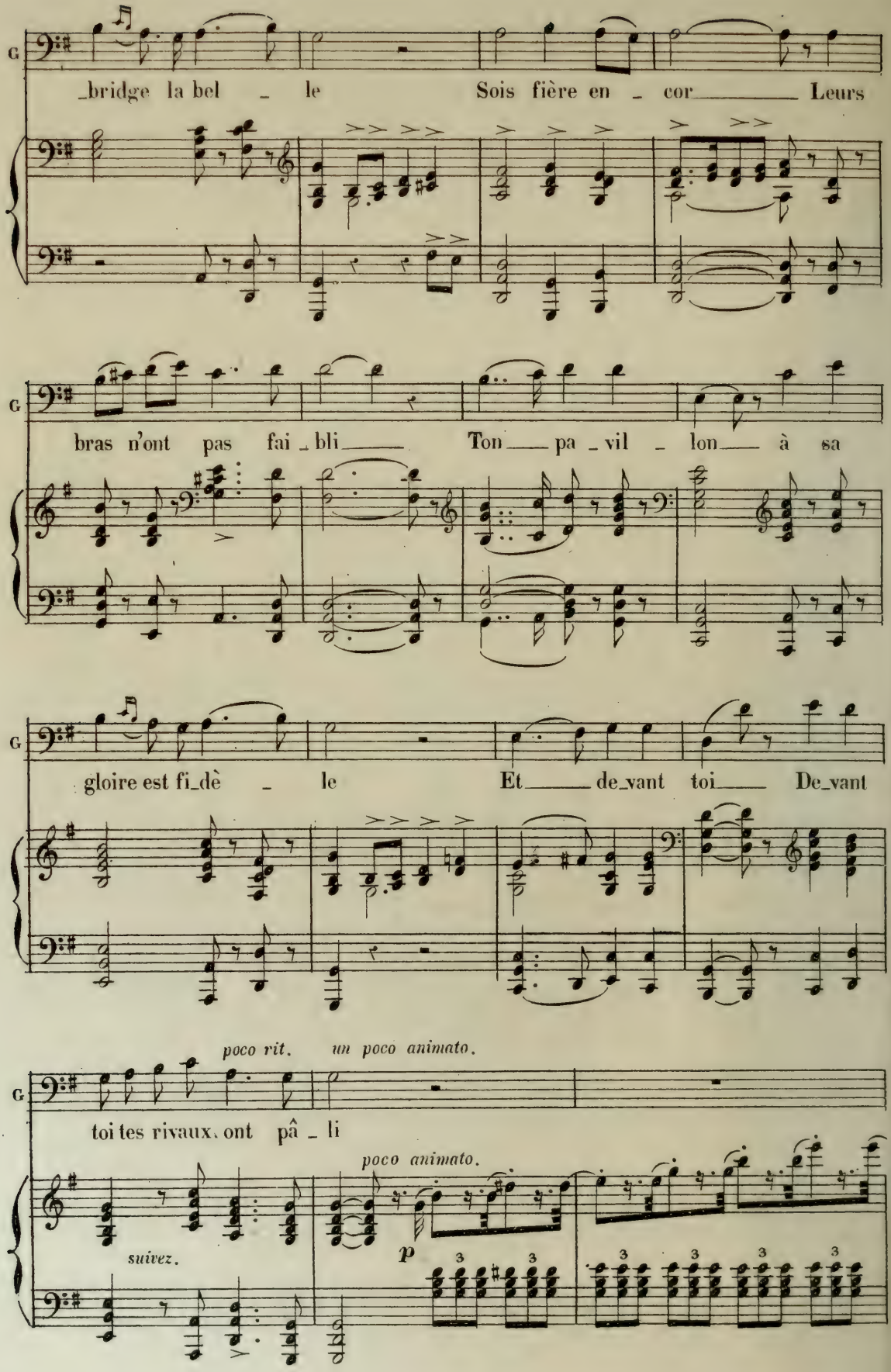

E.
f
Dans les bois de la col_li_ne On en_tend le gai re_
Dans les bois de la col_li_ne On en_tend le gai re_
Dans les bois de la col_li_ne On en_tend le gai re_
_vant à fond de train Dans les bois de la col_li_ne On en_tend le gai re_
_vant à fond de train Dans les bois de la col_li_ne On en_tend le gai re_
ff
E.
_frain Des gre_lots de la ber_li_ne Ar_ri_vant à fond de train Des gre_
_frain Des gre_lots de la ber_li_ne Ar_ri_vant à fond de train
_frain Des gre_lots de la ber_li_ne Ar_ri_vant à fond de train
_frain Des gre_lots de la ber_li_ne Ar_ri_vant à fond de train

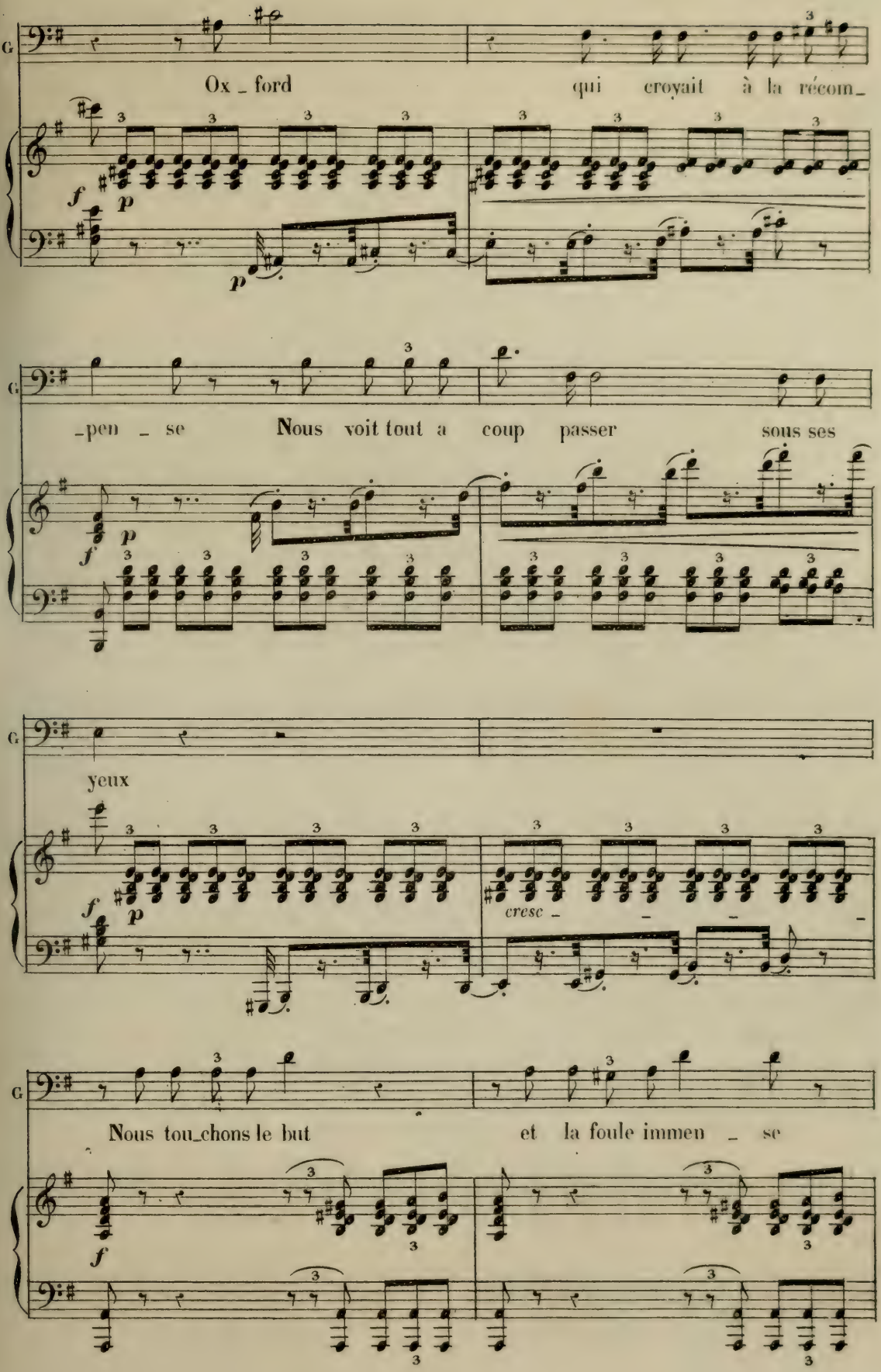

E.
_ lots de la ber_li _ ne
Des gre_lots de la ber_
On en_tend le gai re_frain
On en_tend le gai re_frain
On en_tend le gai re_frain
On en_tend le gai re_frain
1º tempo.
E.
_ line Ar_ri_vant à fond de train.
Voy_ez... les voi_là
Ar_ri_vant à fond de train.
Ar_ri_vant à fond de train.
Ar_ri_vant à fond de train.
Ar_ri_vant à fond de train.
ff
1º tempo

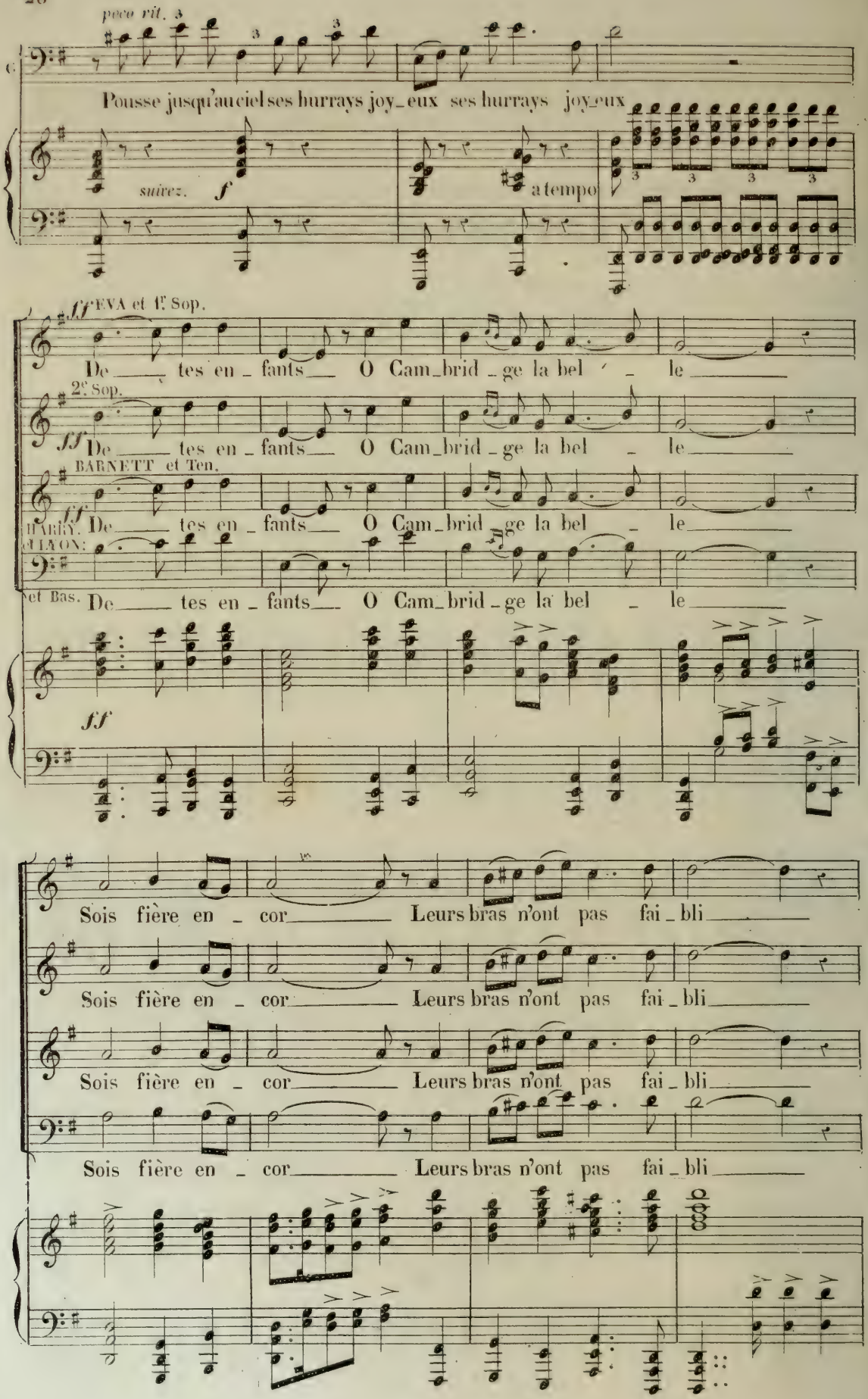

E.
tous a - gi - tant leur ban - niè - re!
ff
(cri)
Hur - ray! Cam - brid - ge est vain -
(cri)
Hur - ray! Cam - brid - ge est vain -
(cri)
Hur - ray! Cam - brid - ge est vain -
(cri)
Hur - ray! Cam - brid - ge est vain -
EVA.
On le pouvait pré -
- queur.
- queur.
- queur.
- queur.

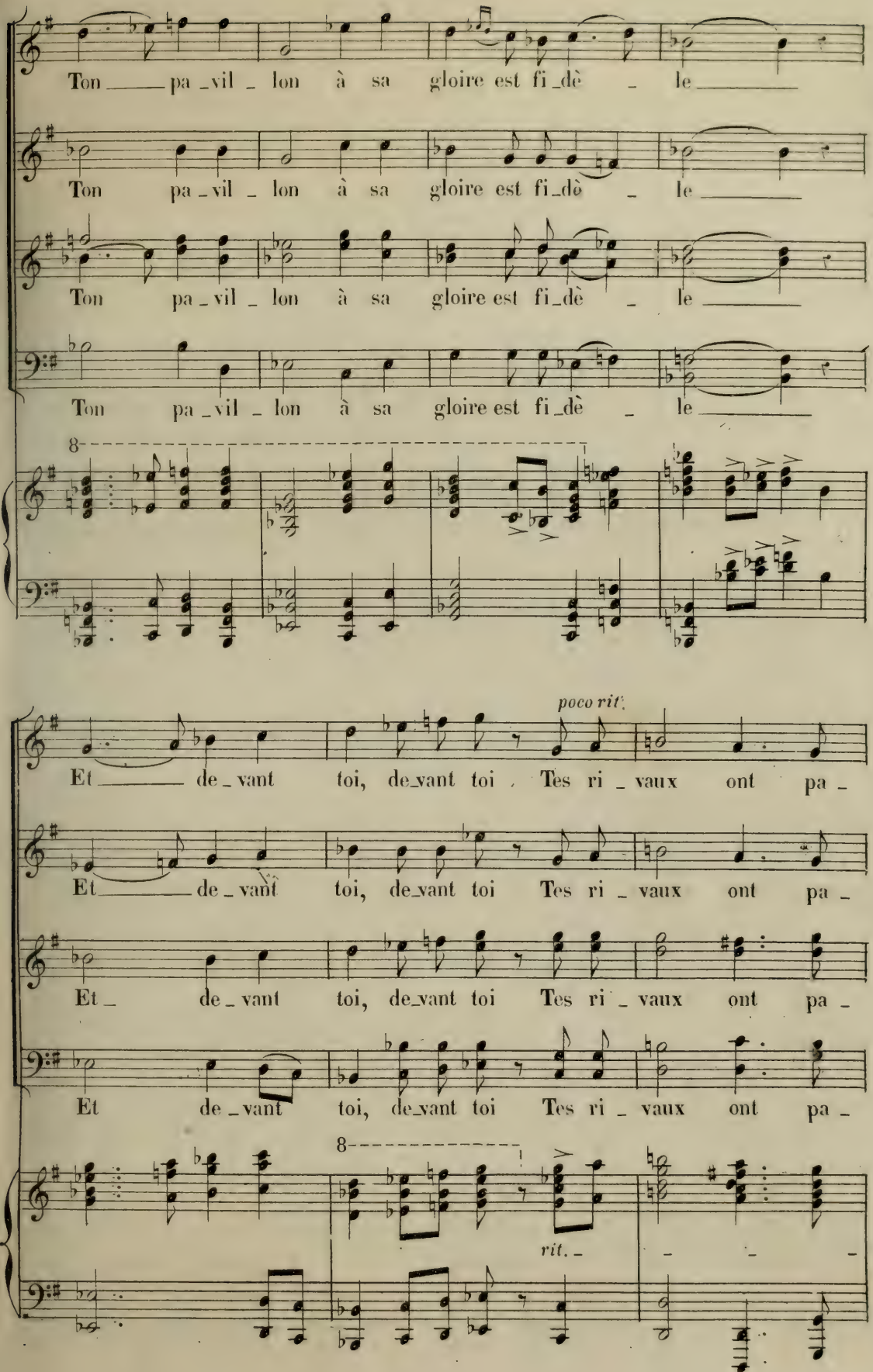

E.
_ dire et sans ê _ tre sor _ ciè _ re
Pour le com_té mes a _ mis,quel hon_
Pour le com_té mes a _ mis,quel hon_
suivez.
ff
E.
Pour le com _ té quel
Pour le com _ té quel
Pour le com _ té quel
_ neur! Pour le com _ té quel
_ neur! Pour le com _ té quel
8
8

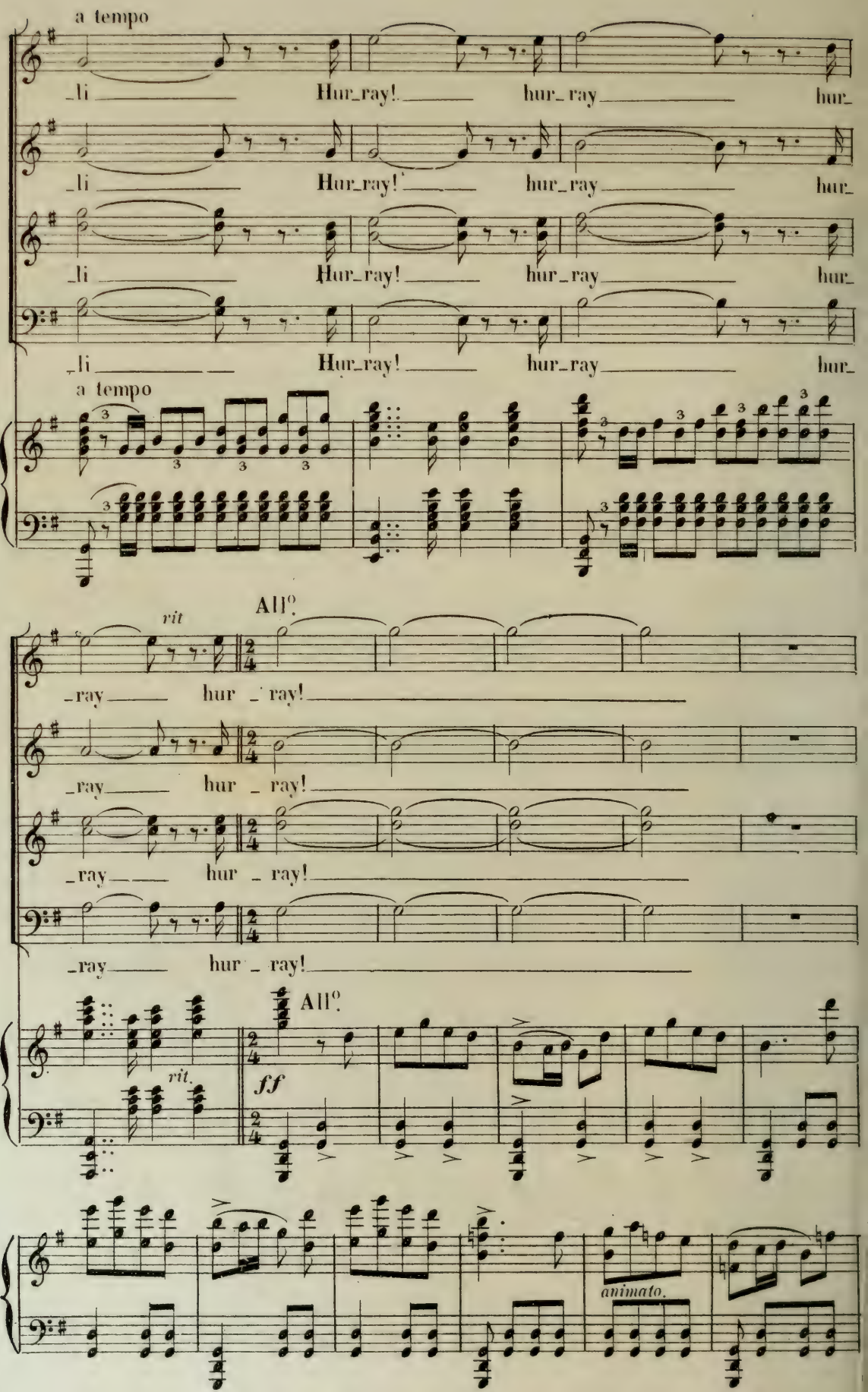

E
hon _ neur!
(cris prolongé de Hurrav!.. Hurrav!..)
hon _ neur!
hon _ neur!
hon _ neur!
hon _ neur!
ff
animato.
fff
(Entrée de Georges et des Etudiants)
And^te
GEORGES.
De_____ tes en _ fants, Ô Cam _
mf

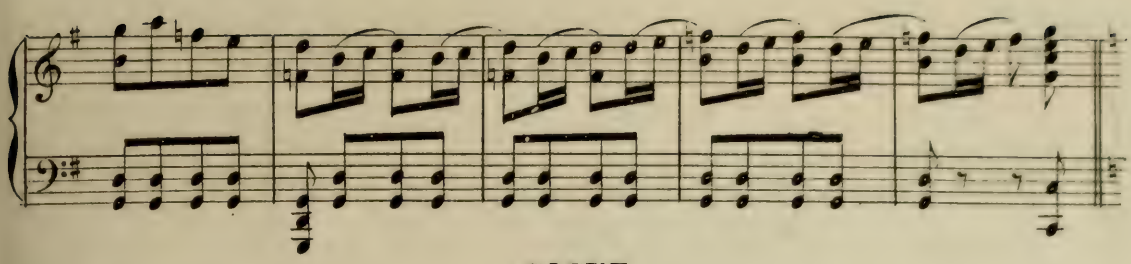

G
_bridge la bel _ le Sois fière en _ cor_____ Leurs
G
bras n'ont pas fai _ bli_____ Ton___ pa _ vil _ lon___ à sa
G
gloire est fi_dè _ le Et_____ de_vant toi___ De_vant
poco rit.
un poco animato.
G
toi tes rivaux ont pâ _ li
poco animato.
suivez.
p


G
Ox _ ford qui croyait à la récom_
f p p
G
_pen _ se Nous voit tout a coup passer sous ses
f p
G
yeux
f p cresc _
G
Nous tou_chons le but et la foule immen _ se
f


peco rit.
Pousse jusqu'au ciel ses hurrays joy_eux ses hurrays joy_eux
suivez.
f
a tempo
ff EVA et 1e Sop.
De tes en_fants O Cam_brid_ge la bel _ le
2e Sop.
ff De tes en_fants O Cam_brid_ge la bel _ le
BARNETT et Ten.
ff De tes en_fants O Cam_brid_ge la bel _ le
HARRY. et LAON.
et Bas. De tes en_fants O Cam_brid_ge la bel _ le
ff
Sois fière en_cor Leurs bras n'ont pas fai_bli
Sois fière en_cor Leurs bras n'ont pas fai_bli
Sois fière en_cor Leurs bras n'ont pas fai_bli
Sois fière en_cor Leurs bras n'ont pas fai_bli


Ton pa_vil_lon à sa gloire est fi_dè_le
Ton pa_vil_lon à sa gloire est fi_dè_le
Ton pa_vil_lon à sa gloire est fi_dè_le
Ton pa_vil_lon à sa gloire est fi_dè_le
8
poco rit.
Et de_vant toi, de_vant toi Tes ri_vaux ont pa_
Et de_vant toi, de_vant toi Tes ri_vaux ont pa_
Et de_vant toi, de_vant toi Tes ri_vaux ont pa_
Et de_vant toi, de_vant toi Tes ri_vaux ont pa_
8
rit.


a tempo
_li Hur_ray! hur_ray hur_
_li Hur_ray! hur_ray hur_
_li Hur_ray! hur_ray hur_
_li Hur_ray! hur_ray hur_
a tempo
rit
All°
_ray hur _ ray!
_ray hur _ ray!
_ray hur _ ray!
_ray hur _ ray!
All°
rit.
ff
animato.



GIGUE.

(On danse)

f

Fil _ les et garçons Croi_sez les bras le _ vez la tê_te Fil _ les

f

Fil _ les et garçons Croi_sez les bras le _ vez la tê_te Fil _ les

f

Fil _ les et garçons Croi_sez les bras le _ vez la tê_te Fil _ les

f

Fil _ les et garçons Croi_sez les bras le _ vez la tê_te Fil _ les

tempo *très rhythmé.*

p

et garçons Croi_sez les bras le _ vez la tê_te Point de bon_ne

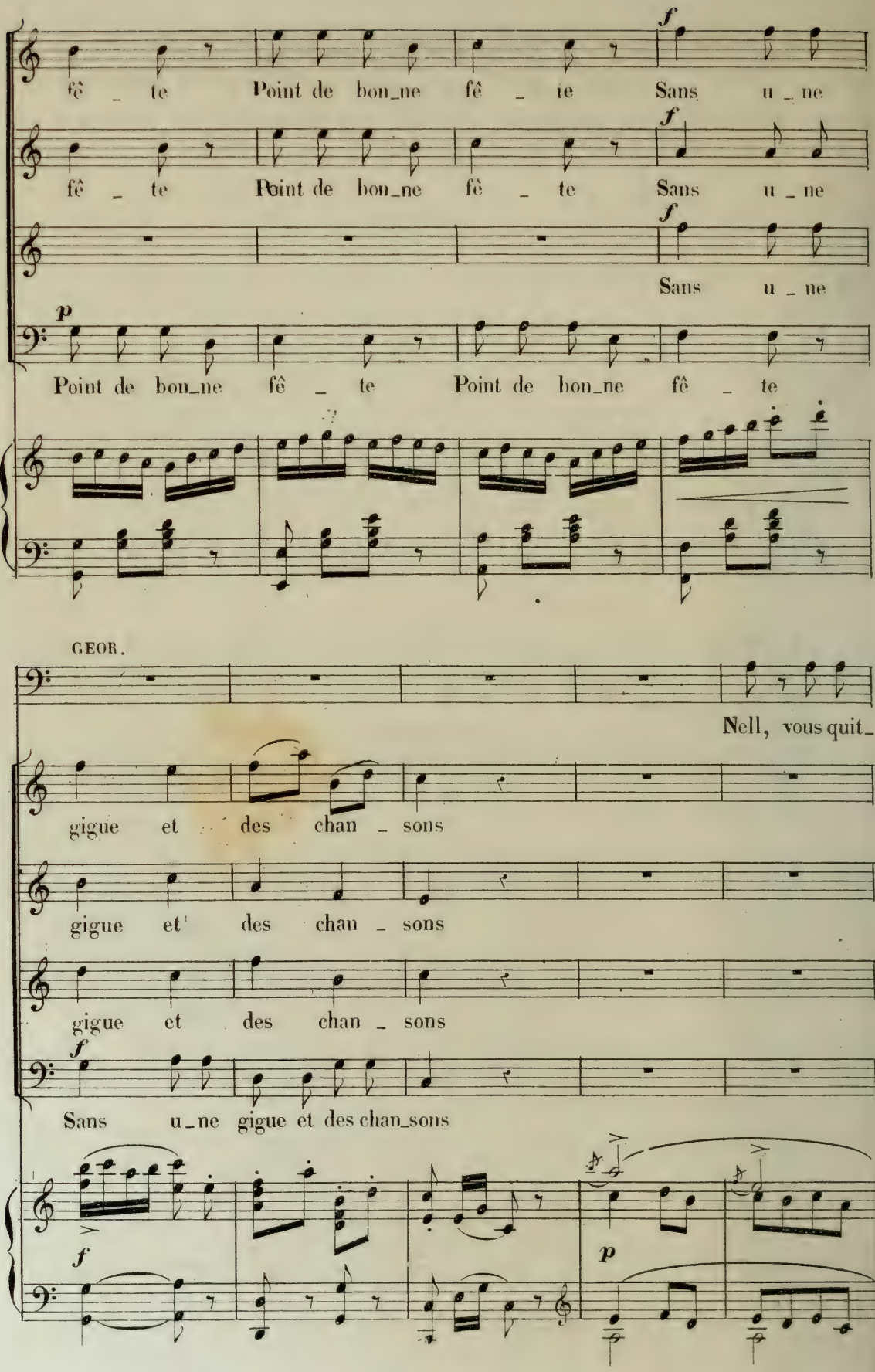
p

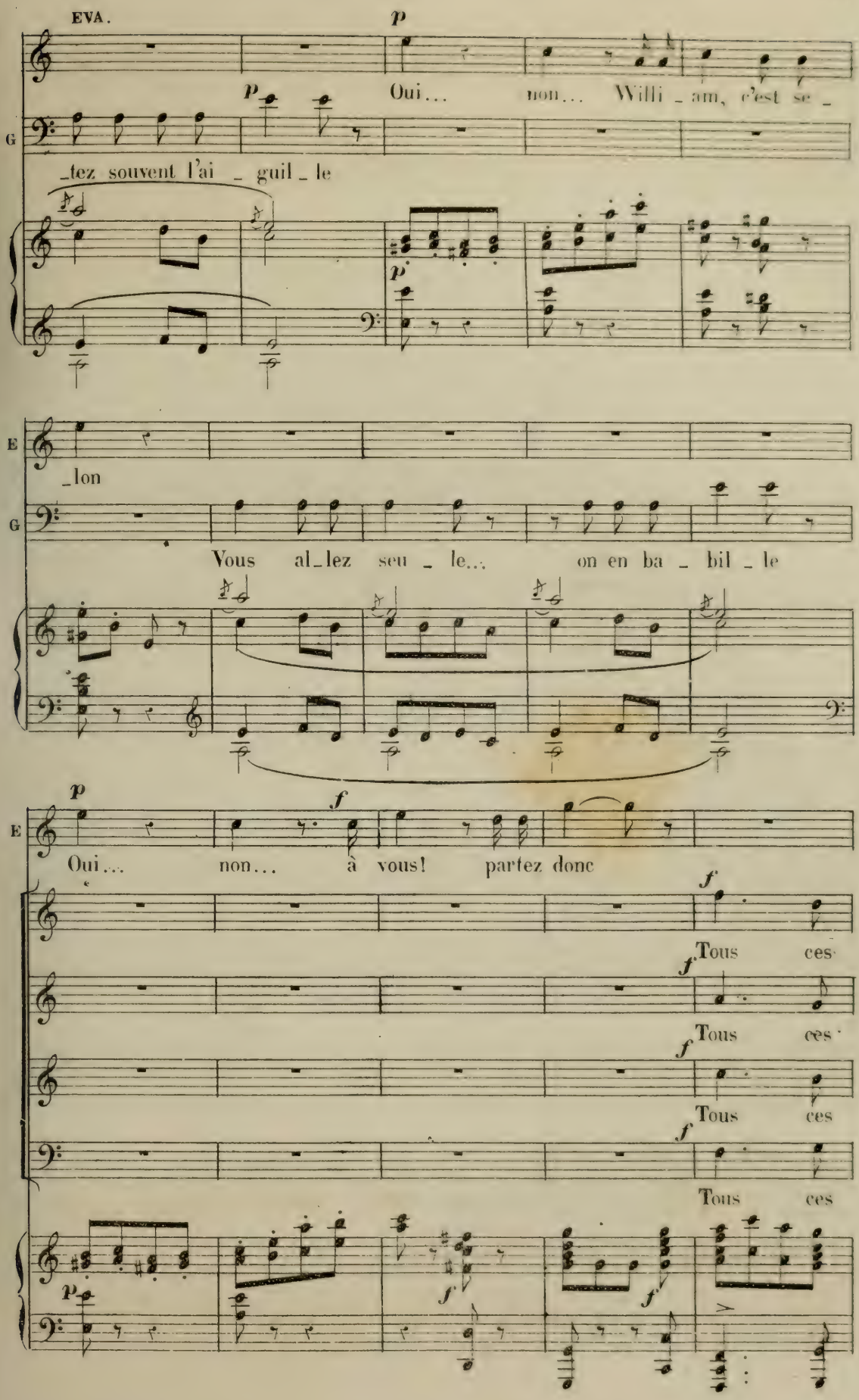
et garçons Croi_sez les bras le _ vez la tê_te Point de bon_ne

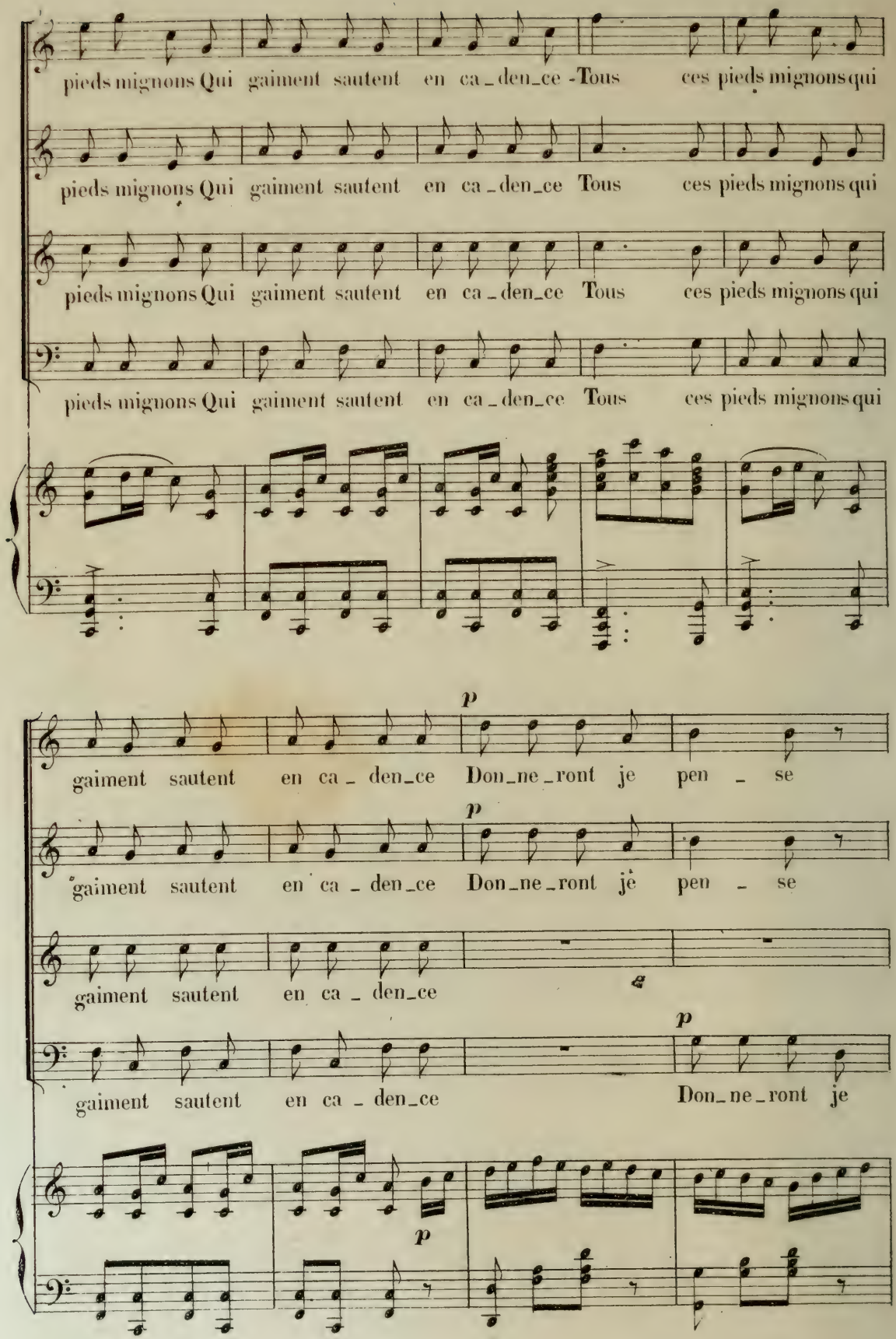
et garçons Croi_sez les bras le _ vez la tê_te

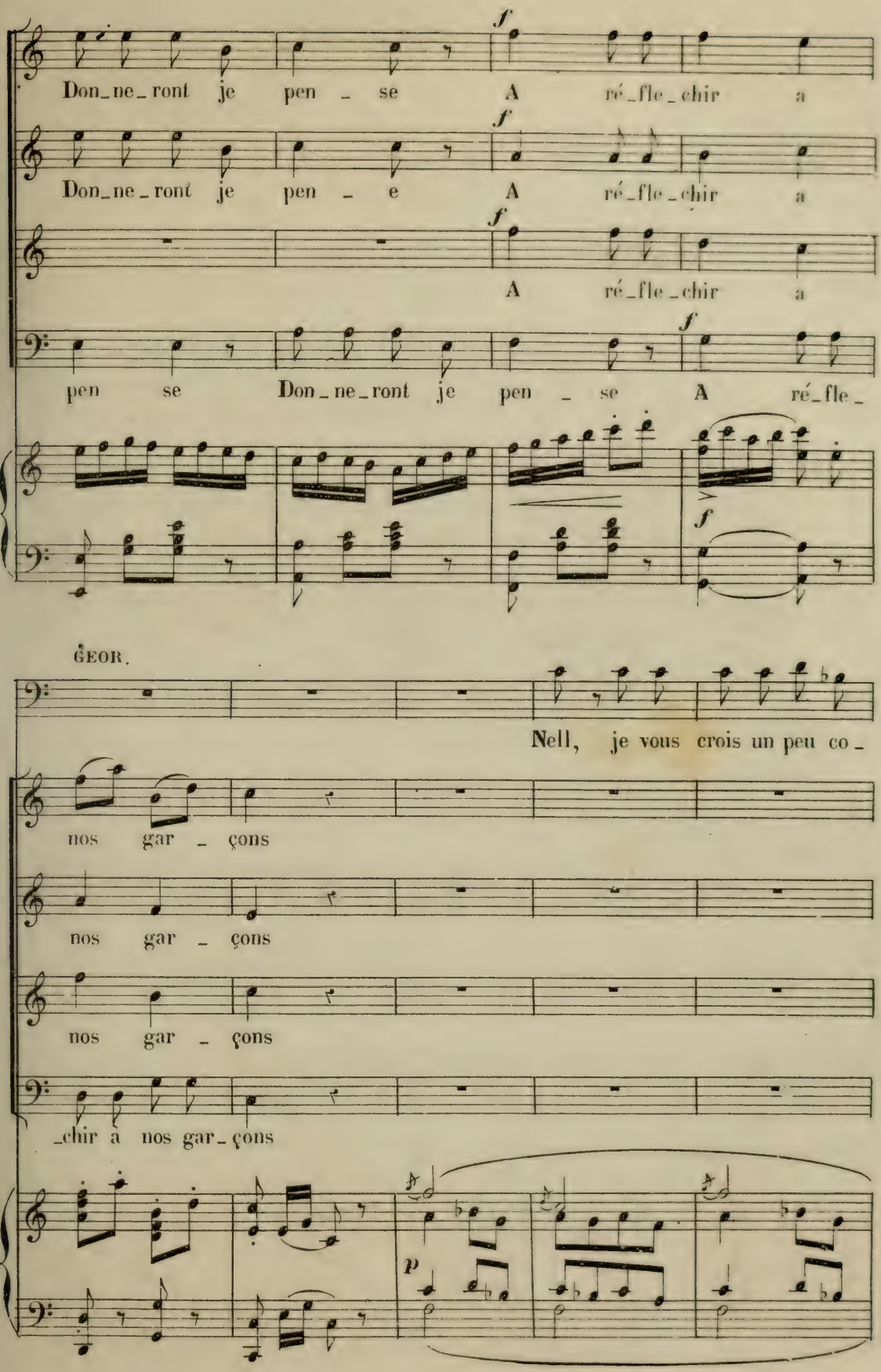
et garçons Croi_sez les bras le _ vez la tê_te

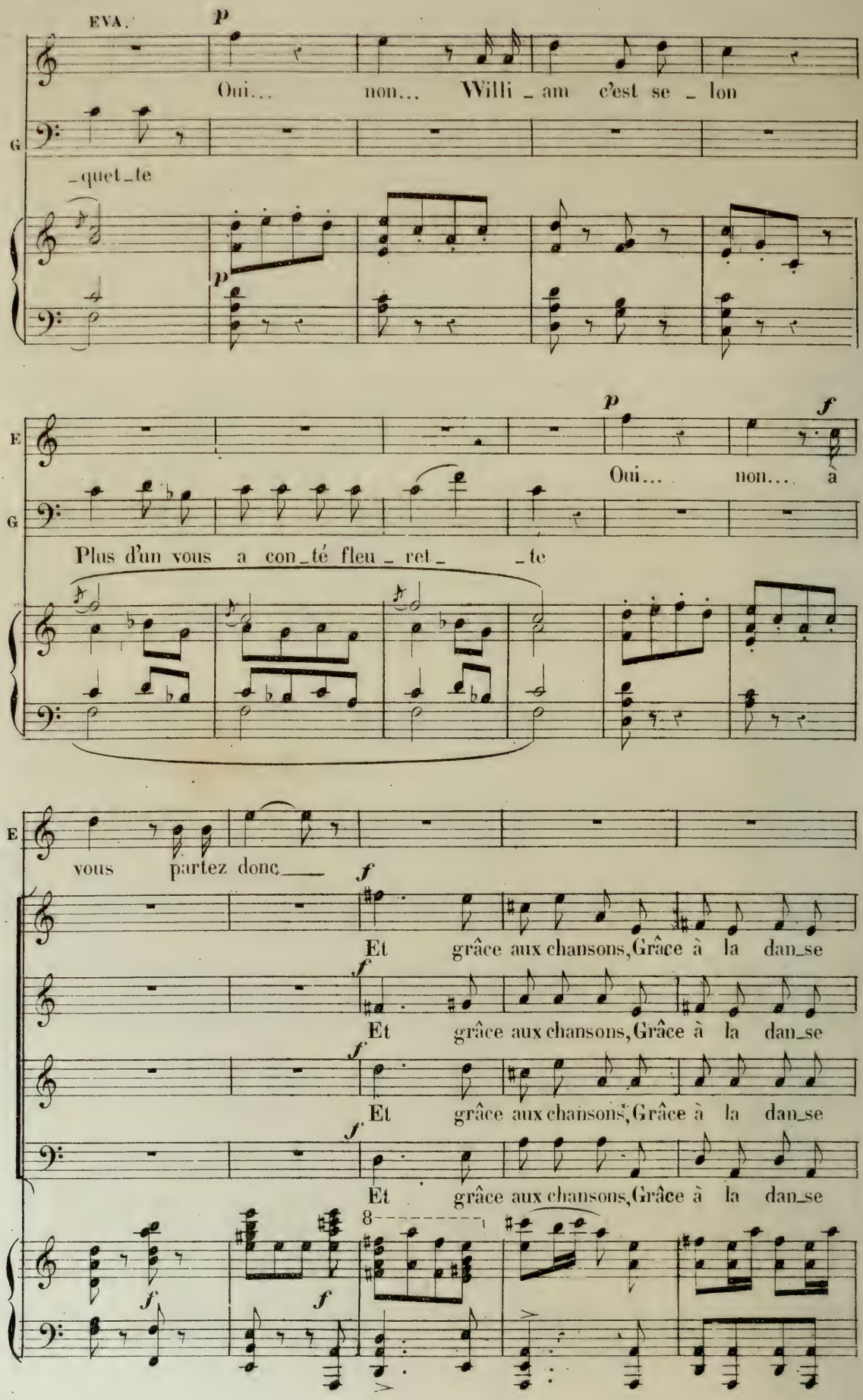
p

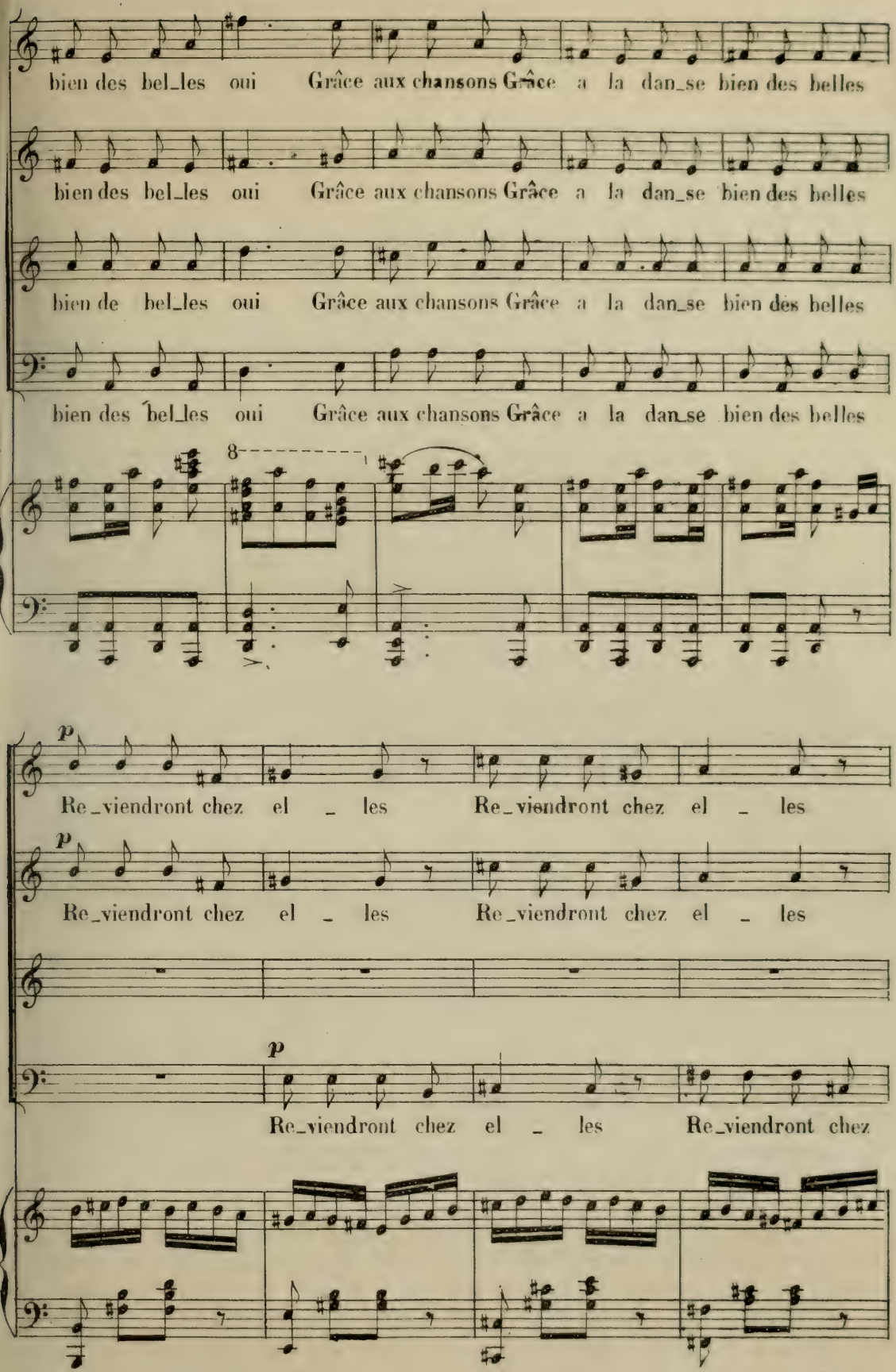

fê _ te Point de bon_ne fê _ te Sans u _ ne
fê _ te Point de bon_ne fê _ te Sans u _ ne
Sans u _ ne
Point de bon_ne fê _ te Point de bon_ne fê _ te
GEOR.
Nell, vous quit_
gigue et des chan _ sons
gigue et des chan _ sons
gigue et des chan _ sons
Sans u_ne gigue et des chan_sons

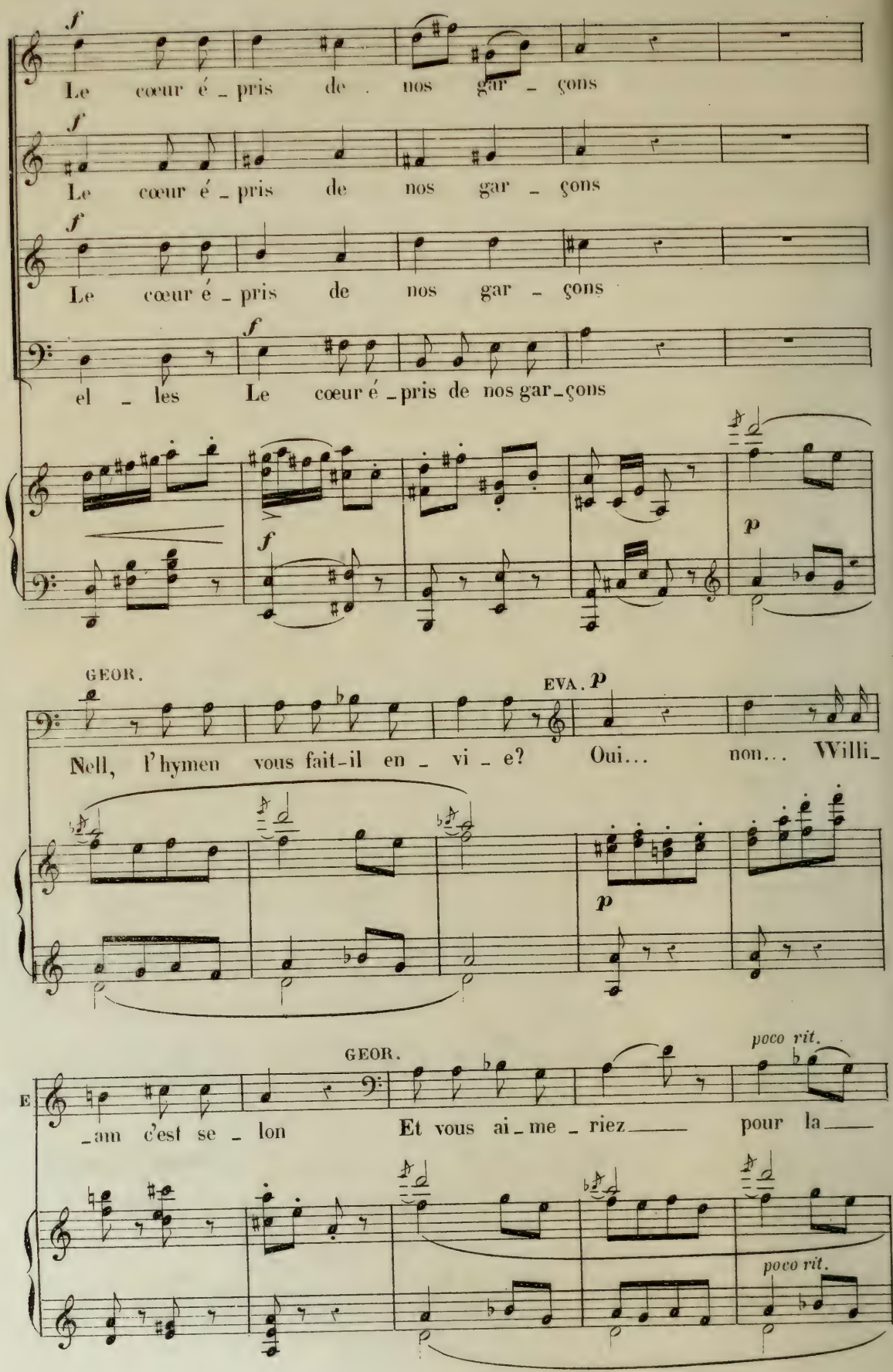

EVA.
p
p
Oui... non... Willi _ am, c'est se _
G
_tez souvent l'ai _ guil _ le
p
E
_lon
G
Vous al_lez seu _ le... on en ba _ bil _ le
p
f
E
Oui... non... à vous! partez donc
f
Tous ces
f
Tous ces
f
Tous ces
f
Tous ces
p
f
f
f

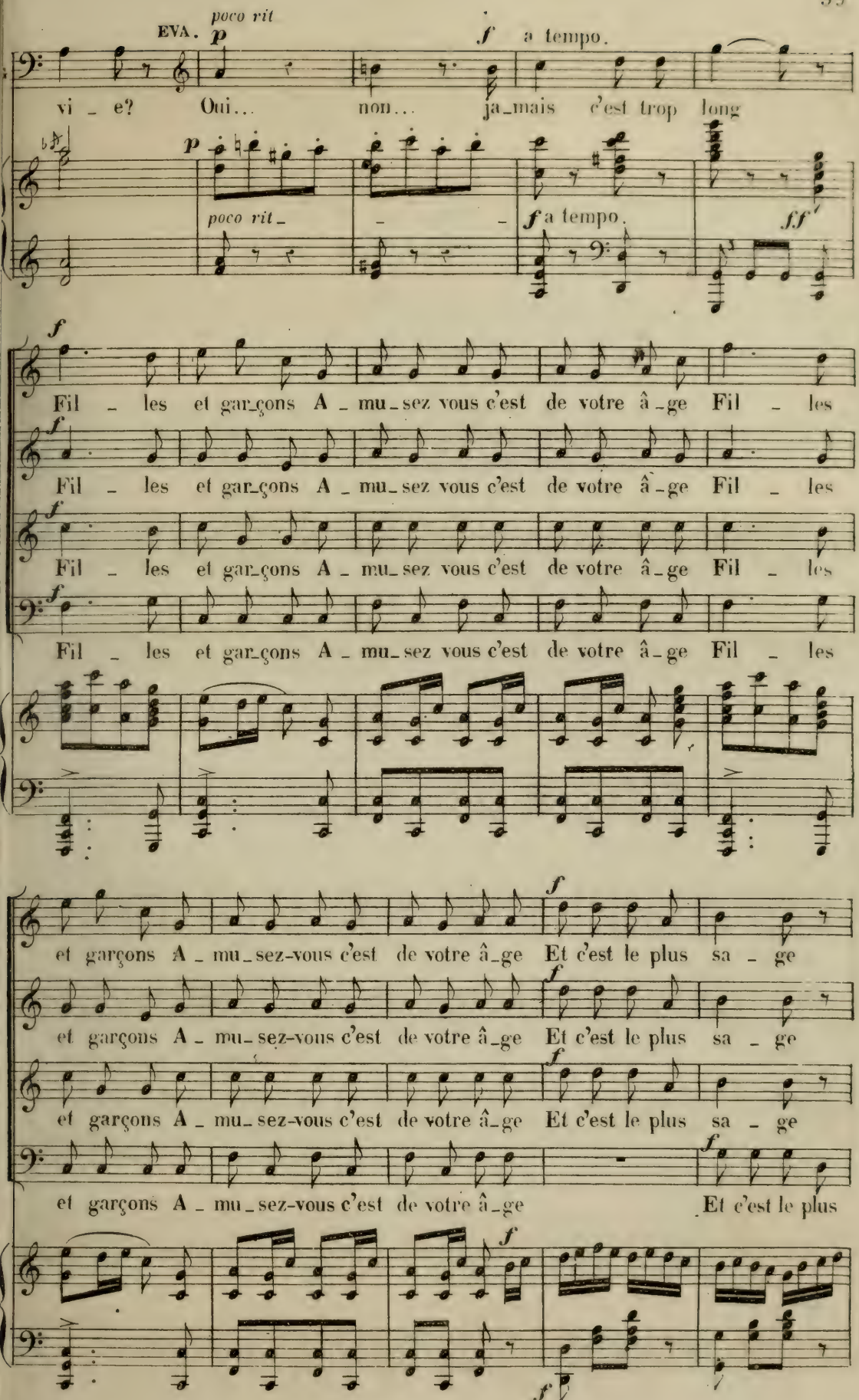

pieds mignons Qui gaiment sautent en ca_den_ce -Tous ces pieds mignons qui
pieds mignons Qui gaiment sautent en ca_den_ce Tous ces pieds mignons qui
pieds mignons Qui gaiment sautent en ca_den_ce Tous ces pieds mignons qui
pieds mignons Qui gaiment sautent en ca_den_ce Tous ces pieds mignons qui
p
gaiment sautent en ca_den_ce Don_ne_ront je pen_se
p
gaiment sautent en ca_den_ce Don_ne_ront je pen_se
gaiment sautent en ca_den_ce
p
gaiment sautent en ca_den_ce Don_ne_ront je
p

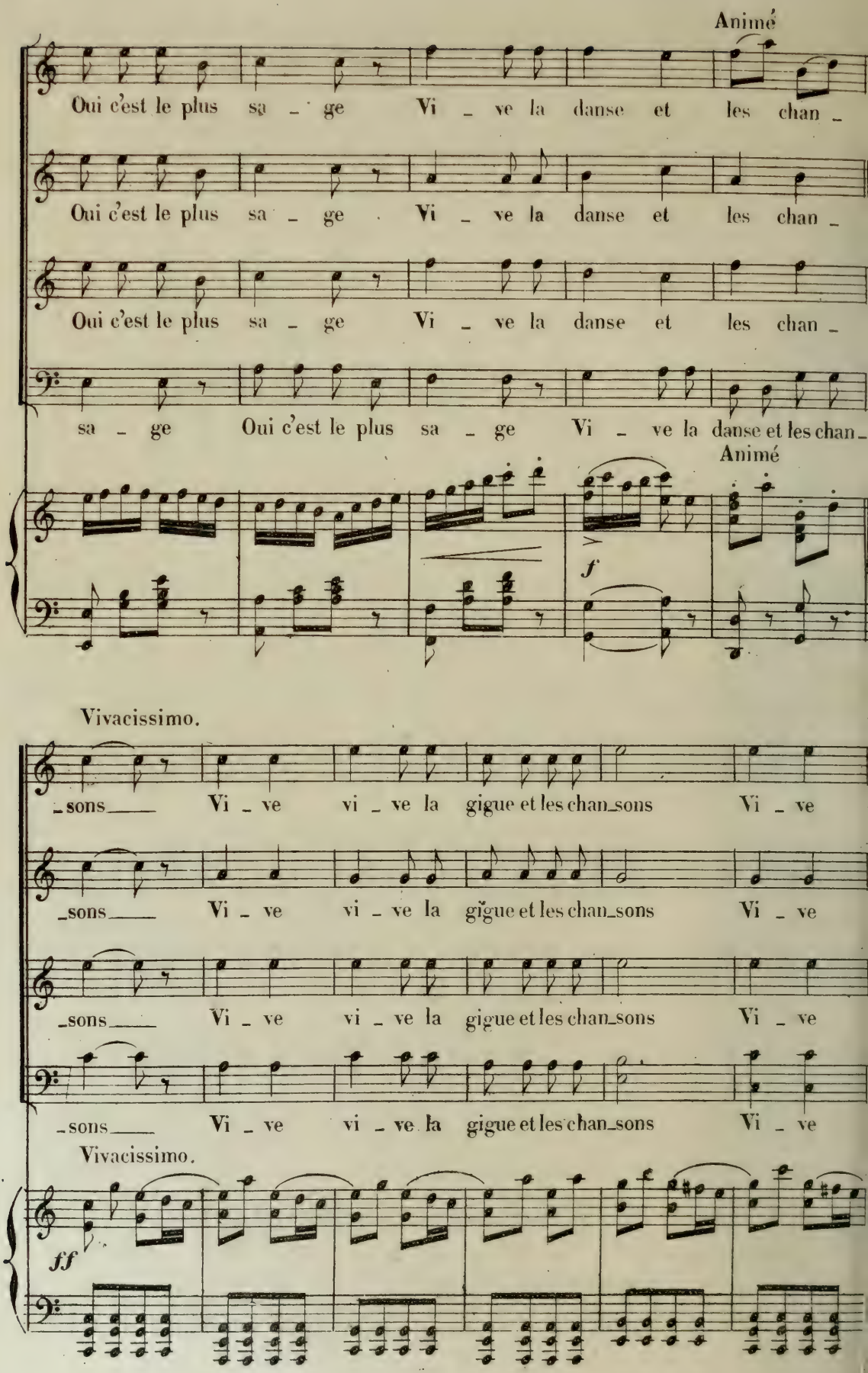

Don_ne_ront je pen _ se A ré_fle_chir a
Don_ne_ront je pen _ e A ré_fle_chir a
A ré_fle_chir a
pen se Don_ne_ront je pen _ se A ré_fle_
GEOR.
Nell, je vous crois un peu co_
nos gar _ çons
nos gar _ çons
nos gar _ çons
_chir à nos gar_çons

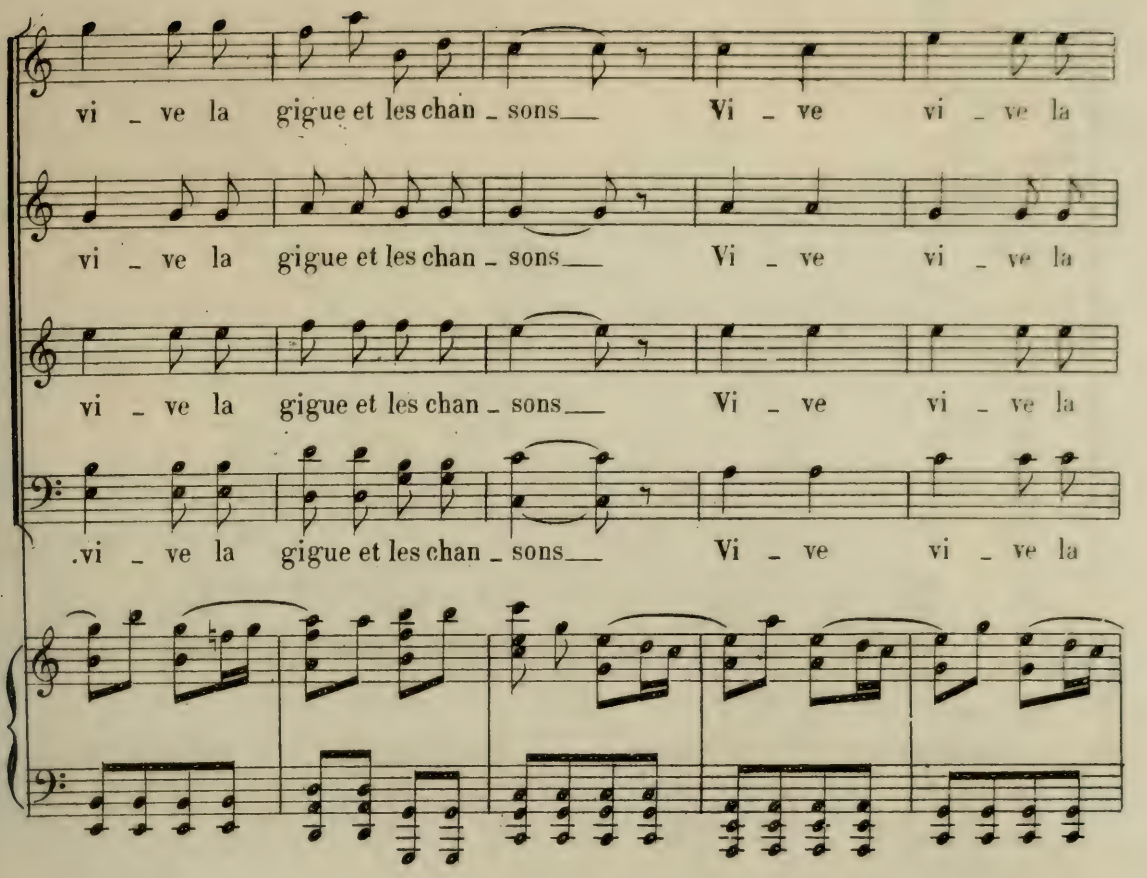

EVA.
p
Oui... non... Willi_am c'est se_lon
G
_quet_te
p
E
p
f
Oui... non... à
G
Plus d'un vous a con_té fleu_ret_ _te
E
vous partez donc
f
Et grâce aux chansons, Grâce à la dan_se
f
Et grâce aux chansons, Grâce à la dan_se
f
Et grâce aux chansons, Grâce à la dan_se
f
Et grâce aux chansons, Grâce à la dan_se
8
f
f

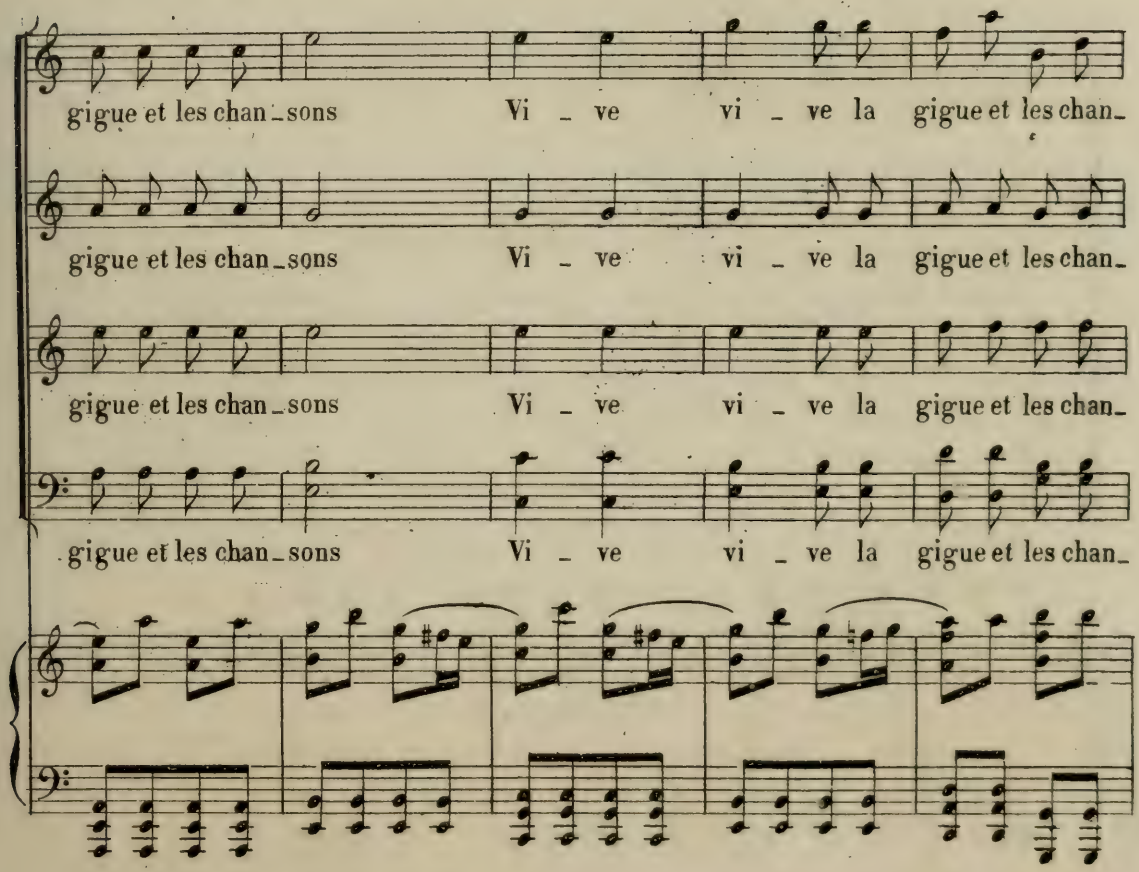

bien des bel_les oui Grâce aux chansons Grâce a la dan_se bien des belles
bien des bel_les oui Grâce aux chansons Grâce a la dan_se bien des belles
bien de bel_les oui Grâce aux chansons Grâce a la dan_se bien des belles
bien des bel_les oui Grâce aux chansons Grâce a la dan_se bien des belles
8
p
Re_viendront chez el _ les Re_viendront chez el _ les
p
Re_viendront chez el _ les Re_viendront chez el _ les
p
Re_viendront chez el _ les Re_viendront chez

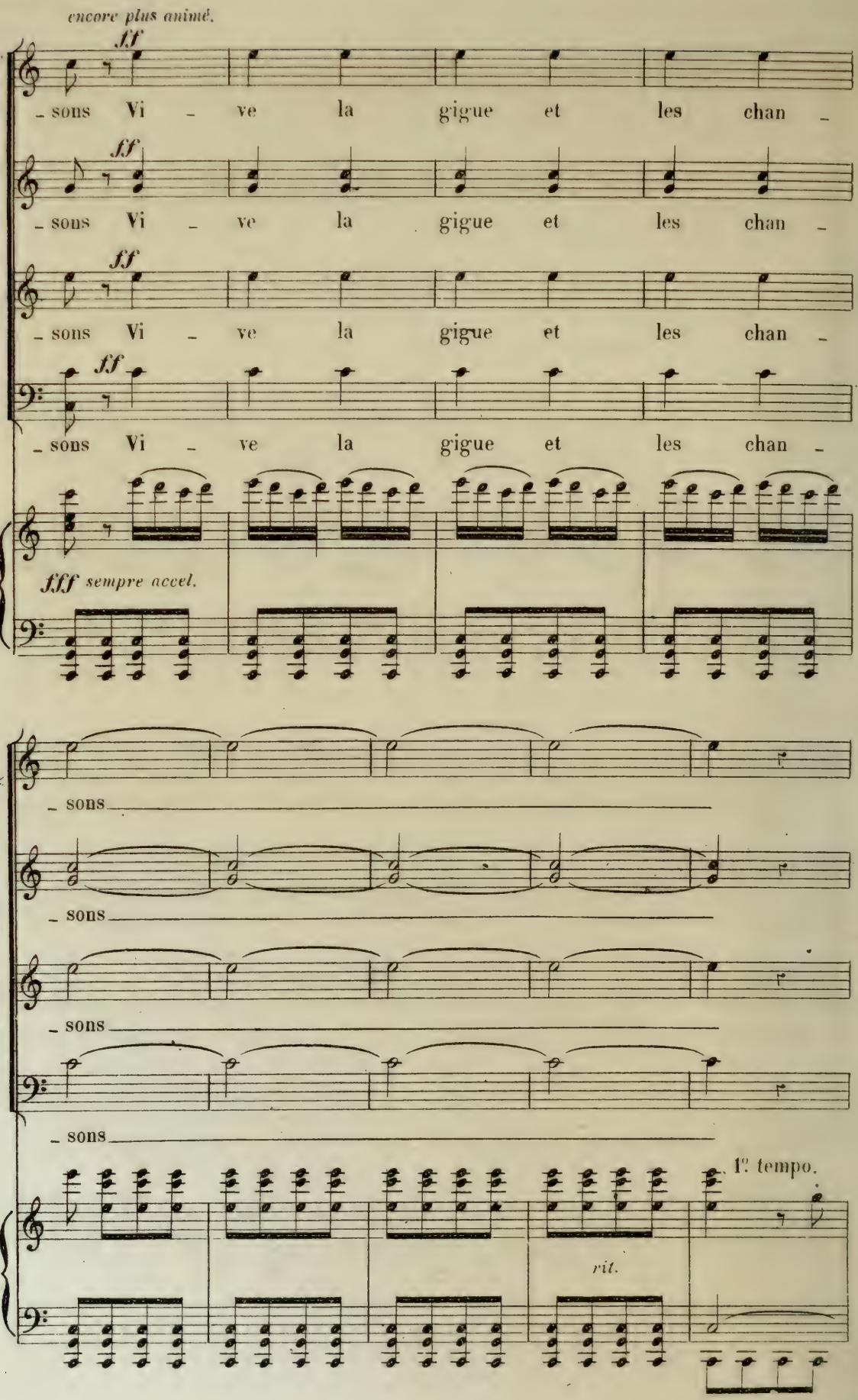

f
Le cœur é_pris de nos gar_çons
f
Le cœur é_pris de nos gar_çons
f
Le cœur é_pris de nos gar_çons
f
el_les Le cœur é_pris de nos gar_çons
f
p
GEOR.
EVA. p
Nell, l'hymen vous fait-il en_vi_e? Oui... non... Willi_
p
GEOR.
poco rit.
E
_am c'est se_lon Et vous ai_me_riez pour la
poco rit.

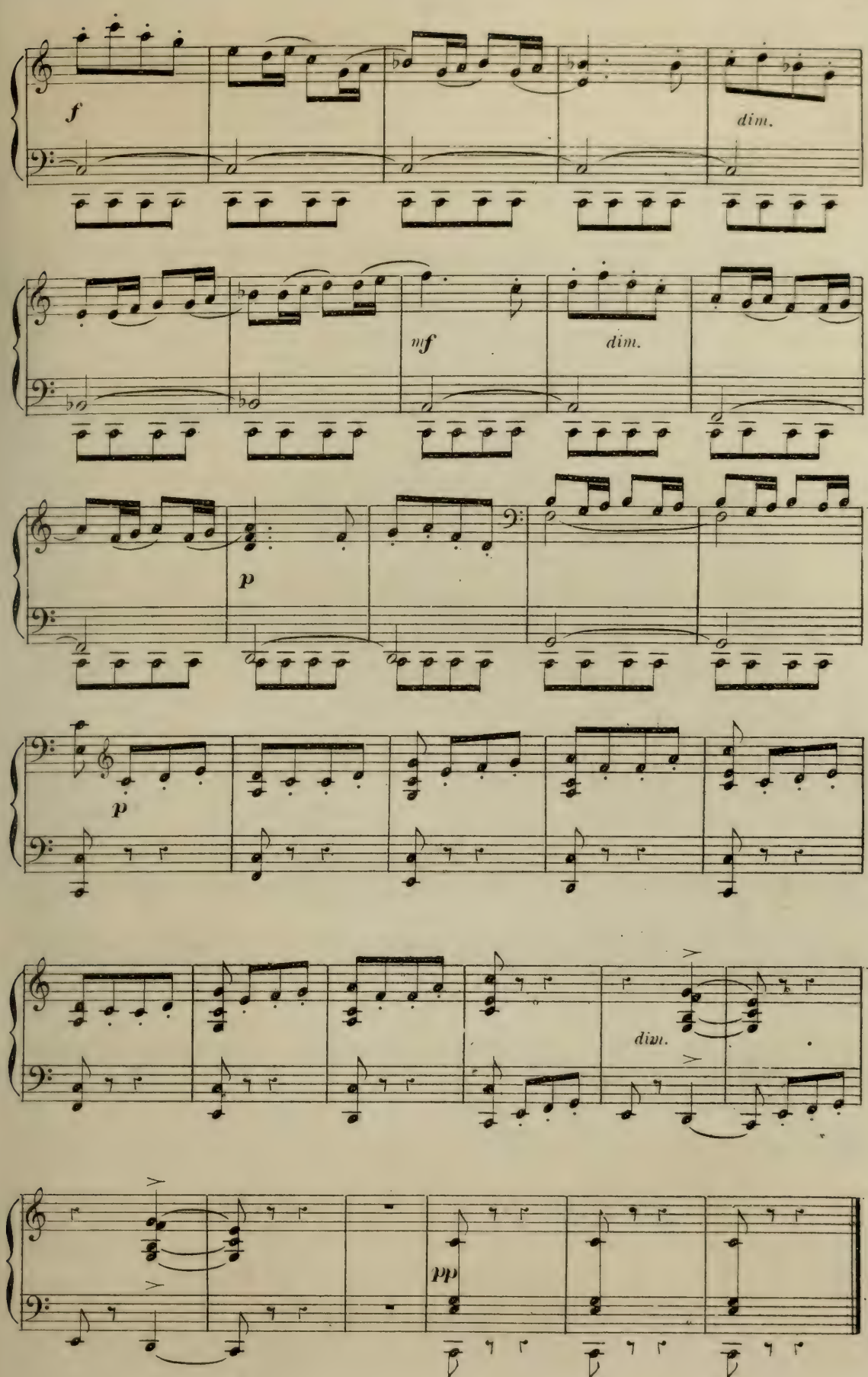

EVA.
poco rit
p
f a tempo.
vi _ e? Oui... non... ja_mais c'est trop long
p
poco rit_
f a tempo.
ff
f
Fil _ les et gar_çons A _ mu_sez vous c'est de votre â_ge Fil _ les
Fil _ les et gar_çons A _ mu_sez vous c'est de votre â_ge Fil _ les
Fil _ les et gar_çons A _ mu_sez vous c'est de votre â_ge Fil _ les
Fil _ les et gar_çons A _ mu_sez vous c'est de votre â_ge Fil _ les
et garçons A _ mu_sez-vous c'est de votre â_ge Et c'est le plus sa _ ge
et garçons A _ mu_sez-vous c'est de votre â_ge Et c'est le plus sa _ ge
et garçons A _ mu_sez-vous c'est de votre â_ge Et c'est le plus sa _ ge
et garçons A _ mu_sez-vous c'est de votre â_ge Et c'est le plus


Animé
Oui c'est le plus sa _ ge Vi _ ve la danse et les chan _
Oui c'est le plus sa _ ge Vi _ ve la danse et les chan _
Oui c'est le plus sa _ ge Vi _ ve la danse et les chan _
sa _ ge Oui c'est le plus sa _ ge Vi _ ve la danse et les chan _
Animé
f
Vivacissimo.
_sons___ Vi _ ve vi _ ve la gigue et les chan_sons Vi _ ve
_sons___ Vi _ ve vi _ ve la gigue et les chan_sons Vi _ ve
_sons___ Vi _ ve vi _ ve la gigue et les chan_sons Vi _ ve
_sons___ Vi _ ve vi _ ve la gigue et les chan_sons Vi _ ve
Vivacissimo.
ff


vi _ ve la gigue et les chan _ sons Vi _ ve vi _ ve la
vi _ ve la gigue et les chan _ sons Vi _ ve vi _ ve la
vi _ ve la gigue et les chan _ sons Vi _ ve vi _ ve la
.vi _ ve la gigue et les chan _ sons Vi _ ve vi _ ve la


gigue et les chan _ sons Vi _ ve vi _ ve la gigue et les chan _
gigue et les chan _ sons Vi _ ve vi _ ve la gigue et les chan _
gigue et les chan _ sons Vi _ ve vi _ ve la gigue et les chan _
gigue et les chan _ sons Vi _ ve vi _ ve la gigue et les chan _


encore plus animé.
ff
sons Vi - ve la gigue et les chan -
ff
sons Vi - ve la gigue et les chan -
ff
sons Vi - ve la gigue et les chan -
ff
sons Vi - ve la gigue et les chan -
fff sempre accel.
sons
sons
sons
sons
1e. tempo.
rit.

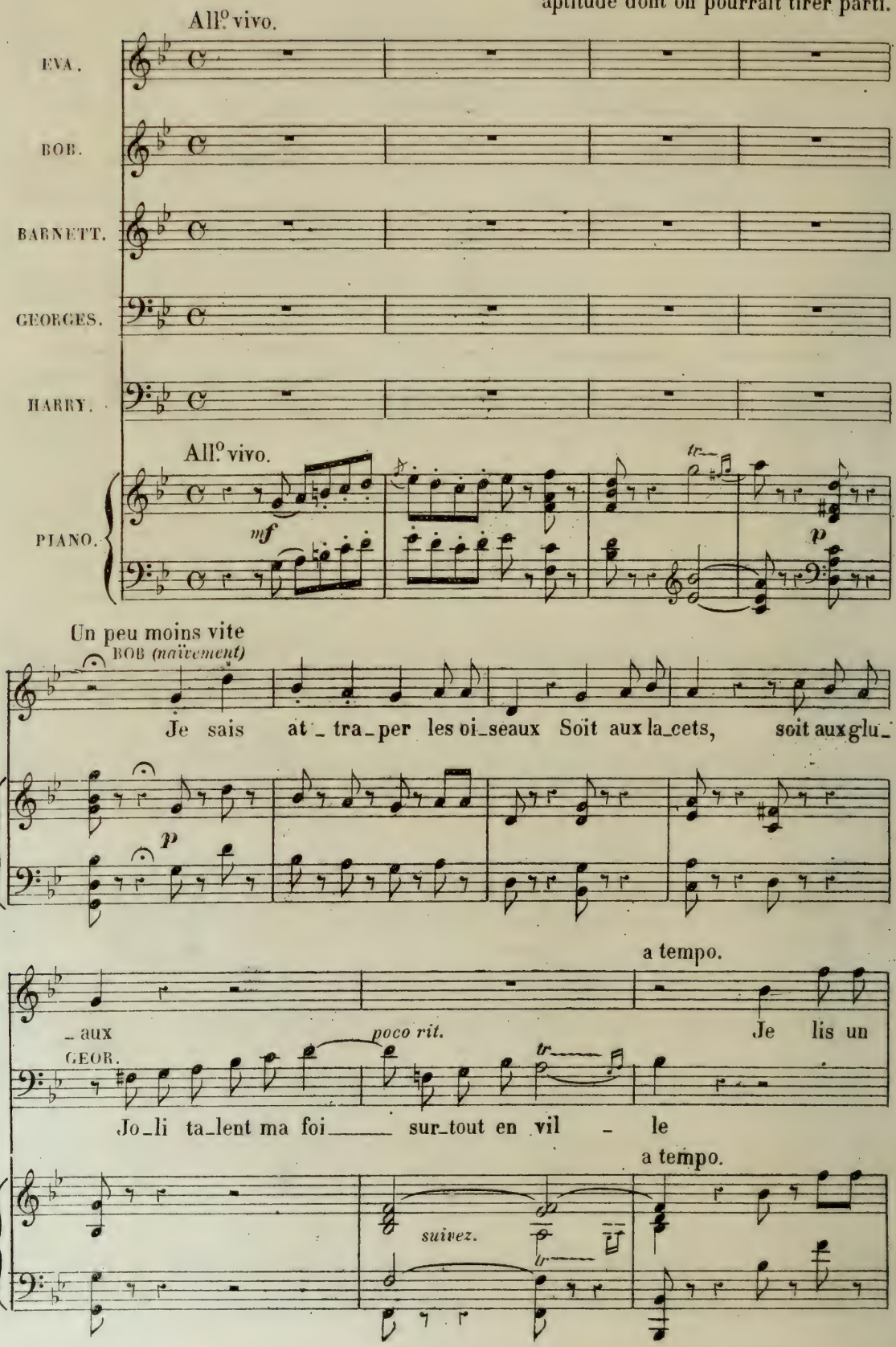


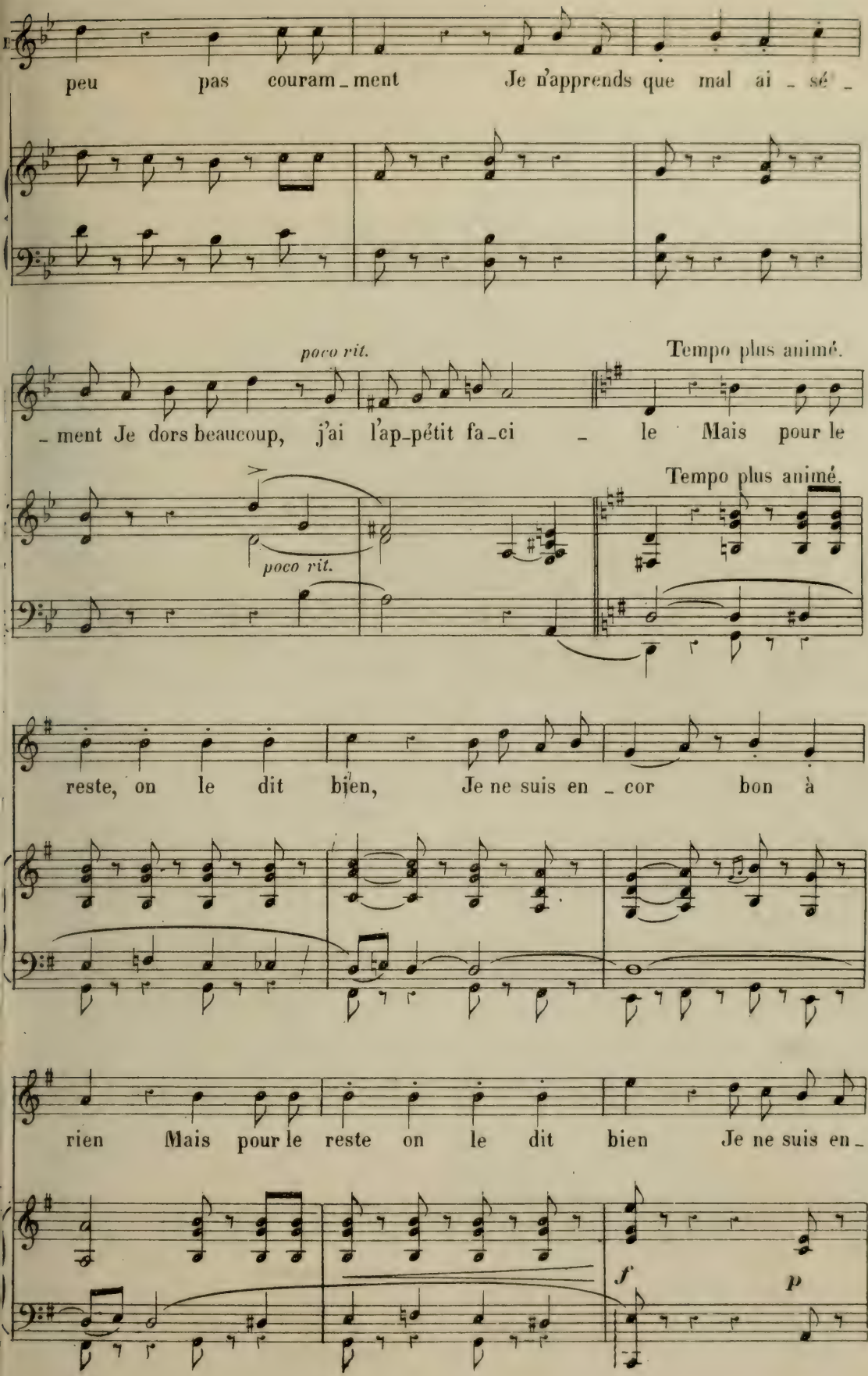
3.

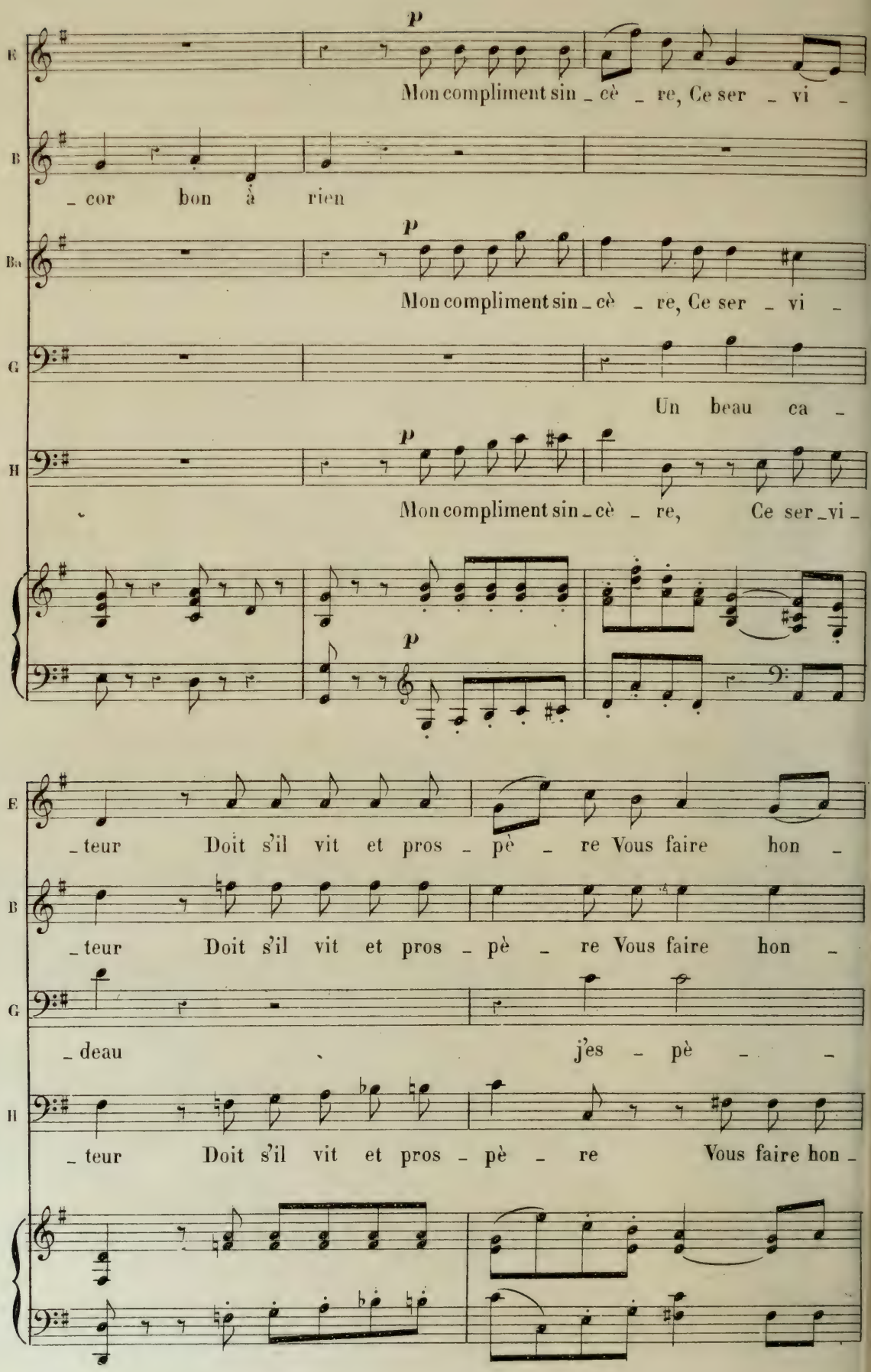
N° 2.

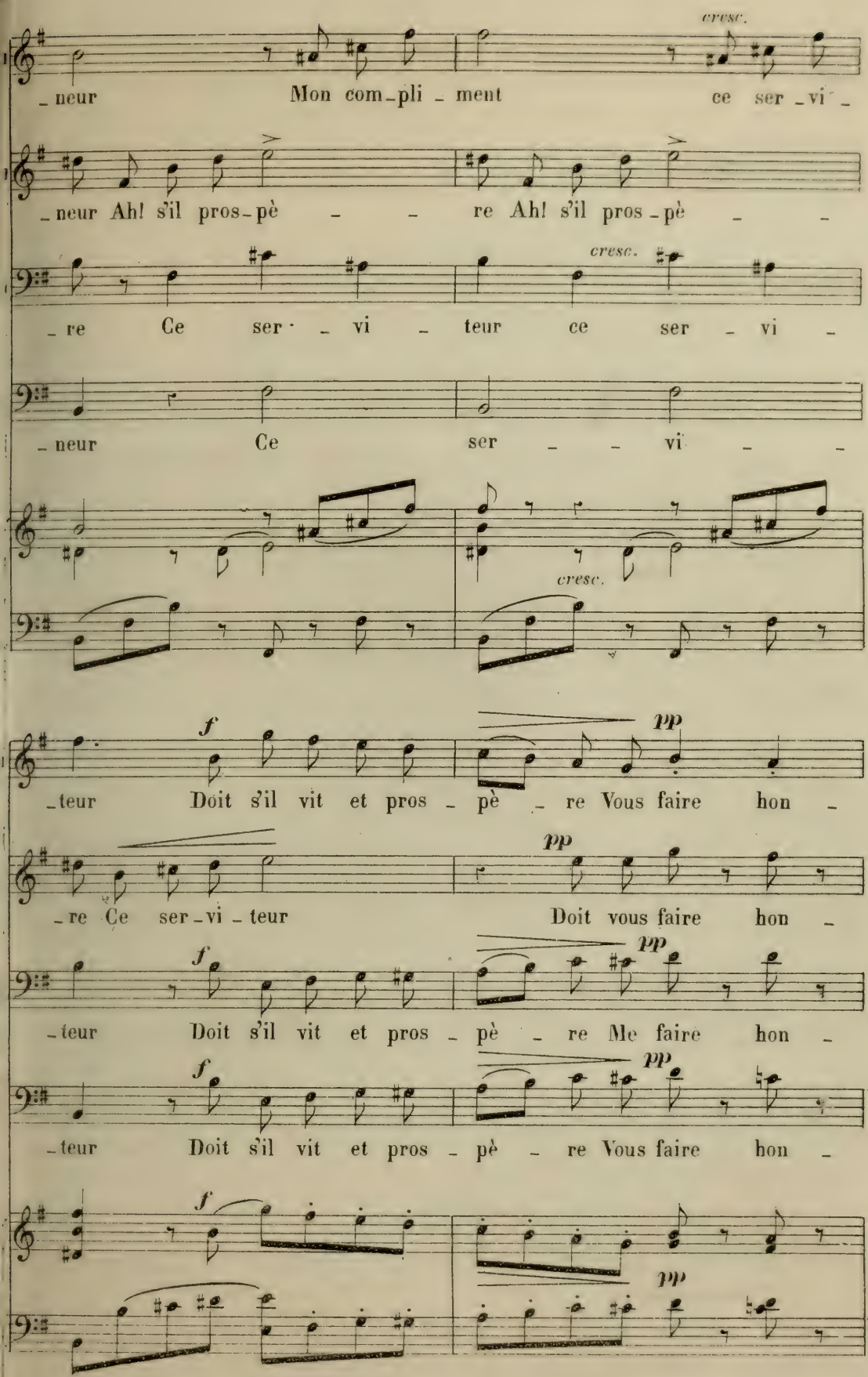
COUPLETS-QUINTETTE.

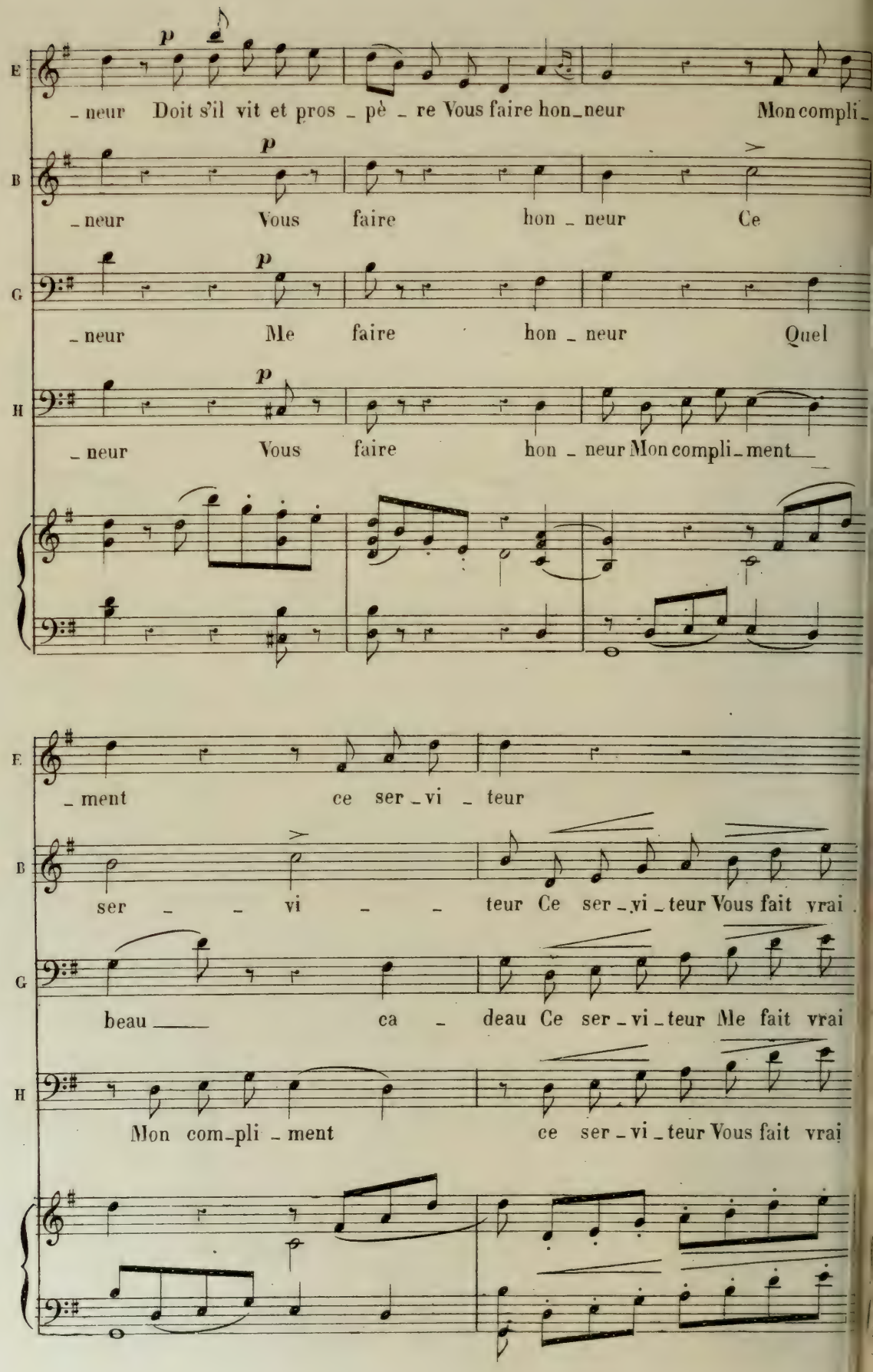
RÉP. GEORGES. Il a peut-être une aptitude dont on pourrait tirer parti.

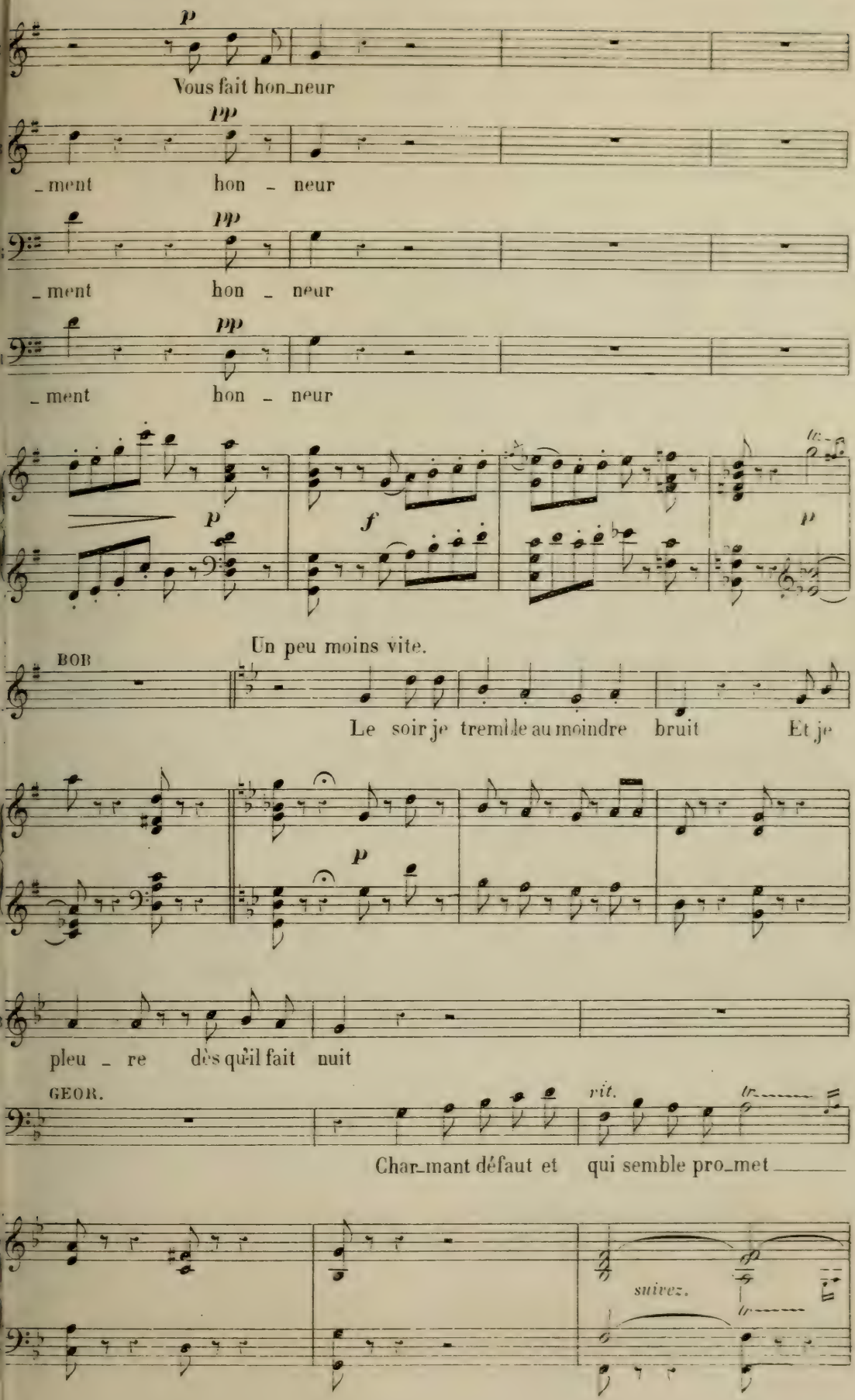


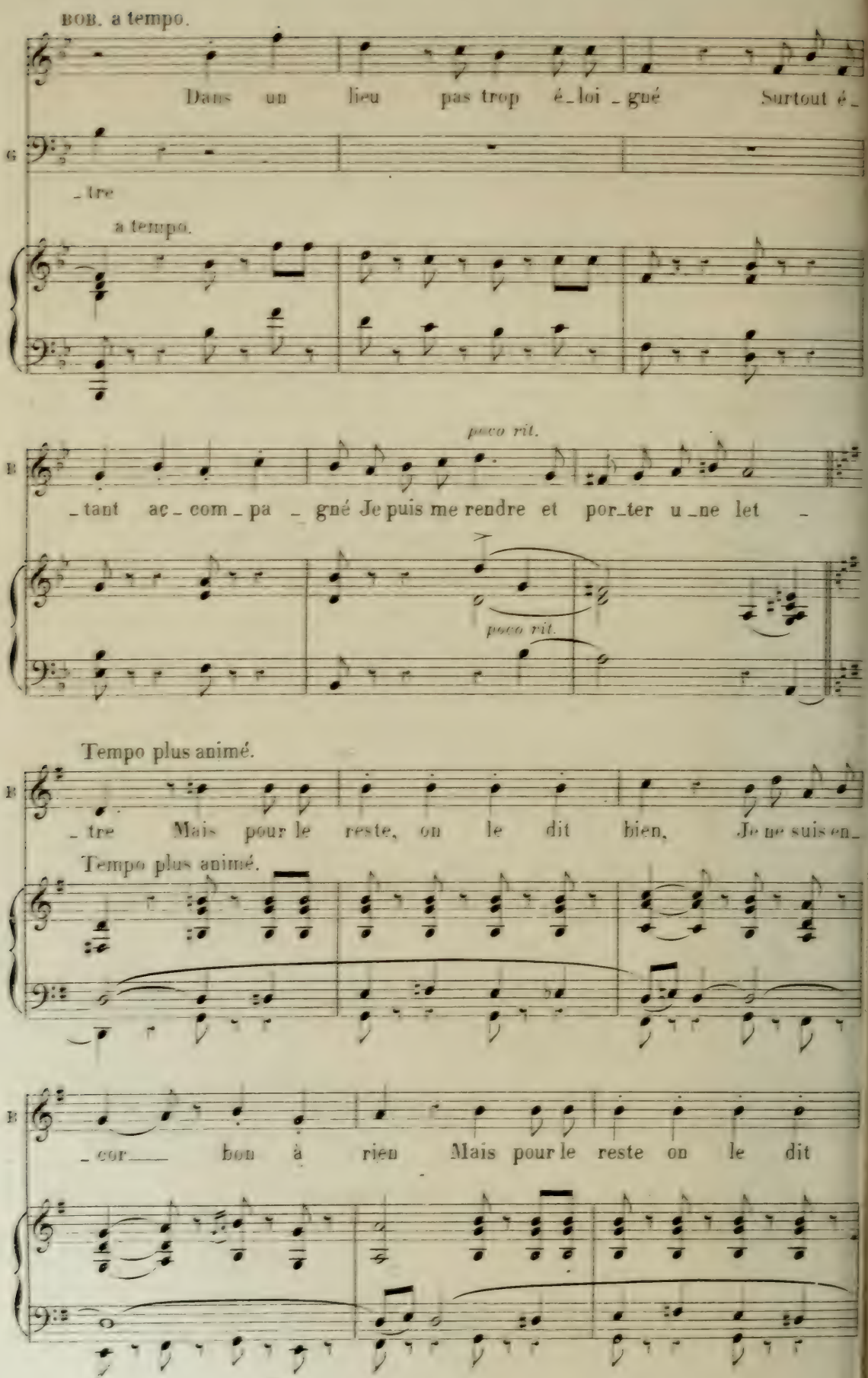

peu pas couram_ment Je n'apprends que mal ai_sé_
poco rit.
Tempo plus animé.
_ment Je dors beaucoup, j'ai l'ap_pétit fa_ci _ le Mais pour le
poco rit.
Tempo plus animé.
reste, on le dit bien, Je ne suis en _ cor bon à
rien Mais pour le reste on le dit bien Je ne suis en_
f
p


p
Mon compliment sin _ cè _ re, Ce ser _ vi _
_ cor bon à rien
p
Mon compliment sin _ cè _ re, Ce ser _ vi _
Un beau ca _
p
Mon compliment sin _ cè _ re, Ce ser _ vi _
p
_ teur Doit s'il vit et pros _ pè _ re Vous faire hon _
_ teur Doit s'il vit et pros _ pè _ re Vous faire hon _
_ deau j'es _ pè _ _
_ teur Doit s'il vit et pros _ pè _ re Vous faire hon _


cresc.
_neur Mon com_pli _ ment ce ser _vi _
_neur Ah! s'il pros_pè _ _ re Ah! s'il pros _pè _ _
cresc.
_re Ce ser · _ vi _ teur ce ser _ vi _
_neur Ce ser _ _ vi _ _
cresc.
f
pp
_teur Doit s'il vit et pros _ pè _ re Vous faire hon _
pp
_re Ce ser _vi _ teur Doit vous faire hon _
f
pp
_teur Doit s'il vit et pros _ pè _ re Me faire hon _
f
pp
_teur Doit s'il vit et pros _ pè _ re Vous faire hon _
f
pp


E
B
G
H
p
_neur Doit s'il vit et pros _ pè _ re Vous faire hon_neur Mon compli_
_neur Vous faire hon _ neur Ce
_neur Me faire hon _ neur Quel
_neur Vous faire hon _ neur Mon compli_ment
_ment ce ser _ vi _ teur
ser _ _ vi _ _ teur Ce ser _ vi _ teur Vous fait vrai
beau ca _ deau Ce ser _ vi _ teur Me fait vrai
Mon com_pli _ ment ce ser _ vi _ teur Vous fait vrai


p
Vous fait hon_neur
pp
_ment hon _ neur
pp
_ment hon _ neur
pp
_ment hon _ neur
p
f
p
Un peu moins vite.
BOB
Le soir je trem_ble au moindre bruit Et je
p
pleu _ re dès qu'il fait nuit
GEOR.
rit.
Char_mant défaut et qui semble pro_met
suivez.


BOB. a tempo.
Dans un lieu pas trop é_loi_gné Surtout é_
G
_tre
a tempo.
poco rit.
B
_tant ac_com_pa_gné Je puis me rendre et por_ter u_ne let_
poco rit.
Tempo plus animé.
B
tre Mais pour le reste, on le dit bien, Je ne suis en
Tempo plus animé.
B
_cor_____ bon à rien Mais pour le reste on le dit

EVA.

Mon compliment sin_

bien Je ne suis en _ cor bon à rien

BAR.

Mon compliment sin_

GEOL.

BAR.

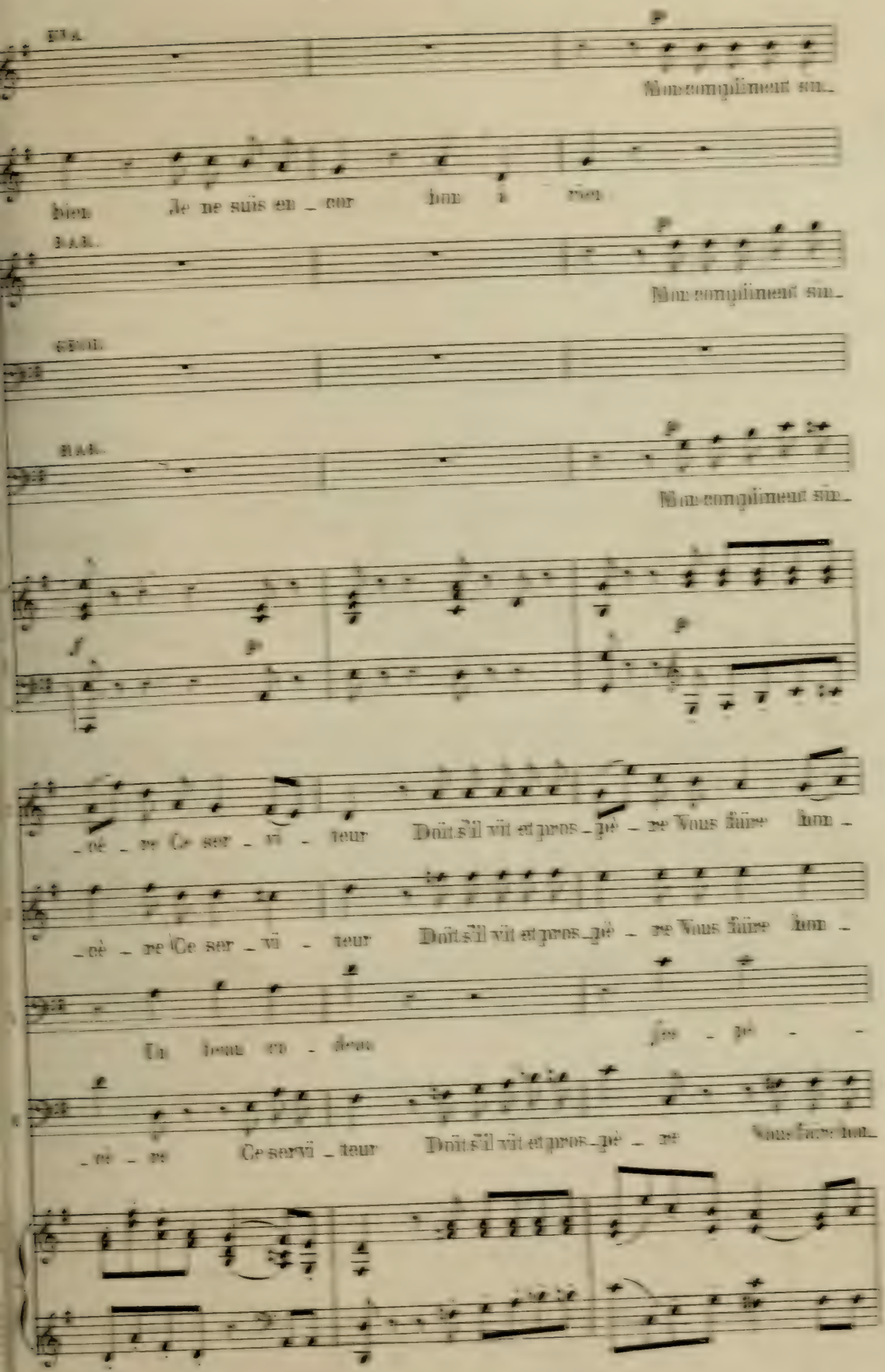
Mon compliment sin_

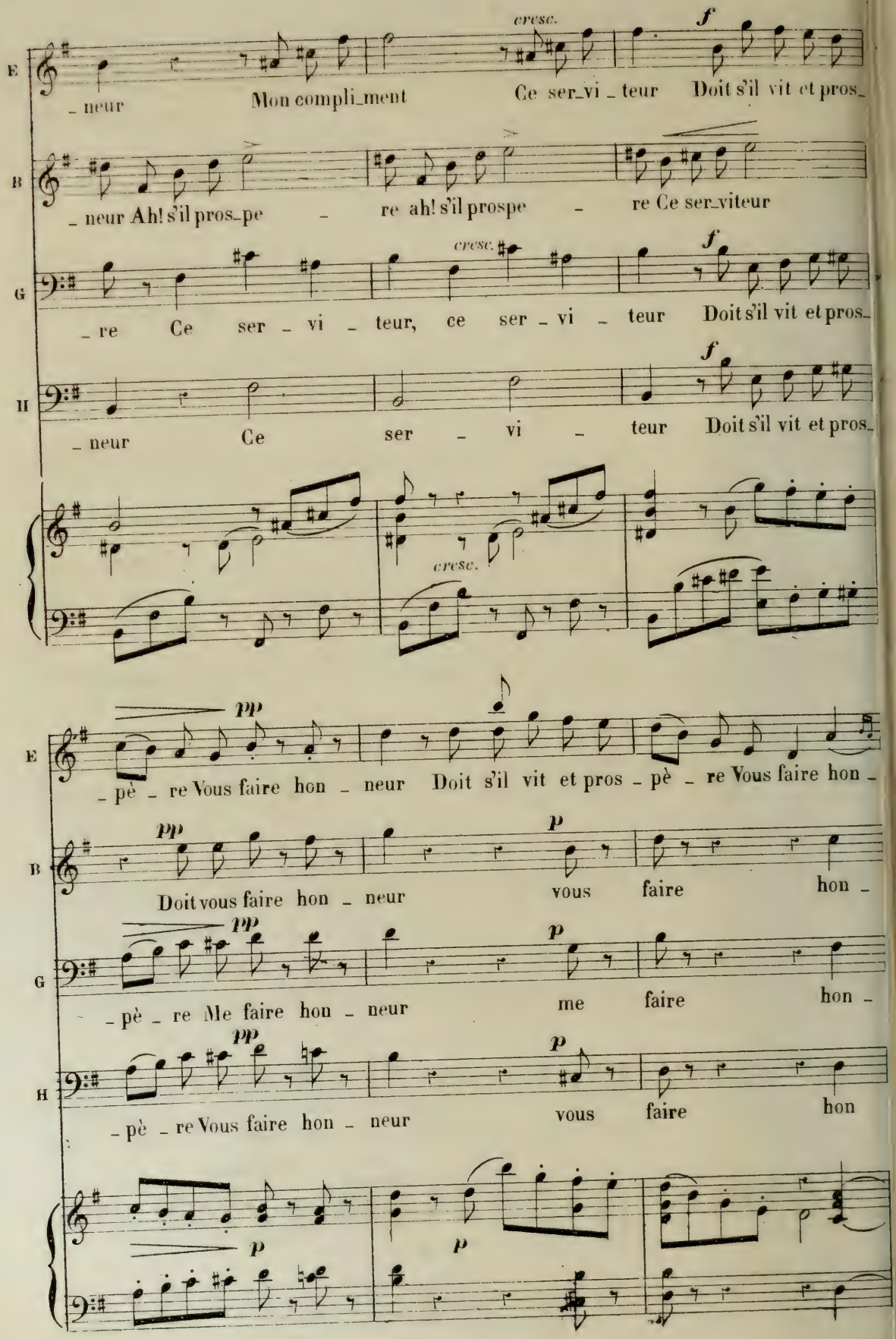
_cè _ re Ce ser _ vi _ teur Doit s'il vit et pros _ pè _ re Vous faire hon _

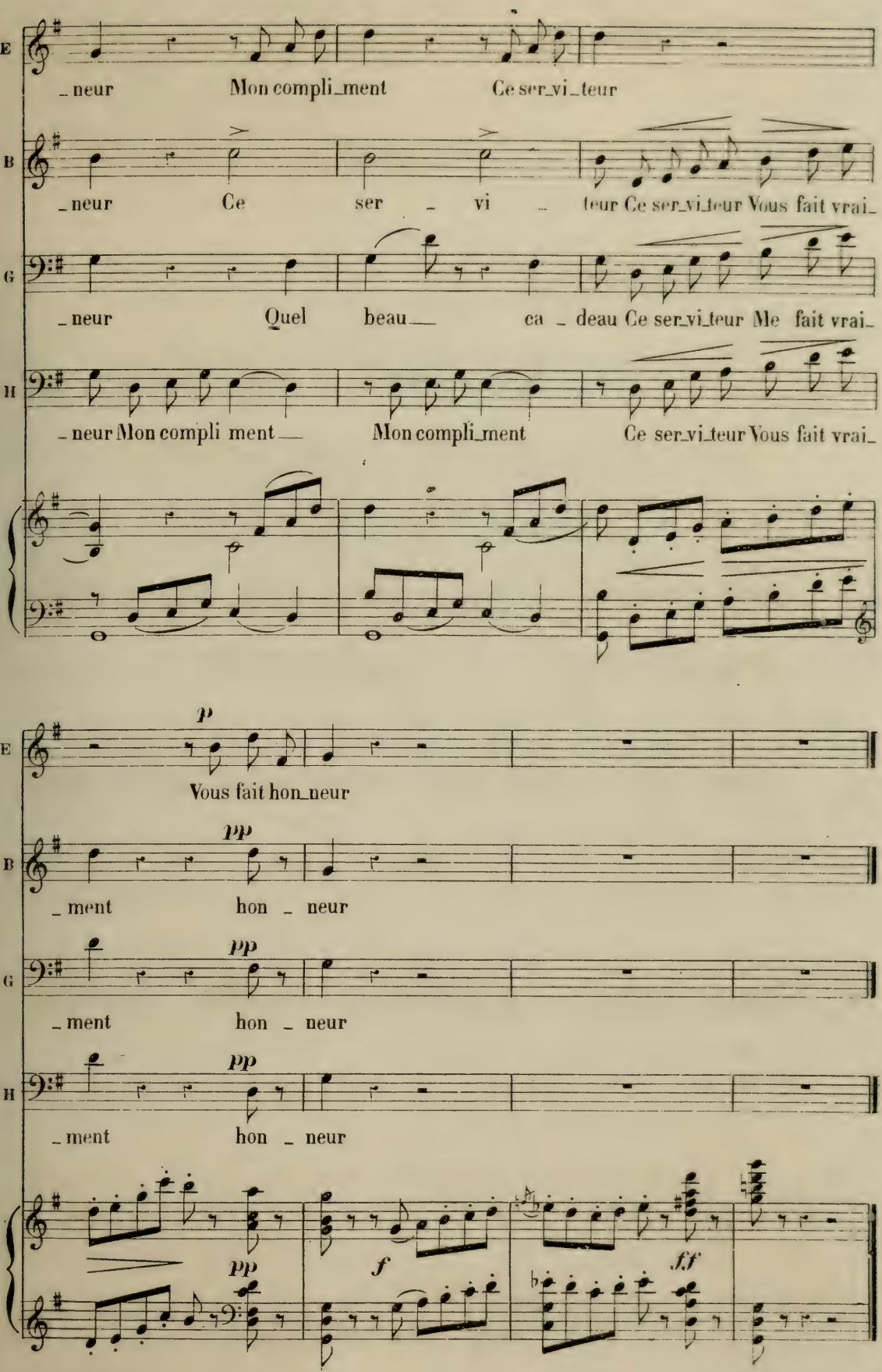
_cè _ re Ce ser _ vi _ teur Doit s'il vit et pros _ pè _ re Vous faire hon _

Un beau ca _ deau Jes _ pè _ _

_cè _ re Ce servi _ teur Doit s'il vit et pros _ pè _ re Vous faire hon_



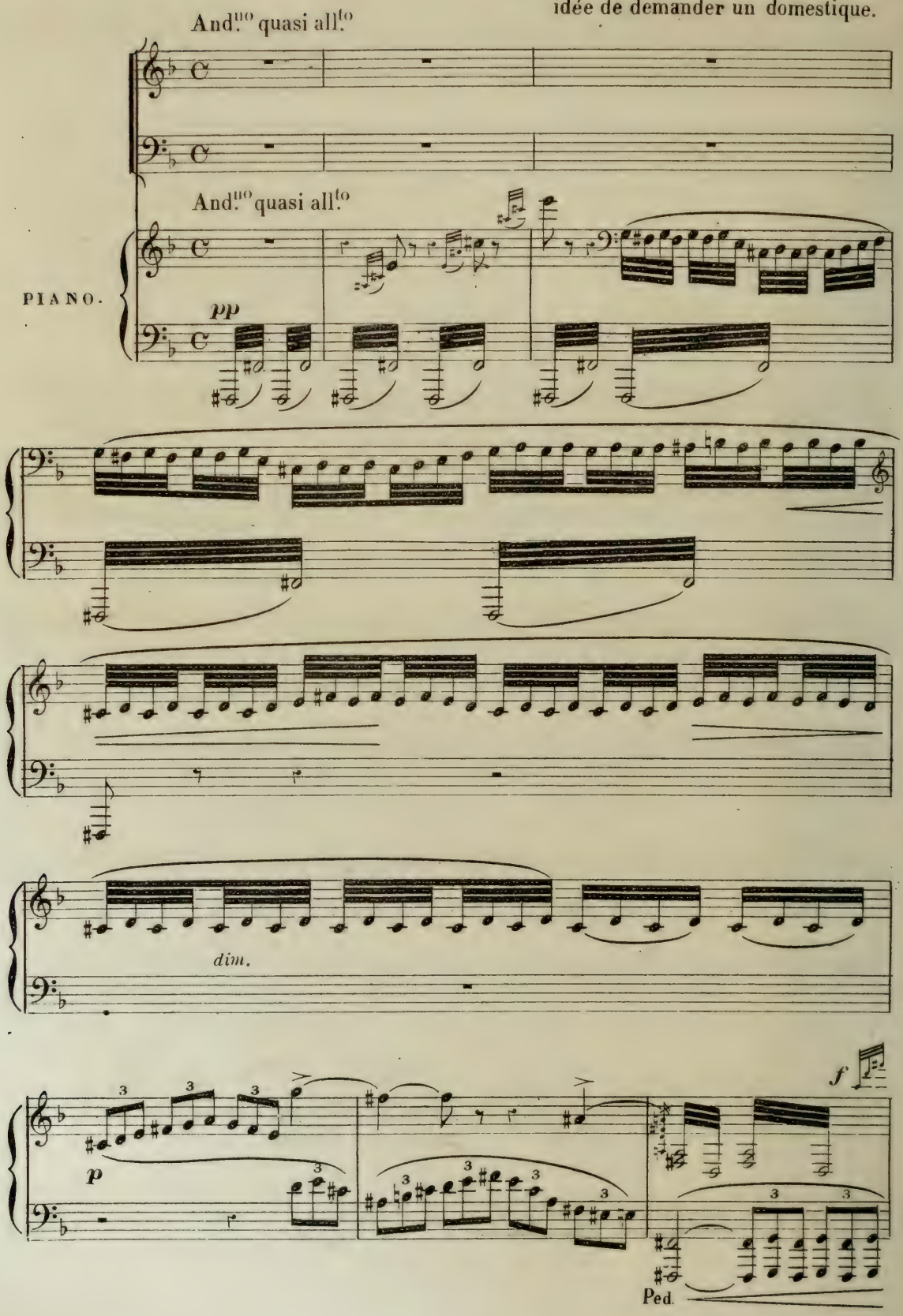

E
cresc.
f
_neur Mon compli_ment Ce ser_vi _ teur Doit s'il vit et pros_
B
_neur Ah! s'il pros_pe _ re ah! s'il prospe _ re Ce ser_viteur
G
cresc.
f
_re Ce ser _ vi _ teur, ce ser _ vi _ teur Doit s'il vit et pros_
H
f
_neur Ce ser _ vi _ teur Doit s'il vit et pros_
cresc.
pp
_pè _ re Vous faire hon _ neur Doit s'il vit et pros _ pè _ re Vous faire hon _
pp
p
Doit vous faire hon _ neur vous faire hon _
pp
p
_pè _ re Me faire hon _ neur me faire hon _
pp
p
_pè _ re Vous faire hon _ neur vous faire hon
p
p

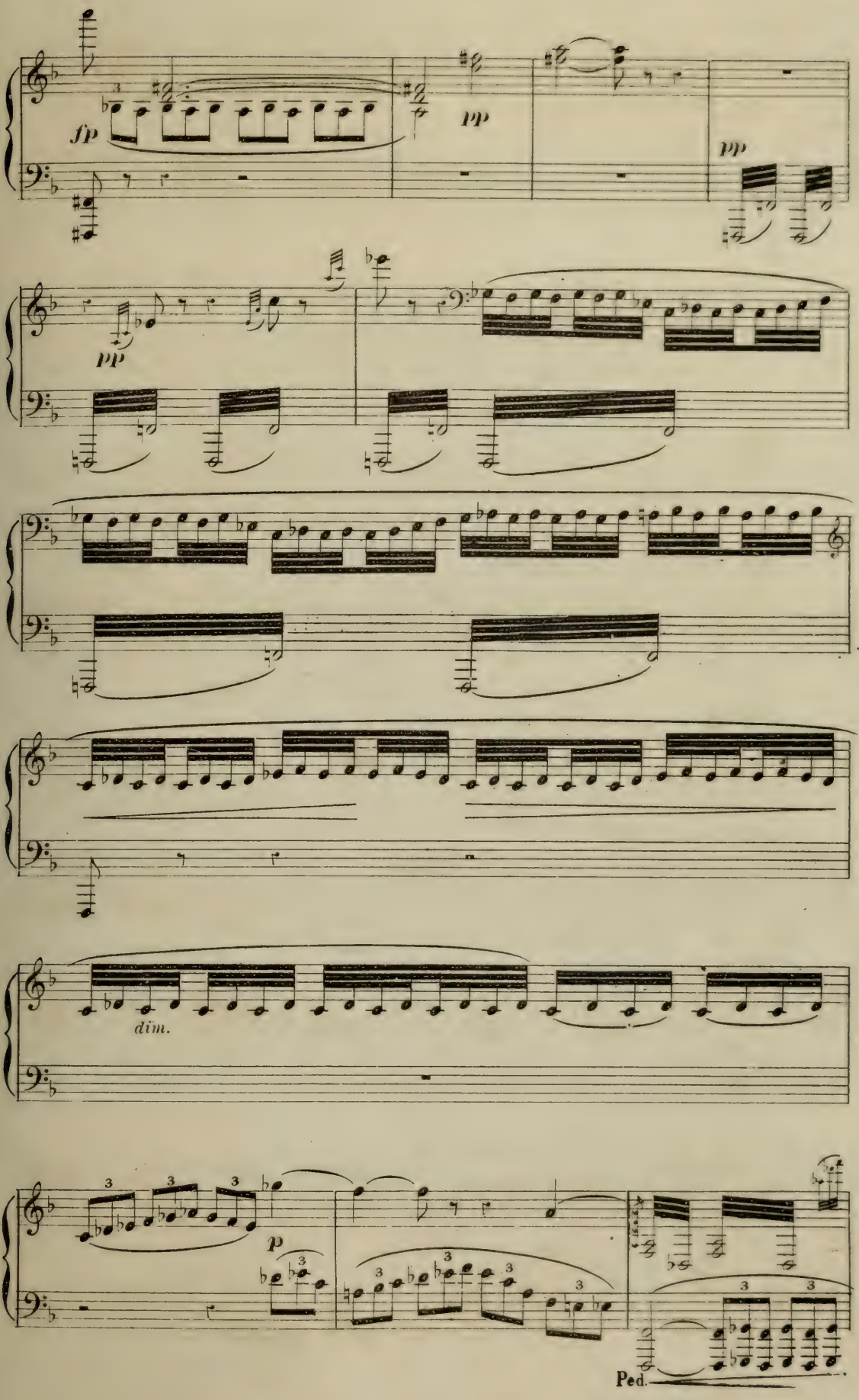

E
_neur Mon compli_ment Ce ser_vi_teur
B
_neur Ce ser _ vi _ teur Ce ser_vi_teur Vous fait vrai_
G
_neur Quel beau ca _ deau Ce ser_vi_teur Me fait vrai_
H
_neur Mon compli ment Mon compli_ment Ce ser_vi_teur Vous fait vrai_
p
Vous fait hon_neur
pp
_ment hon _ neur
pp
_ment hon _ neur
pp
_ment hon _ neur
pp
f
ff

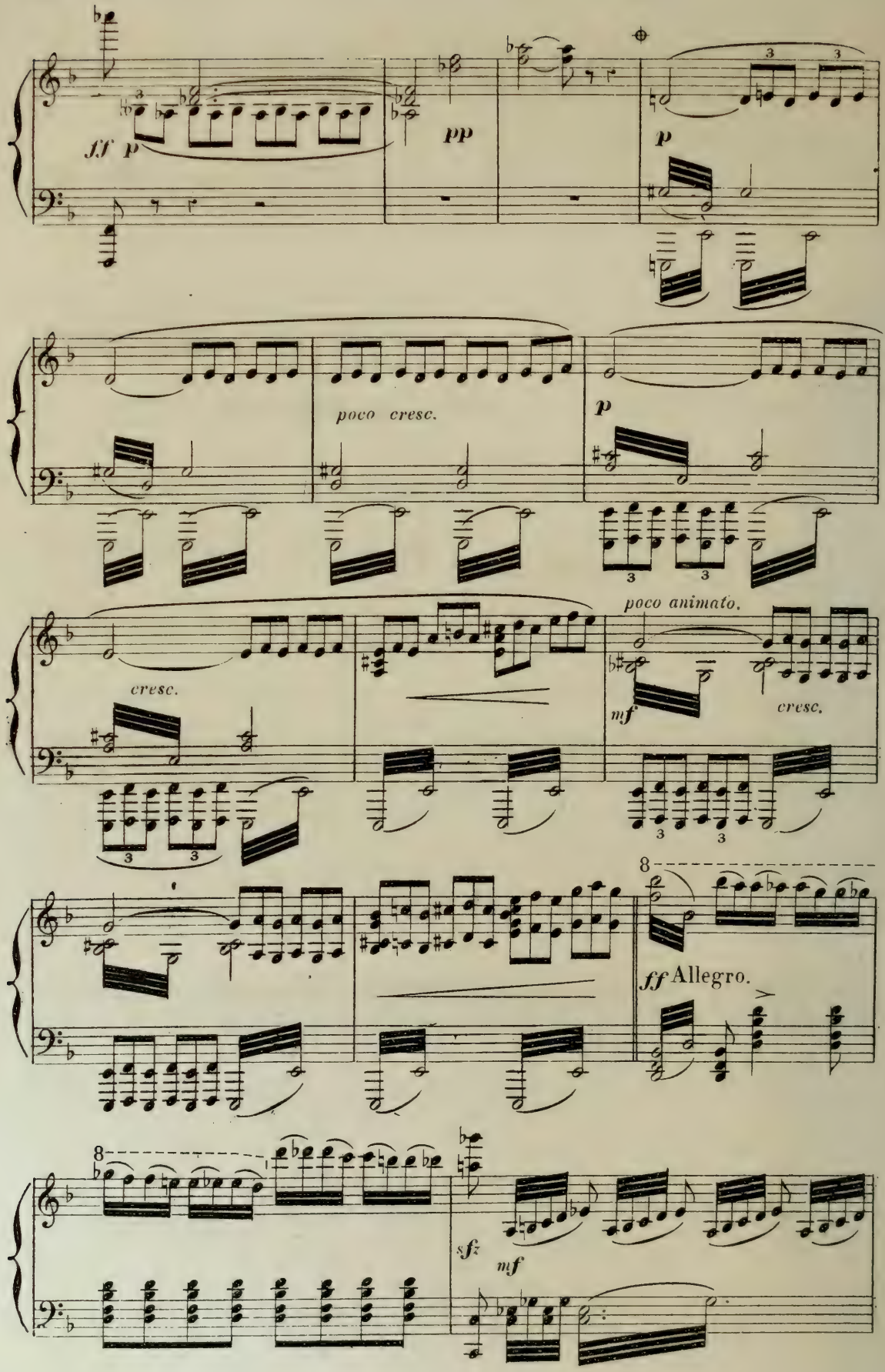
N° 3.

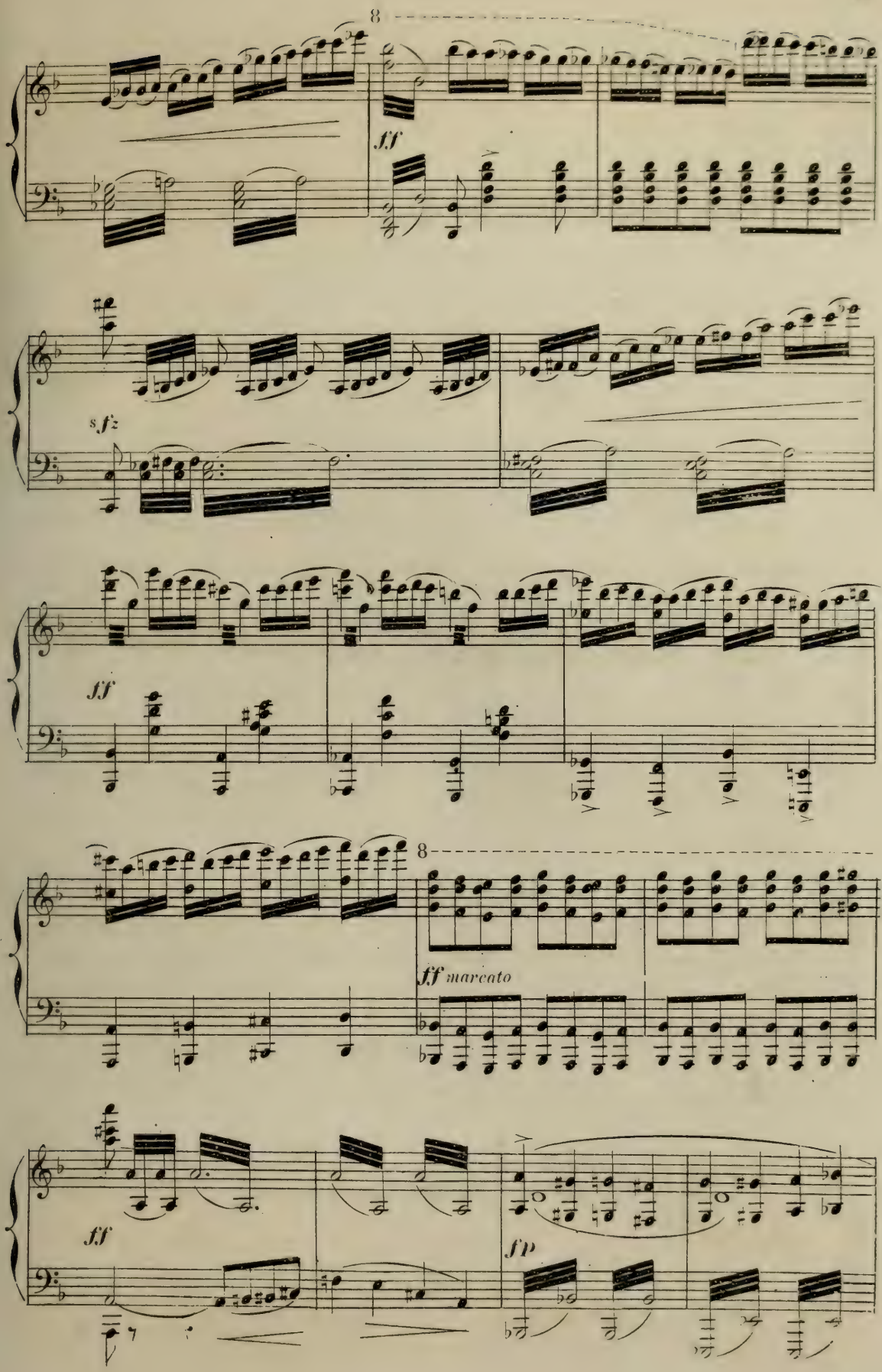
ORAGE et CHŒURS

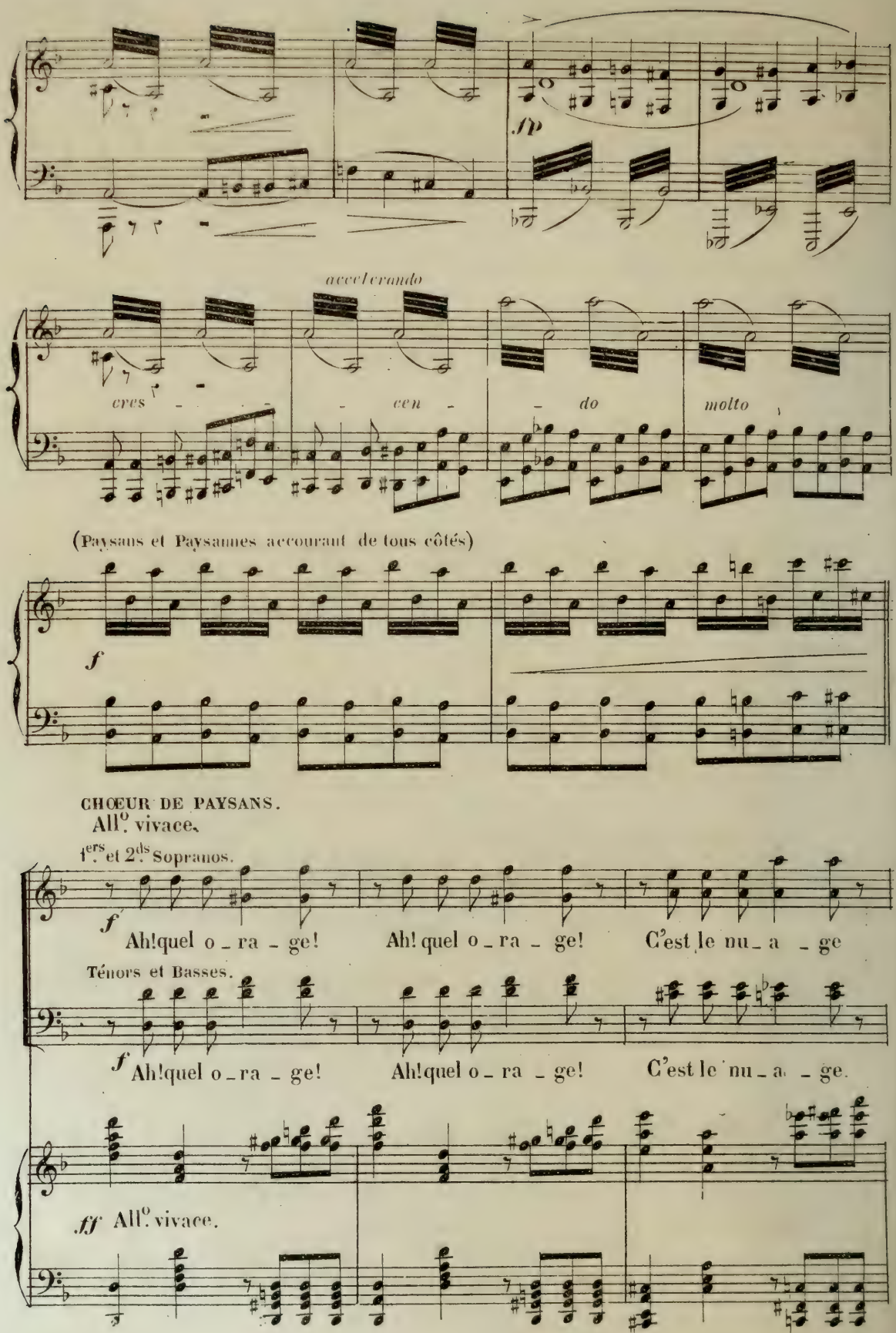
RÉP. GEORGES. Eh! bien j'ai eu une bonne idée de demander un domestique.

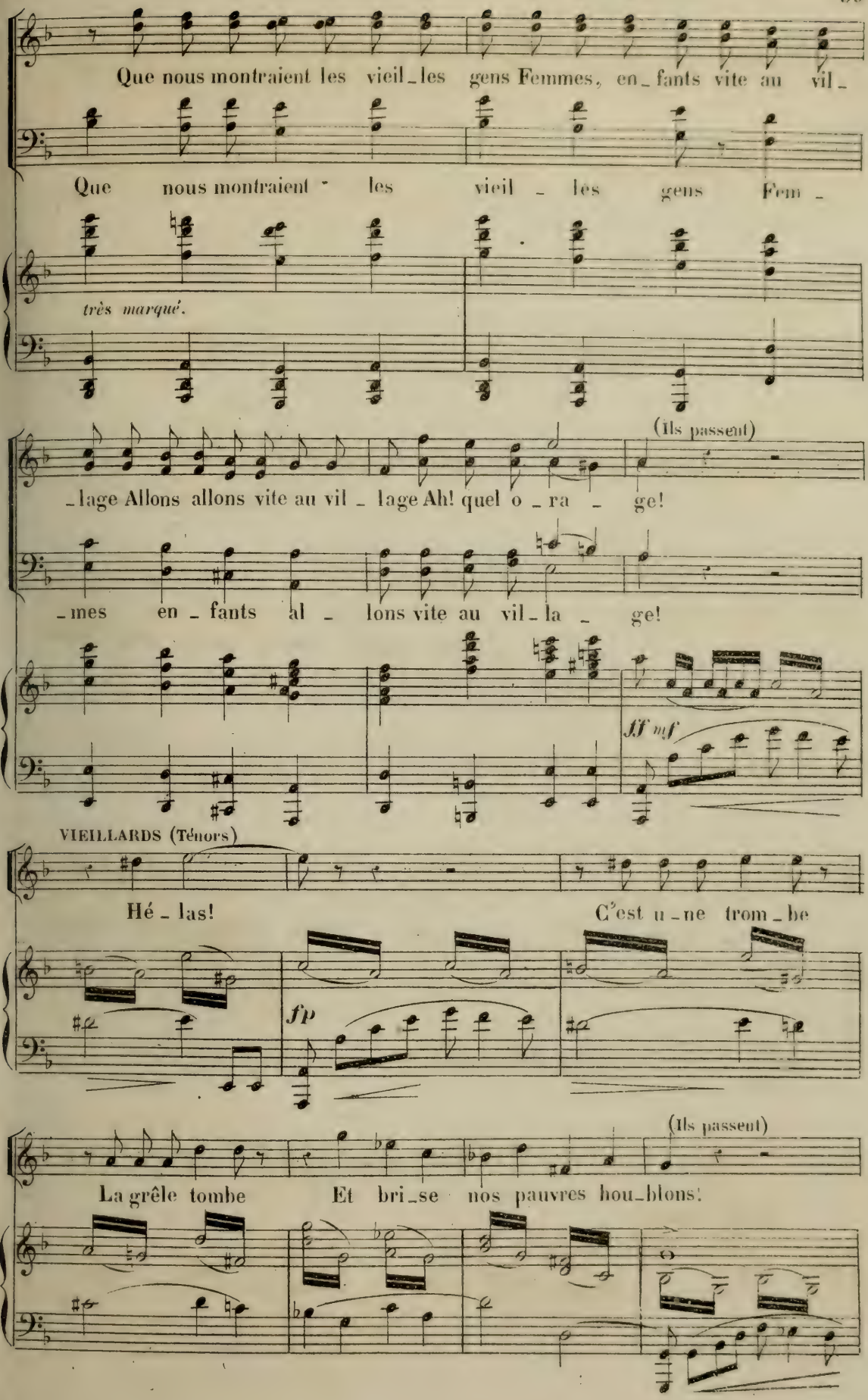


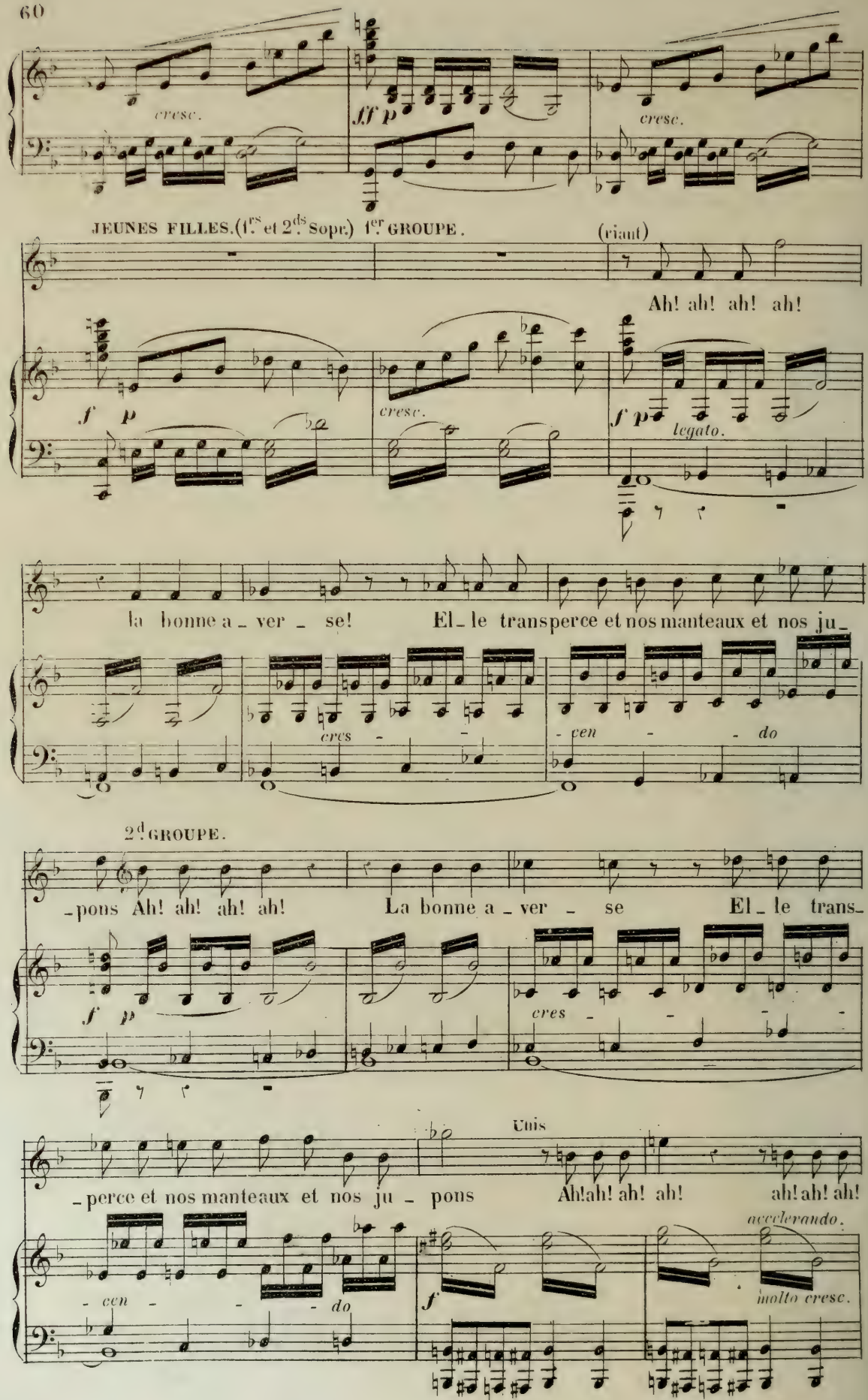

fp
pp
pp
pp
dim.
p
Ped.


ff p
pp
p
poco cresc.
p
cresc.
poco animato.
mf
cresc.
8
ff Allegro.
8
sfz
mf


8
ff
sfz
ff
8
ff marcato
ff
fp

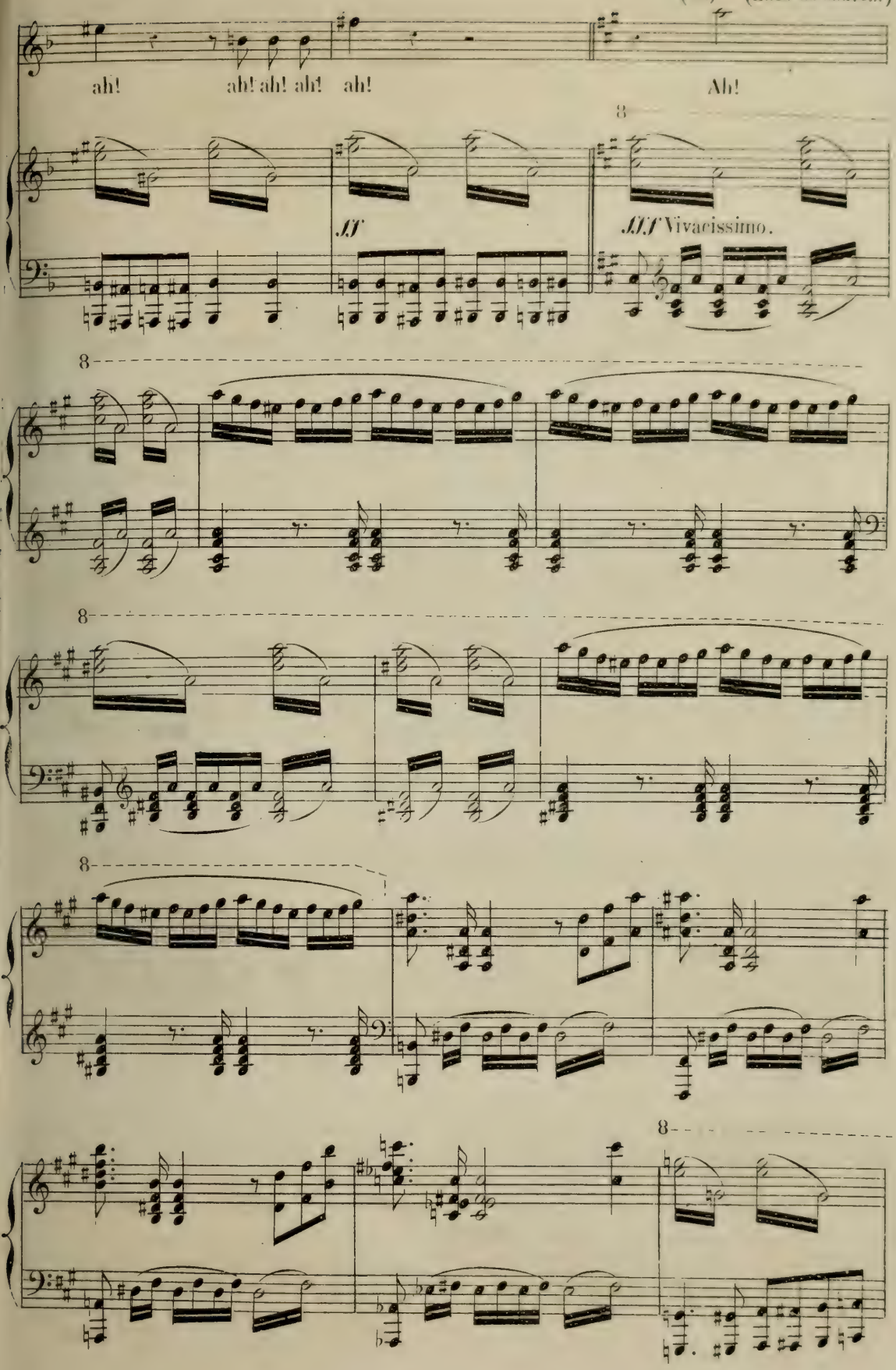

accelerando
cres - - - cen - - do molto
(Paysans et Paysannes accourant de tous côtés)
CHŒUR DE PAYSANS.
All.o vivace.
1.ers et 2.ds Sopranos.
Ah! quel o - ra - ge! Ah! quel o - ra - ge! C'est le nu - a - ge
Ténors et Basses.
Ah! quel o - ra - ge! Ah! quel o - ra - ge! C'est le nu - a - ge.
All.o vivace.

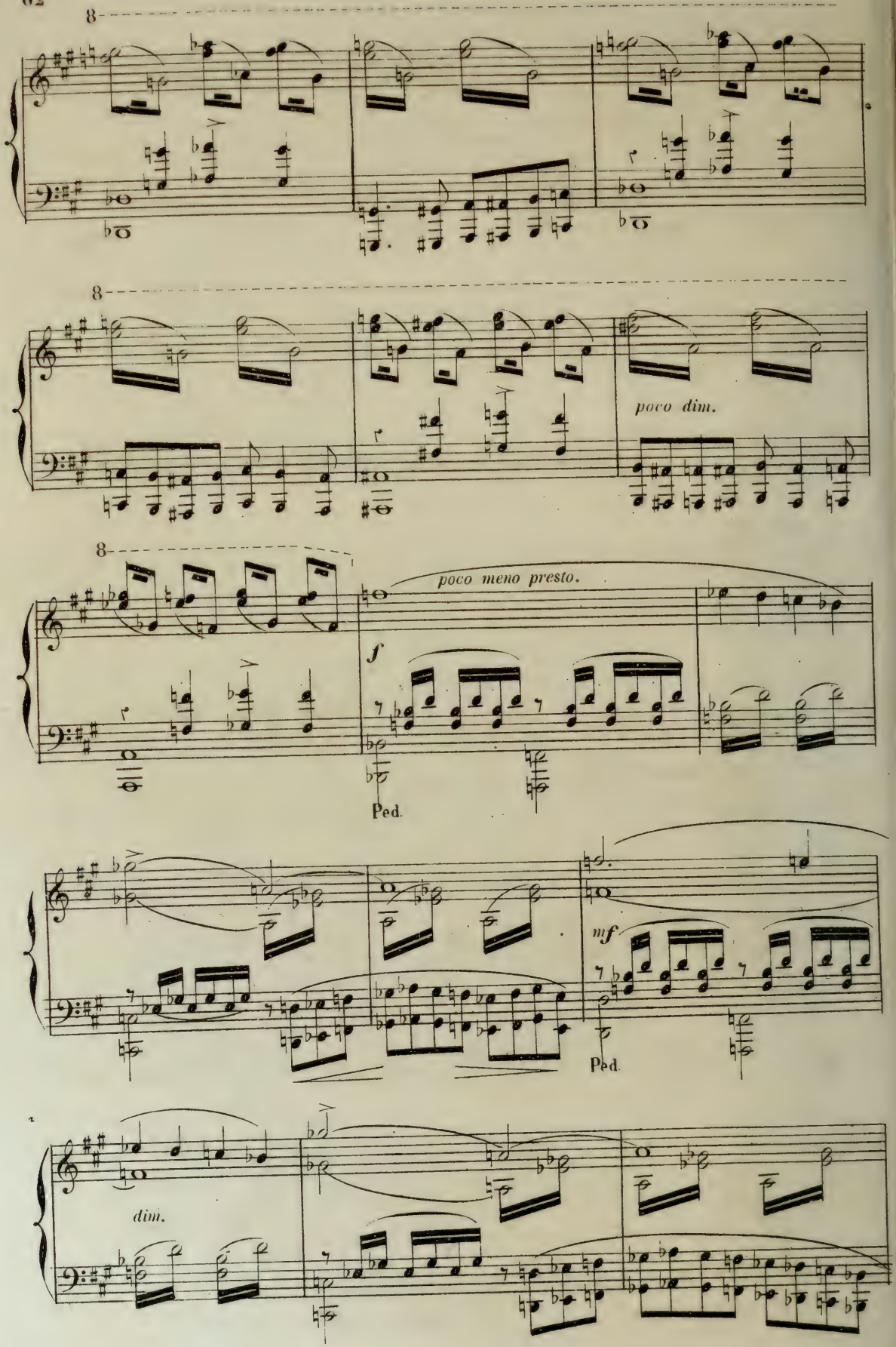

Que nous montraient les vieil_les gens Femmes, en_fants vite au vil_
Que nous montraient les vieil_les gens Fem_
très marqué.
(Ils passent)
_lage Allons allons vite au vil_lage Ah! quel o_ra_ge!
_mes en_fants al_lons vite au vil_la_ge!
ff mf
VIEILLARDS (Ténors)
Hé_las! C'est u_ne trom_be
fp
(Ils passent)
La grêle tombe Et bri_se nos pauvres hou_blons!

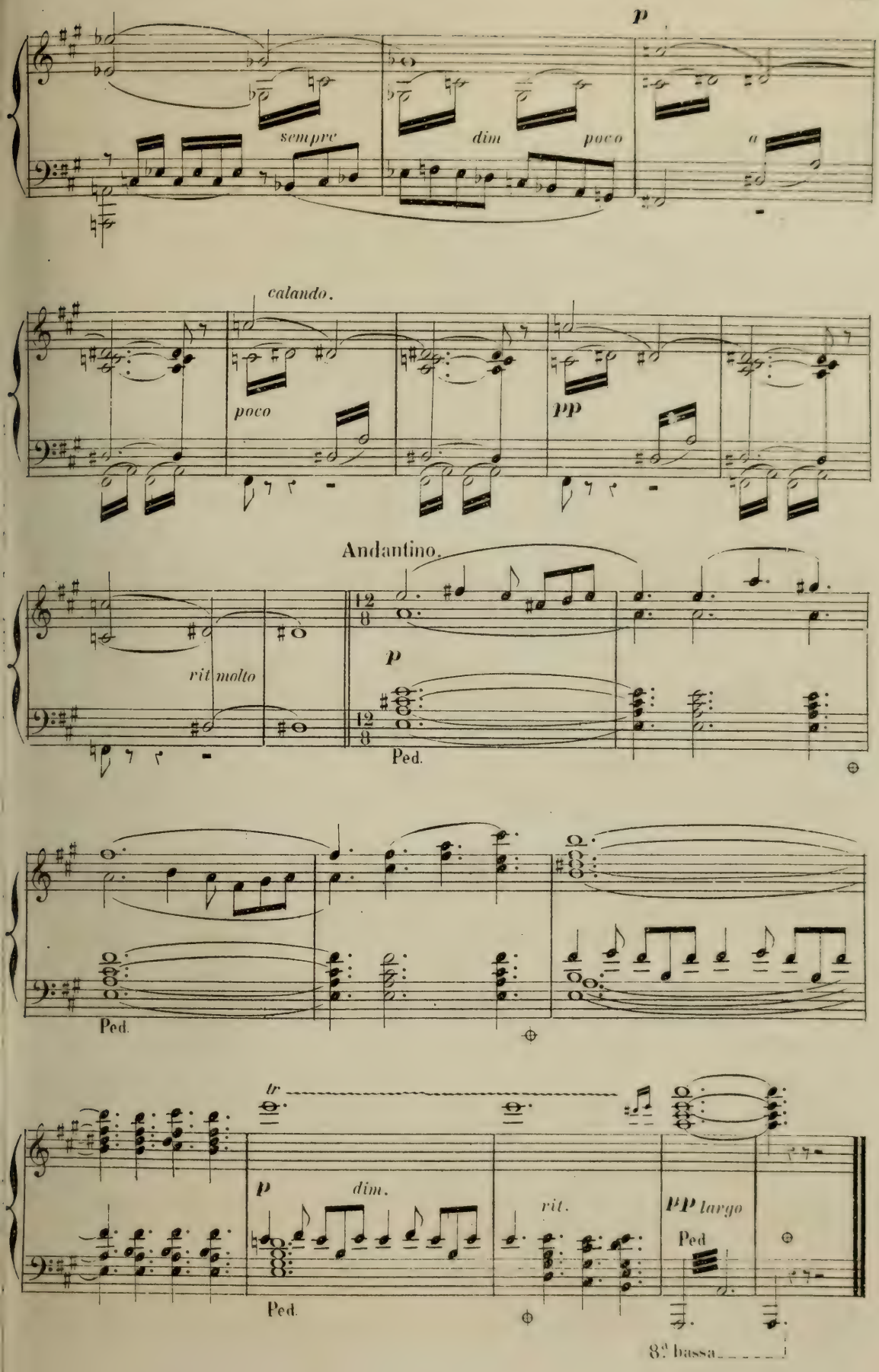

cresc.
ff p
cresc.
JEUNES FILLES.(1.rs et 2.ds Sopr.) 1.er GROUPE.
(riant)
Ah! ah! ah! ah!
f p
cresc.
f p
legato.
la bonne a_ver_se! El_le transperce et nos manteaux et nos ju_
cres - - - cen - - do
2.d GROUPE.
_pons Ah! ah! ah! ah! La bonne a_ver_se El_le trans_
f p
cres - - - -
_perce et nos manteaux et nos ju_pons
Unis
Ah!ah! ah! ah! ah!ah! ah!
accelerando.
- cen - - - do
f
molto cresc.

Vivacissimo.

(cri) (Elles se sauvent)



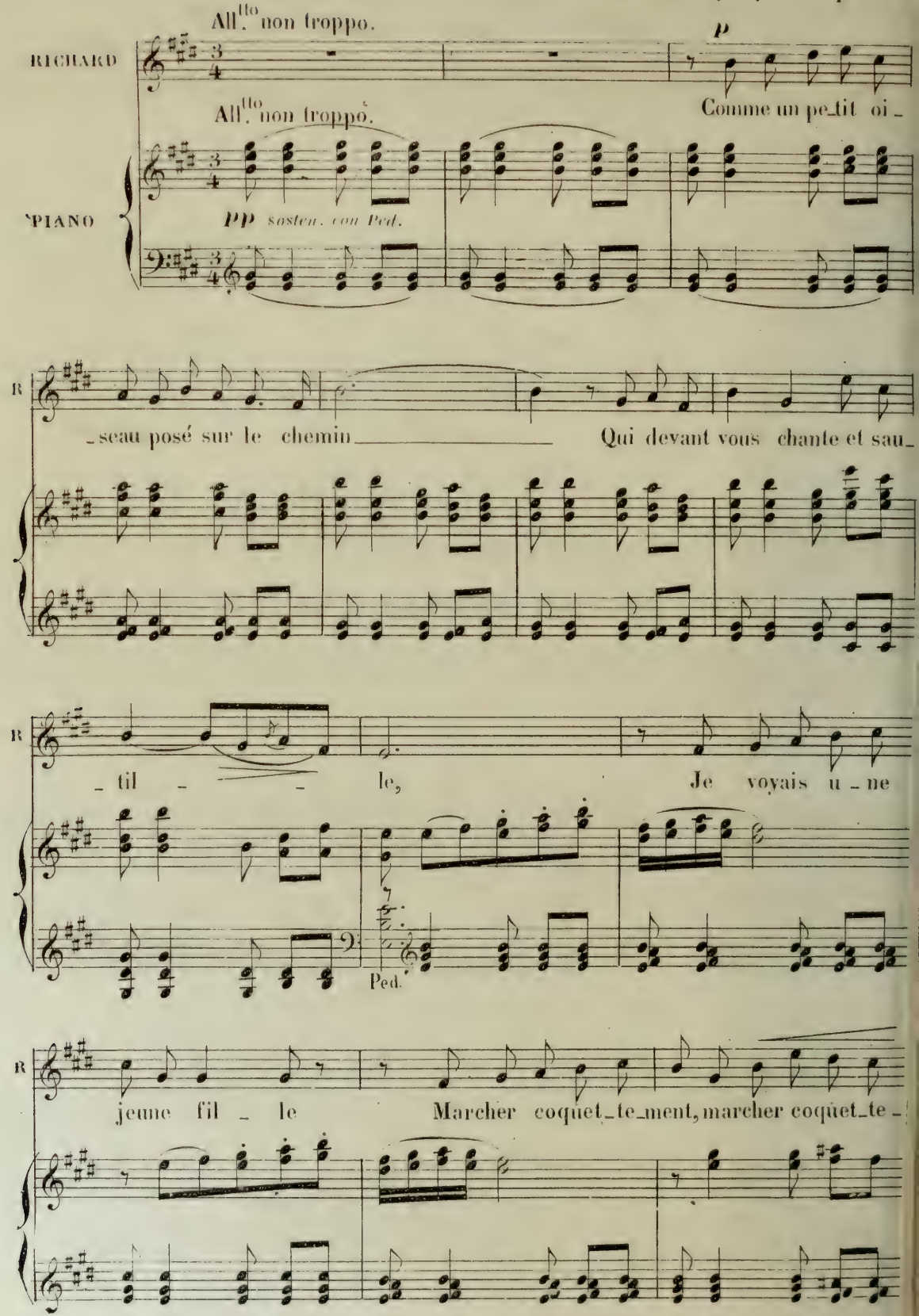

8
8
poco dim.
8
poco meno presto.
f
Ped.
mf
Ped.
dim.

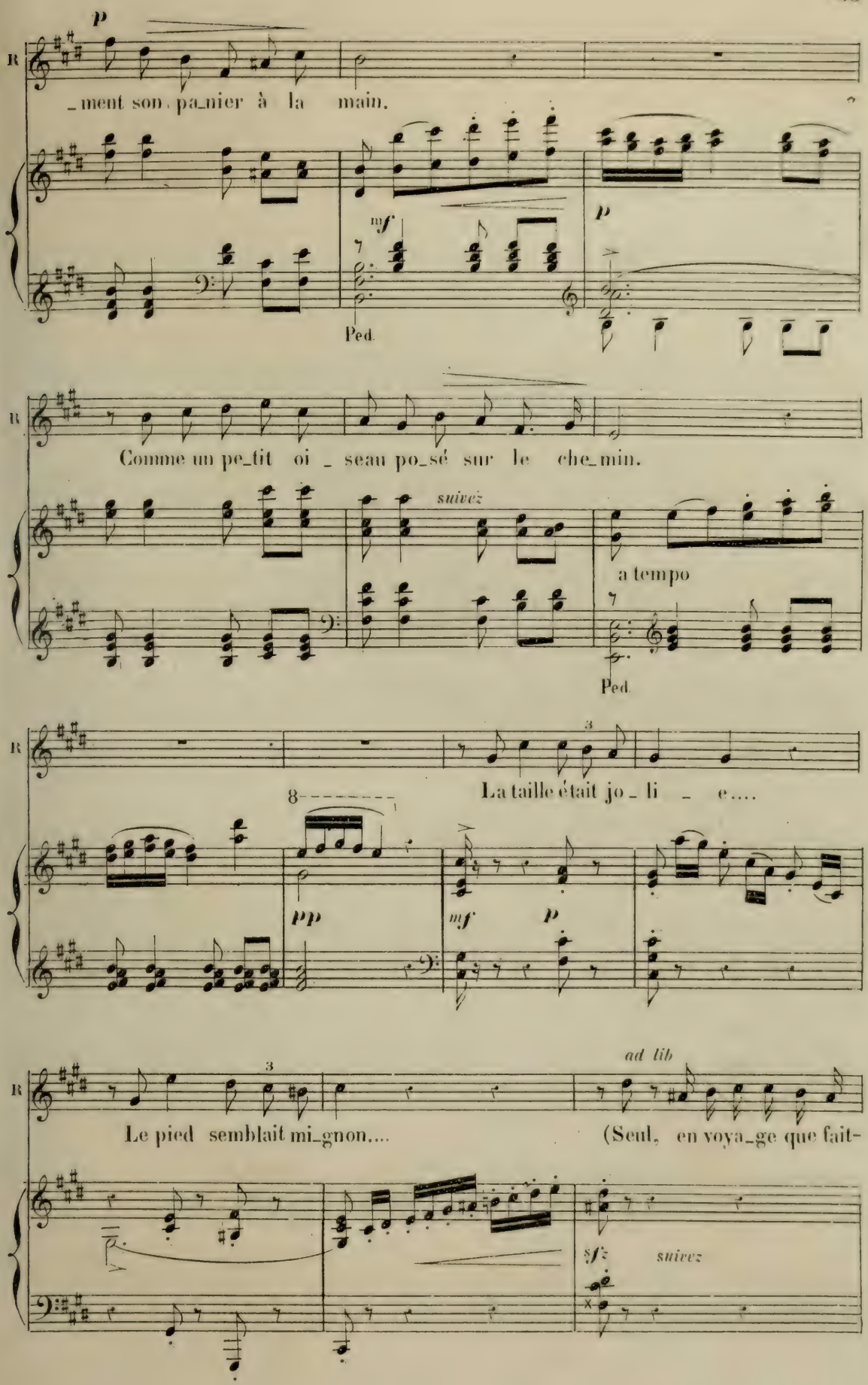

p
sempre
dim
poco
a
calando.
poco
pp
Andantino.
rit molto
12/8
p
Ped.
Ped.
tr
p
dim.
rit.
pp largo
Ped
8.va bassa

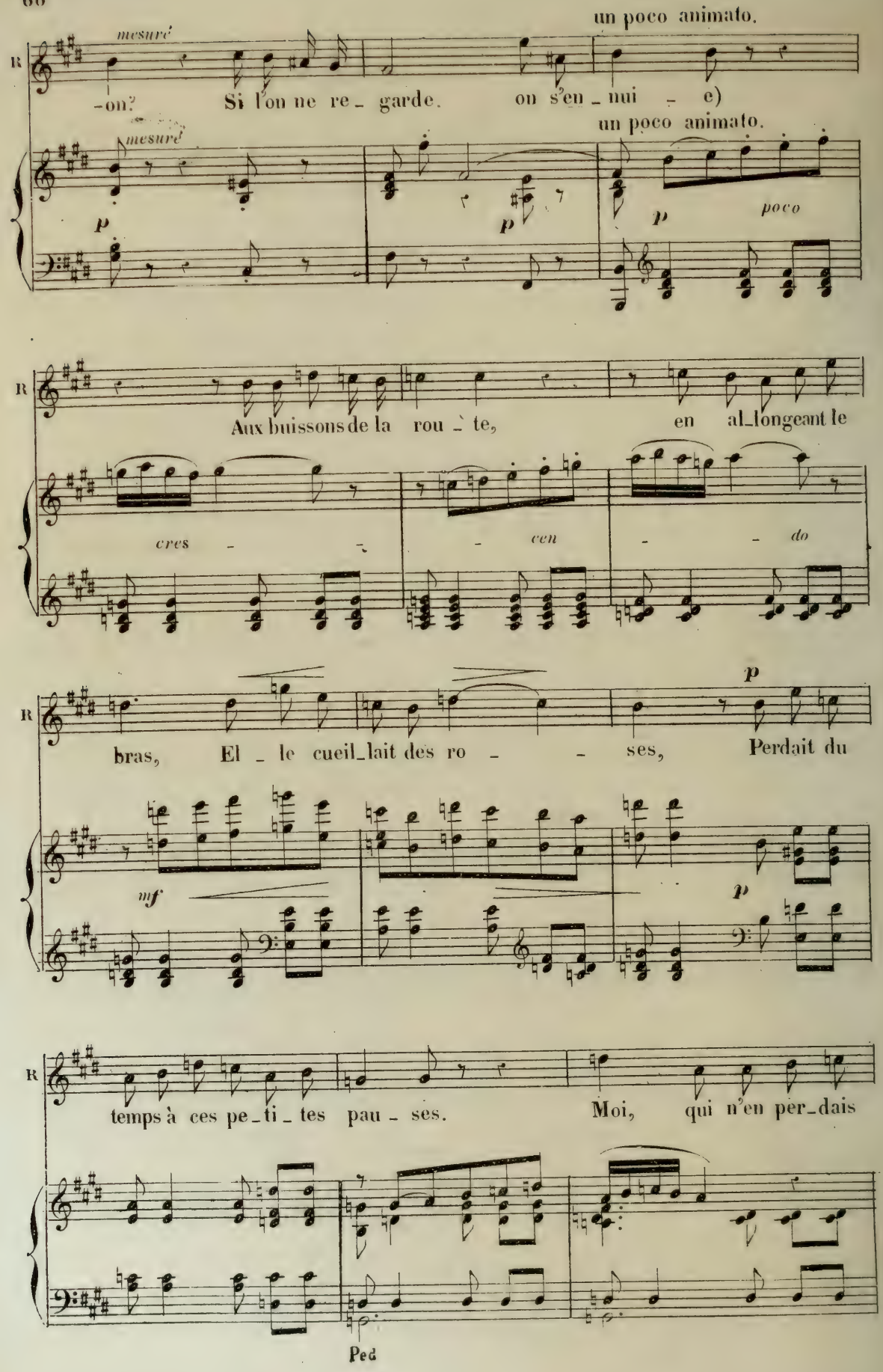
N.° 4.

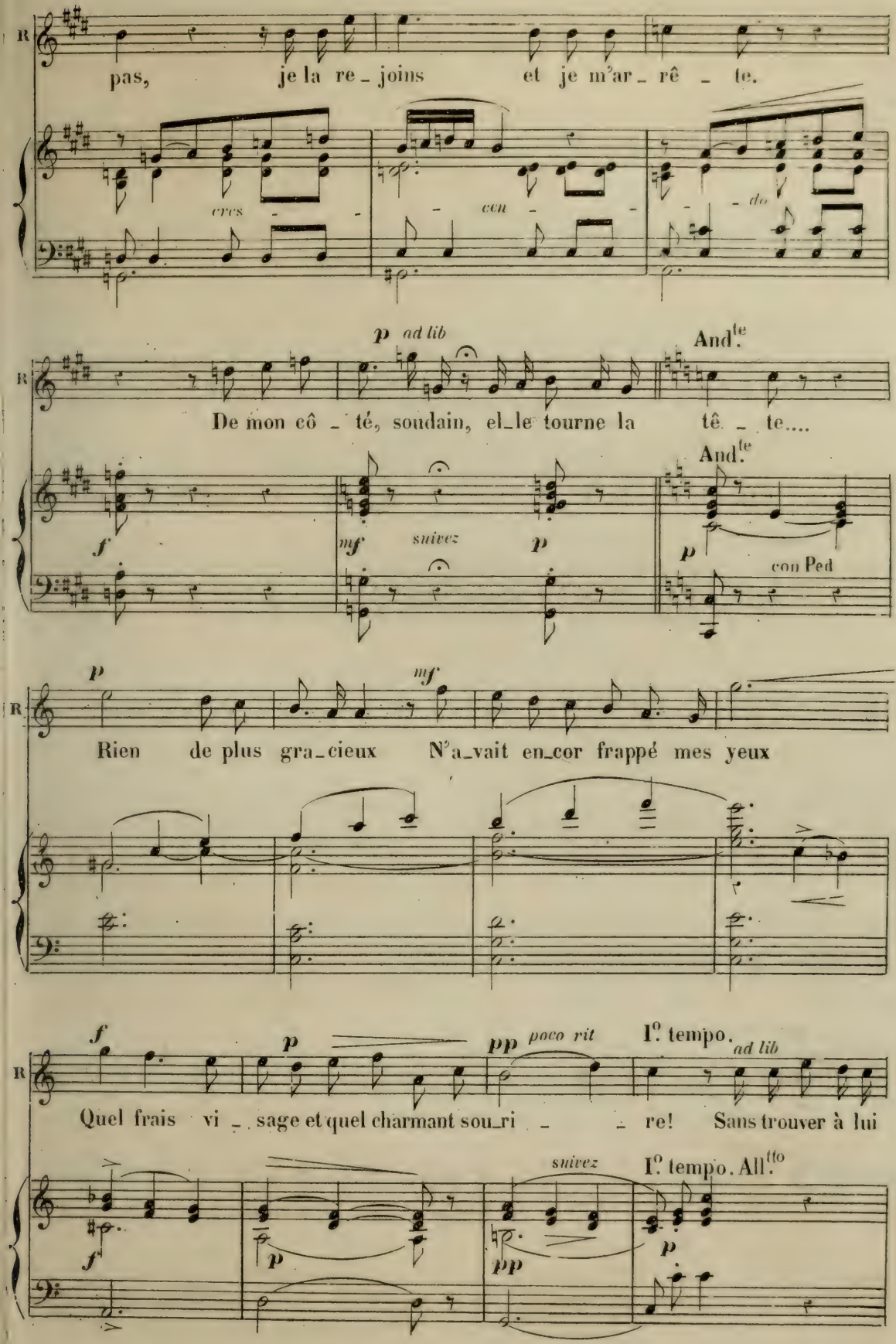
AIR.

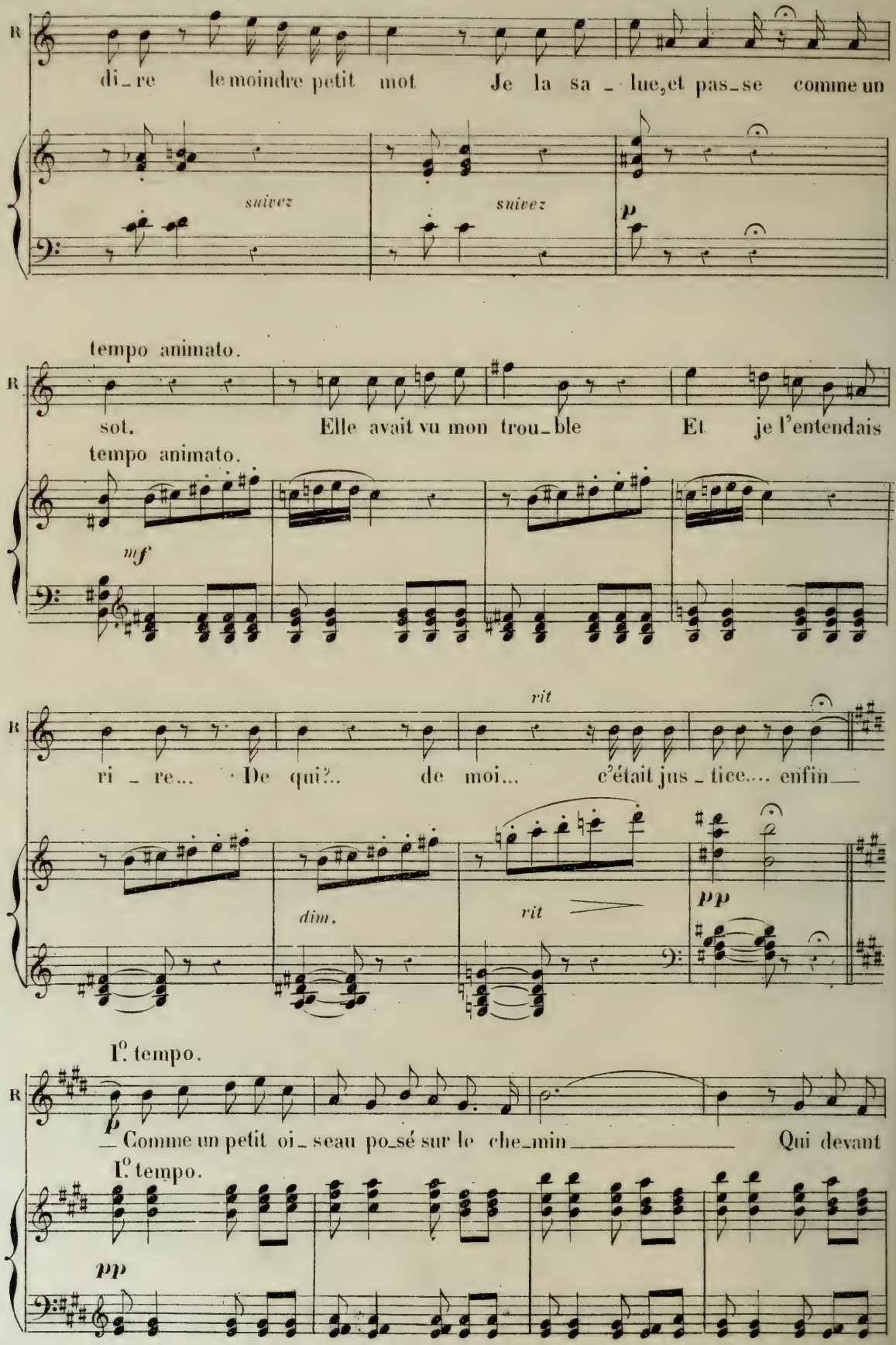
REP. Non quelqu'un me précédait

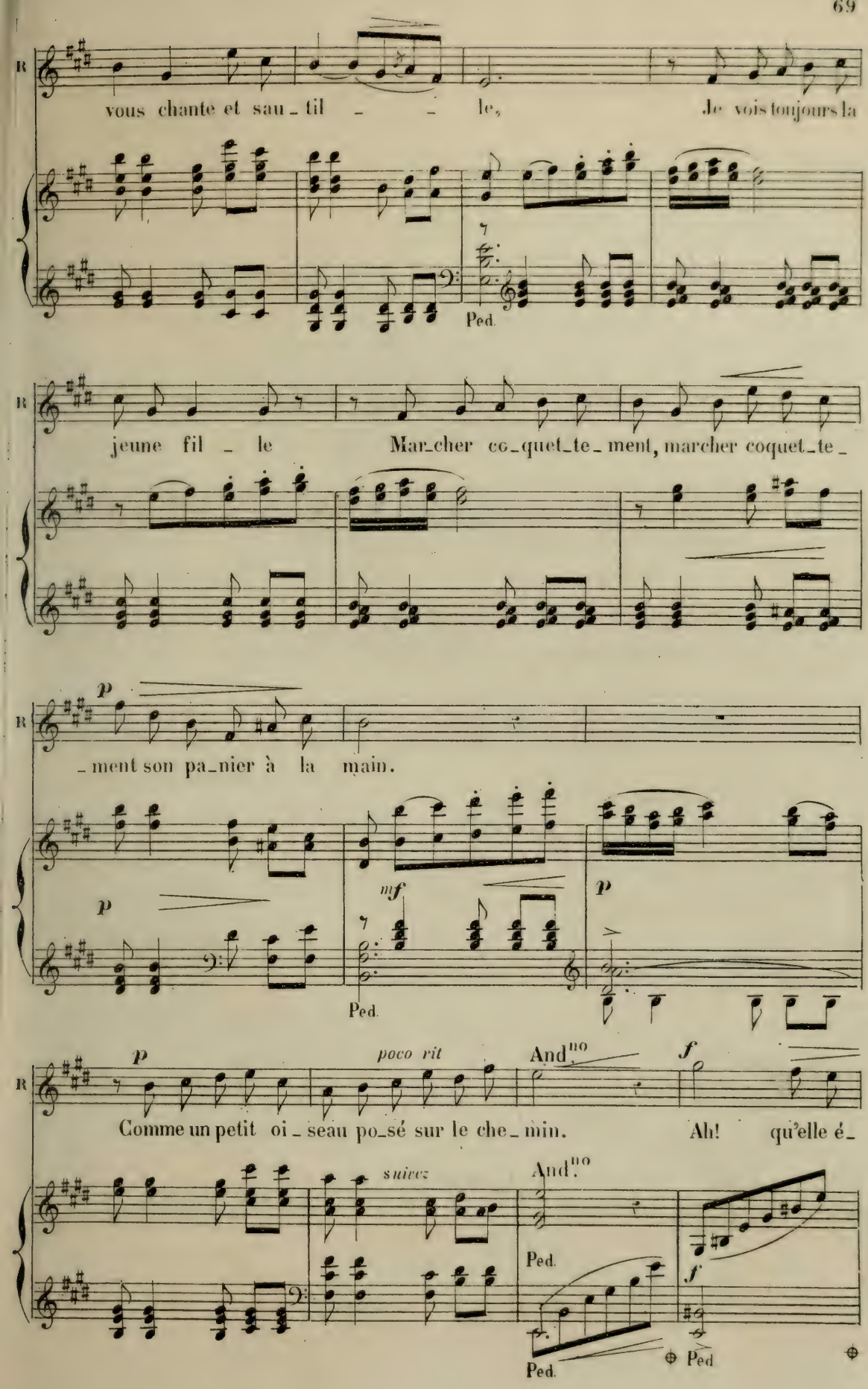


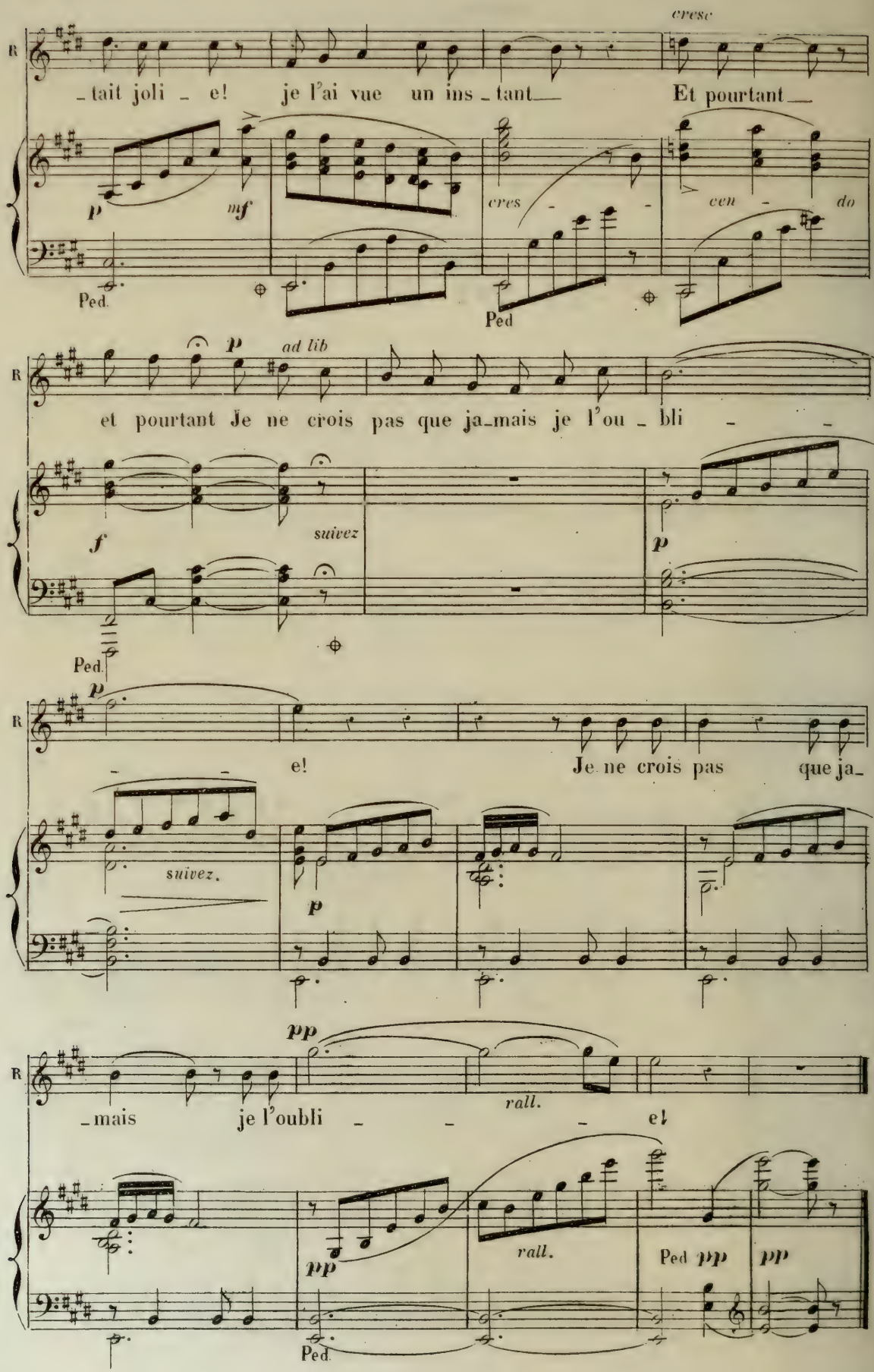

p
R
_ment son pa_nier à la main.
mf
Ped.
p
R
Comme un pe_tit oi _ seau po_sé sur le che_min.
suivez
a tempo
Ped.
R
3
La taille était jo _ li _ e....
8
pp
mf
p
R
3
Le pied semblait mi_gnon....
ad lib
(Seul, en voya_ge que fait-
sfz
suivez


un poco animato.
mesuré
R
-on? Si l'on ne re- garde, on s'en- nui - e)
un poco animato.
mesuré
p
p
p
poco
R
Aux buissons de la rou - te, en al-longeant le
cres - - cen - - do
p
R
bras, El - le cueil-lait des ro - - ses, Perdait du
mf
p
R
temps à ces pe-ti-tes pau - ses. Moi, qui n'en per-dais
Ped


R
pas, je la re_joins et je m'ar_rê_te.
cres_
con_
do
p ad lib
And.te
De mon côté, soudain, el_le tourne la tê_te....
f
mf suivez
p
And.te
p
con Ped
p
mf
Rien de plus gra_cieux N'a_vait en_cor frappé mes yeux
f
p
pp poco rit
I.o tempo. ad lib
Quel frais vi_sage et quel charmant sou_ri_re! Sans trouver à lui
suivez
I.o tempo. All.tto
f
p
pp
p


R
di_re le moindre petit mot Je la sa_lue, et pas_se comme un
suivez
suivez
p
tempo animato.
R
sot. Elle avait vu mon trou_ble Et je l'entendais
tempo animato.
mf
rit
R
ri_re... De qui?.. de moi... c'était jus_tice.... enfin
dim.
rit
pp
I°. tempo.
R
p
Comme un petit oi_seau po_sé sur le che_min Qui devant
I°. tempo.
pp


R
vous chante et sau_til _ _ le, Je vois toujours la
Ped.
R
jeune fil _ le Mar_cher co_quet_te_ment, marcher coquet_te_
R
p
_ment son pa_nier à la main.
p
mf
p
Ped.
R
p
poco rit
And.no
f
Comme un petit oi_seau po_sé sur le che_min. Ah! qu'elle é_
suivez
And.no
Ped.
f
Ped.
Ped


cresc
R
_tait joli _ e! je l'ai vue un ins _ tant__ Et pourtant__
p
mf
cres - - -
cen - do
Ped.
Ped
p ad lib
et pourtant Je ne crois pas que ja_mais je l'ou _ bli - -
f
suivez
p
Ped.
p
e! Je ne crois pas que ja_
suivez.
p
pp
_mais je l'oubli - - - e!
rall.
pp
rall.
Ped pp
pp
Ped.

N.° 3.

CHANSON.

REP. Mais bast.... je ne
la reverrai jamais.

All.^tto quasi And.^no

SUZANNE.

All.^tto quasi And.^no

PIANO. *pp*

(dans la coulisse)

La la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la — *f* On n'a pas tou - jours quinze

suivez. *mf* tempo.

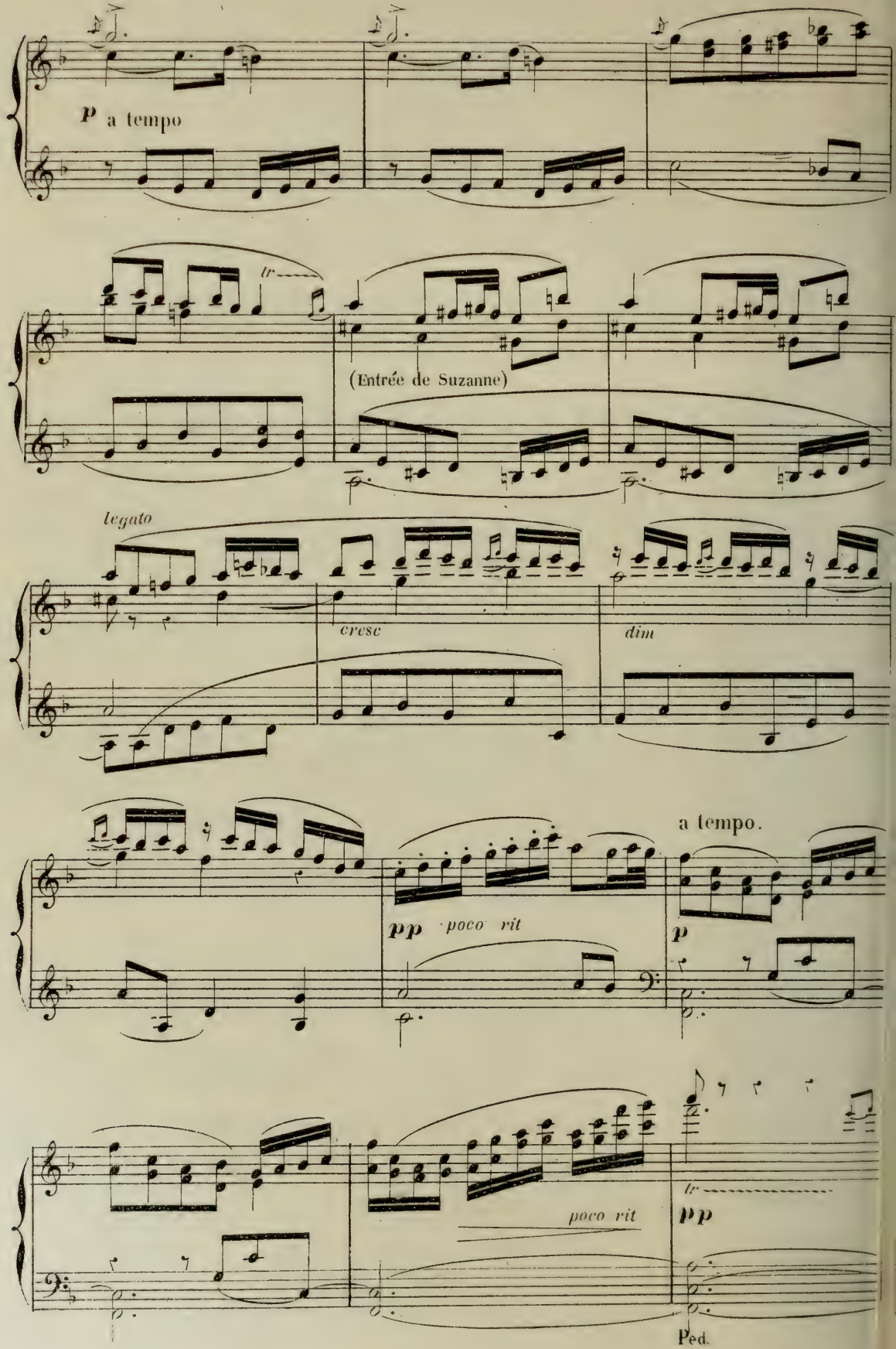
p

ans — On n'a pas tou - jours quinze ans.

pp *suivez*

RICHARD. Parlé

C'est elle! elle vient!



And.^no

SUZANNE (en scène)

S

Le lys des champs est vêtu_____ Par u_ne main bien_fai_

And.^no

p

suivez

S

_san_te. Pauvre fil_le que crains-tu? Va droit ton chémin et

p

poco animato

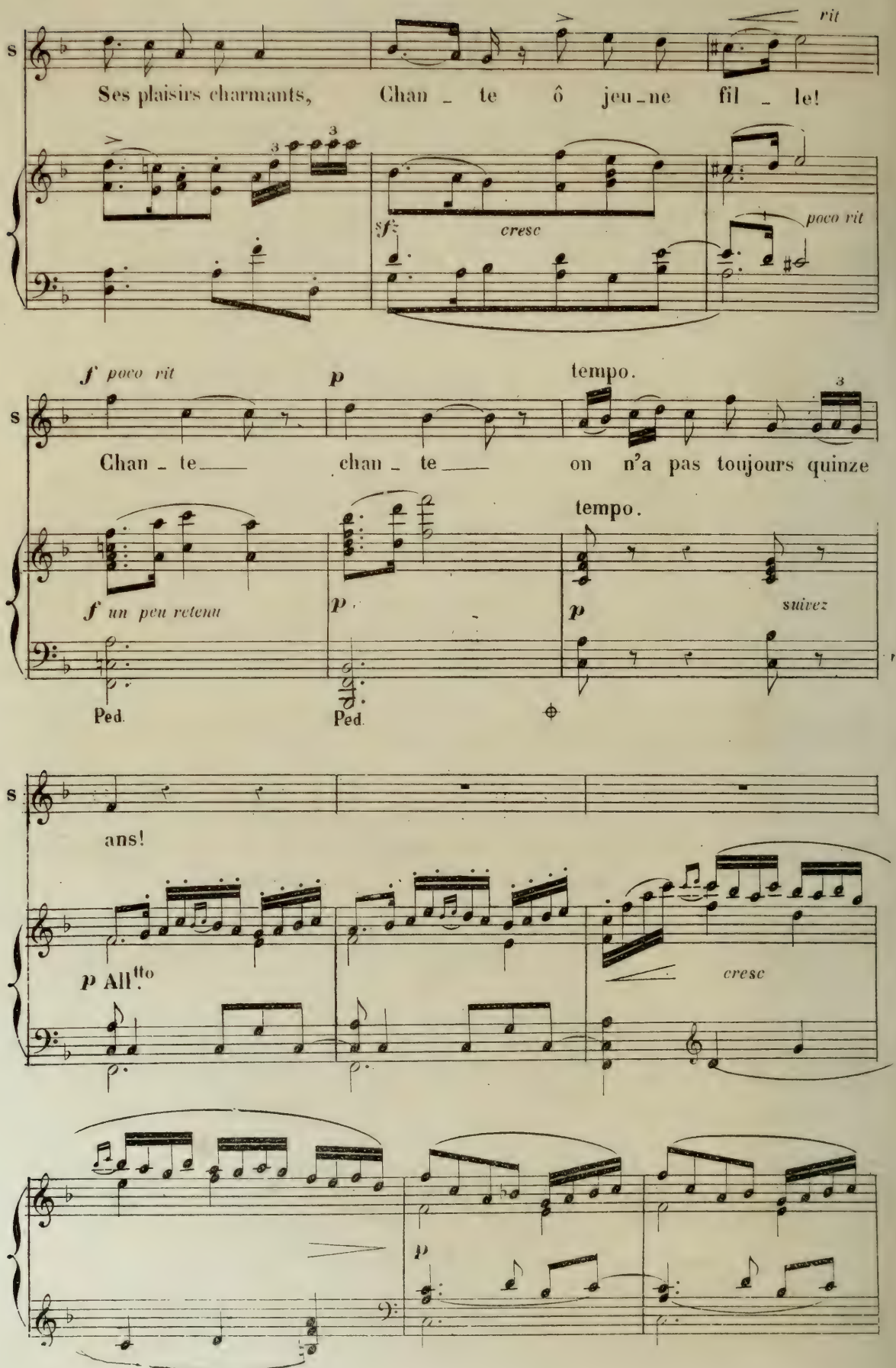
S

chan_te Chan_te le beau temps, Les fleurs dans les champs, Les

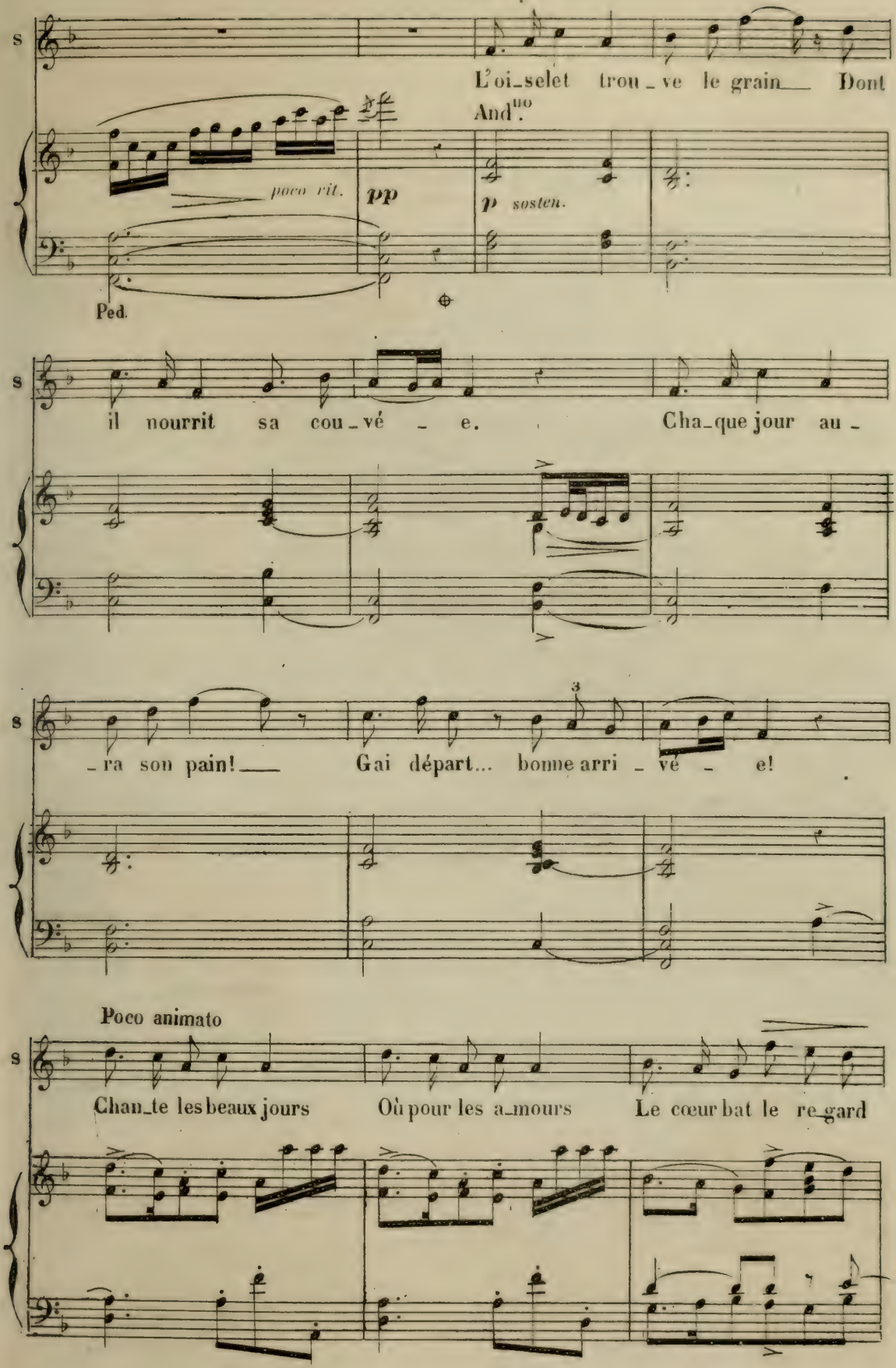
S

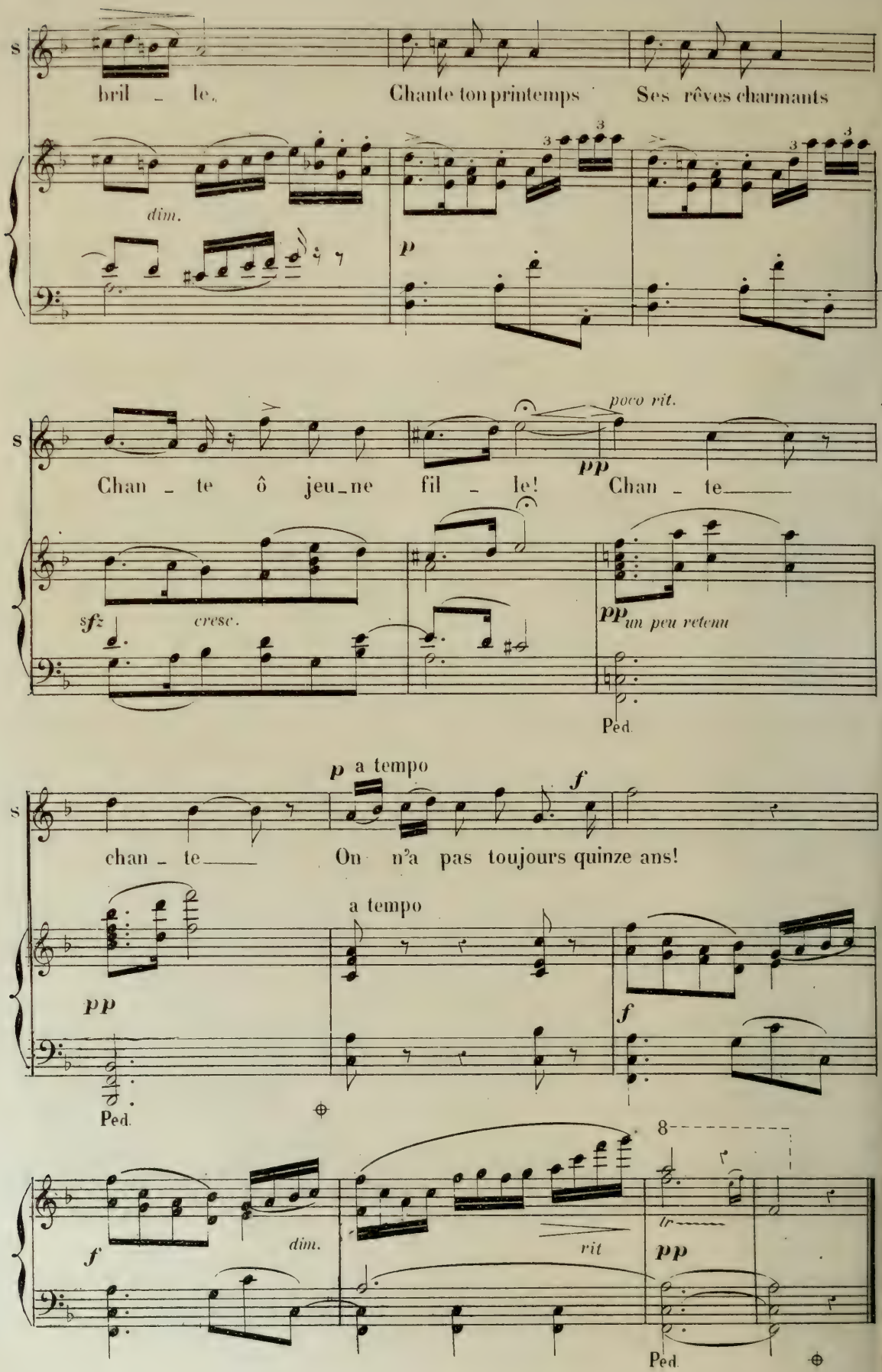
dan_ses sous la char_mil_le, Chante ton printemps

p


S
rit
Ses plaisirs charmants, Chan - te ô jeu - ne fil - le!
sf cresc
poco rit
f poco rit
p
tempo.
Chan - te chan - te on n'a pas toujours quinze
f un peu retenu
p
tempo.
p suivez
Ped.
Ped.
S
ans!
p All.tto
cresc
p

I° tempo.


S
L'oi_selet trou_ve le grain__ Dont
And^no
poco rit.
pp
p sosten.
Ped.
S
il nourrit sa cou_vé _ e. Cha_que jour au _
S
_ra son pain!__ Gai départ... bonne arri _ vé _ e!
3
Poco animato
S
Chan_te les beaux jours Où pour les a_mours Le cœur bat le re_gard


S
bril _ le, Chante ton printemps Ses rêves charmants
dim.
p
poco rit.
pp
Chan _ te ô jeu_ne fil _ le! Chan _ te
sfz cresc.
pp un peu retenu
Ped.
p a tempo
f
chan _ te On n'a pas toujours quinze ans!
a tempo
pp
f
Ped.
8
f
dim.
rit
pp
tr
Ped.

N.° 6.
DUO.

REP. Allons, vous acceptez.

All.° vivo.

SUZANNE

RICHARD

All.° vivo.

PIANO

p *cresc.* *p*

légèrement

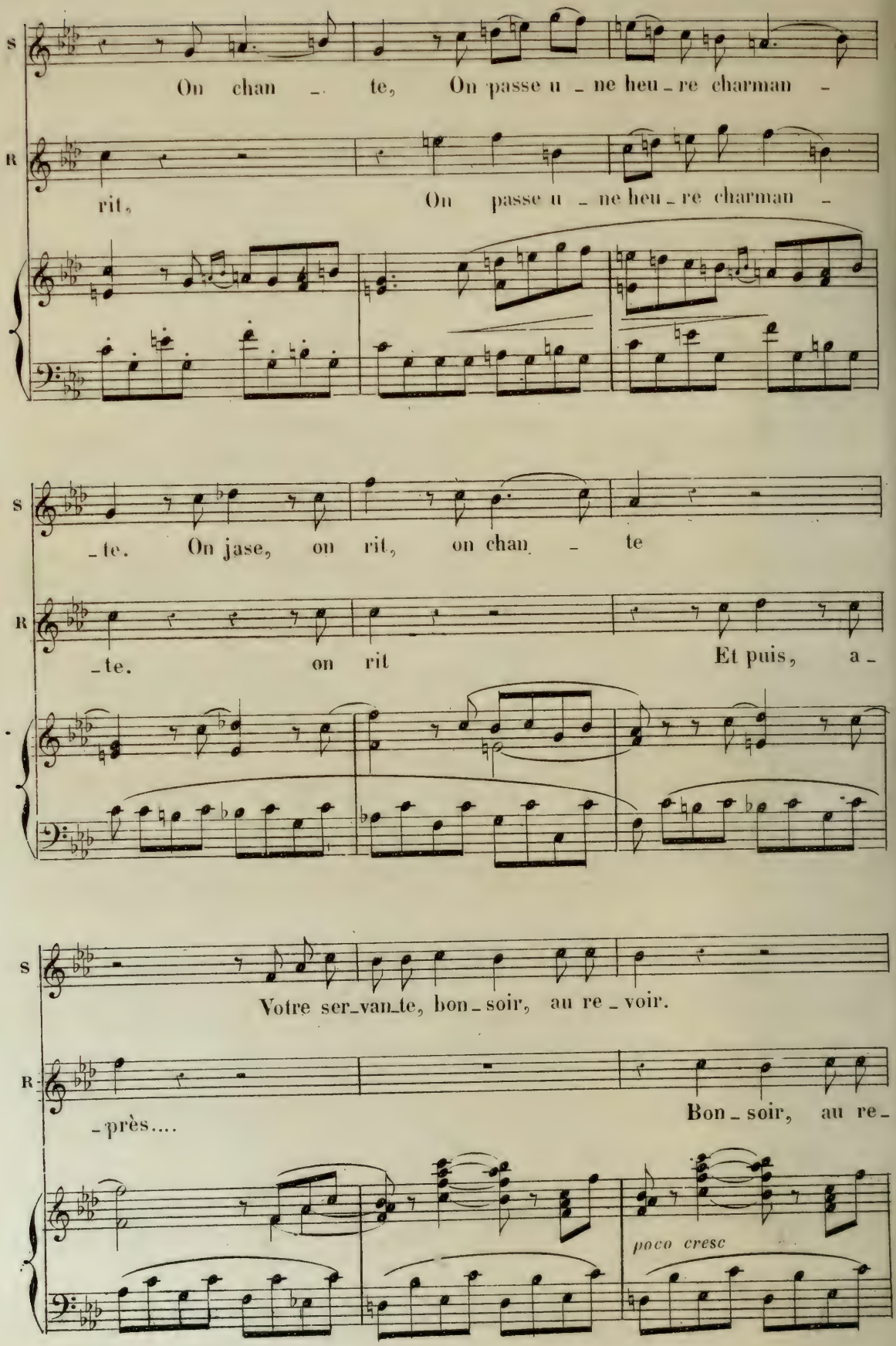
S Vive un re_pas champê_tre, Sans façon, sans ap_

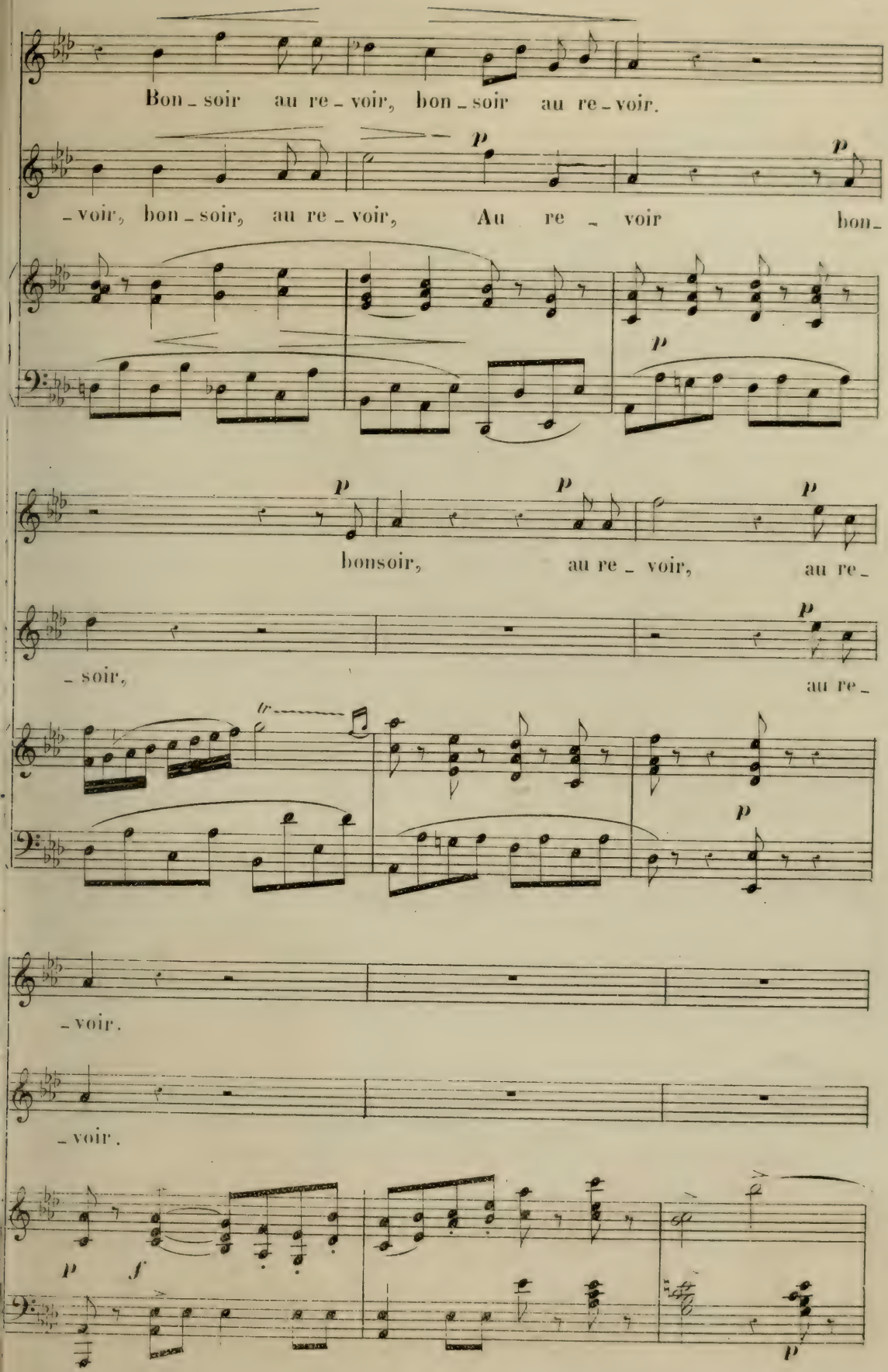
légèrement

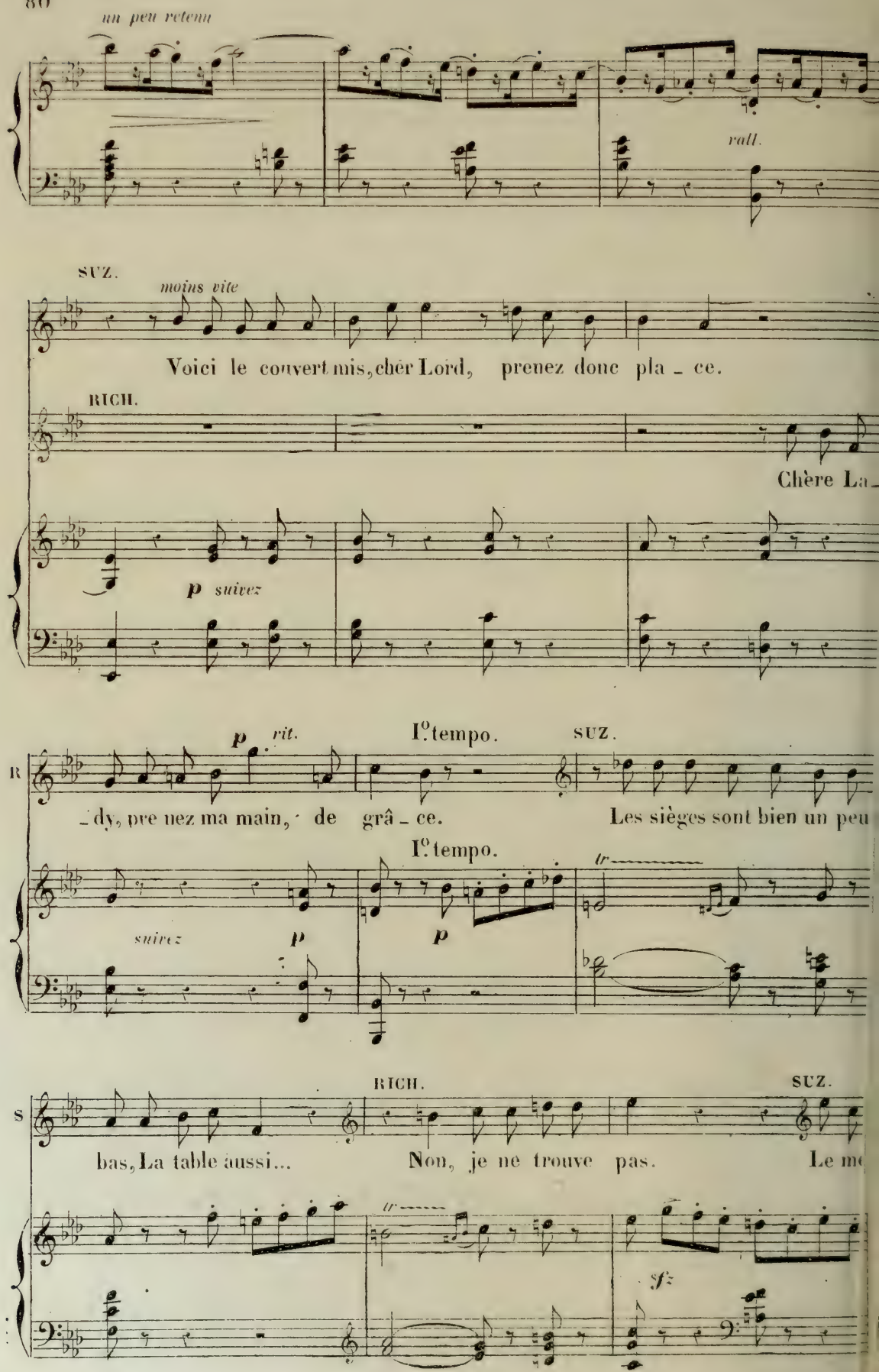
R Vive un re_pas champê_tre, Sans façon, sans ap_

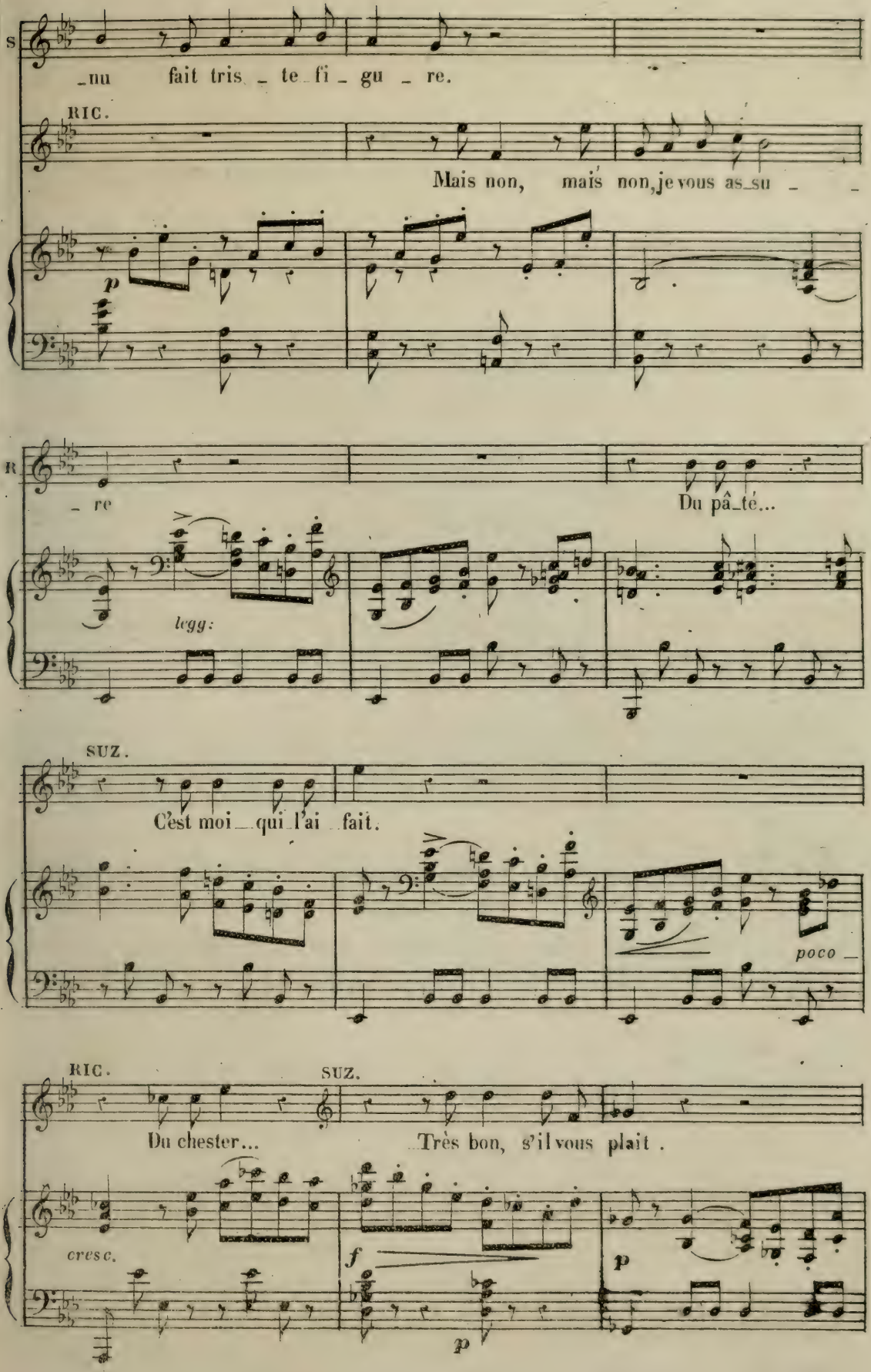
S _prêts. La gaîté, le bien ê_tre En font seuls tous les frais

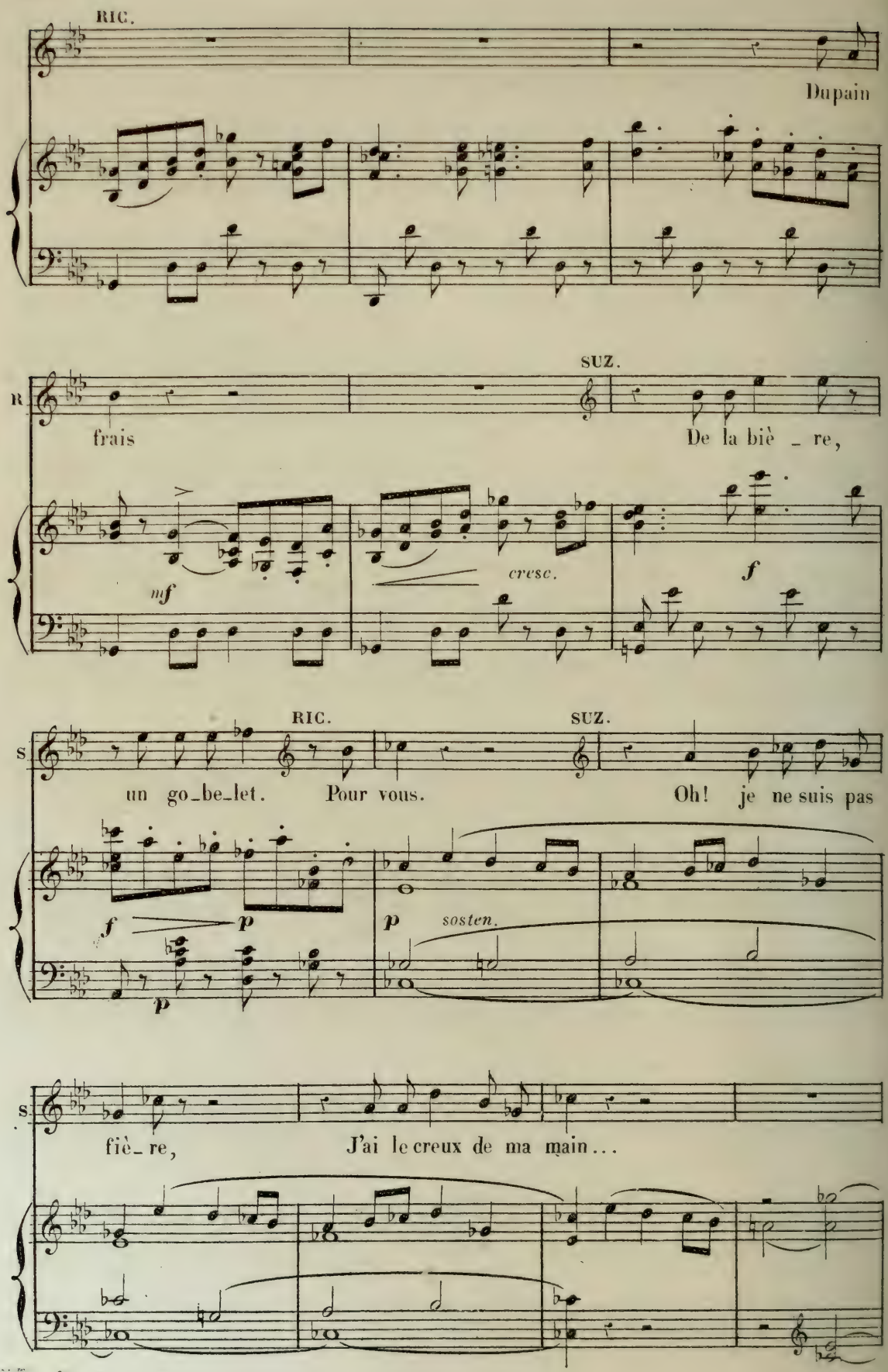
R _prêts. La gaîté, le bien être En font seuls tous les frais, On jase, on

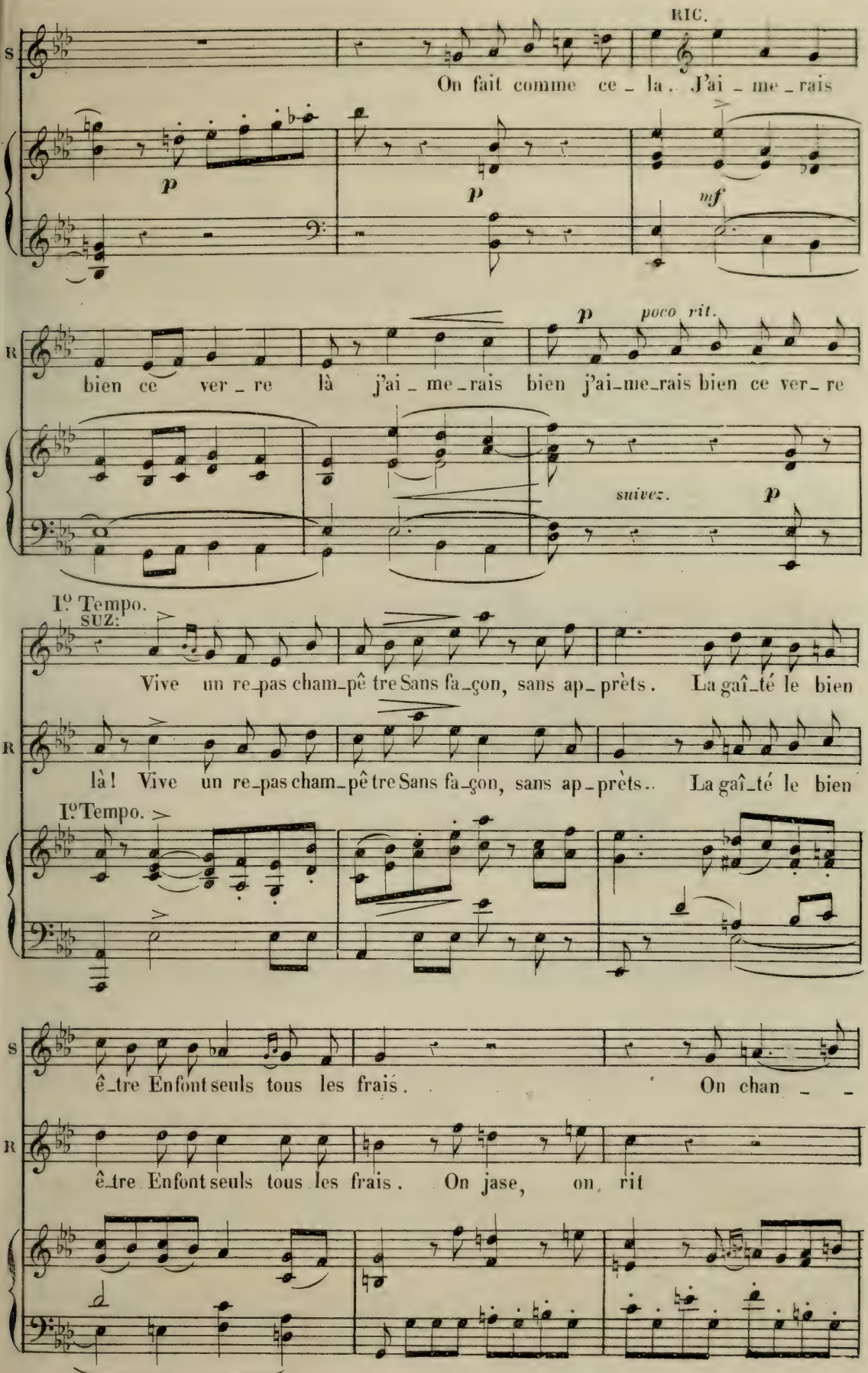

S
On chan - te, On passe u - ne heu - re charman -
R
rit, On passe u - ne heu - re charman -
S
- te. On jase, on rit, on chan - te
R
- te. on rit Et puis, a -
S
Votre ser - van - te, bon - soir, au re - voir.
R
- près....
Bon - soir, au re -
poco cresc

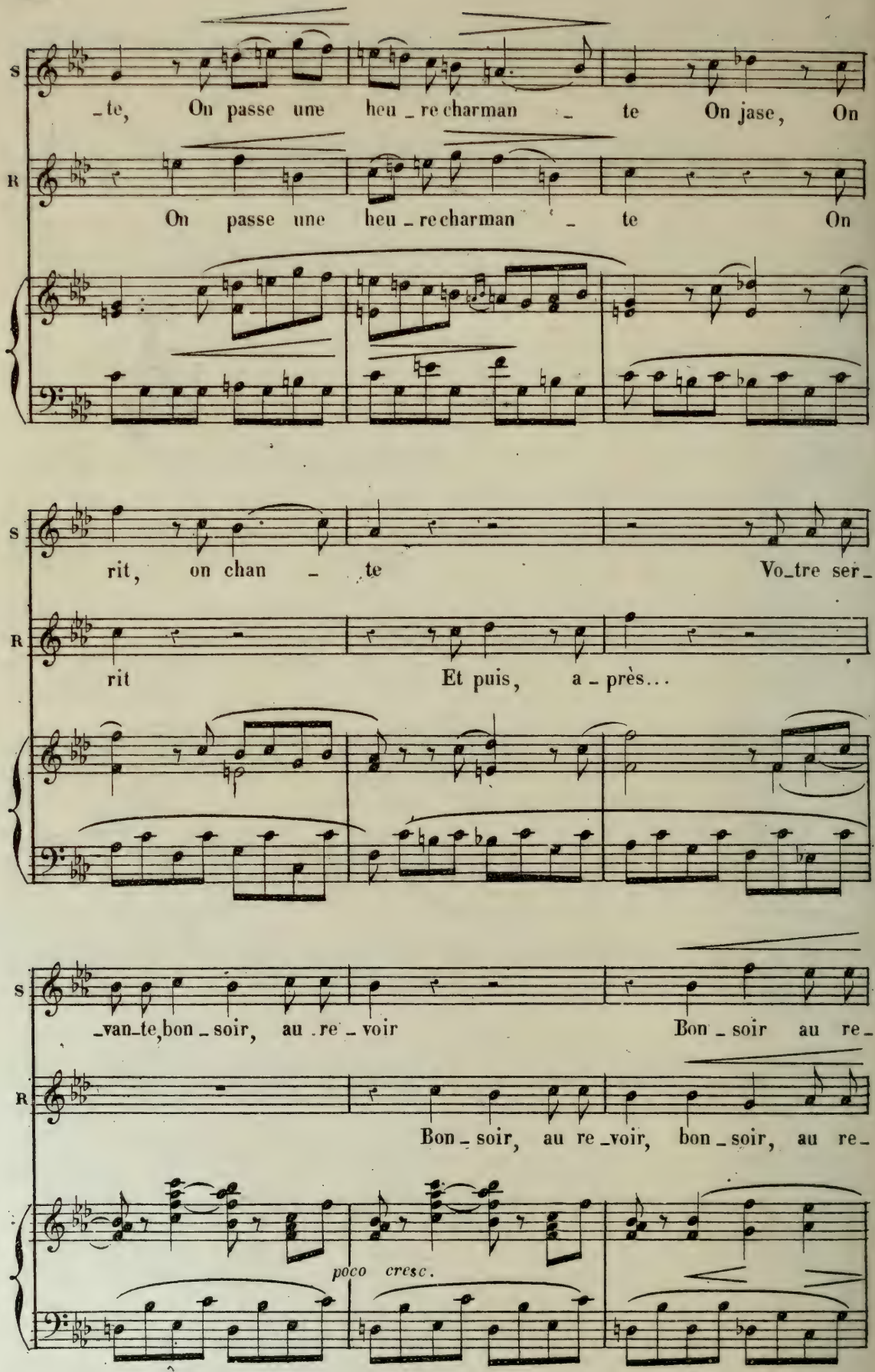

Bon_soir au re_voir, bon_soir au re_voir.
_voir, bon_soir, au re_voir, Au re_voir bon_
bonsoir, au re_voir, au re_
soir, au re
_voir.
_voir.

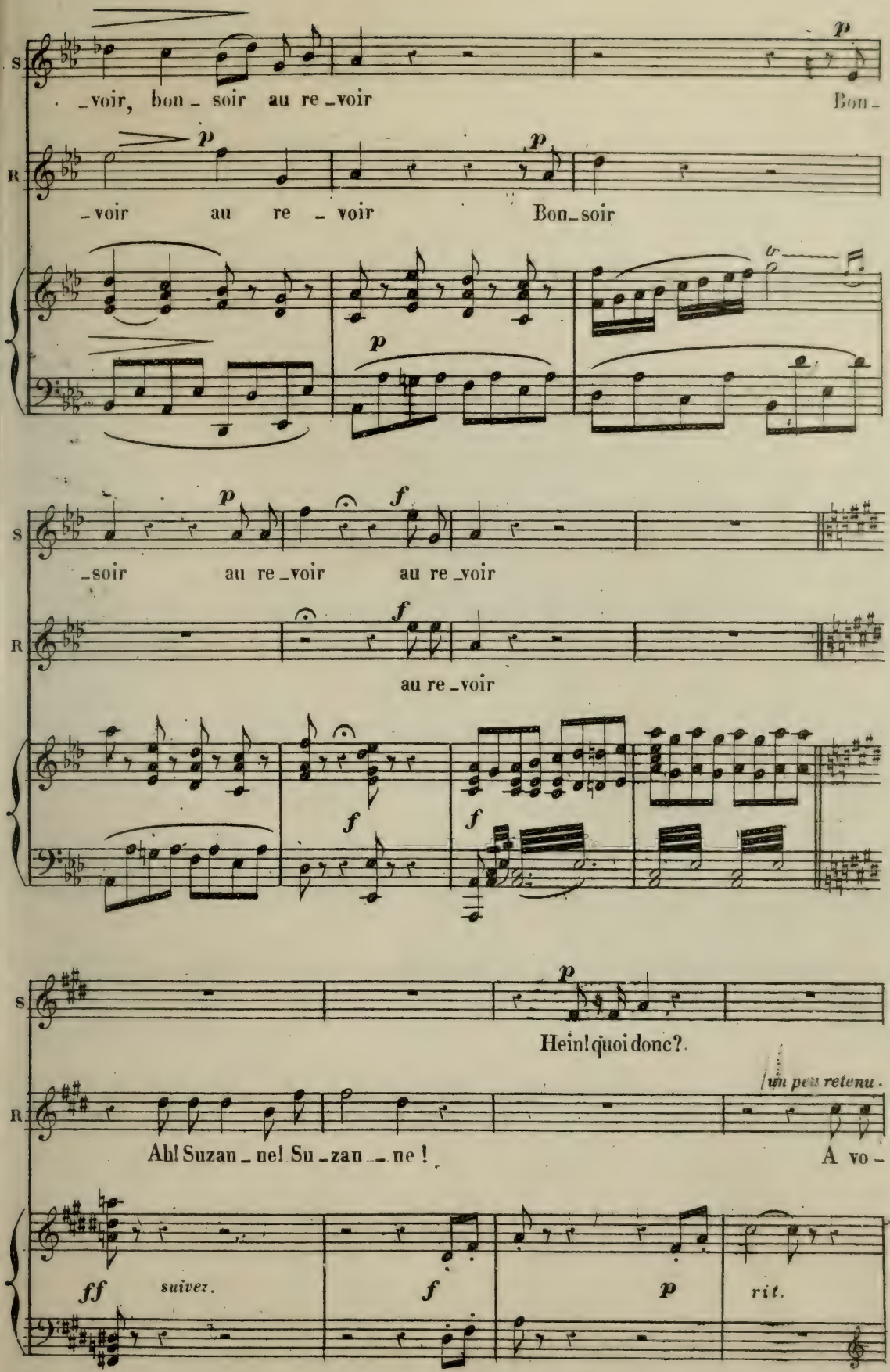

un peu retenu
rall.
SUZ.
moins vite
Voici le couvert mis, chèr Lord, prenez donc pla - ce.
RICH.
Chère La -
p suivez
p rit.
I°. tempo.
SUZ.
- dy, pre nez ma main, de grâ - ce.
Les sièges sont bien un peu
I°. tempo.
suivez
p
p
tr
RICH.
SUZ.
bas, La table aussi...
Non, je ne trouve pas.
Le me
tr
sfz

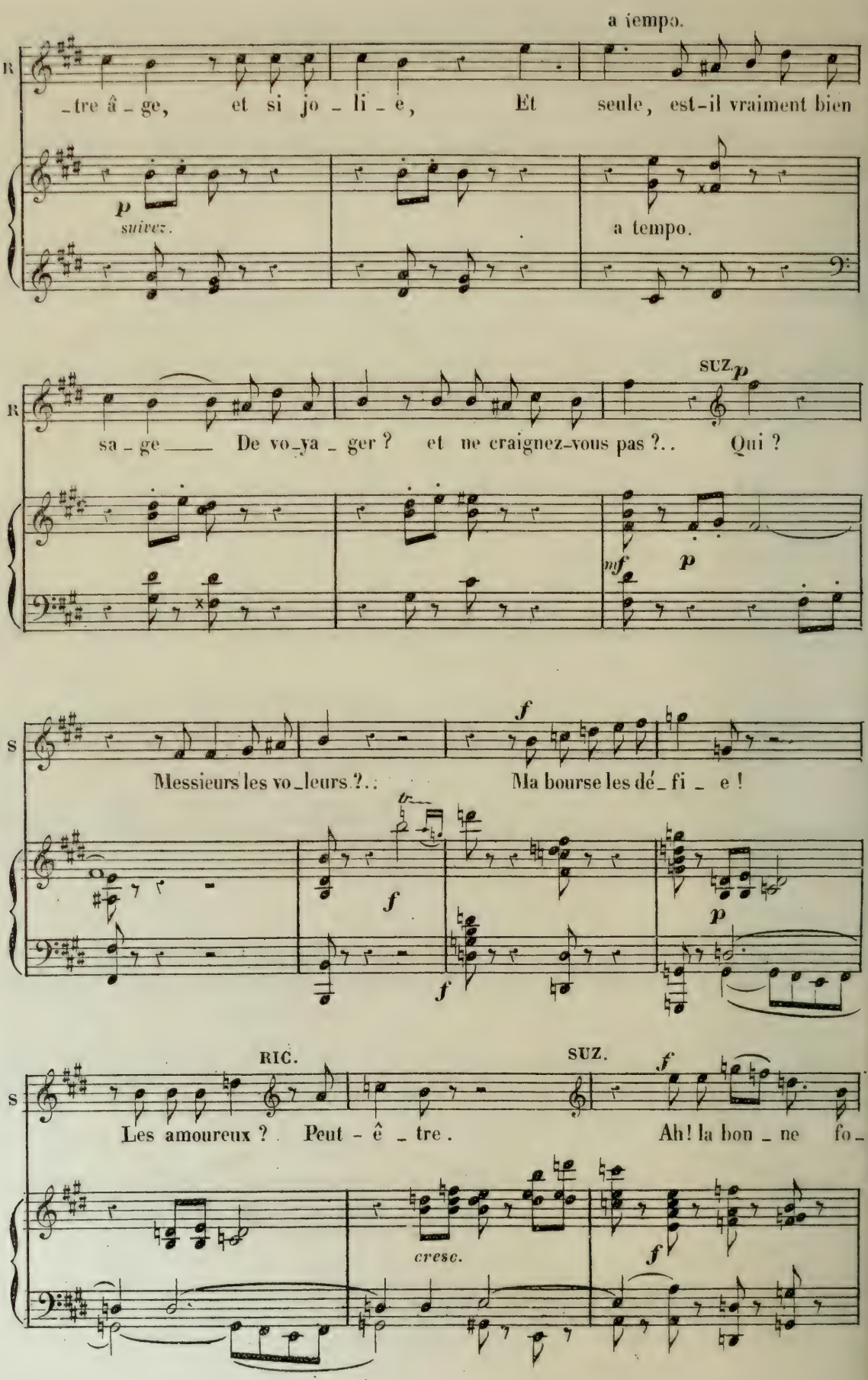

S
_nu fait tris _ te_fi _ gu _ re.
RIC.
Mais non, mais non, je vous as_su _ _
p
R
_ re
Du pâ_té...
legg:
SUZ.
C'est moi _ qui l'ai fait.
poco _
RIC.
SUZ.
Du chester...
Très bon, s'il vous plait .
cresc.
f
p
p

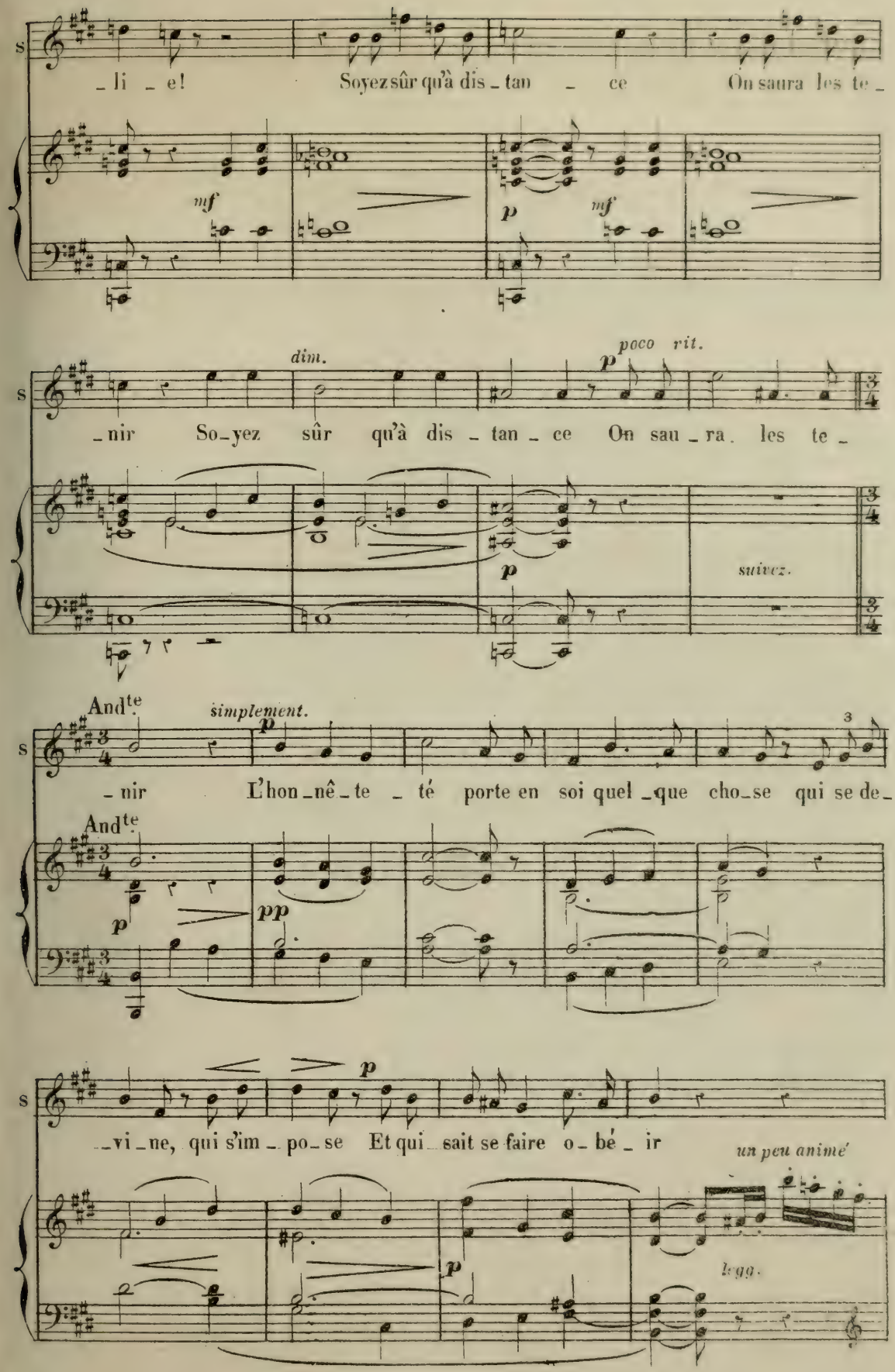

RIC.
Du pain
SUZ.
frais
De la biè _ re,
mf
cresc.
f
RIC.
SUZ.
un go_be_let. Pour vous.
Oh! je ne suis pas
f
p
p
sosten.
p
fiè_re,
J'ai le creux de ma main...

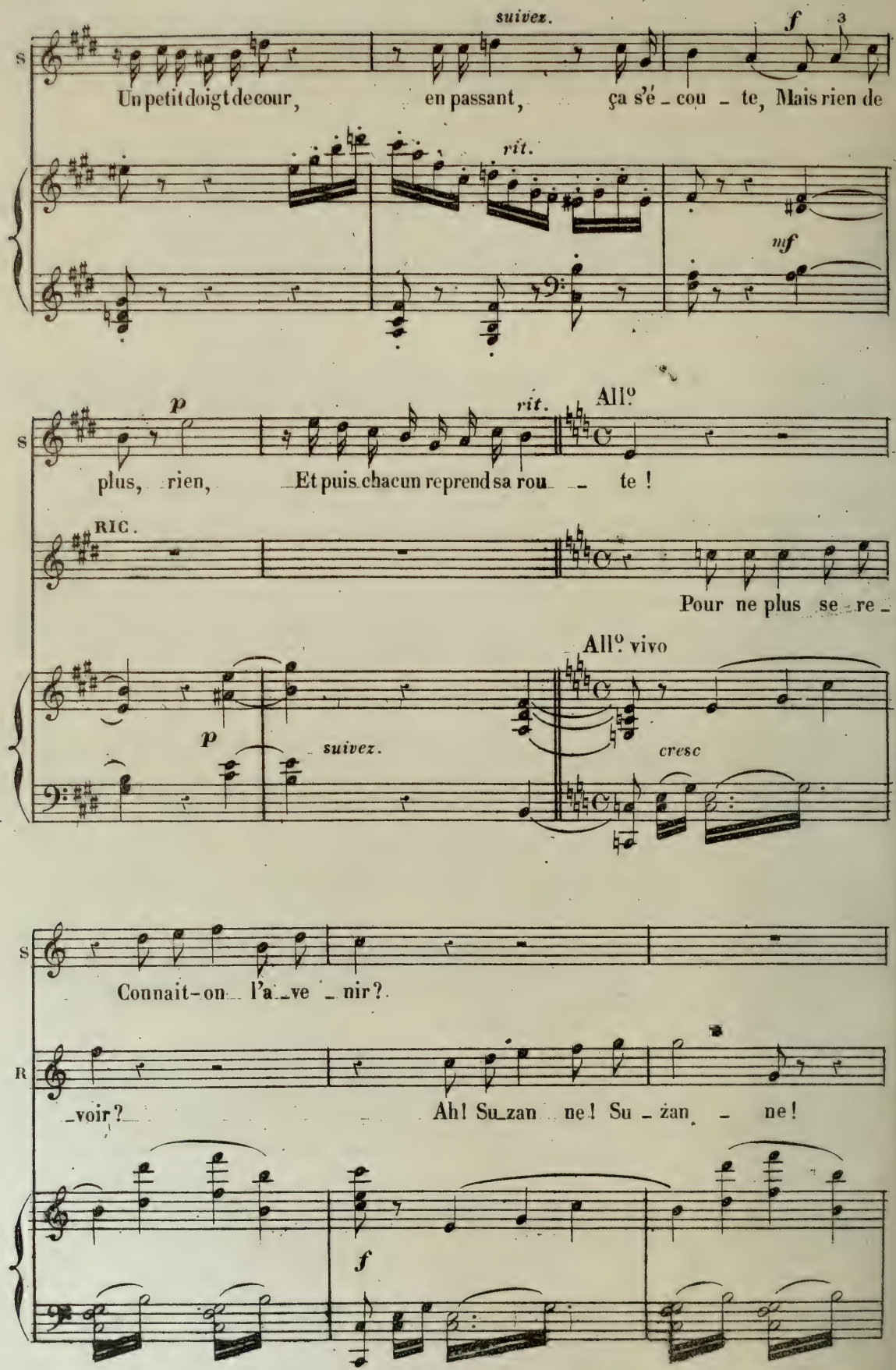

RIC.
S
On fait comme ce_la. J'ai_me_rais
p
p
mf
R
bien ce ver_re là j'ai_me_rais bien j'ai_me_rais bien ce ver_re
p poco rit.
suivez.
p
1º Tempo.
SUZ:
Vive un re_pas cham_pê tre Sans fa_çon, sans ap_prèts. La gaî_té le bien
R
là! Vive un re_pas cham_pê tre Sans fa_çon, sans ap_prèts. La gaî_té le bien
1º Tempo.
S
ê_tre En font seuls tous les frais. On chan_
R
ê_tre En font seuls tous les frais. On jase, on rit

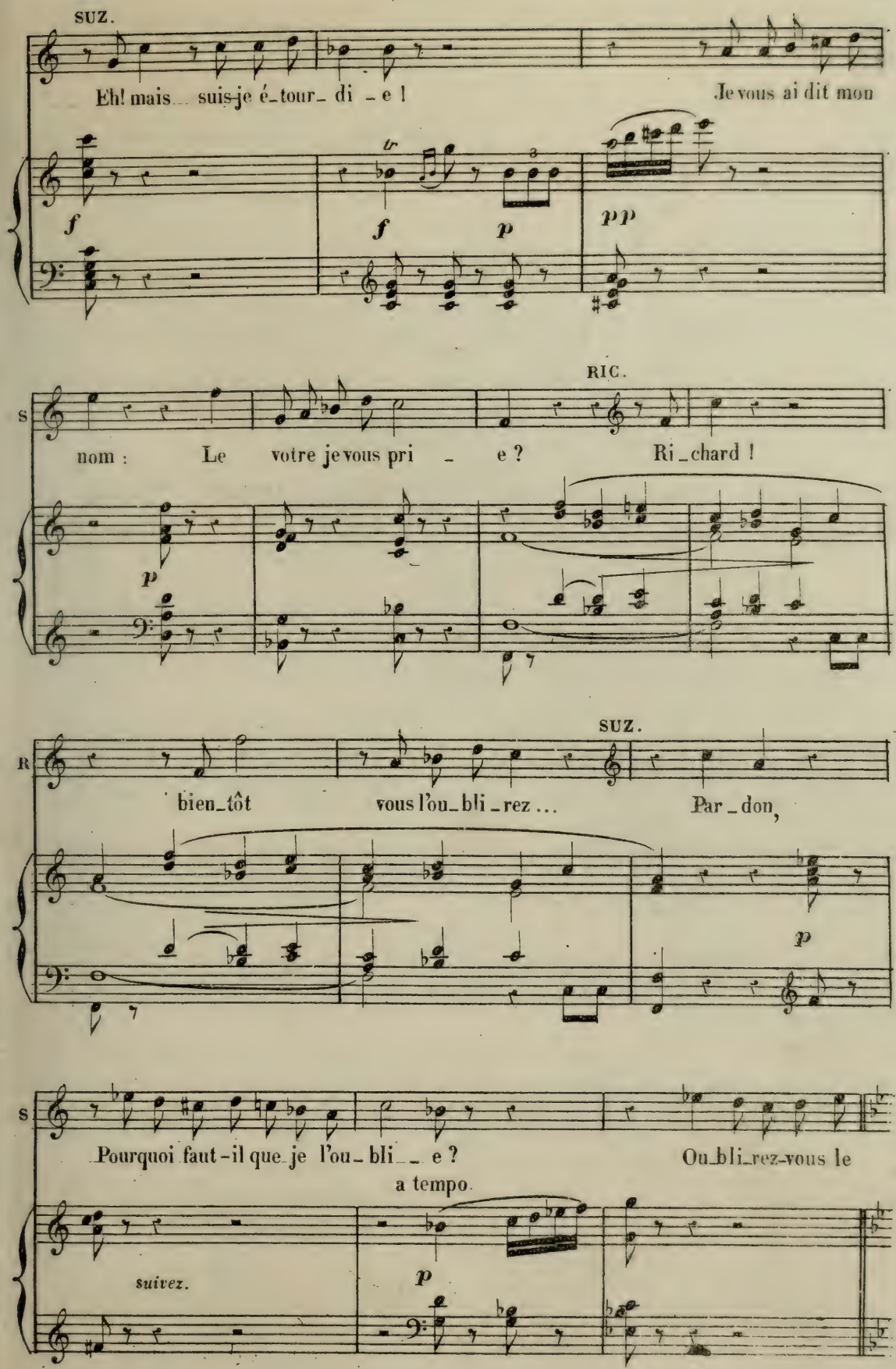

S
_te, On passe une heu _ re charman _ te On jase, On
R
On passe une heu _ re charman _ te On
S
rit, on chan _ te Vo_tre ser_
R
rit Et puis, a _ près...
S
_van_te, bon _ soir, au re _ voir Bon _ soir au re_
R
Bon _ soir, au re _voir, bon _ soir, au re_
poco cresc.

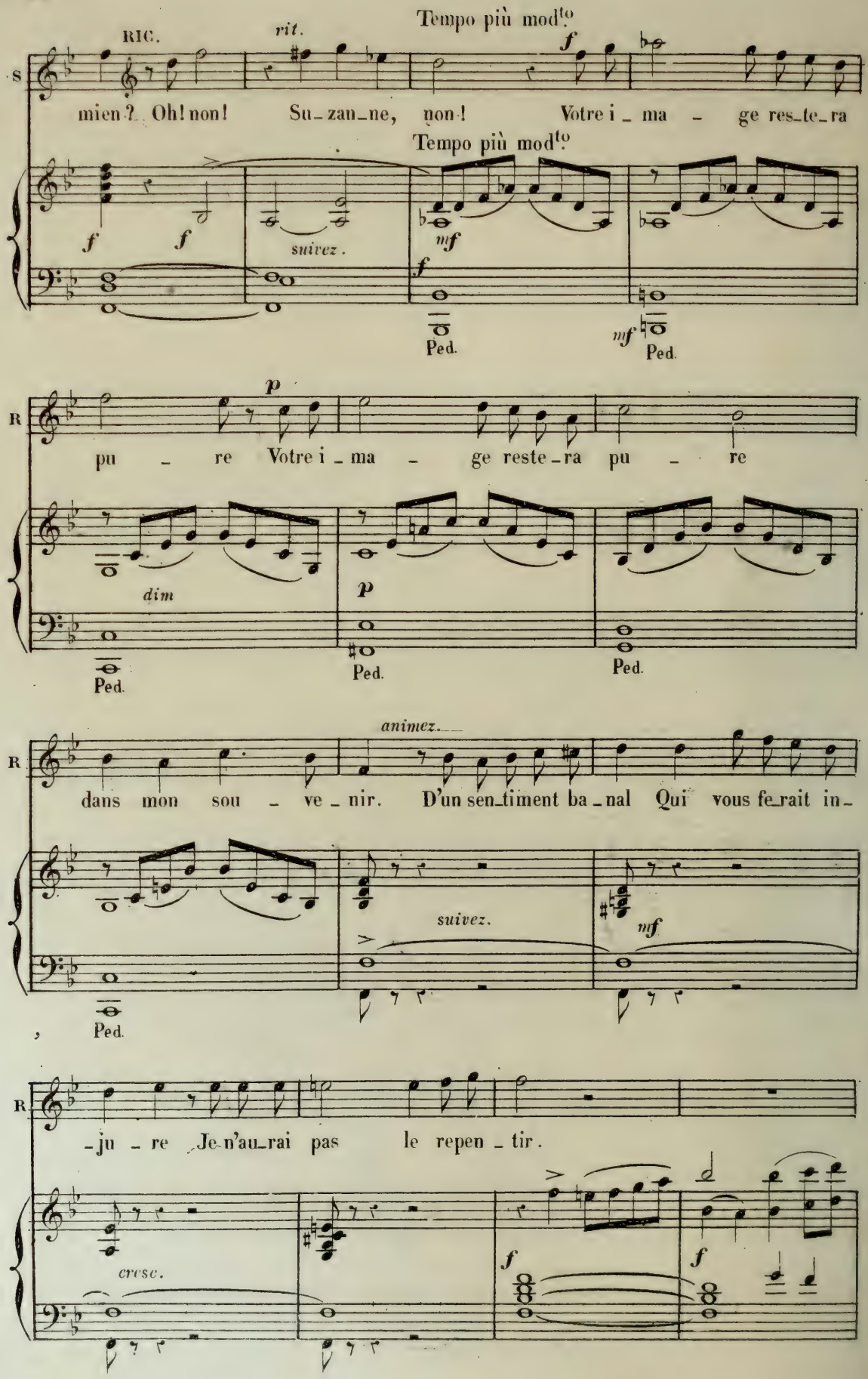

S
R
voir, bon soir au re_voir
Bon_
p
_voir au re_voir
Bon_soir
p
_soir au re_voir au re_voir
f
au re_voir
Hein! quoi donc?
un peu retenu.
Ah! Suzan_ne! Su_zan_ne!
A vo_
ff suivez.
rit.

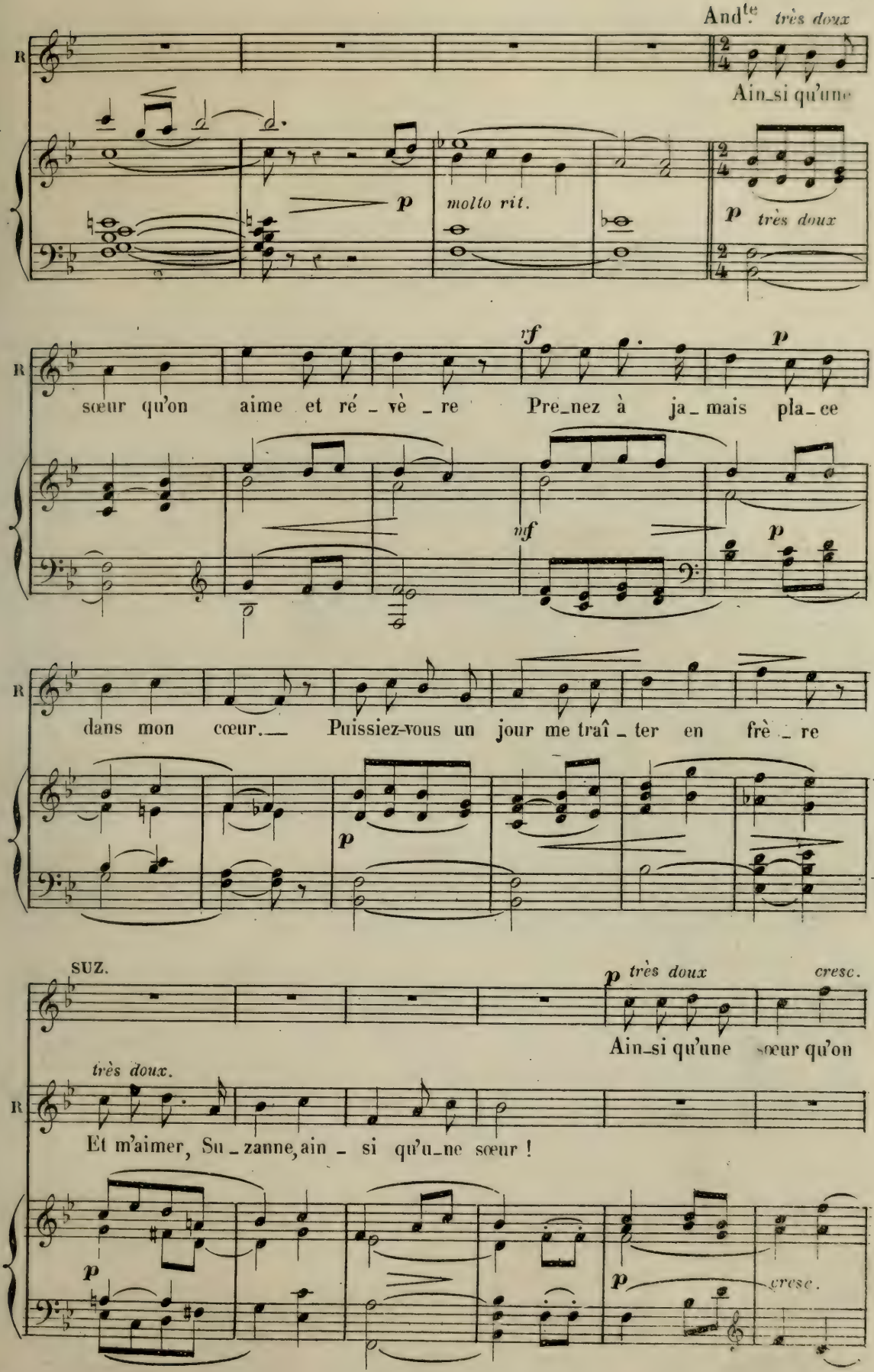

a tempo.
R
_tre â_ge, et si jo_li_e, Et seule, est-il vraiment bien
p
suivez.
a tempo.
SUZ. p
R
sa_ge De vo_ya_ger ? et ne craignez-vous pas ?.. Qui ?
mf
p
f
S
Messieurs les vo_leurs ?.: Ma bourse les dé_fi_e !
tr
f
f
p
RIC.
SUZ.
f
S
Les amoureux ? Peut-ê_tre. Ah! la bon_ne fo_
cresc.
f

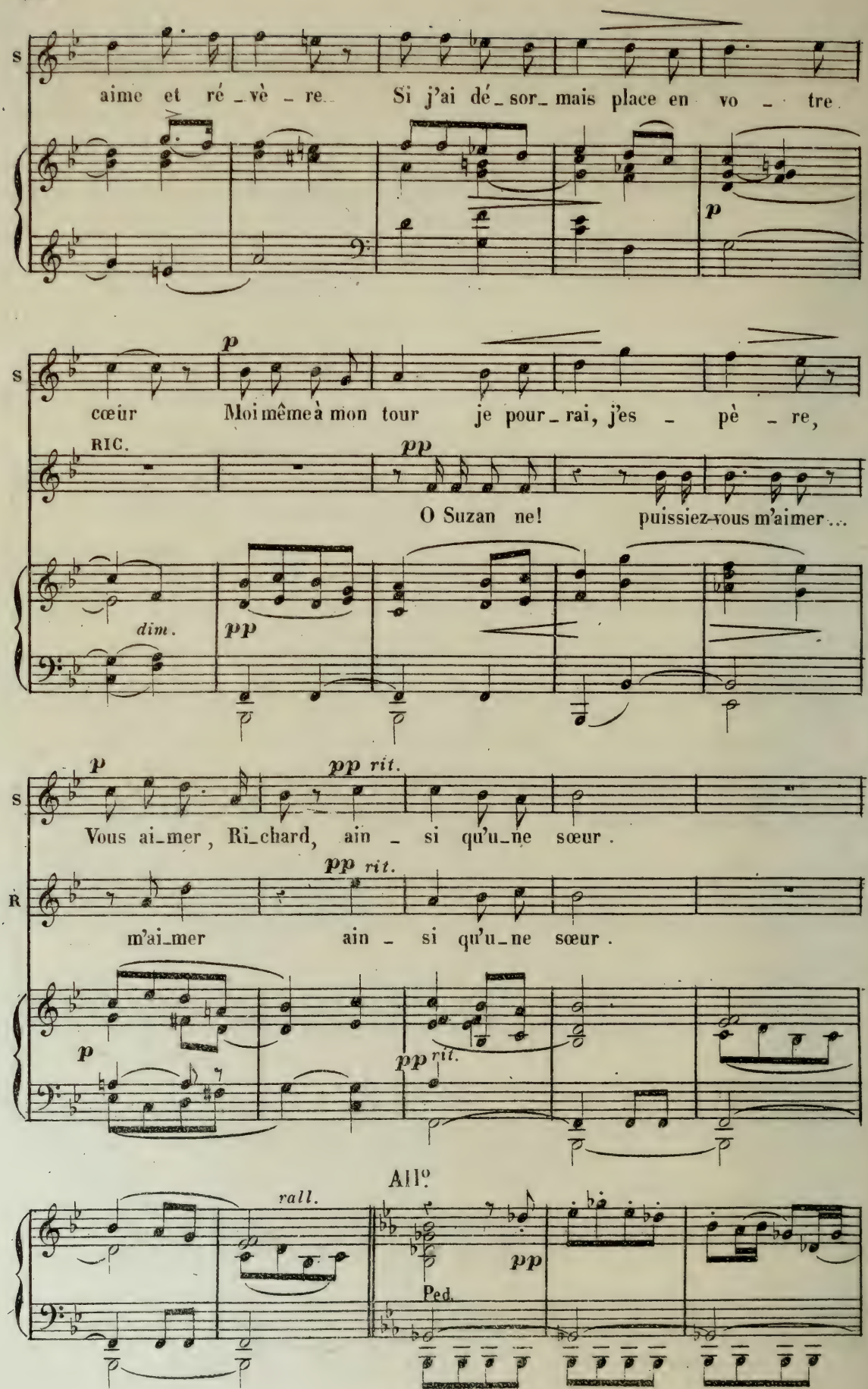

S
_li _ e! Soyez sûr qu'à dis _ tan _ ce On saura les te _
mf
p
mf
dim.
p
poco rit.
_nir So_yez sûr qu'à dis _ tan _ ce On sau _ ra les te _
p
suivez.
And^te
simplement.
p
_nir L'hon_nê_te _ té porte en soi quel _que cho_se qui se de_
And^te
p
pp
p
_vi _ ne, qui s'im _ po_se Et qui _ sait se faire o_bé _ ir
un peu animé
p
legg.

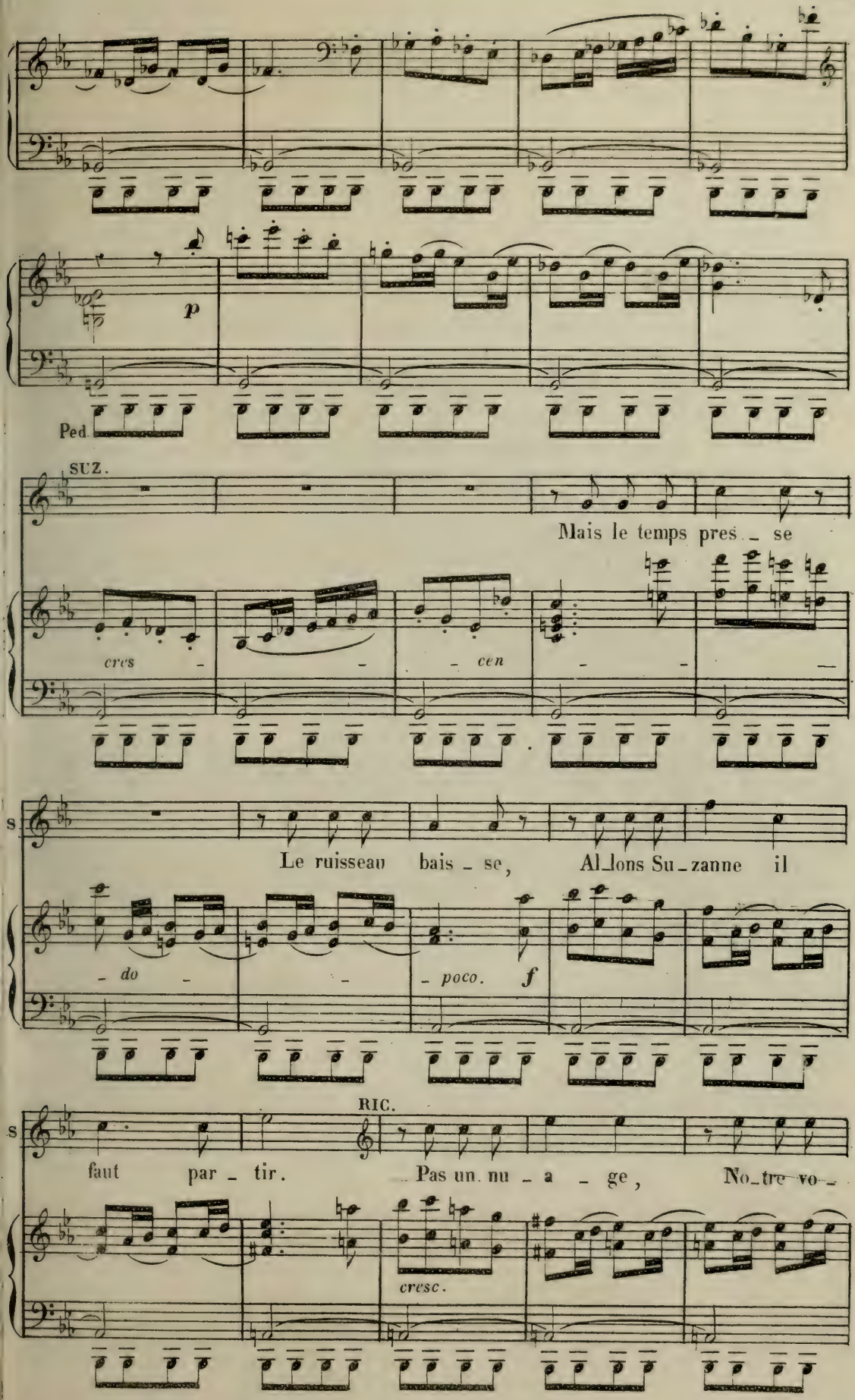

suivez.
f
3
S
Un petit doigt de cour, en passant, ça s'é - cou - te, Mais rien de
rit.
mf
p
rit.
All°
S
plus, rien, Et puis chacun reprend sa rou - te !
RIC.
Pour ne plus se re -
All° vivo
p
suivez.
cresc
S
Connait-on l'a - ve - nir?
R
voir?
Ah! Su-zan ne! Su - zan - ne!
f

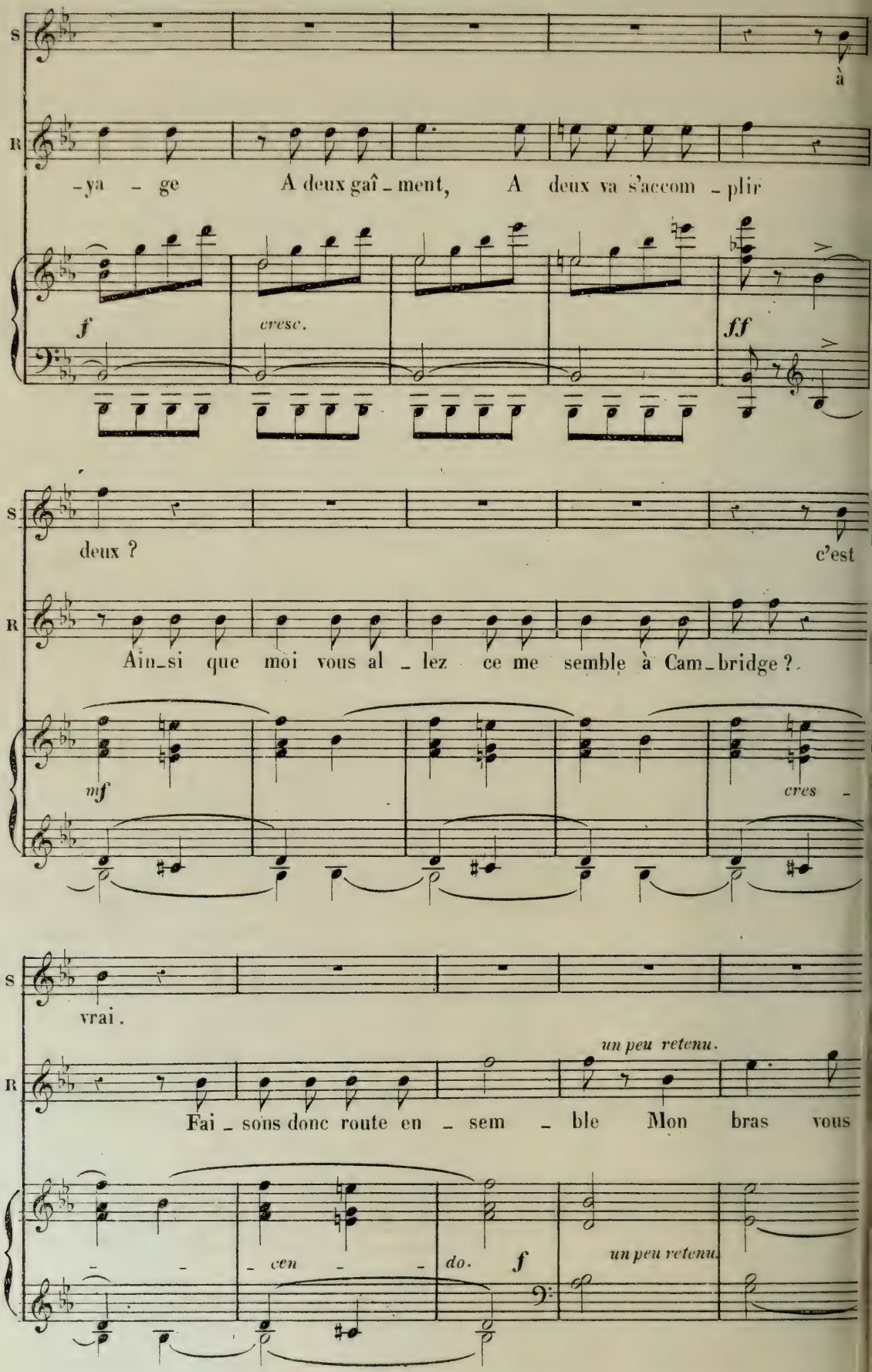

SUZ.
Eh! mais... suis-je é-tour- di -e !
Je vous ai dit mon
f
tr
f
p
pp
RIC.
S
nom : Le votre je vous pri - e ? Ri-chard !
p
SUZ.
R
bien-tôt vous l'ou-bli-rez ... Par-don,
p
S
Pourquoi faut-il que je l'ou-bli-e ? Ou-bli-rez-vous le
a tempo.
suivez.
p

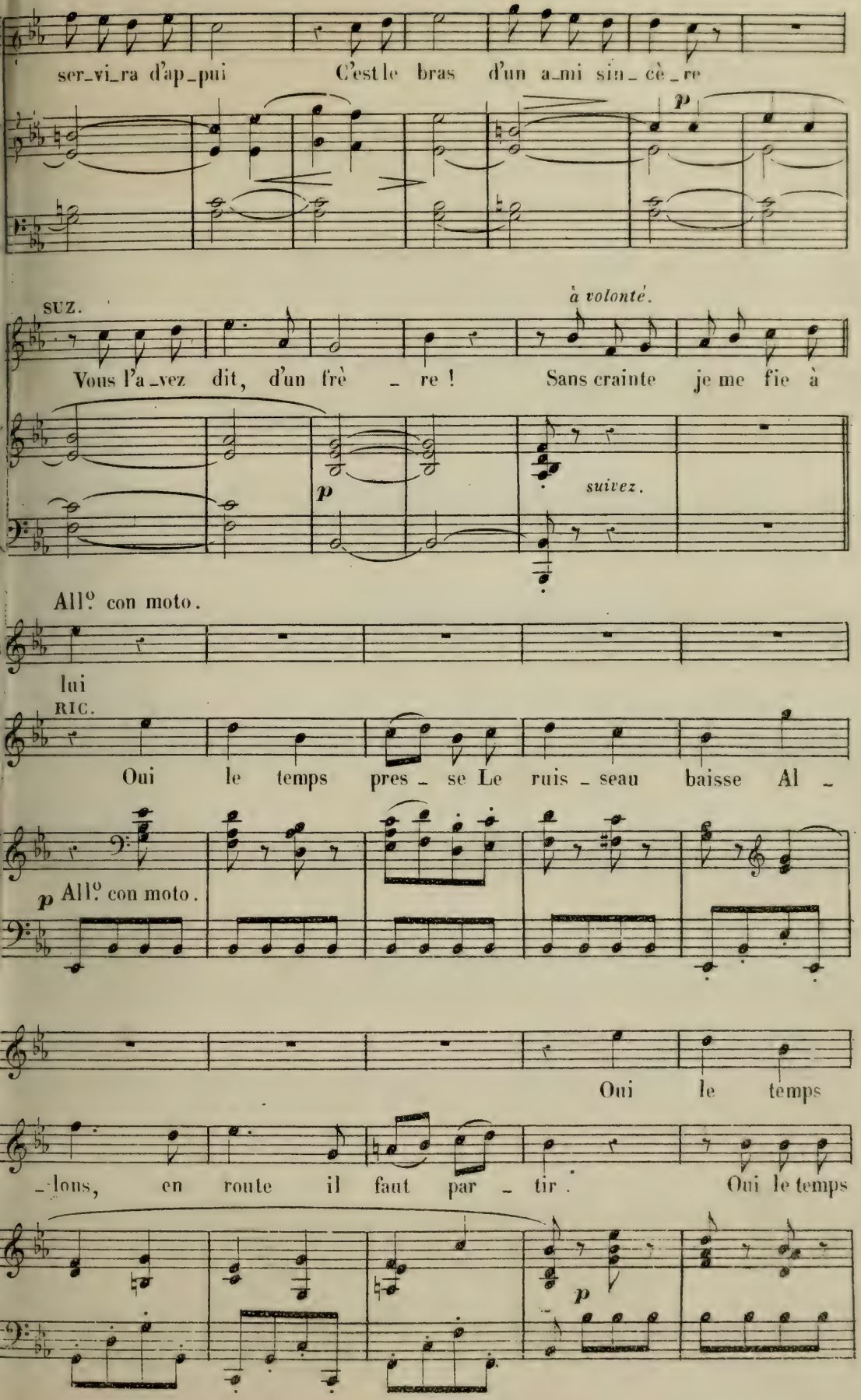

RIC.
rit.
Tempo più mod^to
S
mien? Oh! non! Su-zan-ne, non! Votre i-ma-ge res-te-ra
Tempo più mod^to
suivez.
Ped.
Ped.
R
pu-re Votre i-ma-ge reste-ra pu-re
dim
Ped.
Ped.
Ped.
animez.
R
dans mon sou-ve-nir. D'un sen-timent ba-nal Qui vous fe-rait in-
suivez.
Ped.
R
-ju-re Je n'au-rai pas le repen-tir.
cresc.

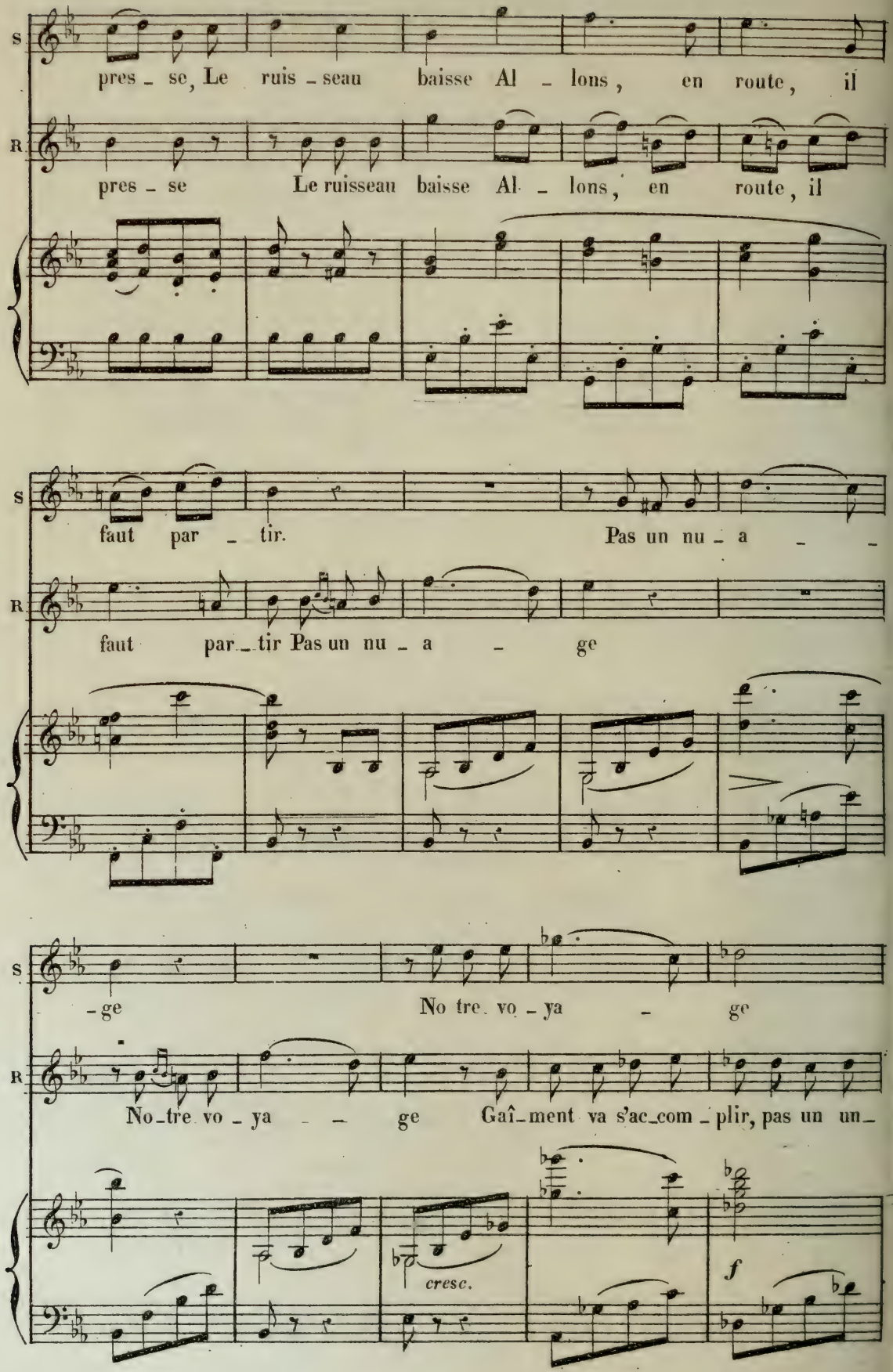

And^te très doux
R
Ain_si qu'une
p
molto rit.
p très doux
sœur qu'on aime et ré_vè_re
Pre_nez à ja_mais pla_ce
rf
p
mf
p
dans mon cœur.— Puissiez-vous un jour me traî_ter en frè_re
p
SUZ.
p très doux
cresc.
Ain_si qu'une sœur qu'on
très doux.
R
Et m'aimer, Su_zanne, ain_si qu'u_ne sœur !
p
p
cresc.

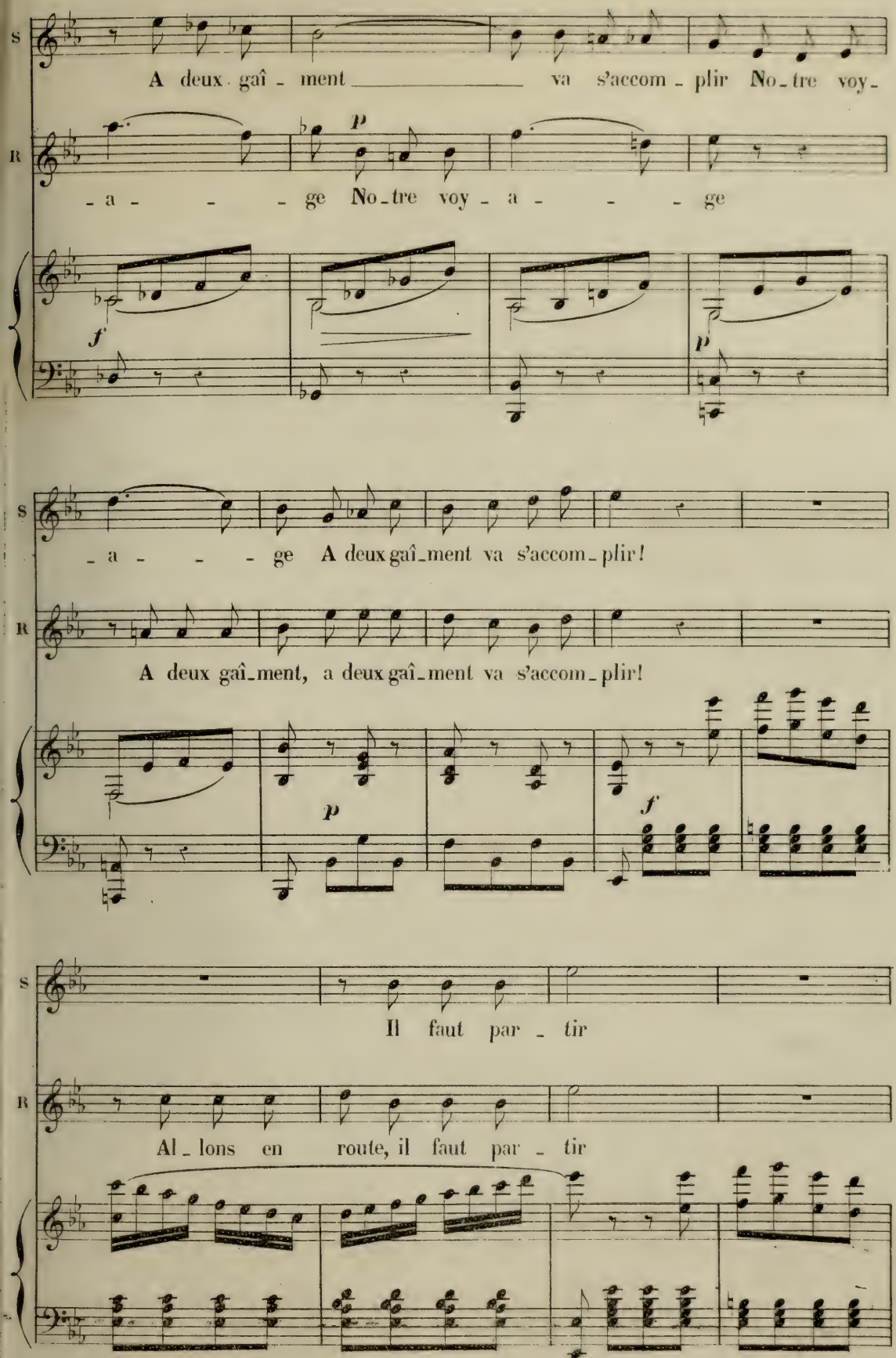

S
aime et ré_vè_re. Si j'ai dé_sor_mais place en vo_tre
p
S
cœur Moi même à mon tour je pour_rai, j'es_pè_re,
RIC.
pp
O Suzan ne! puissiez-vous m'aimer...
dim.
pp
p
pp rit.
S
Vous ai_mer, Ri_chard, ain_si qu'u_ne sœur.
pp rit.
R
m'ai_mer ain_si qu'u_ne sœur.
p
pp rit.
All°
rall.
pp
Ped.

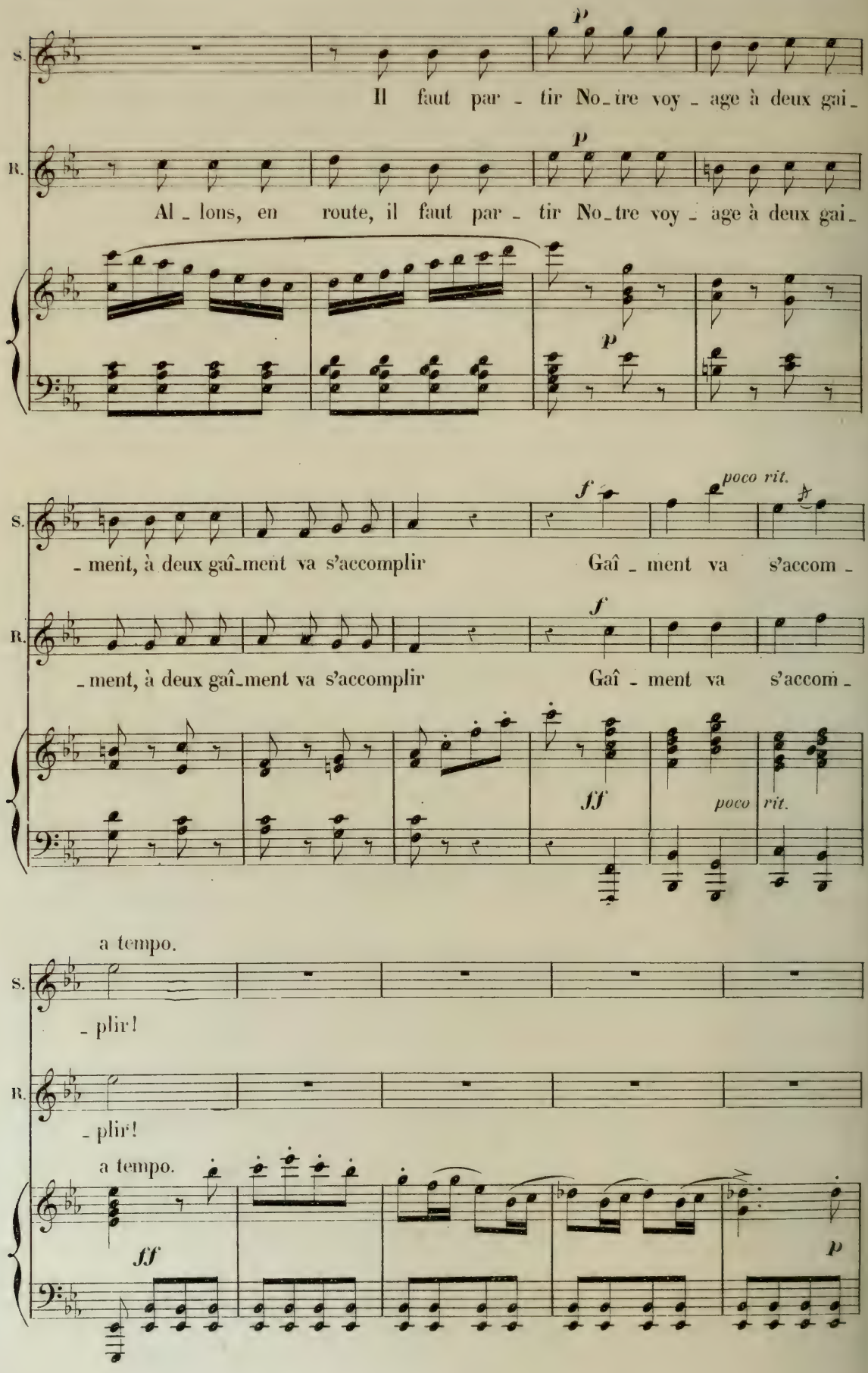

p
Ped.
SUZ.
Mais le temps pres _ se
cres _ _ cen _ _
Le ruisseau bais _ se, Al_lons Su_zanne il
_ do _ _ _ poco. f
RIC.
faut par _ tir. Pas un nu _ a _ ge, No_tre vo_
cresc.

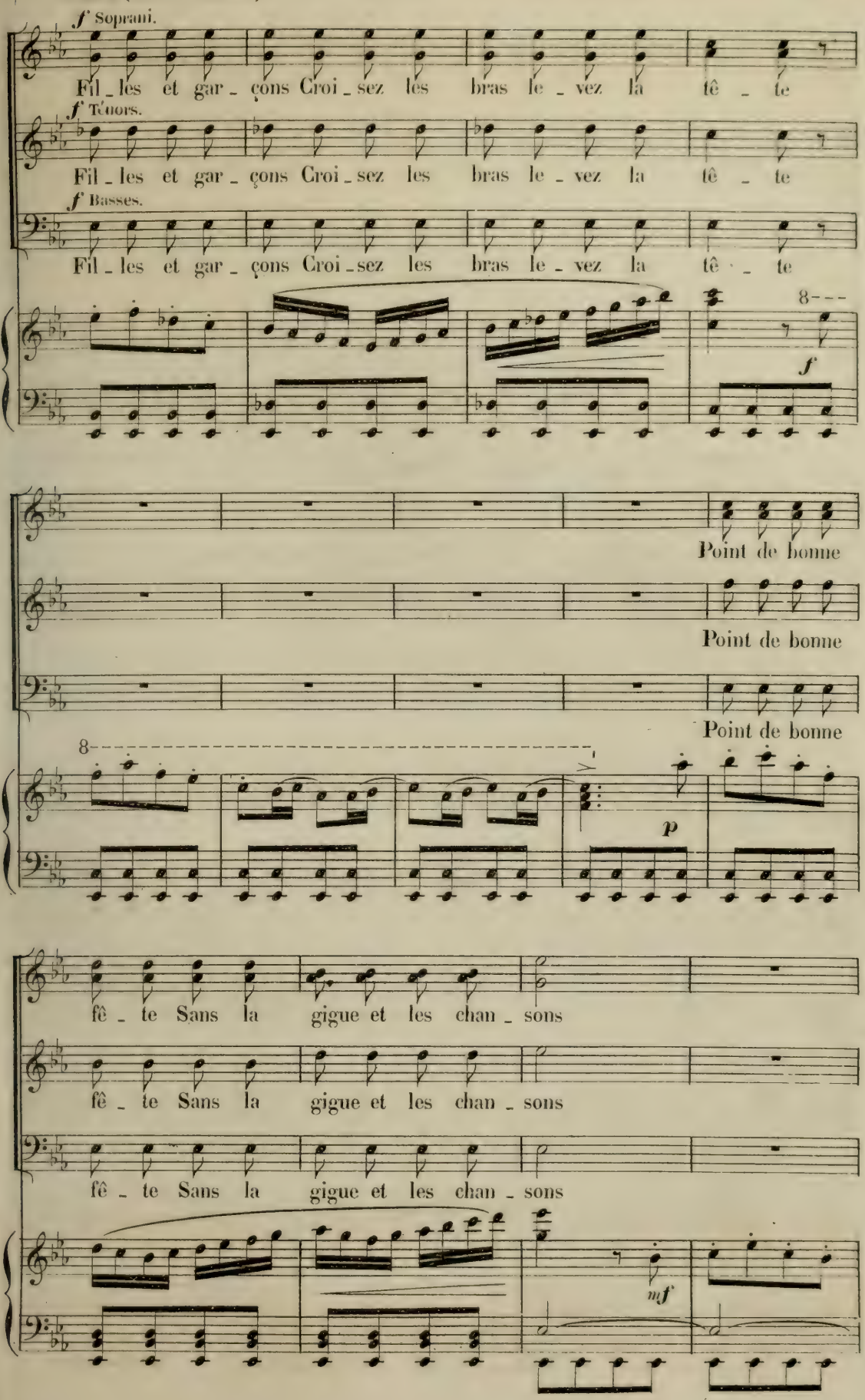

S
à
R
-ya - ge A deux gaî - ment, A deux va s'accom - plir
f
cresc.
ff
S
deux ?
c'est
R
Ain-si que moi vous al - lez ce me semble à Cam-bridge ?
mf
cres -
S
vrai.
un peu retenu.
R
Fai - sons donc route en - sem - ble Mon bras vous
- - - cen - - - do.
f
un peu retenu.

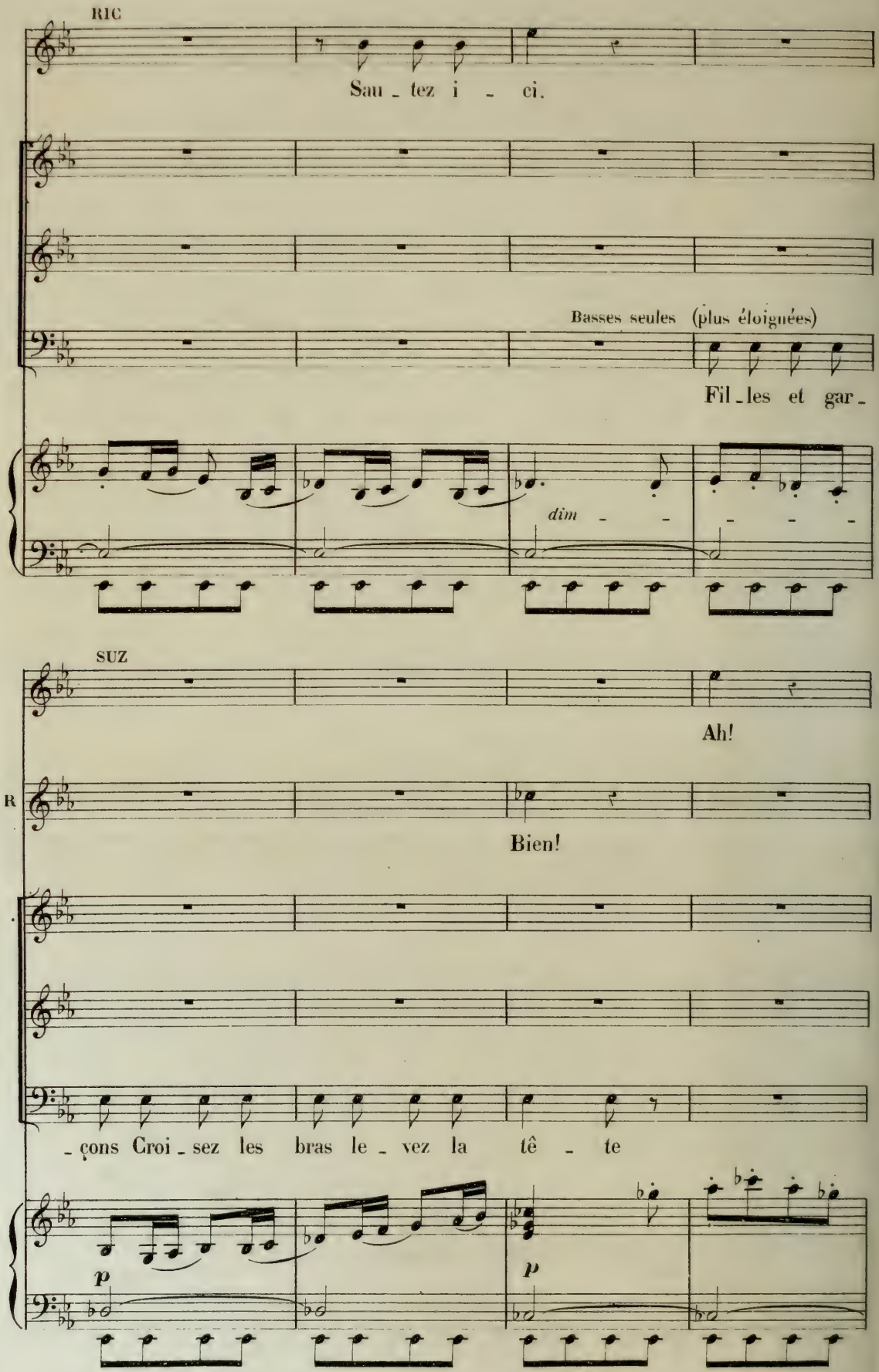

ser_vi_ra d'ap_pui C'est le bras d'un a_mi sin_cè_re
p
SUZ.
à volonté.
Vous l'a_vez dit, d'un frè _ re ! Sans crainte je me fie à
p
suivez.
All.o con moto.
lui
RIC.
Oui le temps pres _ se Le ruis _ seau baisse Al _
p All.o con moto.
Oui le temps
_lons, en route il faut par _ tir . Oui le temps
p

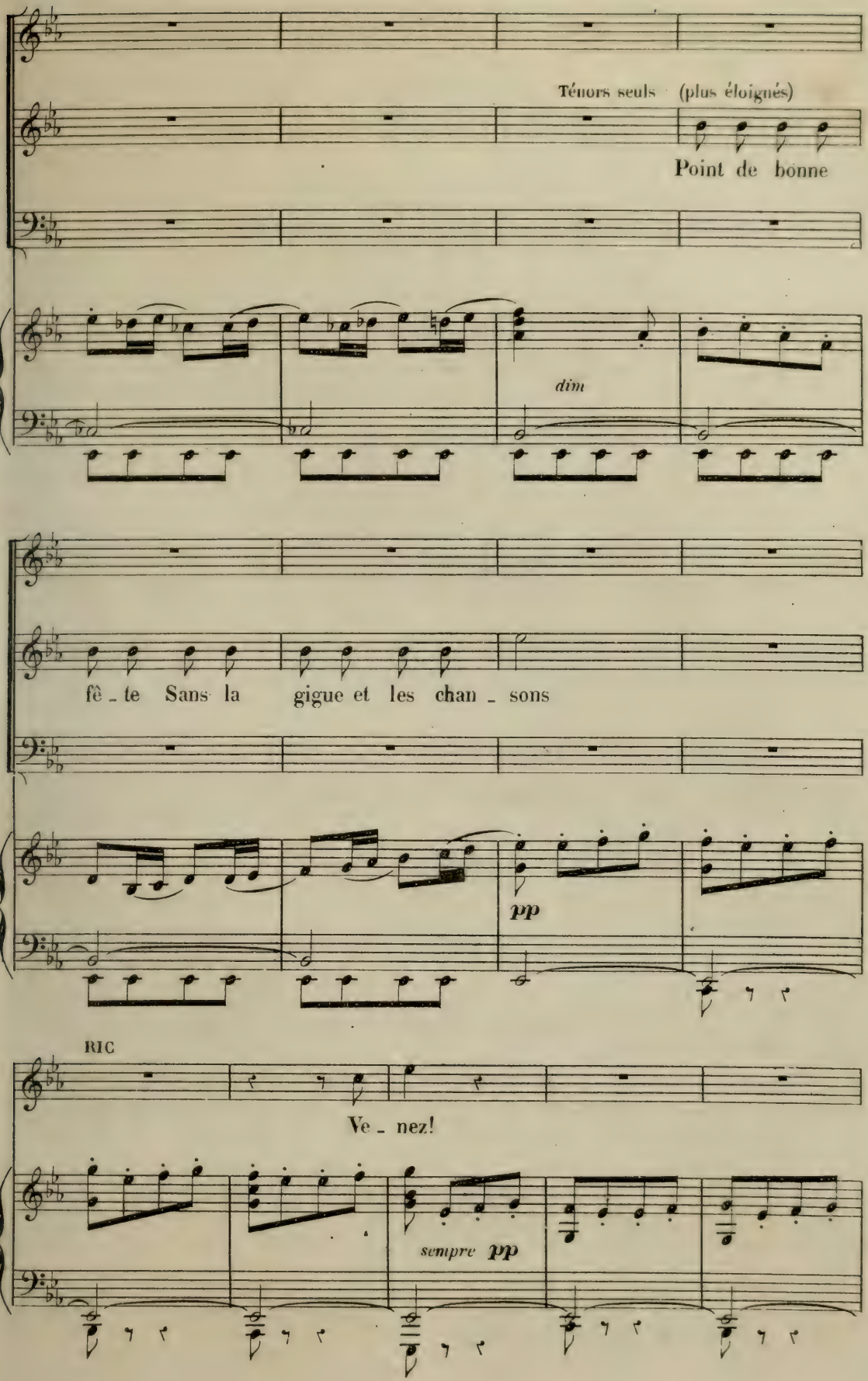

S
pres - se, Le ruis - seau baisse Al - lons, en route, il
R
pres - se Le ruisseau baisse Al - lons, en route, il
S
faut par - tir. Pas un nu - a - -
R
faut par - tir Pas un nu - a - ge
S
- ge No tre vo - ya - ge
R
No - tre vo - ya - - ge Gaî - ment va s'ac - com - plir, pas un un -
cresc.
f

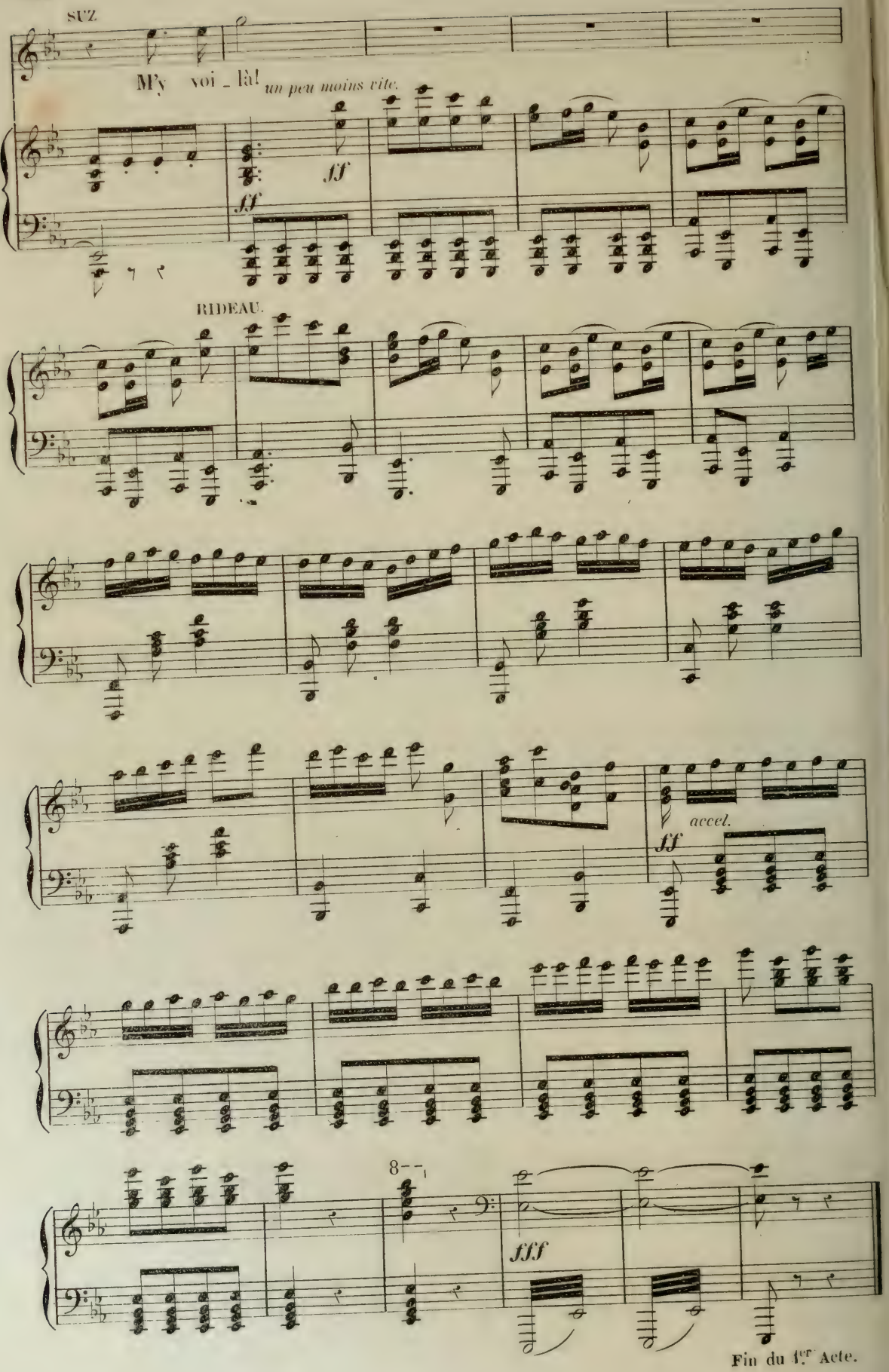

S
A deux gaî - ment va s'accom - plir No - tre voy -
R
- a - - - ge No - tre voy - a - - - ge
f
p
S
- a - - - ge A deux gaî - ment va s'accom - plir!
R
A deux gaî - ment, a deux gaî - ment va s'accom - plir!
p
f
S
Il faut par - tir
R
Al - lons en route, il faut par - tir


S.
Il faut par - tir No-tre voy - age à deux gai-
R.
Al - lons, en route, il faut par - tir No-tre voy - age à deux gai-
p
- ment, à deux gaî-ment va s'accomplir Gaî - ment va s'accom -
- ment, à deux gaî-ment va s'accomplir Gaî - ment va s'accom -
f
poco rit.
ff
poco rit.
a tempo.
- plir!
- plir!
a tempo.
ff
p


f Soprani.
Fil - les et gar - çons Croi - sez les bras le - vez la tê - te
f Ténors.
Fil - les et gar - çons Croi - sez les bras le - vez la tê - te
f Basses.
Fil - les et gar - çons Croi - sez les bras le - vez la tê - te
8
f
Point de bonne
Point de bonne
Point de bonne
8
p
fê - te Sans la gigue et les chan - sons
fê - te Sans la gigue et les chan - sons
fê - te Sans la gigue et les chan - sons
mf

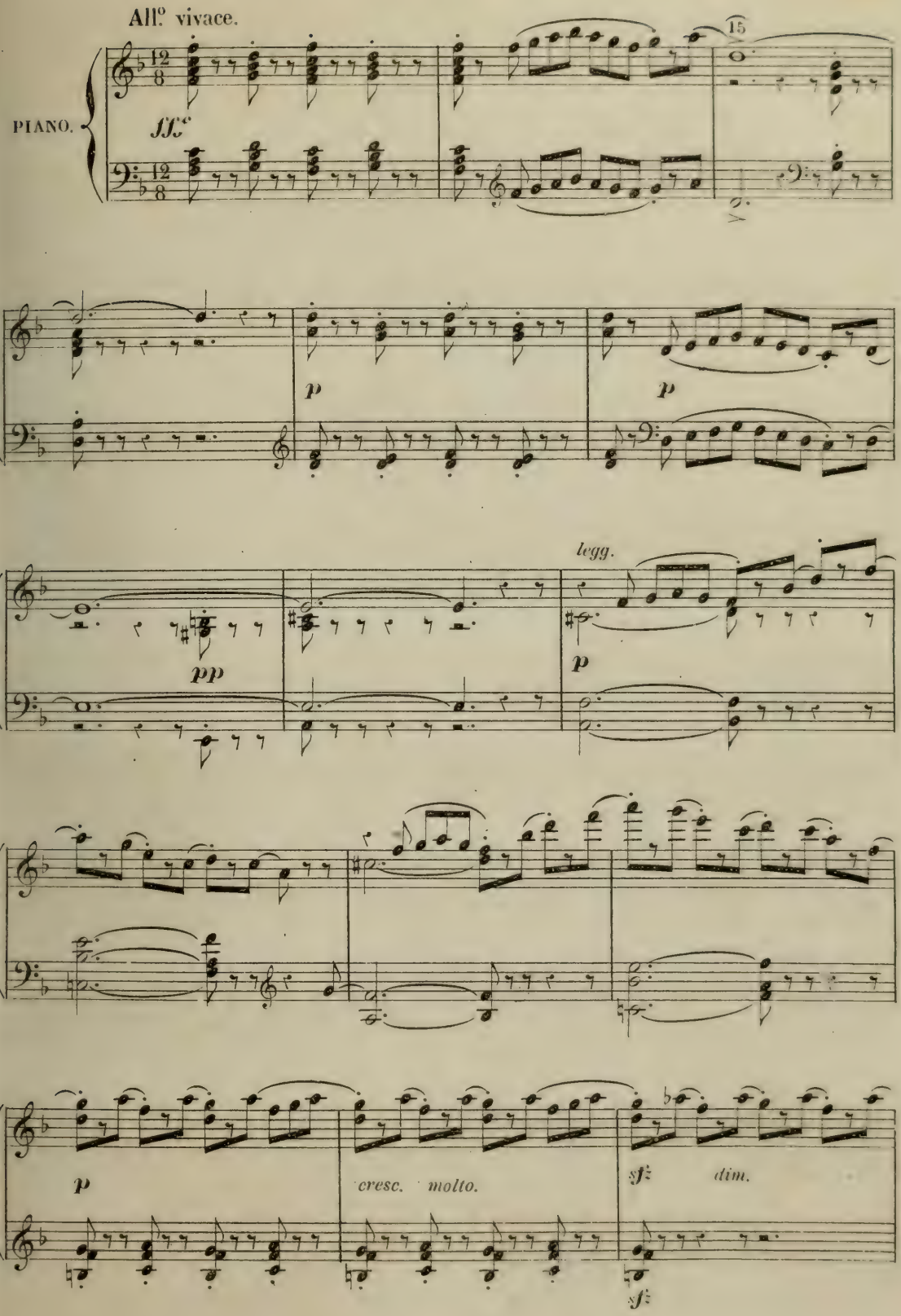

RIC
Sau - tez i - ci.
Basses seules (plus éloignées)
Fil - les et gar -
dim
SUZ
Ah!
R
Bien!
- çons Croi - sez les bras le - vez la tê - te
p
p

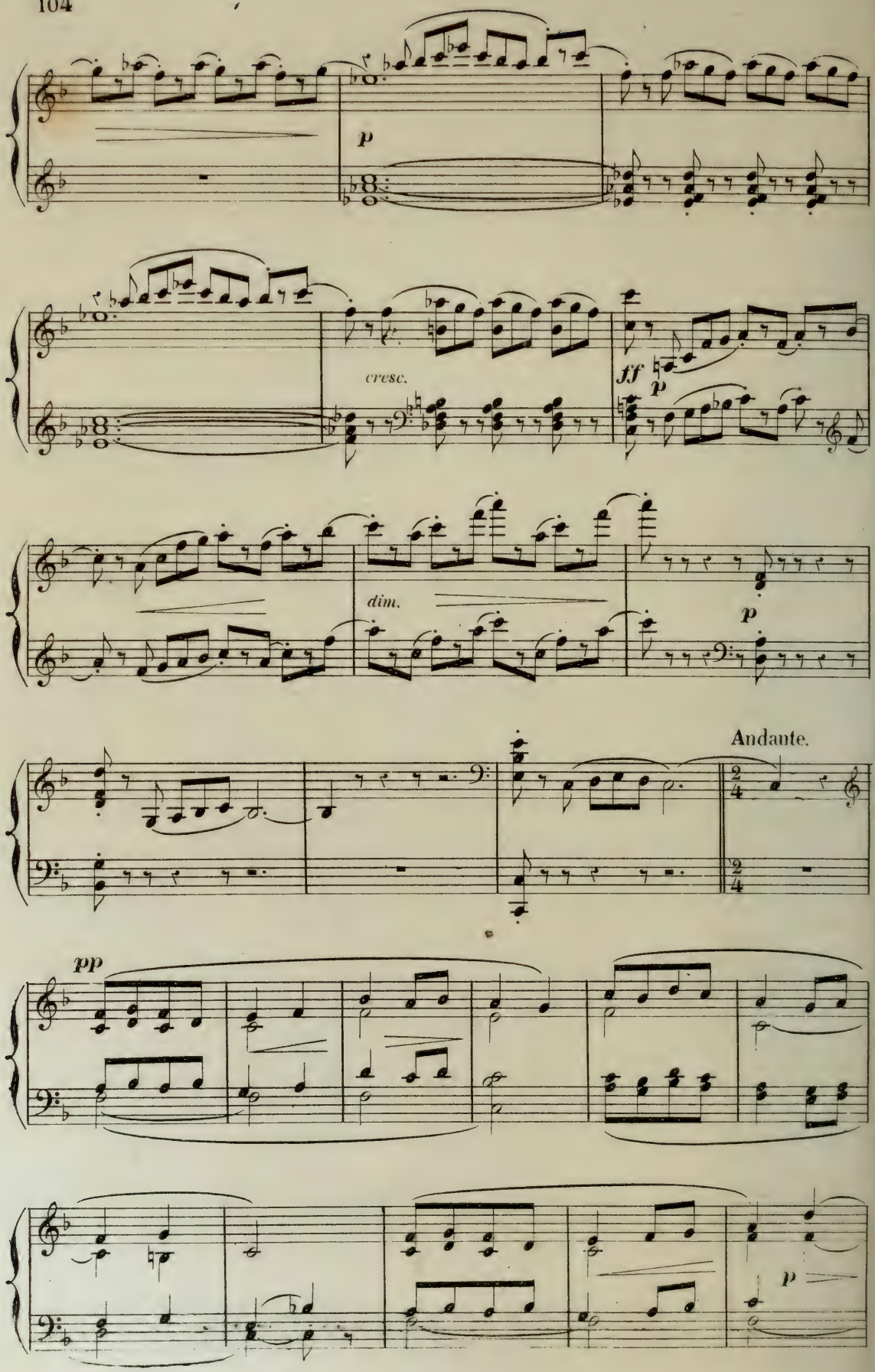

Ténors seuls (plus éloignés)
Point de bonne
dim
fê - te Sans la gigue et les chan - sons
pp
RIC
Ve - nez!
sempre pp


SUZ
M'y voi - là! un peu moins vite.
ff
ff
RIDEAU.
accel.
ff
8
fff
Fin du 1.er Acte.

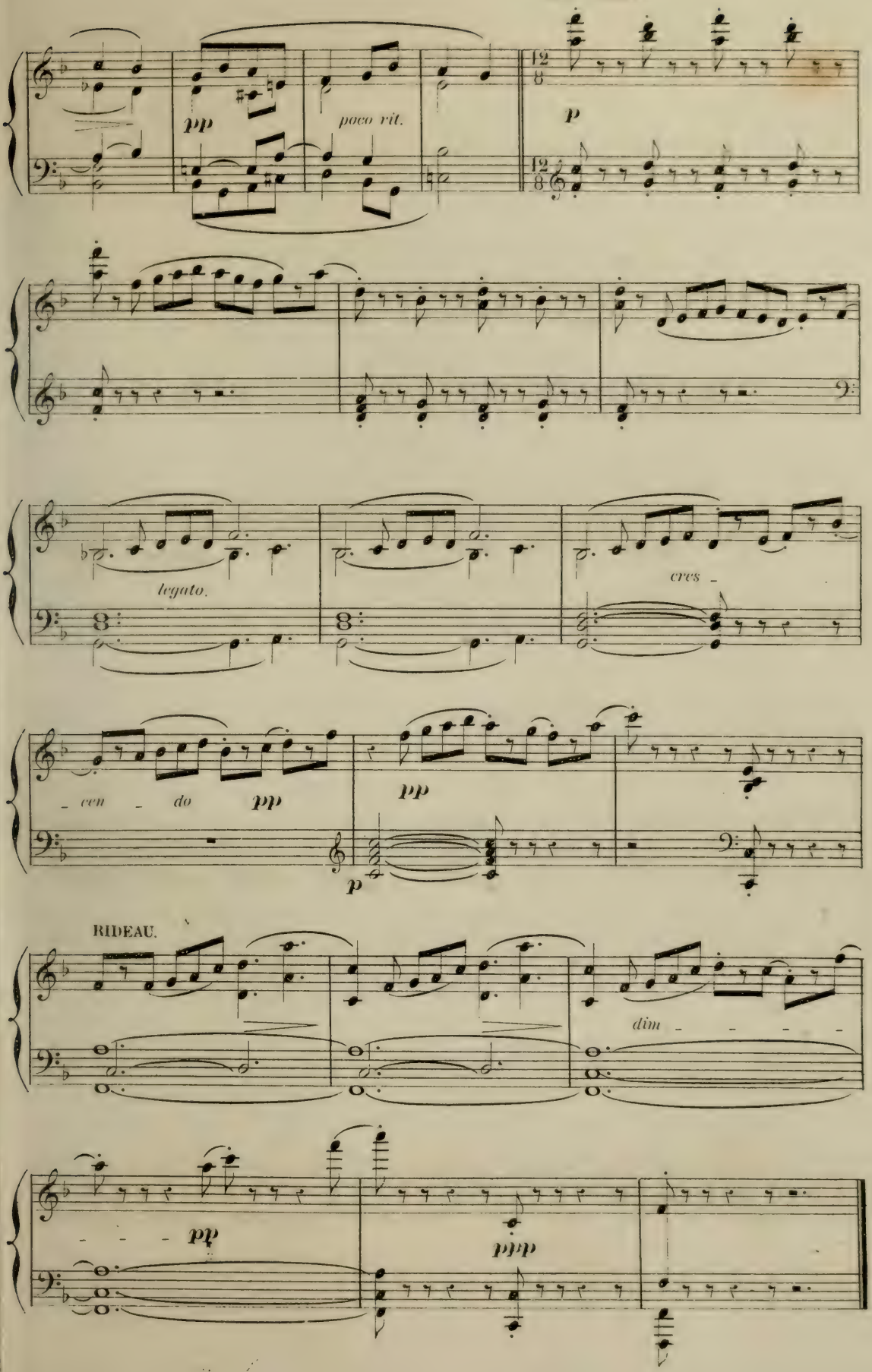
ACTE II

ENTR'ACTE.




p
cresc.
ff
p
dim.
p
Andante.
pp
p

All.º vivace.



N° 7.

AIR.

RÉP: SUZ. Comment finira-t-il?
Je l'ignore!

All.° ma non troppo.

SUZANNE.

All.° ma non troppo.

PIANO.

f *p* *p*

dim.

pp

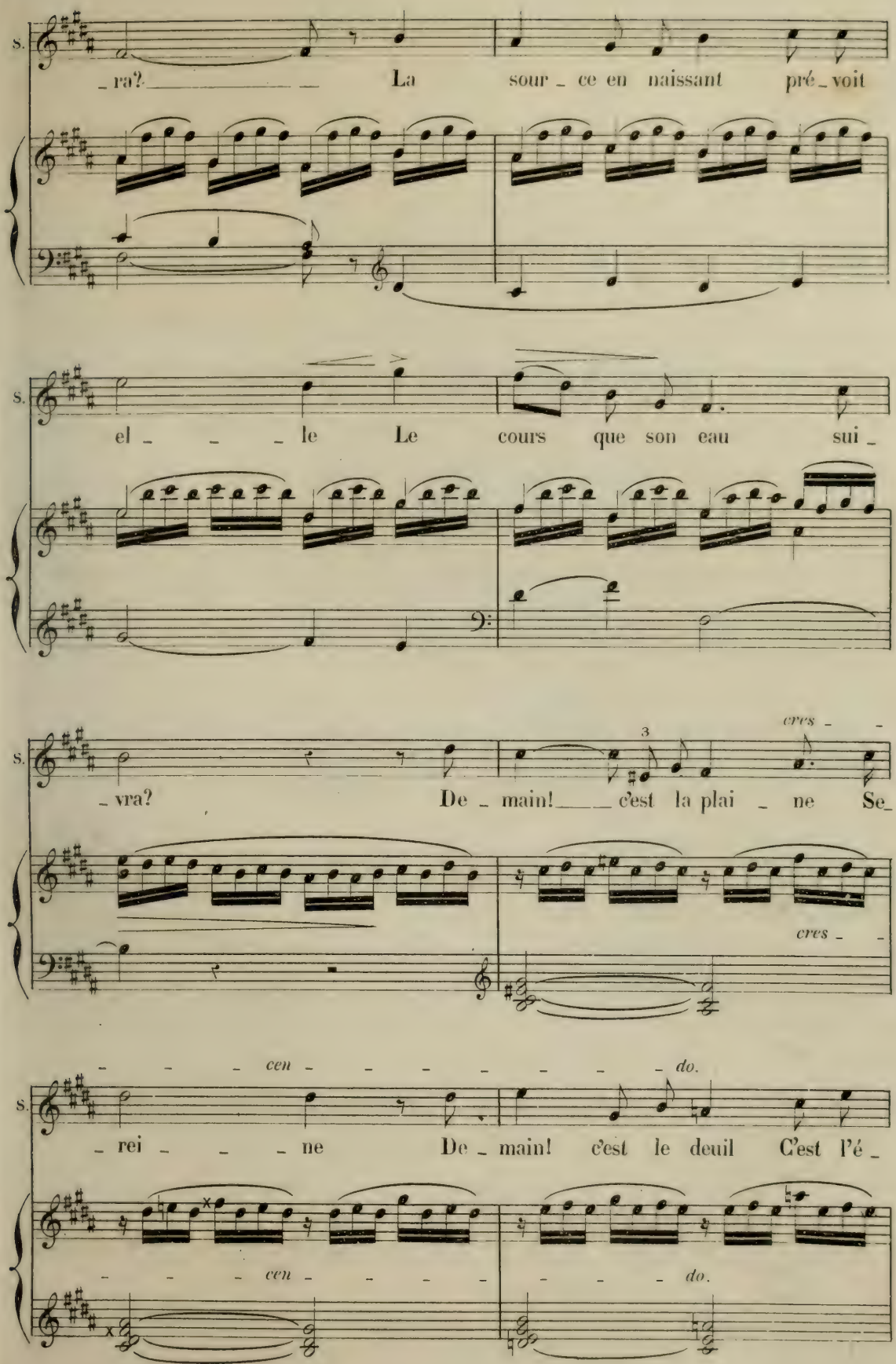
SUZ. *p*

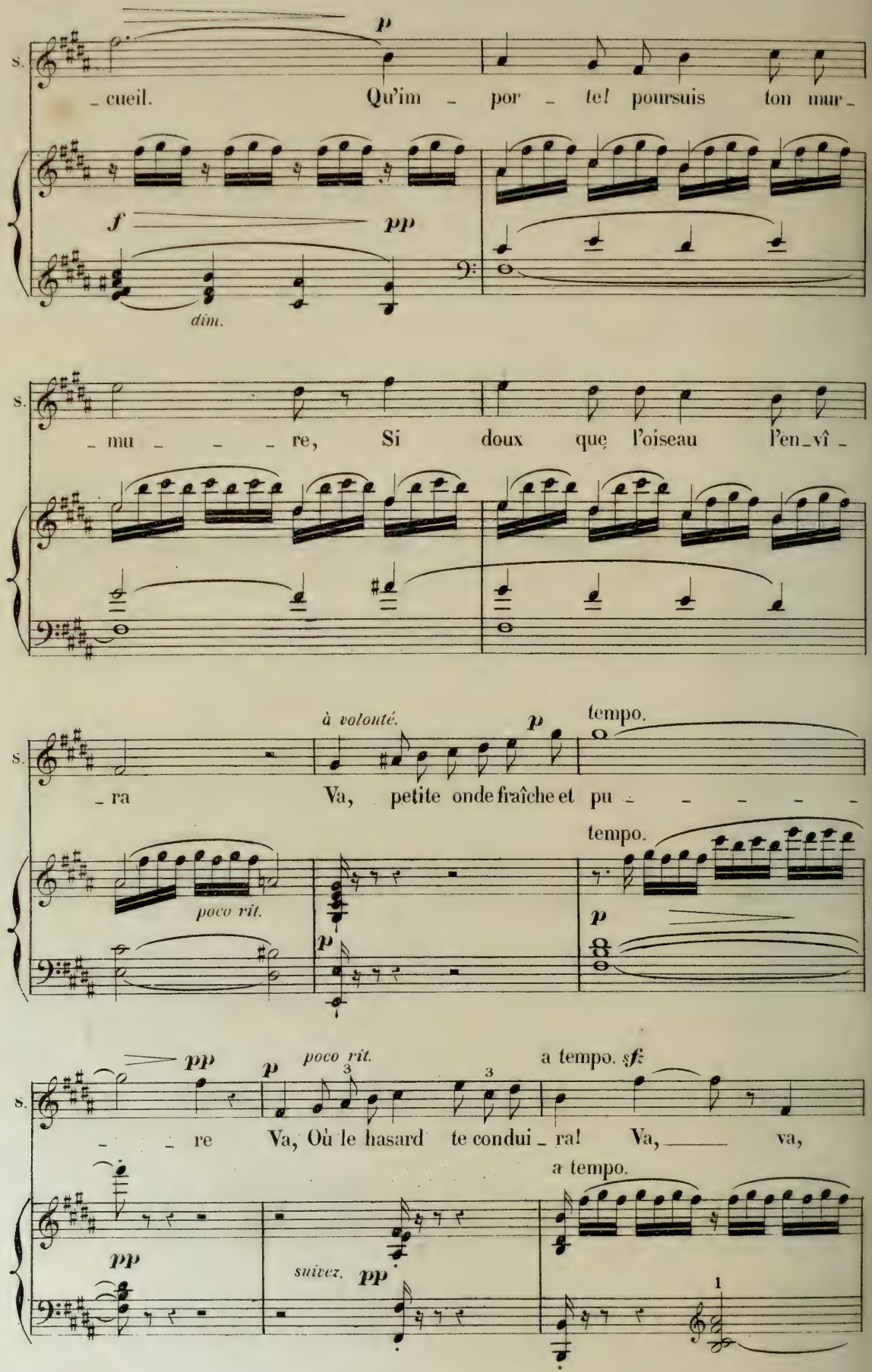
La feuil _ le s'en _ vole, elle est

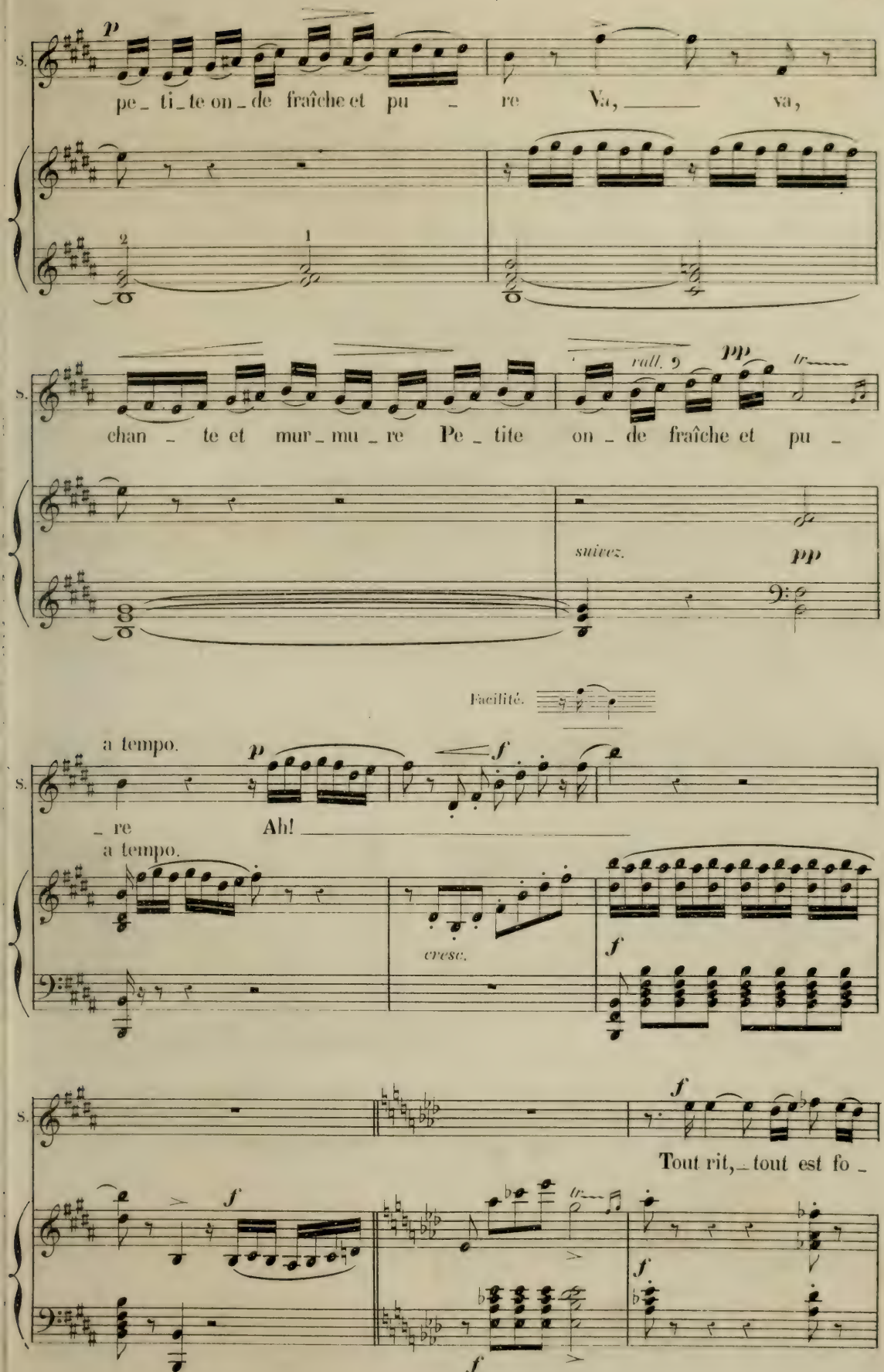
pp *très légèrement.*

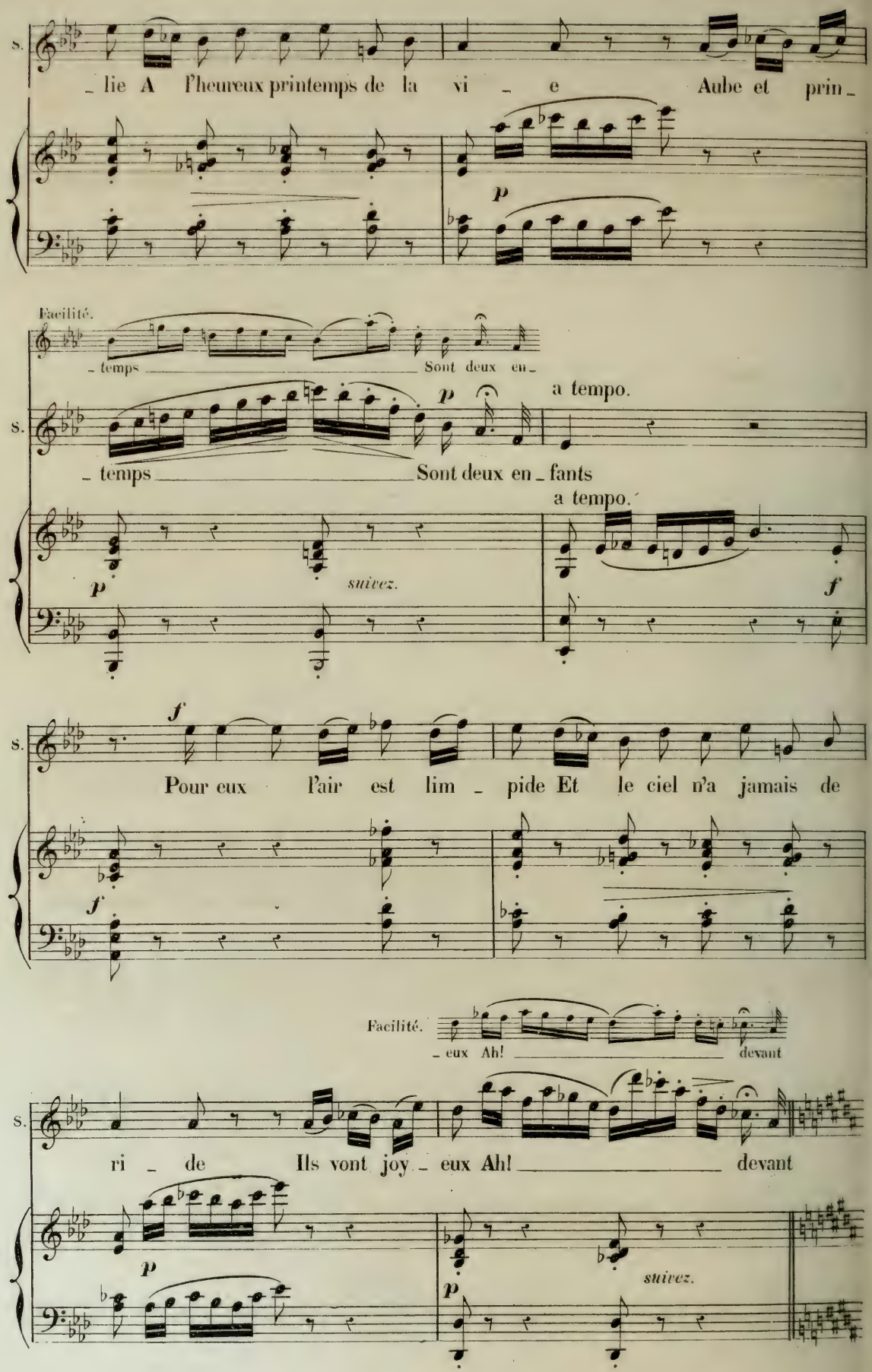
S.

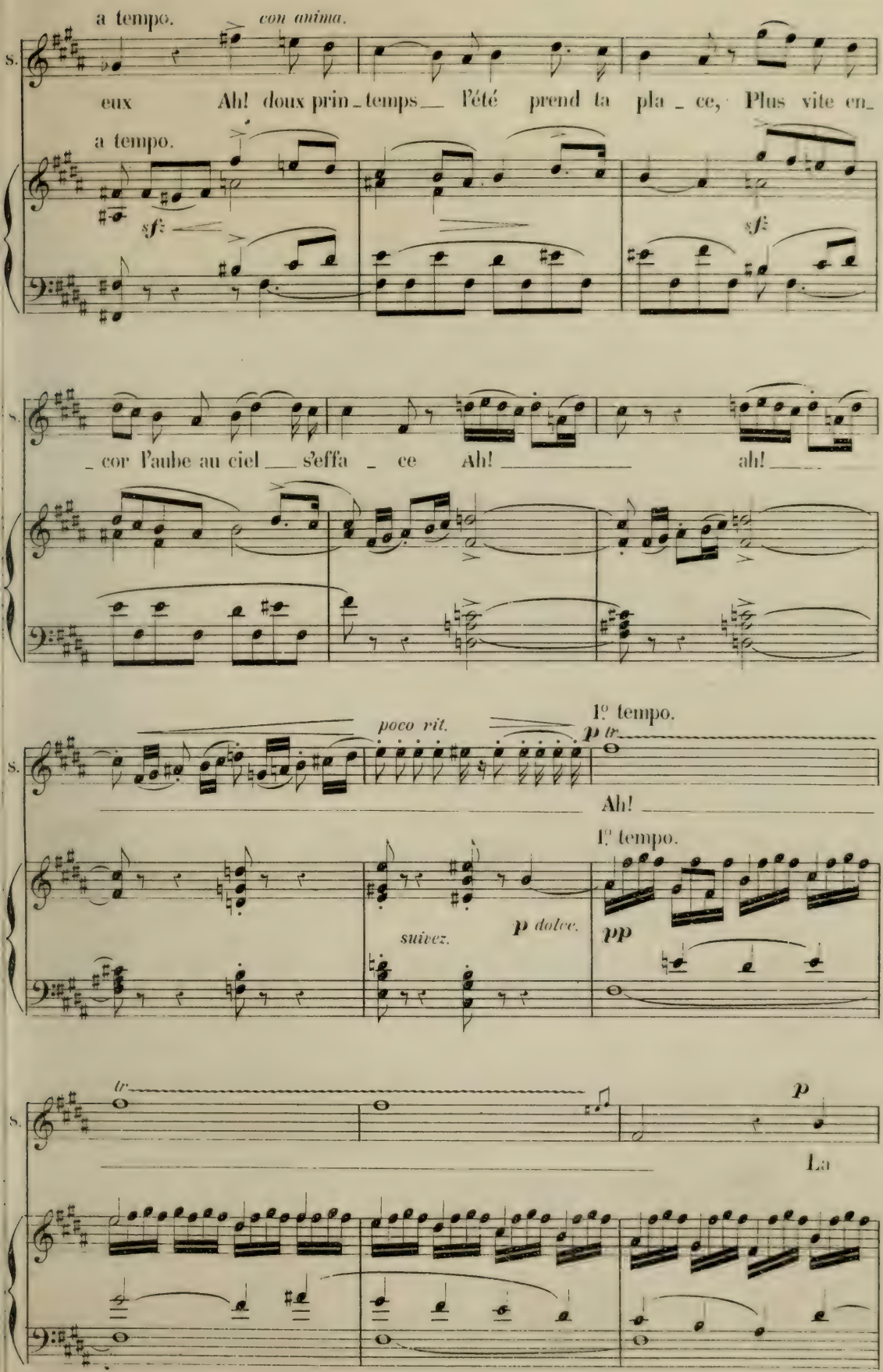
frê _ _ _ le, Sait _ on le sort qu'elle au _

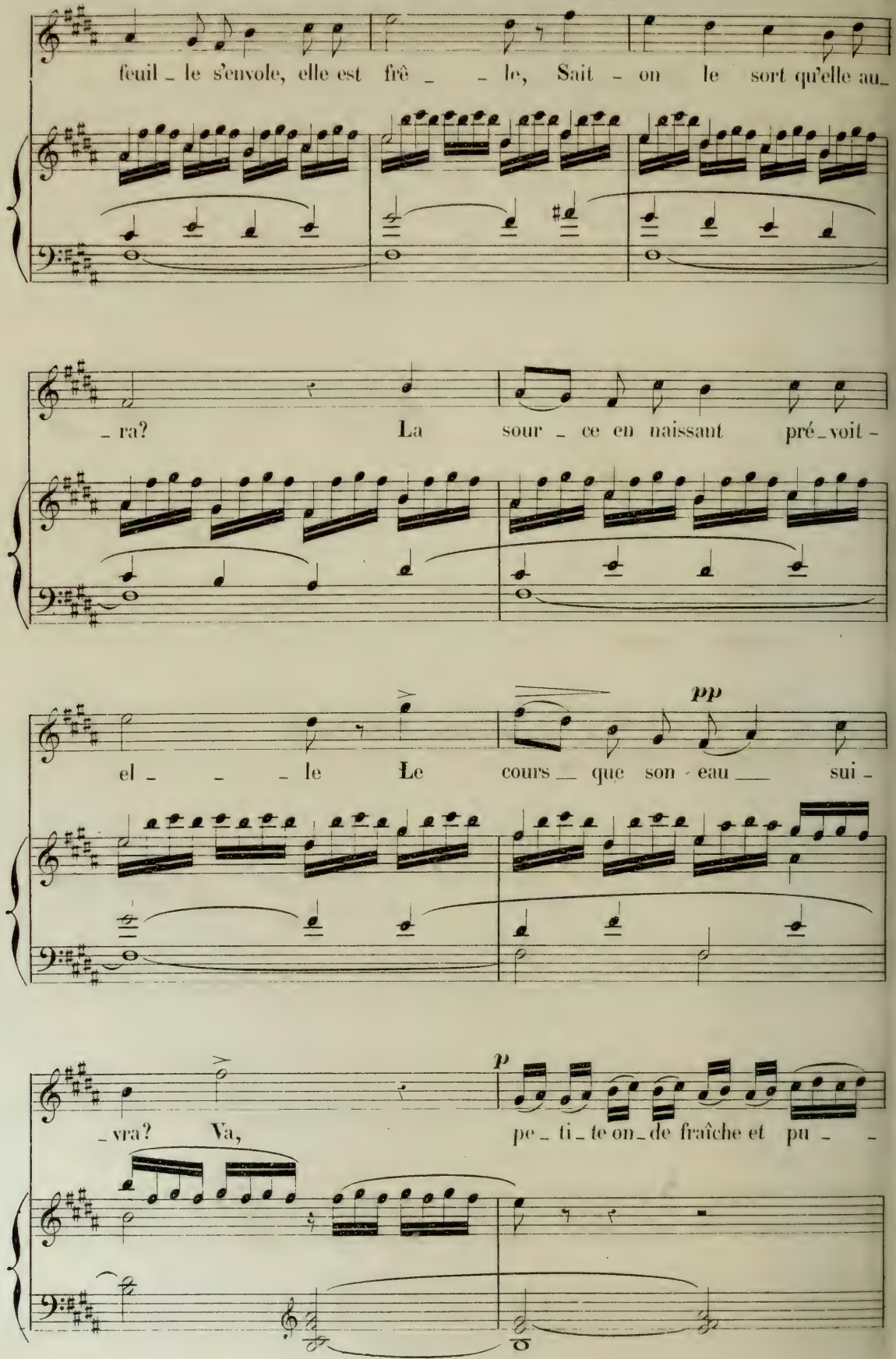

S.
_ra? La sour_ce en naissant pré_voit
S.
el_ _ _le Le cours que son eau sui_
S.
_vra? De_main! c'est la plai_ne Se_
cres_
cres_
_ _ _ cen_ _ _ _ _ _ _ _ do.
S.
rei _ _ne De_main! c'est le deuil C'est l'é_
_ _ _ cen_ _ _ _ _ _ _ _ do.

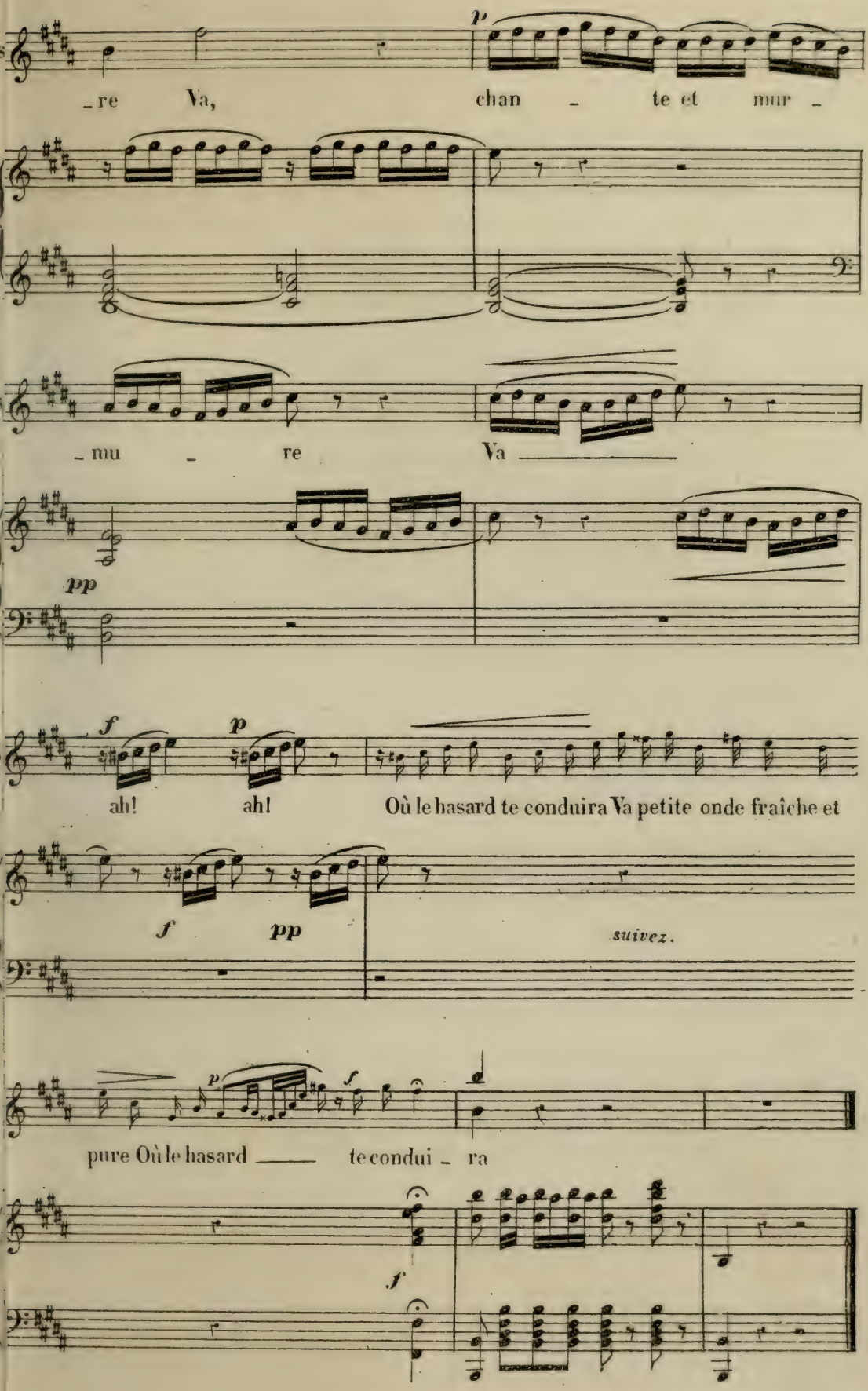

S.
p
_ cueil. Qu'im _ por _ te! poursuis ton mur _
f
pp
dim.
S.
_ mu _ _ _ re, Si doux que l'oiseau l'en_vî _
S.
à volonté.
p
tempo.
_ ra Va, petite onde fraîche et pu _ _ _ _ _
tempo.
poco rit.
p
p
S.
pp
p
poco rit.
3
3
a tempo. sf
_ _ re Va, Où le hasard te condui _ ra! Va, _____ va,
a tempo.
pp
suivez.
pp
1


p
pe_ti_te on_de fraîche et pu_re Va, va,
2
1
rall.
pp
tr
chan_te et mur_mu_re Pe_tite on_de fraîche et pu_
suivez.
pp
Facilité.
a tempo.
p
f
_re Ah!
a tempo.
cresc.
f
f
Tout rit, tout est fo_
f
tr
f
f


S.
_ lie A l'heureux printemps de la vi _ e Aube et prin _
p
Facilité.
_ temps Sont deux en _
a tempo.
S.
_ temps Sont deux en _ fants
a tempo.
p
suivez.
f
S.
f
Pour eux l'air est lim _ pide Et le ciel n'a jamais de
f
Facilité.
_ eux Ah! devant
S.
ri _ de Ils vont joy _ eux Ah! devant
p
p
suivez.


a tempo.
con anima.
S.
eux Ah! doux prin_temps__ l'été prend ta pla_ce, Plus vite en_
a tempo.
sf
sf
_cor l'aube au ciel__ s'effa_ce Ah! ah!
poco rit.
1º tempo.
p tr
Ah!
1º tempo.
suivez.
p dolce.
pp
tr
p
La


feuil_le s'envole, elle est frê_ _le, Sait_on le sort qu'elle au_
_ra? La sour_ce en naissant pré_voit_
pp
el_ _ _le Le cours_que son_eau_ sui_
p
_vra? Va, pe_ti_te on_de fraîche et pu_ _


p
re Va, chan te et mur
mu re Va
pp
f p
ah! ah! Où le hasard te conduira Va petite onde fraîche et
f pp
suivez.
p f
pure Où le hasard te condui ra
f

N° 8.

TERZETTO.

REP. Cette Eva! ce mot, ce danger!

Andantino. (à part) Récit.

SUZANNE.

Quel trouble elle a je-

EVA.

RICHARD.

Andantino.

PIANO. *p*

S

-té tout à coup dans mon cœur!

Tempo.

suivez. *p*

Récit *mesuré.*

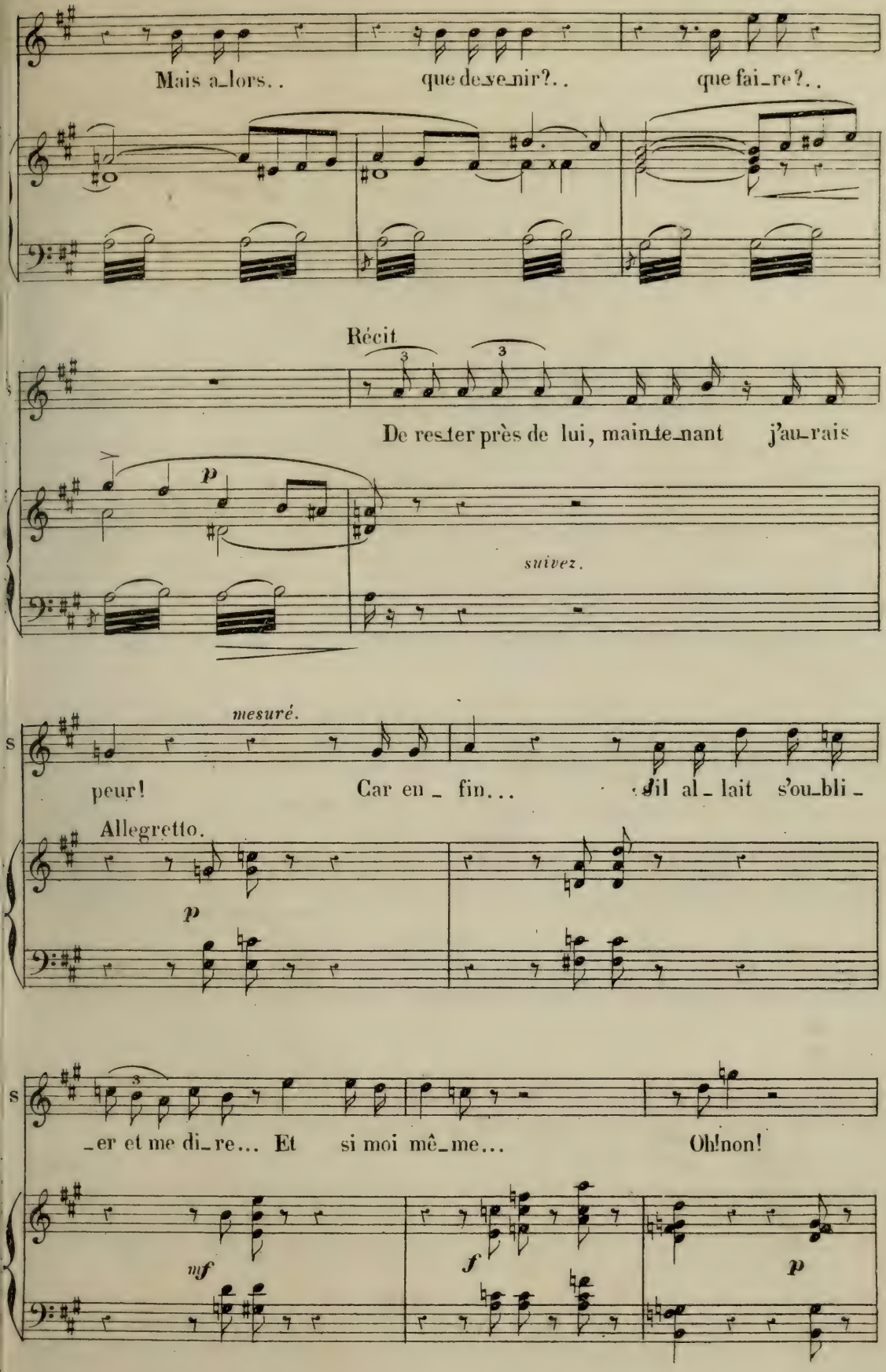
S

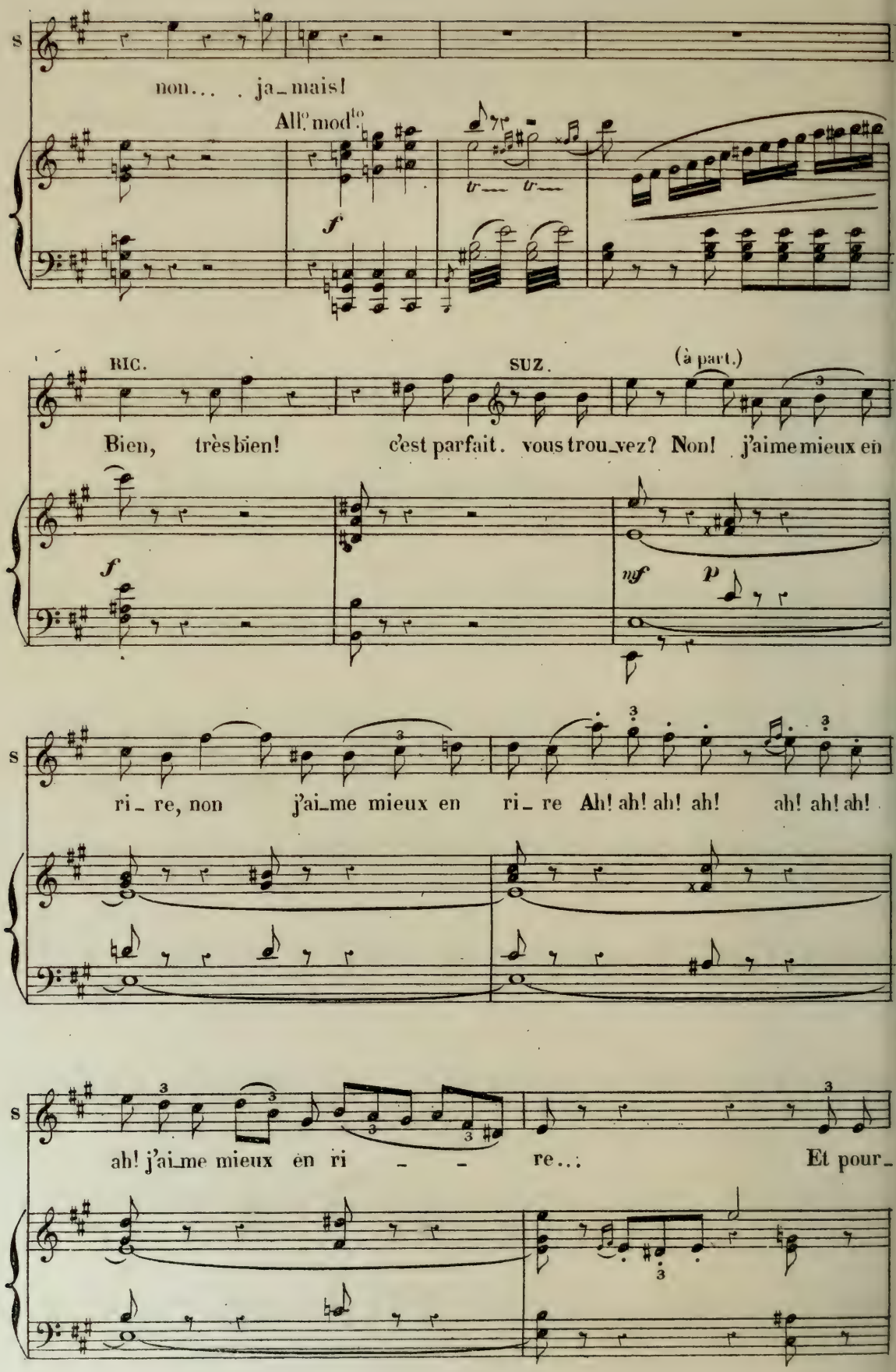
Richard!.. cette ami-tié si franche, si sincè-re serait donc?..

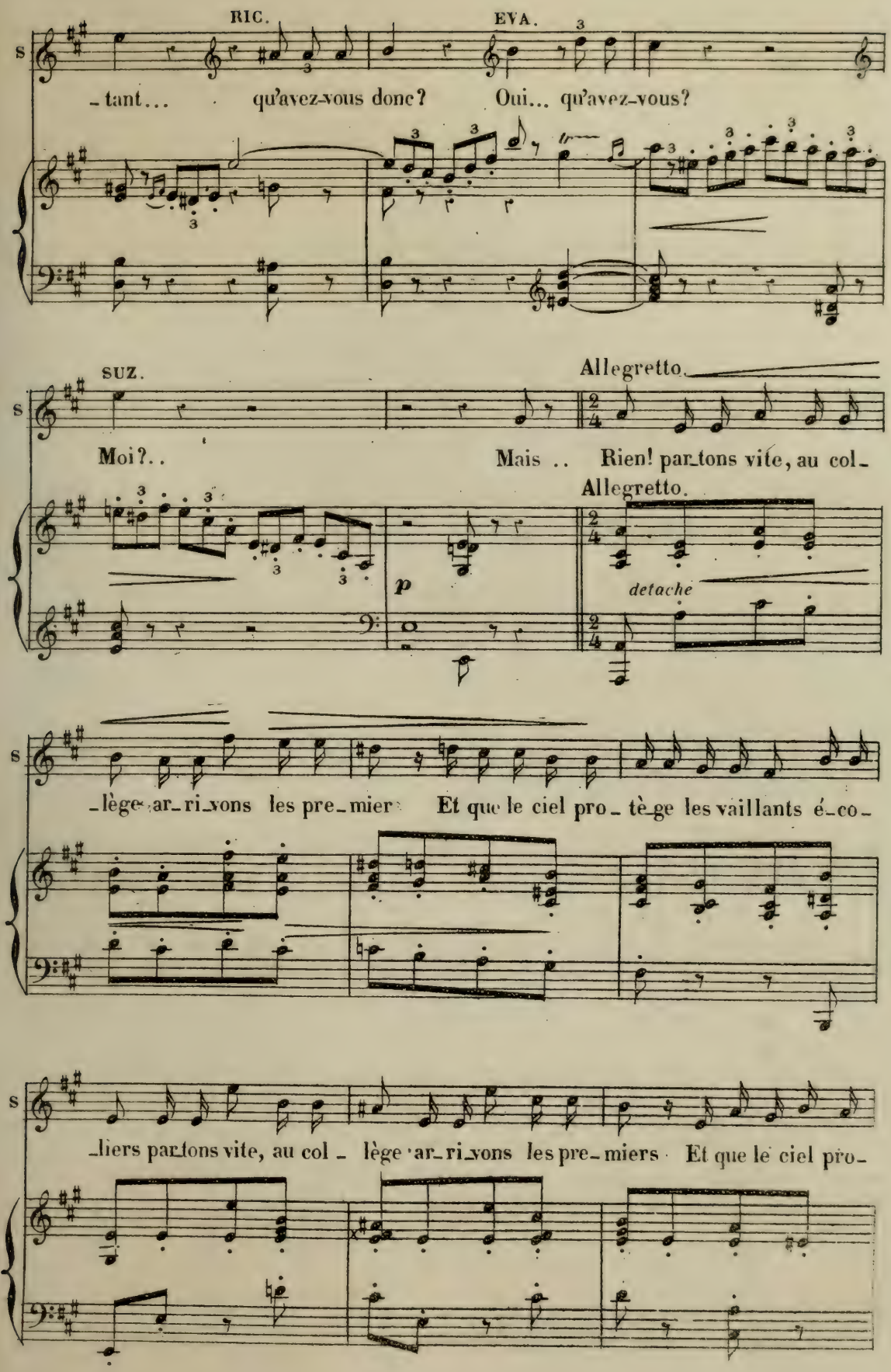
a tempo.

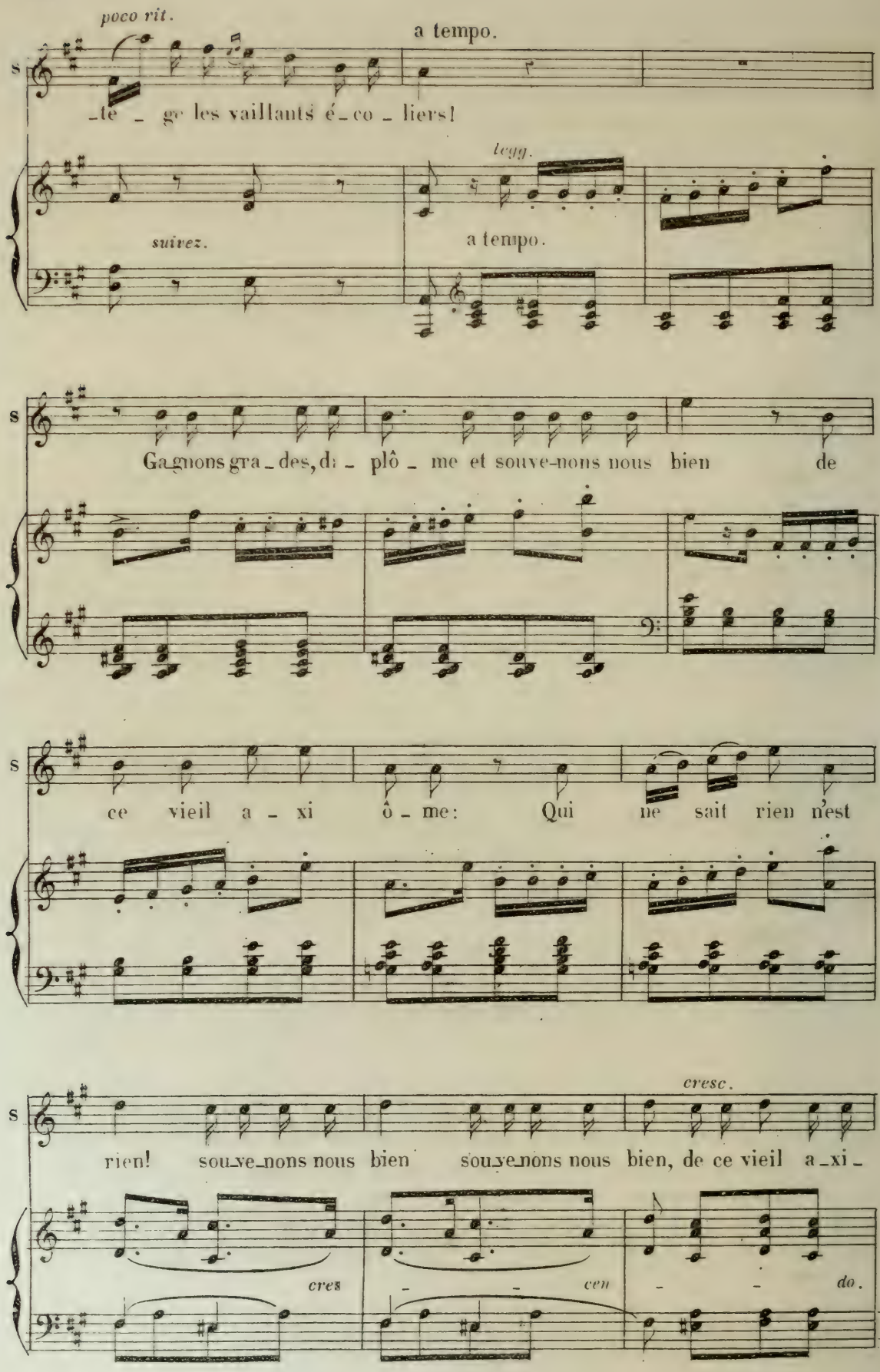
suivez. *fp*

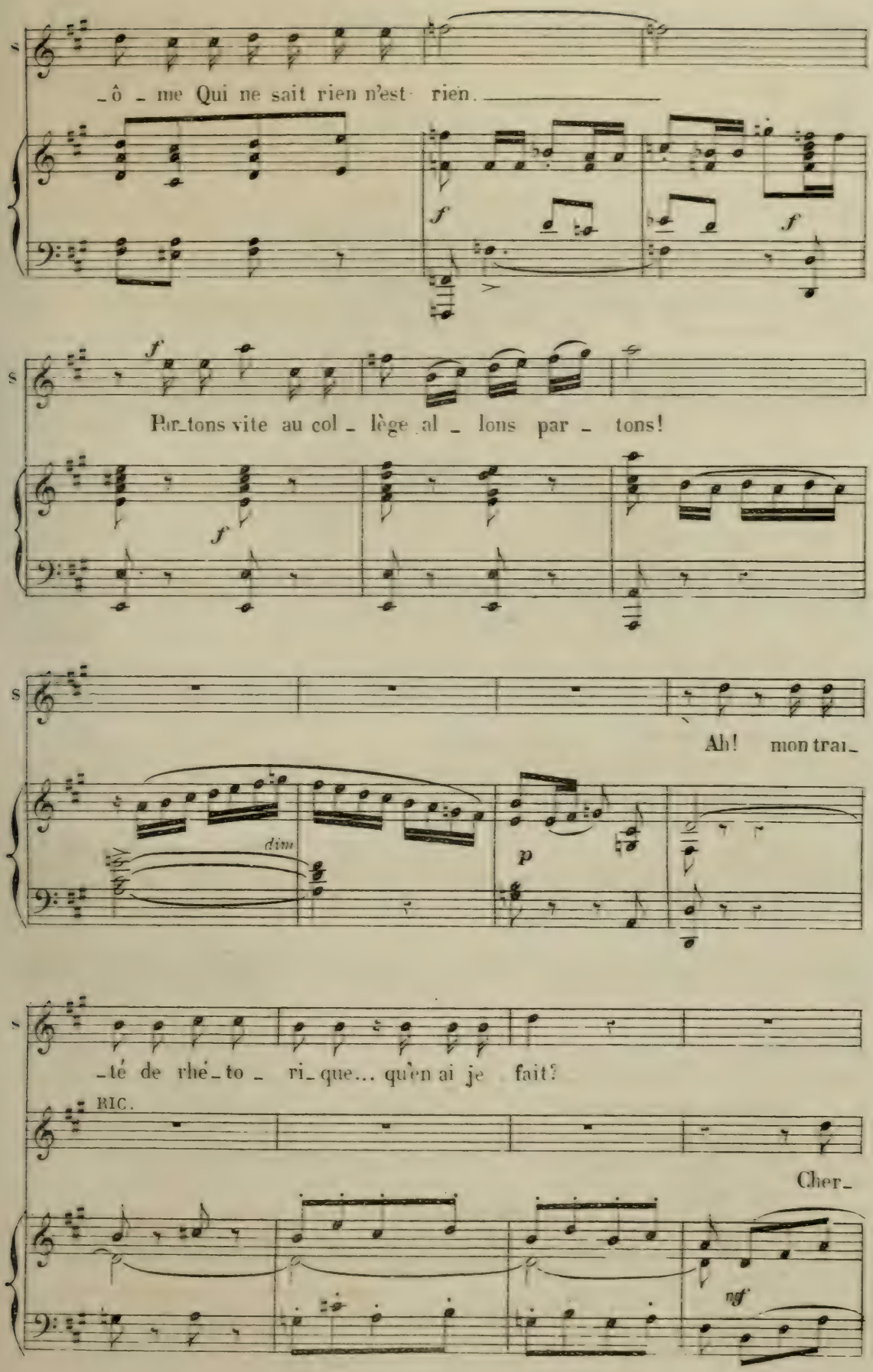
Ped.

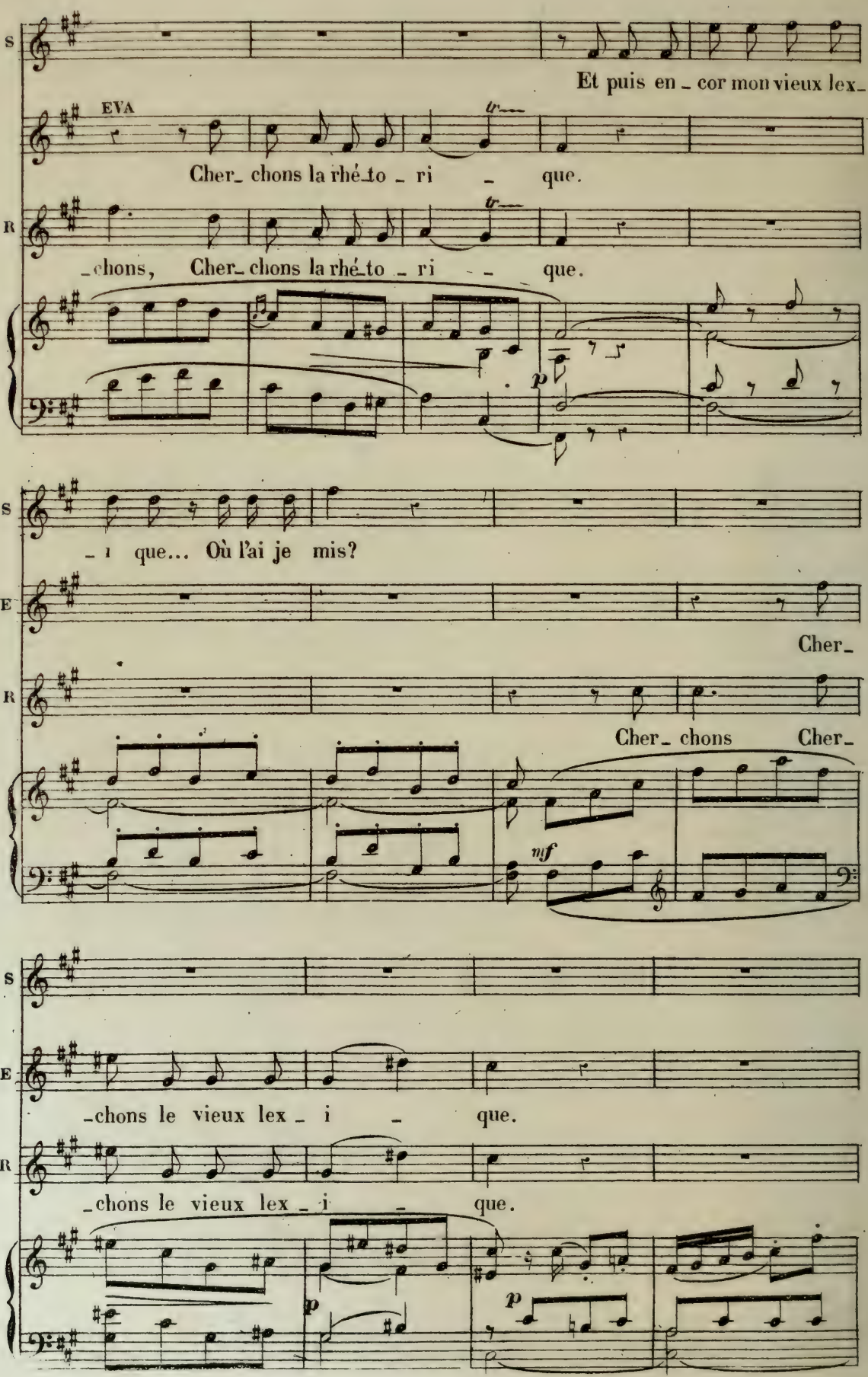

Mais a_lors.. que de_ve_nir?.. que fai_re?..
Récit
De res_ter près de lui, main_te_nant j'au_rais
p
suivez.
mesuré.
peur! Car en _ fin... il al _ lait s'ou_bli _
Allegretto.
p
_er et me di_re... Et si moi mê_me... Oh!non!
mf
f
p

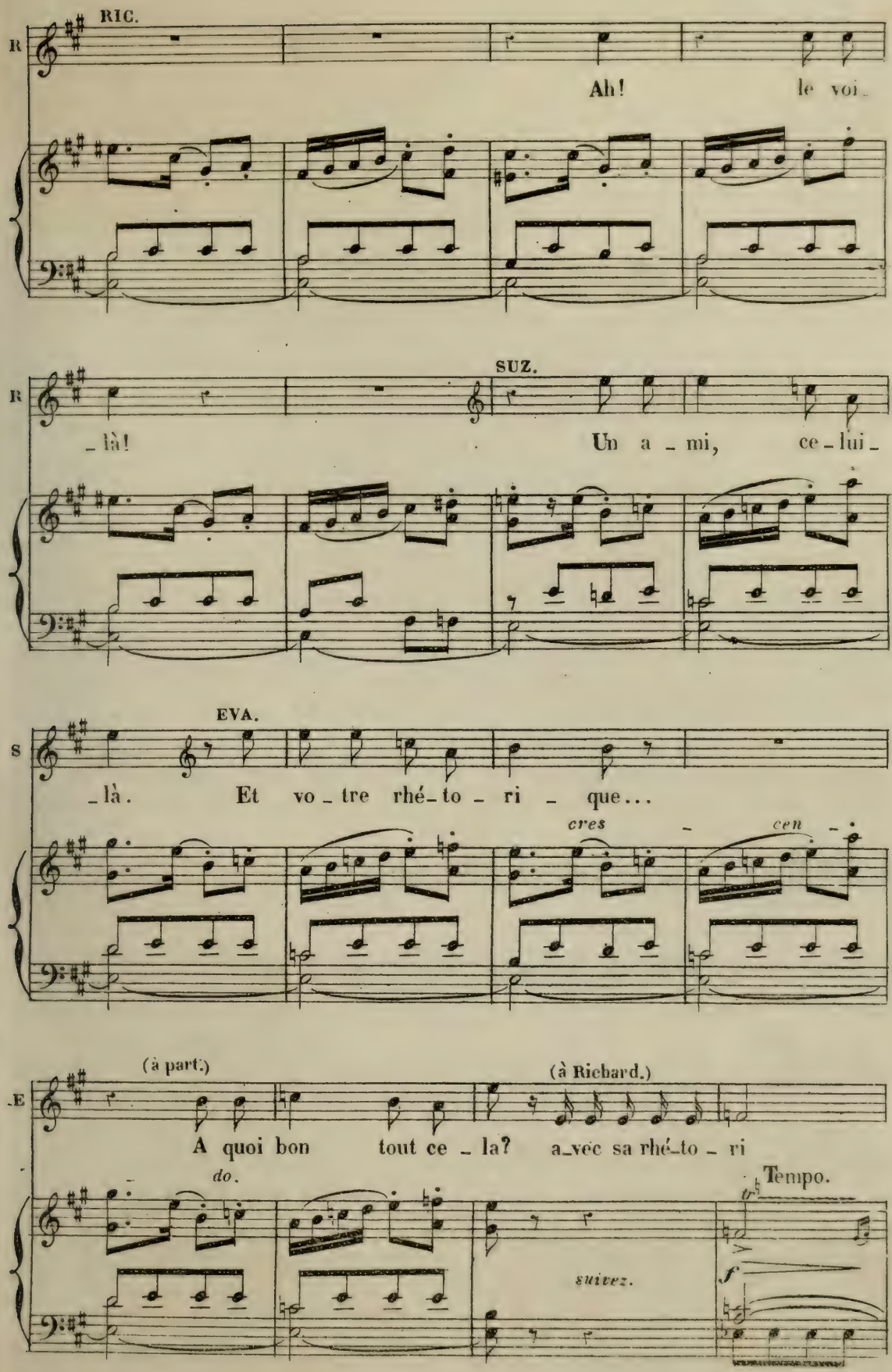

S
non... ja_mais!
All.° mod.to
f
RIC.
SUZ.
(à part.)
Bien, très bien! c'est parfait. vous trou_vez? Non! j'aime mieux en
f
mf
p
S
ri_re, non j'ai_me mieux en ri_re Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
S
ah! j'ai_me mieux en ri_re... Et pour_

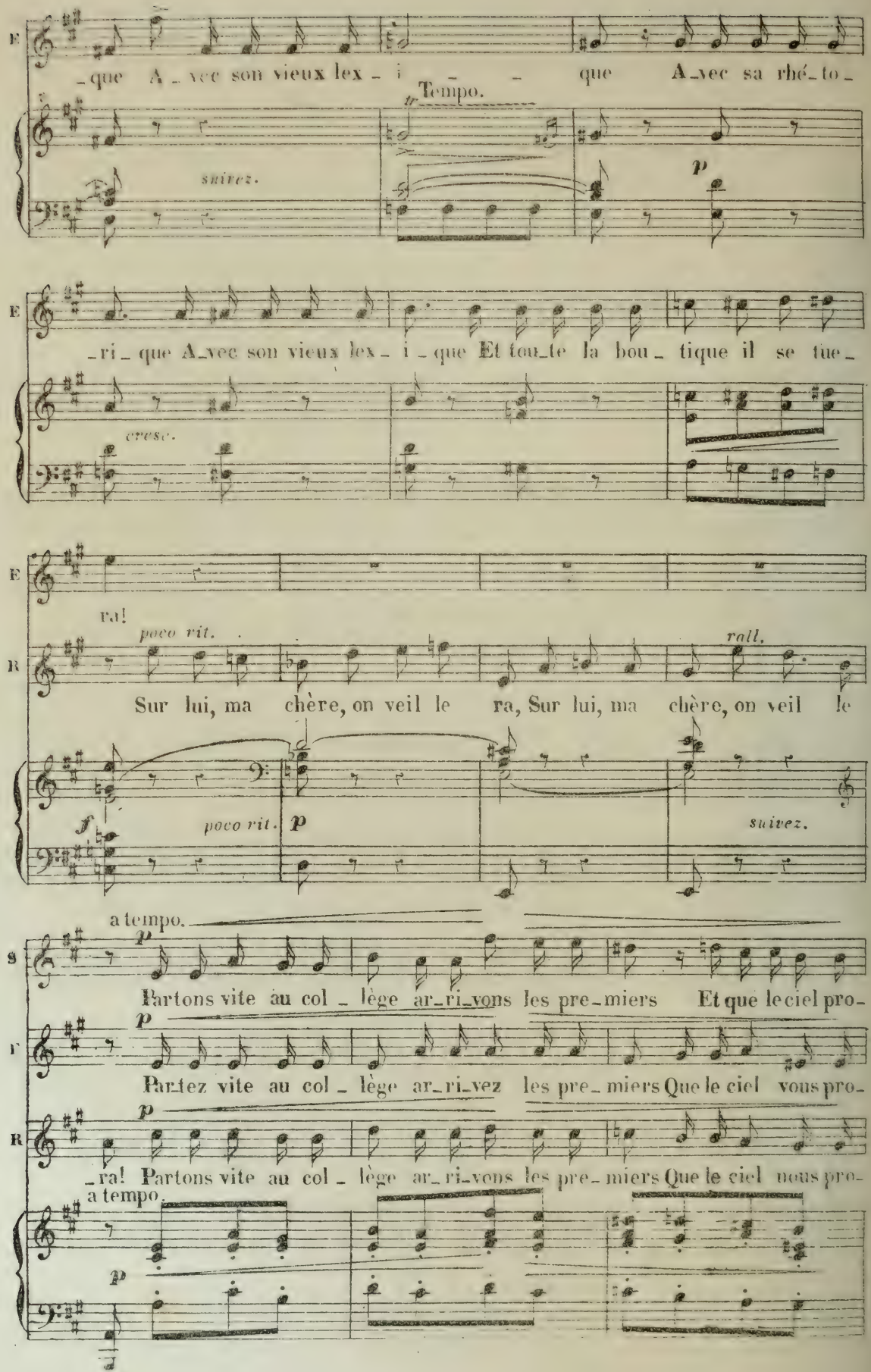

RIC.
EVA.
S
– tant... qu'avez-vous donc? Oui... qu'avez-vous?
SUZ.
Allegretto.
Moi?.. Mais .. Rien! par-tons vite, au col-
Allegretto.
p
detache
S
-lège ar-ri-vons les pre-mier Et que le ciel pro-tè-ge les vaillants é-co-
S
-liers par-tons vite, au col - lège ar-ri-vons les pre-miers Et que le ciel pro-

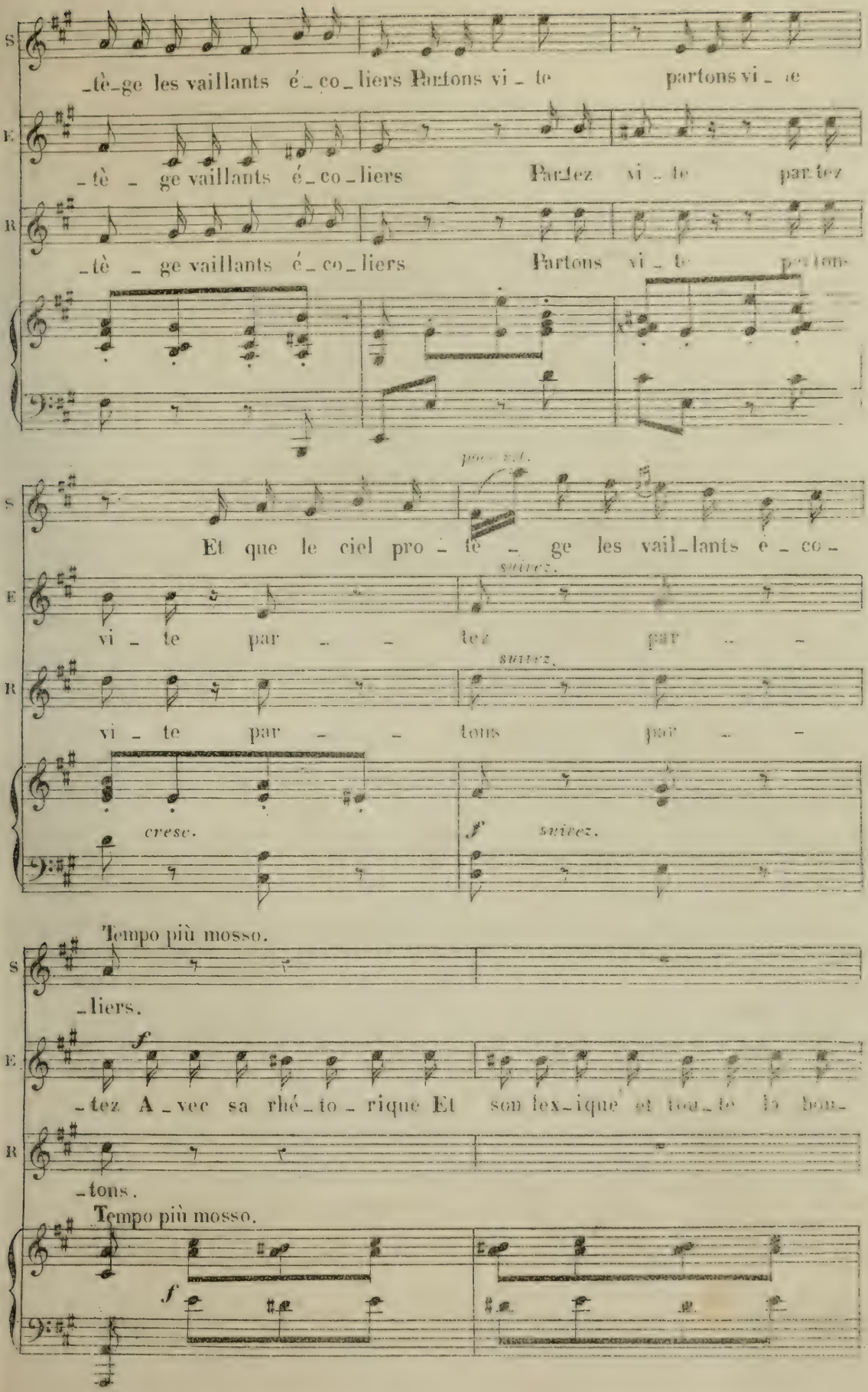

poco rit.
a tempo.
s
_te _ gr les vaillants é_co _ liers!
legg.
suivez.
a tempo.
s
Ga_gnons gra_des, di_ plô _ me et souve_nons nous bien de
s
ce vieil a _ xi ô _ me: Qui ne sait rien n'est
cresc.
s
rien! sou_ve_nons nous bien sou_ve_nons nous bien, de ce vieil a_xi _
cres
cen
do.

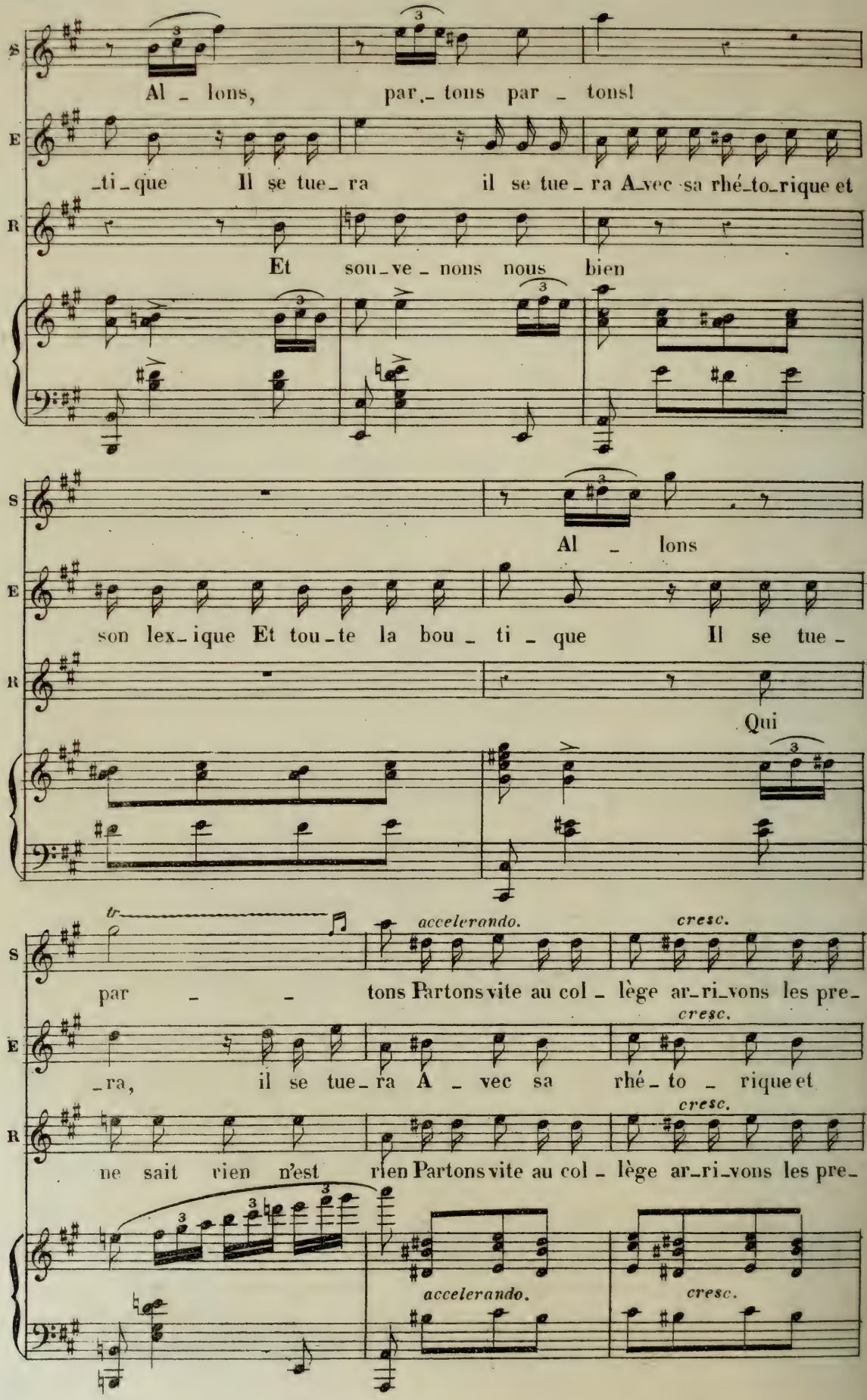

_ô _ me Qui ne sait rien n'est rien.
f
f
f
Par_tons vite au col _ lège al _ lons par _ tons!
f
f
Ah! mon trai_
dim
p
_té de rhé_to _ ri_que... qu'en ai je fait?
RIC.
Cher_
mf

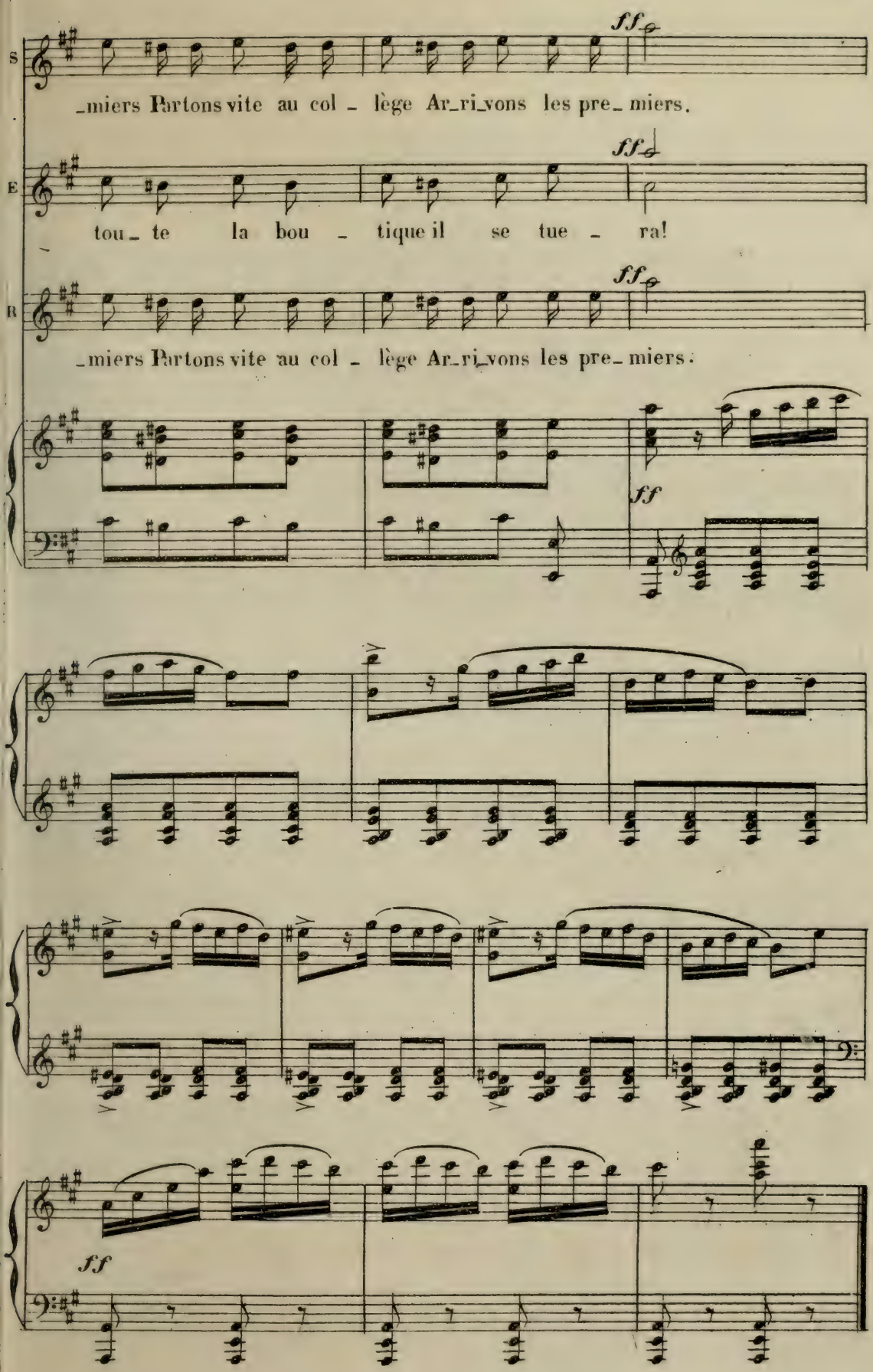

S
Et puis en _ cor mon vieux lex_
EVA
Cher_ chons la rhé_to _ ri _ que.
R
chons, Cher chons la rhé_to _ ri _ que.
p
S
_ i que... Où l'ai je mis?
E
Cher_
R
Cher_ chons Cher_
mf
S
E
_chons le vieux lex _ i _ que.
R
_chons le vieux lex _ i _ que.
p
p


RIC.
R
Ah! le voi_
SUZ.
R
_là! Un a _ mi, ce _ lui _
EVA.
S
_là. Et vo _ tre rhé _ to _ ri _ que...
cres
cen
(à part.)
(à Richard.)
E
A quoi bon tout ce _ la? a_vec sa rhé_to _ ri
do.
Tempo.
suivez.
f


E
-que A-vec son vieux lex- i - - que A-vec sa rhé-to-
Tempo.
suivez.
p
E
-ri-que A-vec son vieux lex- i -que Et tou-te la bou- tique il se tue-
cresc.
E
ra!
poco rit.
rall.
R
Sur lui, ma chère, on veil le ra, Sur lui, ma chère, on veil le
f
poco rit.
p
suivez.
a tempo.
S
p
Partons vite au col - lège ar-ri-vons les pre-miers Et que le ciel pro-
T
p
Partez vite au col - lège ar-ri-vez les pre- miers Que le ciel vous pro-
R
p
-ra! Partons vite au col - lège ar-ri-vons les pre- miers Que le ciel nous pro-
a tempo.
p


S
E
R
_tè_ge les vaillants é_co_liers Partons vi_te partons vi_te
_tè_ge vaillants é_co_liers Partez vi_te partez
_tè_ge vaillants é_co_liers Partons vi_te partons
Et que le ciel pro_tè_ge les vail_lants é_co_
vi_te par_ _ tez par_ _
vi_te par_ _ tons par_ _
suivez.
cresc.
f
suivez.
Tempo più mosso.
_liers.
_tez A_vec sa rhé_to_rique Et son lex_ique et tou_te la bon_
_tons.
Tempo più mosso.
f


S
Al _ lons, par _ tons par _ tons!
E
_ti _ que Il se tue _ ra il se tue _ ra Avec sa rhé _ to _ rique et
R
Et sou _ ve _ nons nous bien
S
Al _ lons
E
son lex _ ique Et tou _ te la bou _ ti _ que Il se tue _
R
Qui
S
tr
accelerando.
cresc.
par _ _ tons Partons vite au col _ lège ar _ ri _ vons les pre _
E
cresc.
_ra, il se tue _ ra A _ vec sa rhé _ to _ rique et
R
cresc.
ne sait rien n'est rien Partons vite au col _ lège ar _ ri _ vons les pre _
accelerando.
cresc.

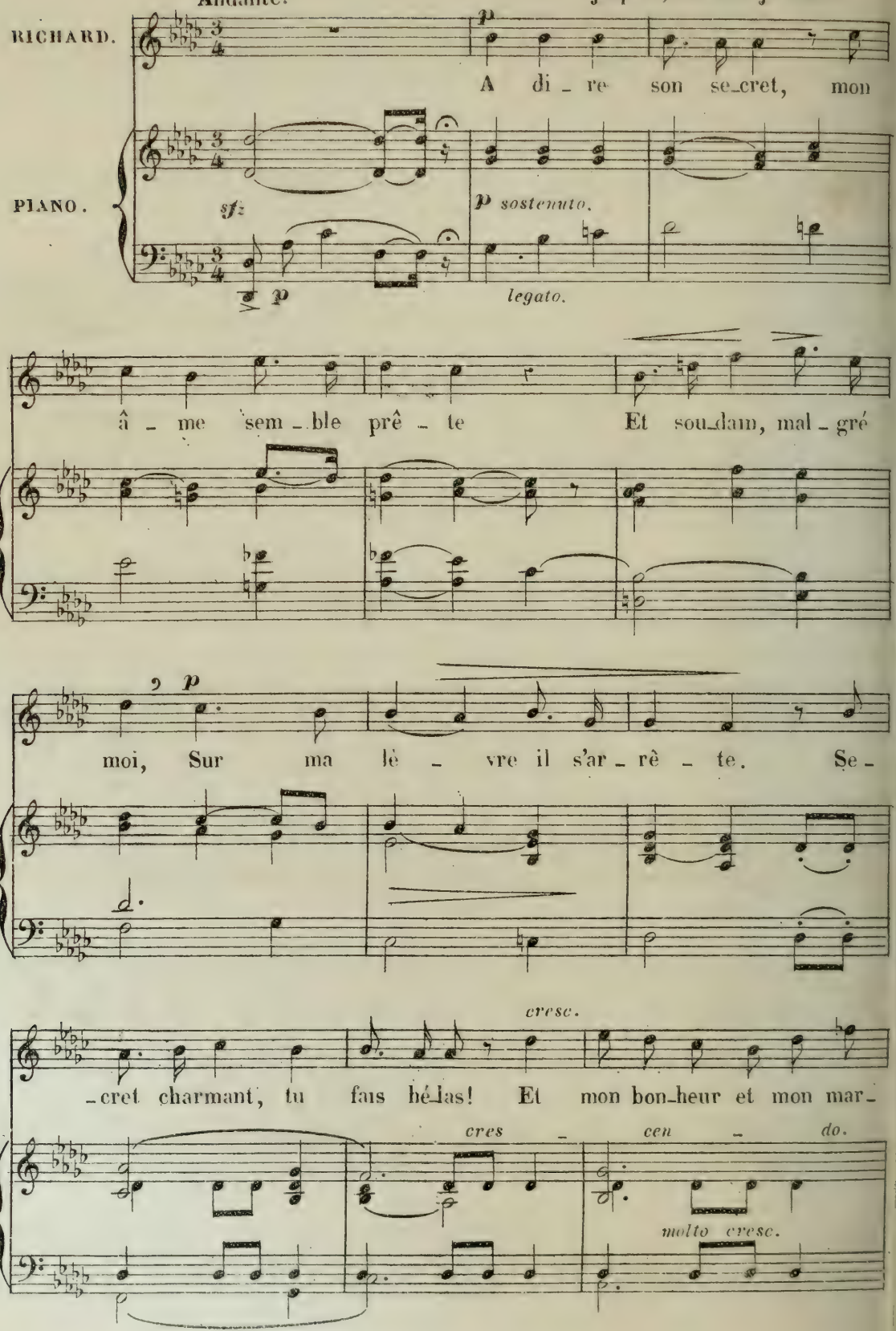

S
ff
_miers Partons vite au col _ lège Ar_ri_vons les pre_ miers.
E
ff
tou_ te la bou _ tique il se tue _ ra!
R
ff
_miers Partons vite au col _ lège Ar_ri_vons les pre_ miers.
ff
ff

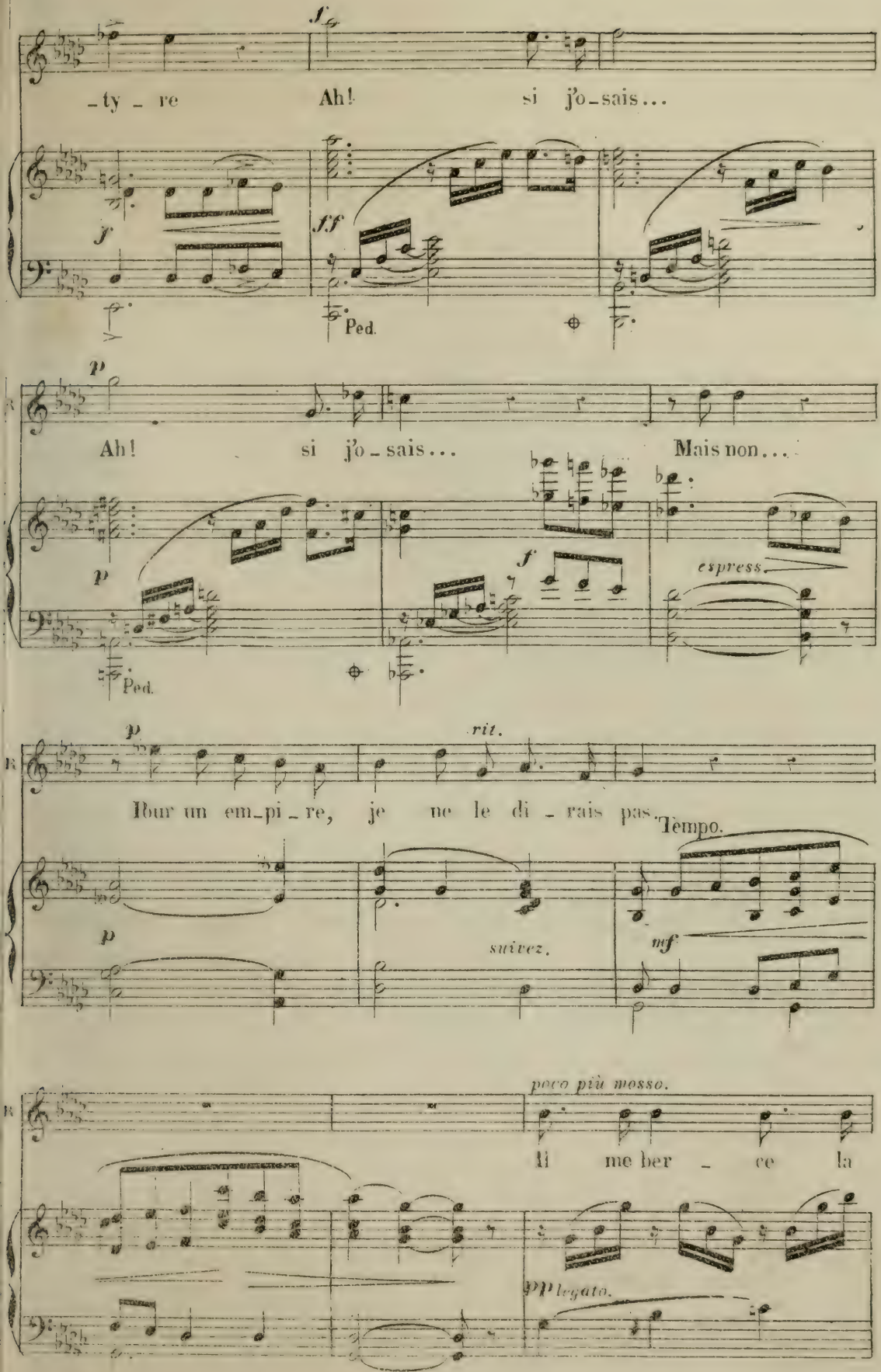
N° 9.

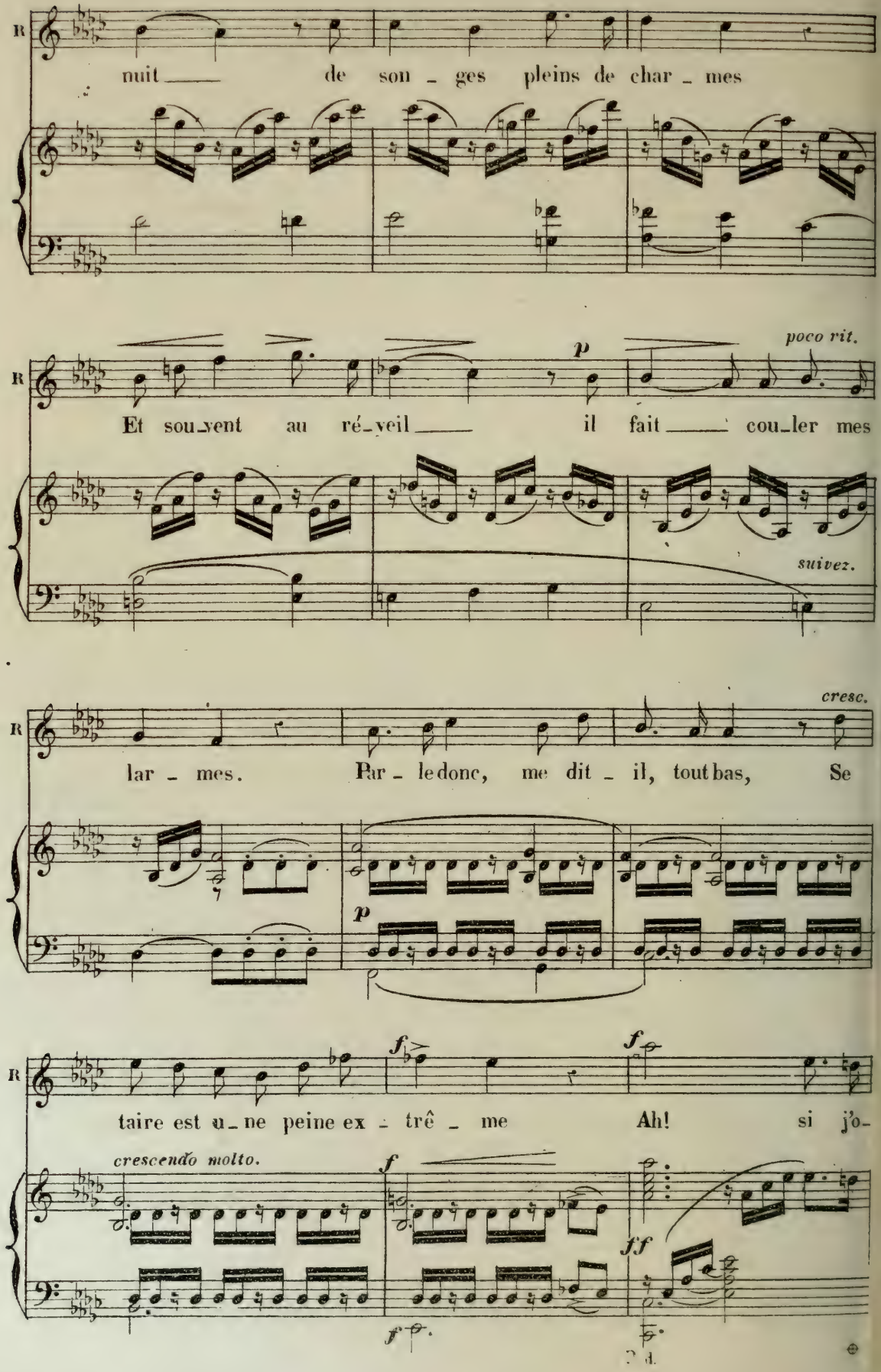
ROMANCE.

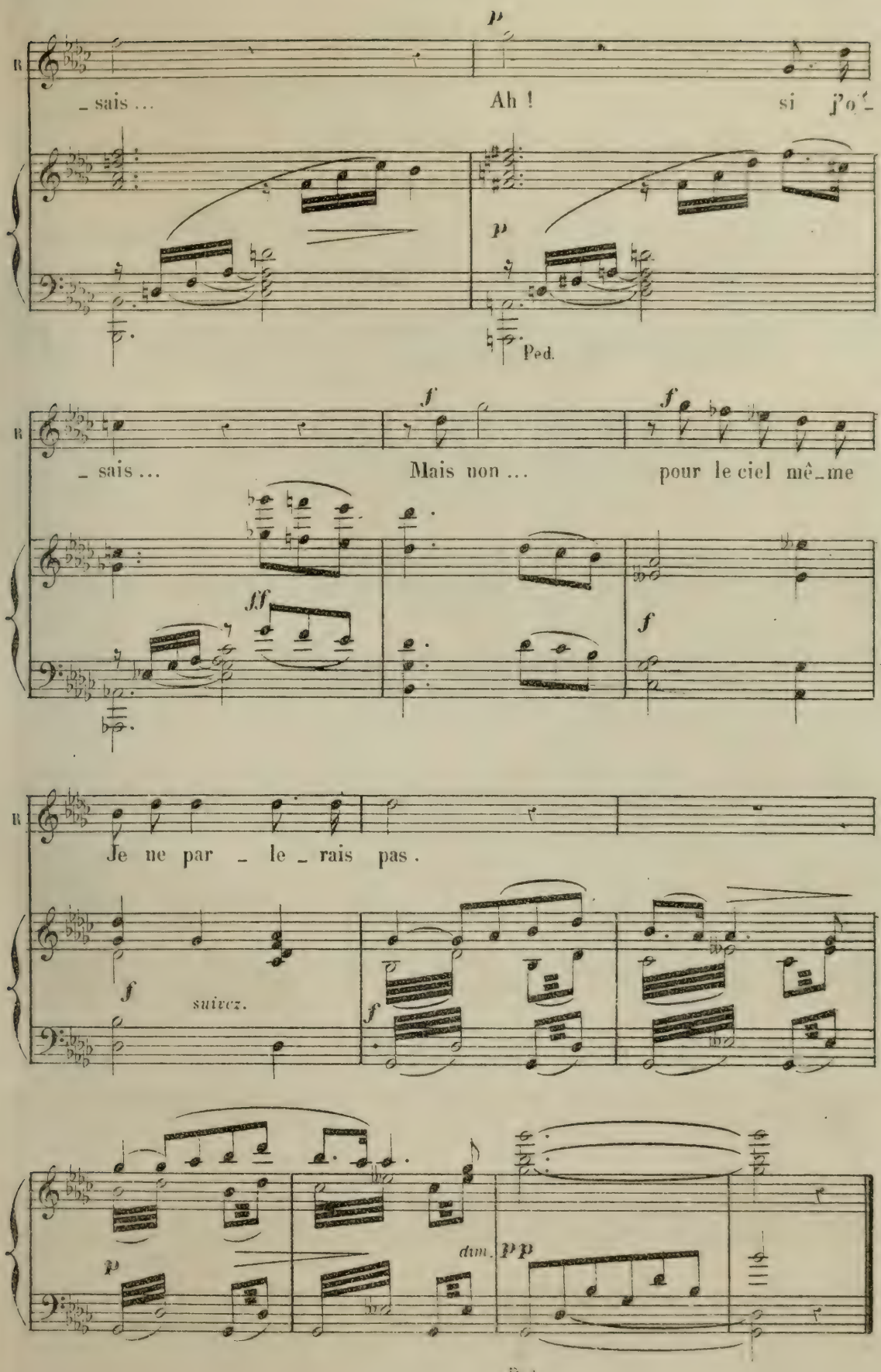
REP: Je suis heureux je pleure
j'espère, Suzanne je vous...

Andante.




-ty - re
Ah! si j'o-sais...
Ped.
Ah! si j'o-sais... Mais non...
espress.
Ped.
rit.
Pour un em-pi-re, je ne le di-rais pas.
Tempo.
suivez.
poco più mosso.
Il me ber - ce la
legato.


R
nuit de son - ges pleins de char - mes
p
poco rit.
Et sou-vent au ré-veil il fait cou-ler mes
suivez.
cresc.
lar - mes. Par - le donc, me dit - il, tout bas, Se
p
f
f
taire est u-ne peine ex - trê - me Ah! si j'o-
crescendo molto.
f
ff
f

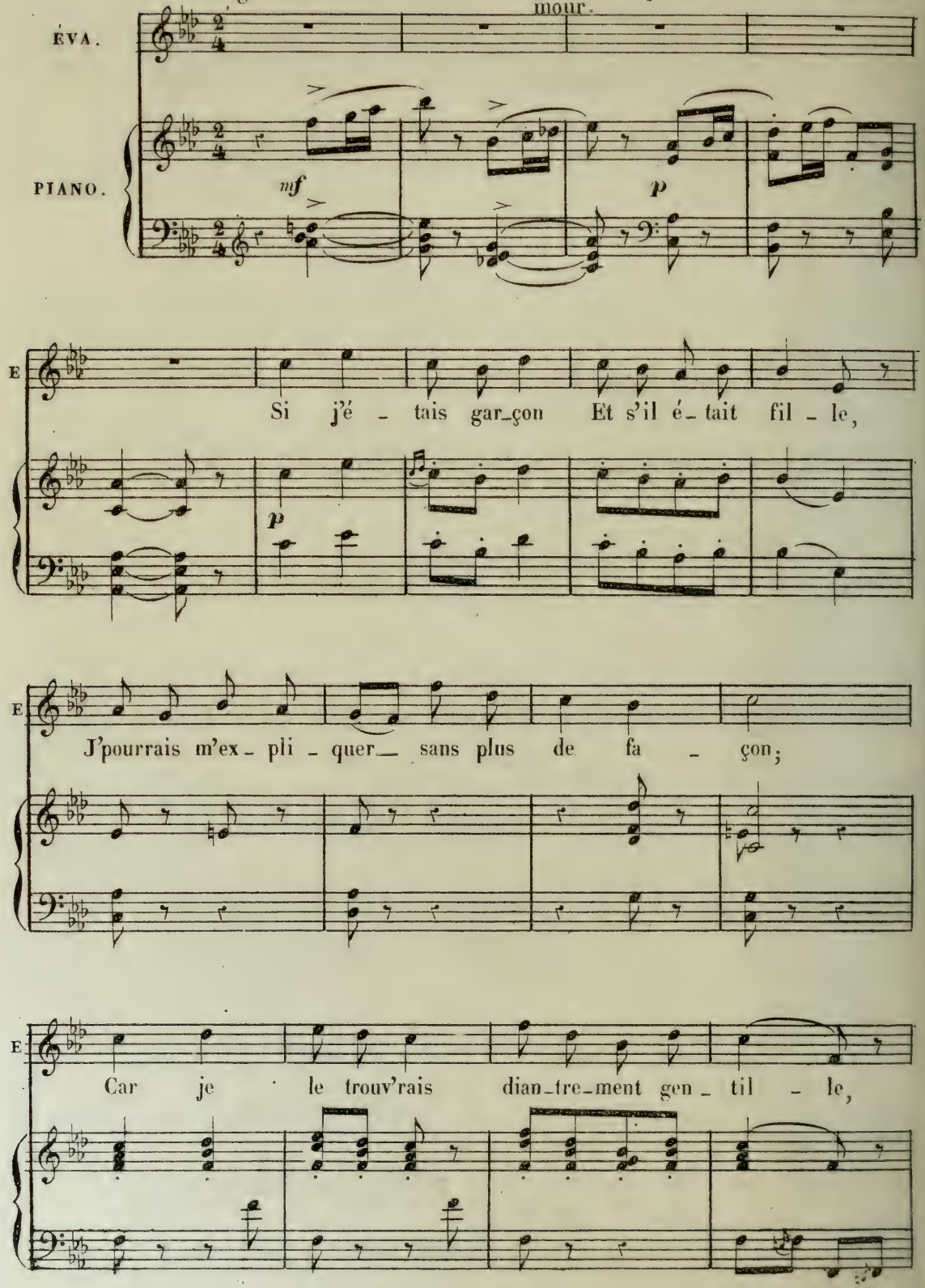

p
R
_ sais ...
Ah !
si j'o_
p
Ped.
f
f
R
_ sais ...
Mais non ...
pour le ciel mê_me
ff
f
R
Je ne par _ le _ rais pas.
f
suivez.
f
p
dim.
pp
Ped.

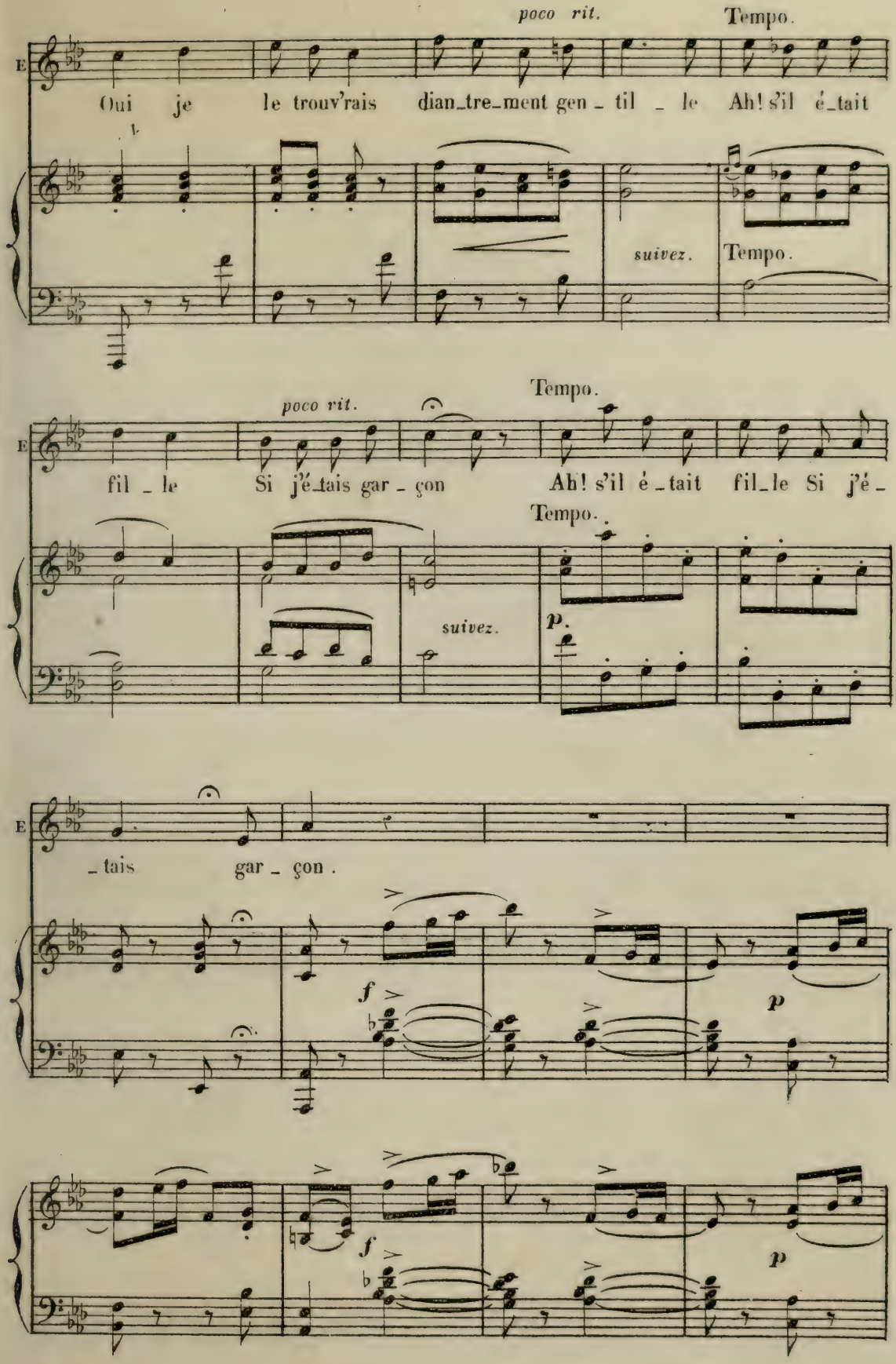
N° 10.

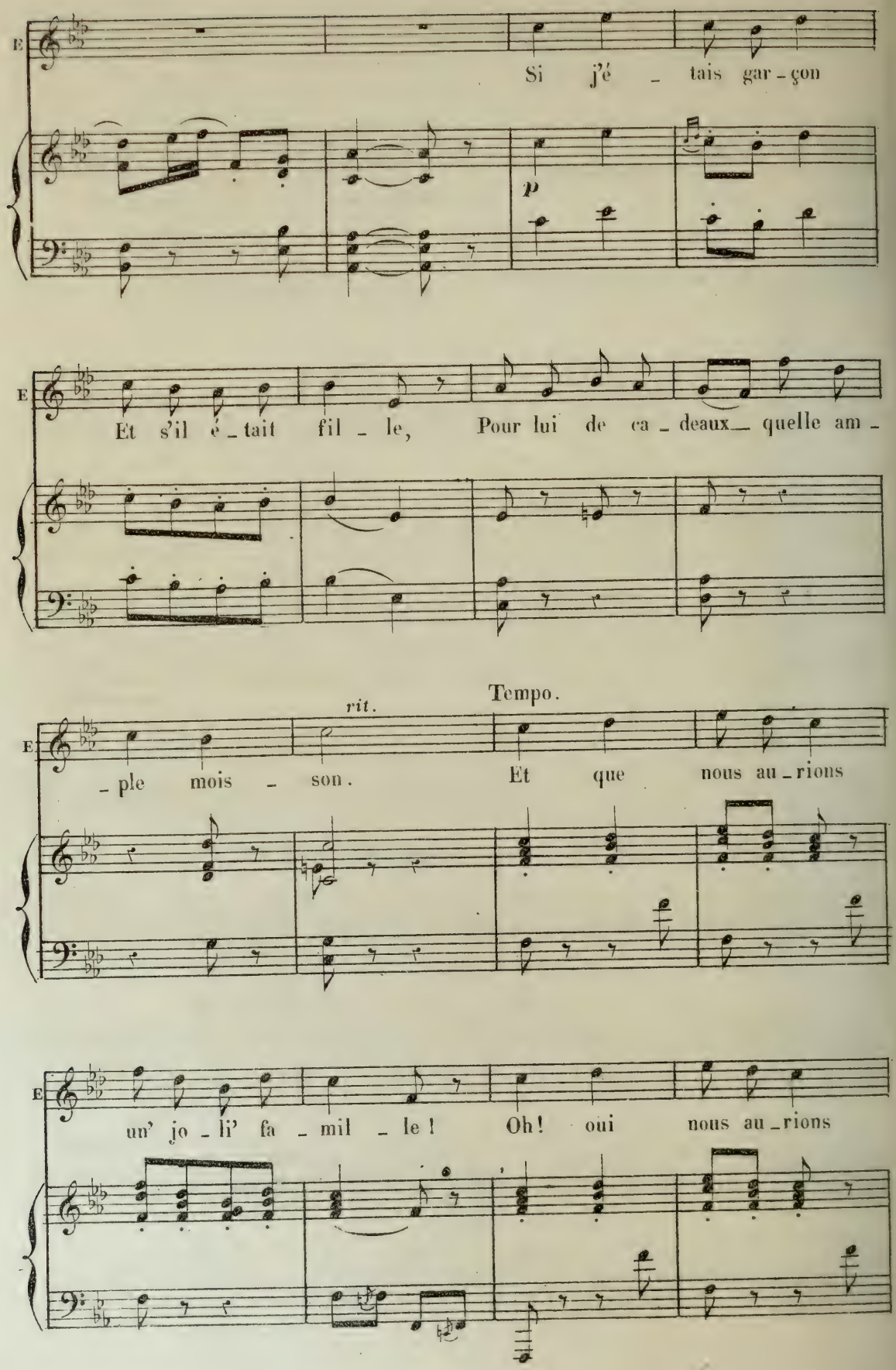
COUPLETS.

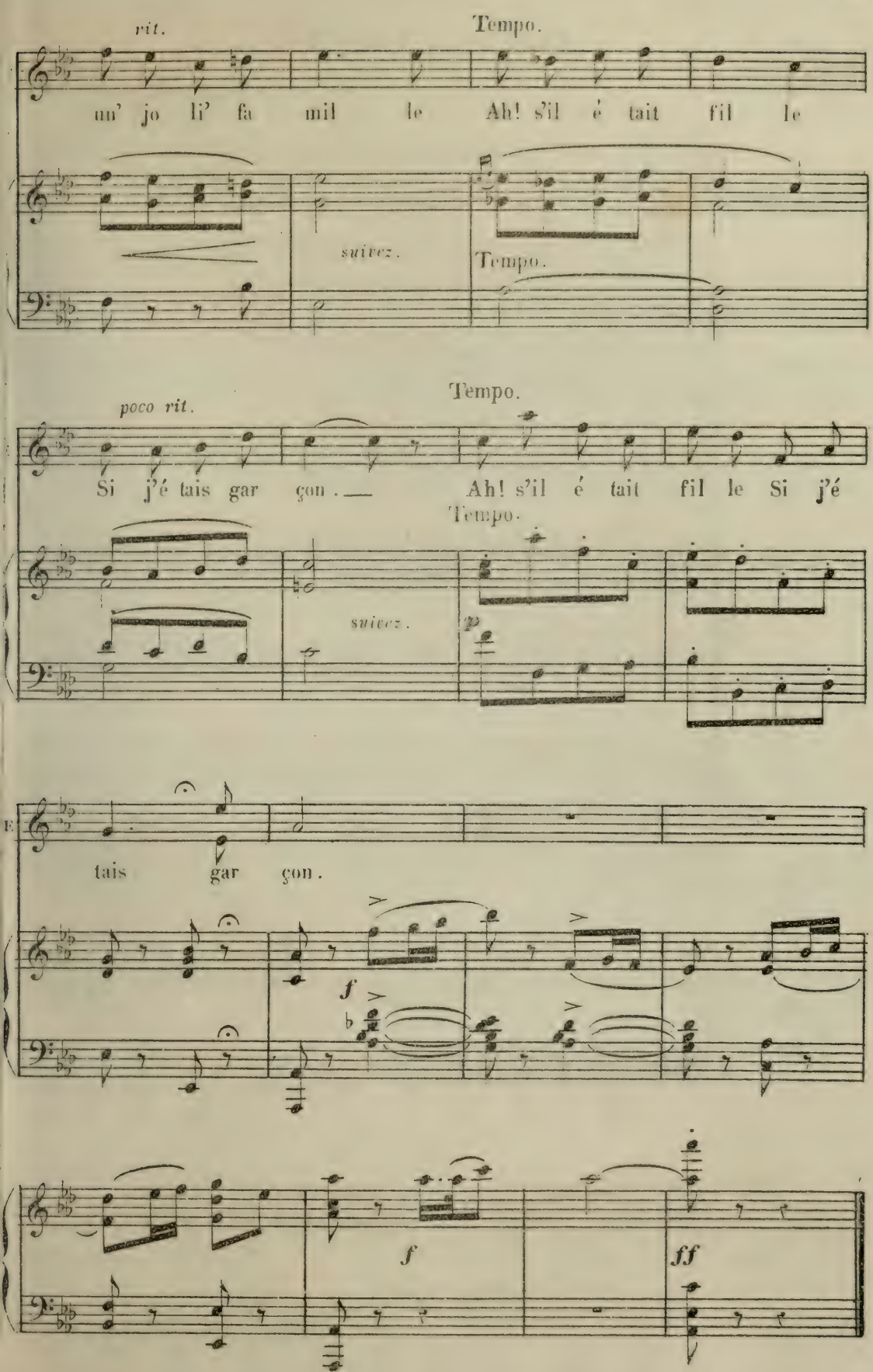
REP: Que je ne saurais vous donner une plus grande marque de confiance (ÉVA.) Et d'amour.

Allegretto.



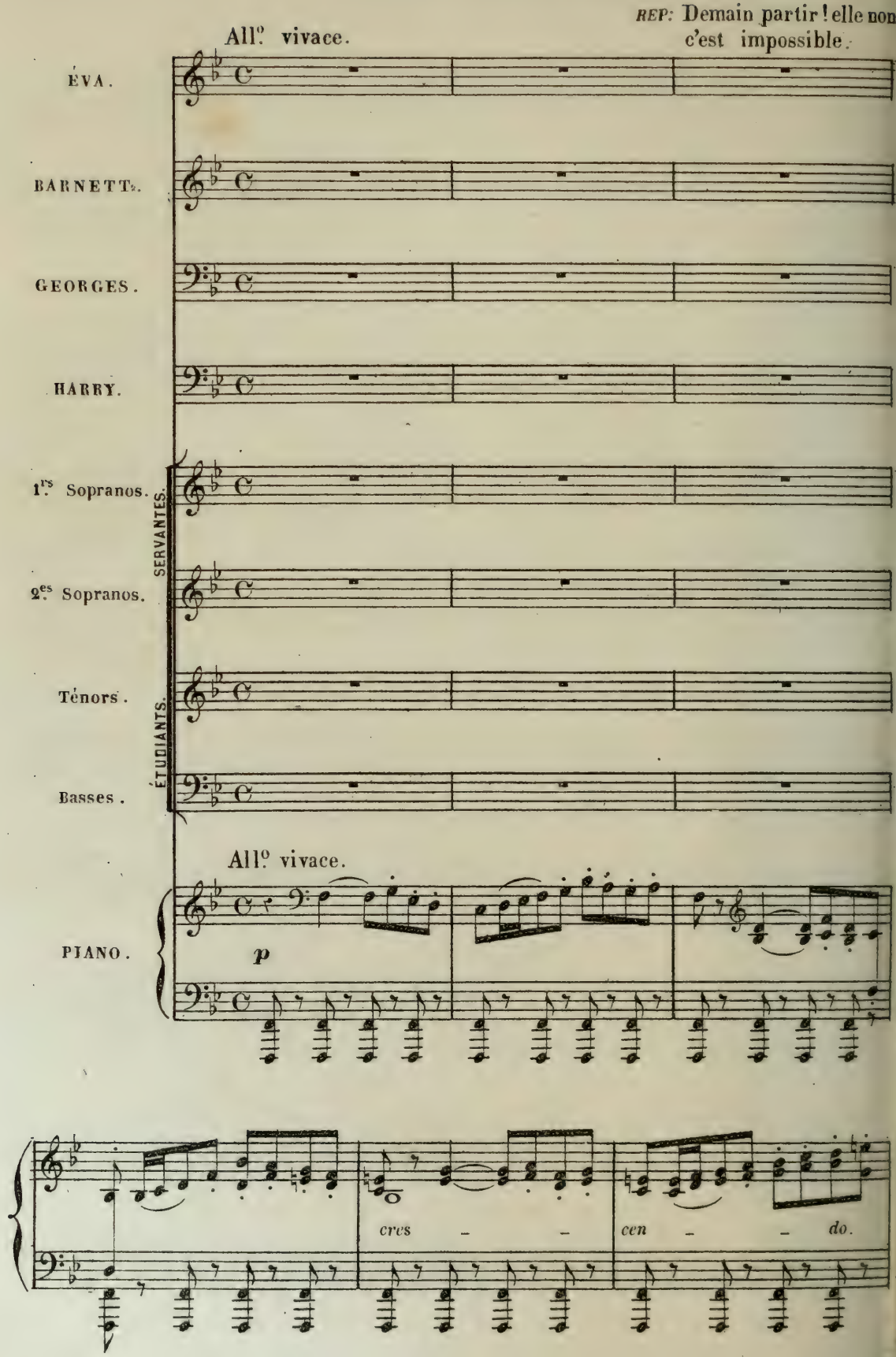

poco rit.
Tempo.
E
Oui je le trouv'rais dian_tre_ment gen_til_le Ah! s'il é_tait
suivez.
Tempo.
Tempo.
poco rit.
E
fil_le Si j'é_tais gar_çon Ah! s'il é_tait fil_le Si j'é_
Tempo.
suivez.
p.
E
_tais gar_çon.
f
p
f
p

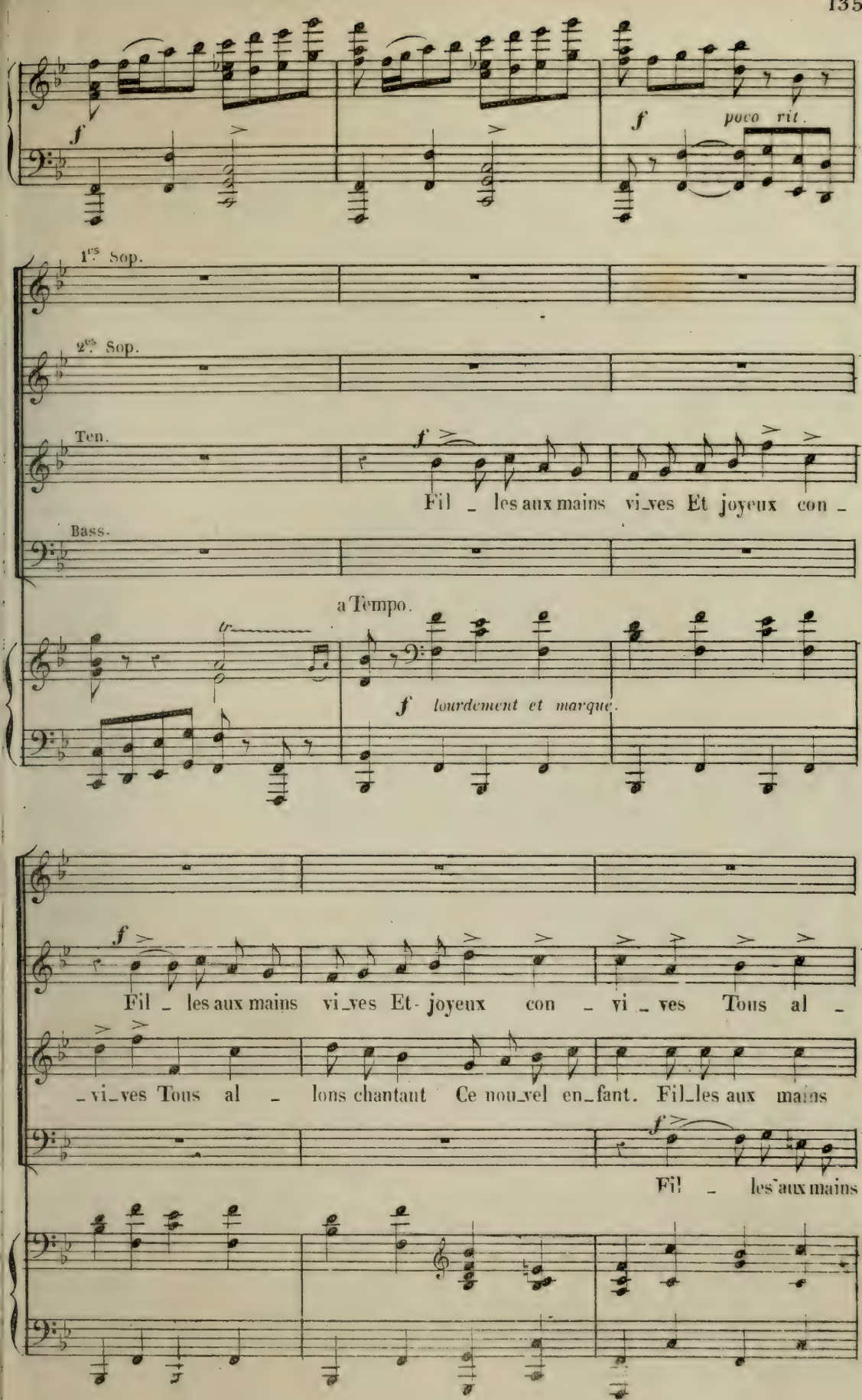

E
Si j'é - tais gar - çon
p
E
Et s'il é - tait fil - le, Pour lui de ca - deaux quelle am -
rit.
Tempo.
E
- ple mois - son. Et que nous au - rions
E
un' jo - li' fa - mil - le ! Oh ! oui nous au - rions

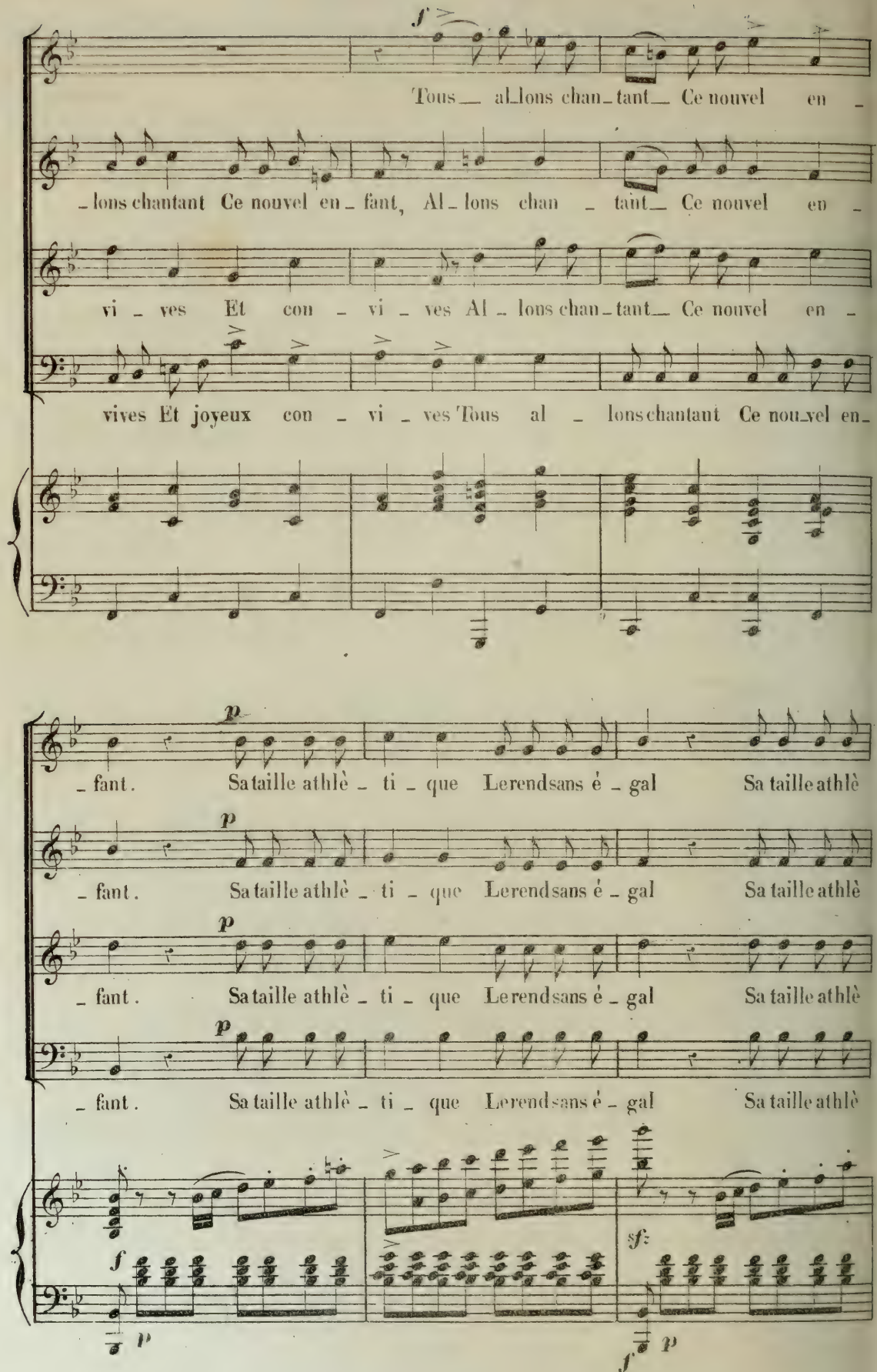

rit.
Tempo.
nn' jo li' fa mil le Ah! s'il é tait fil le
suivez.
Tempo.
poco rit.
Tempo.
Si j'é tais gar çon. Ah! s'il é tait fil le Si j'é
Tempo.
suivez.
tais gar çon.
f
f
ff

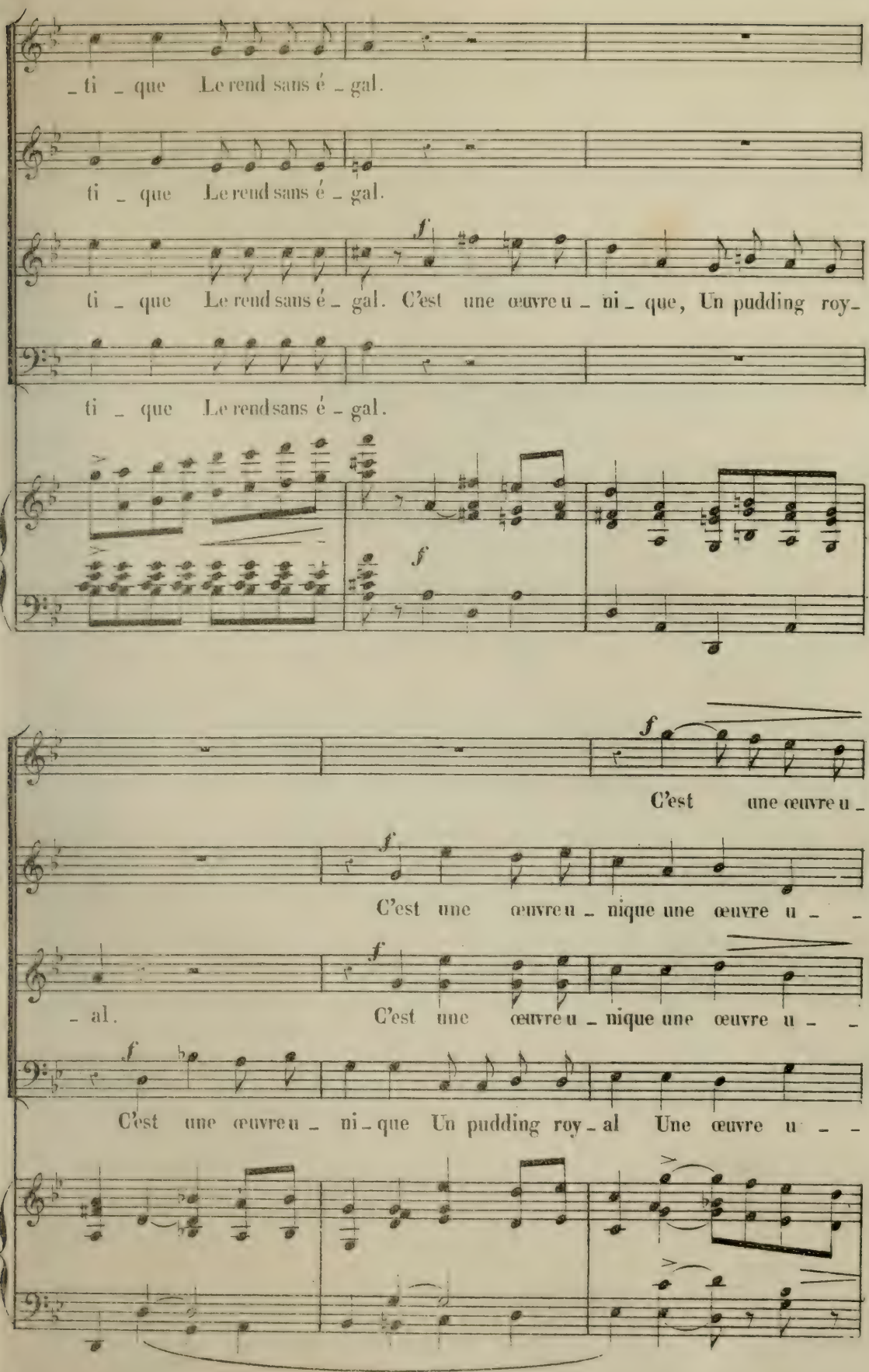
N° 11.

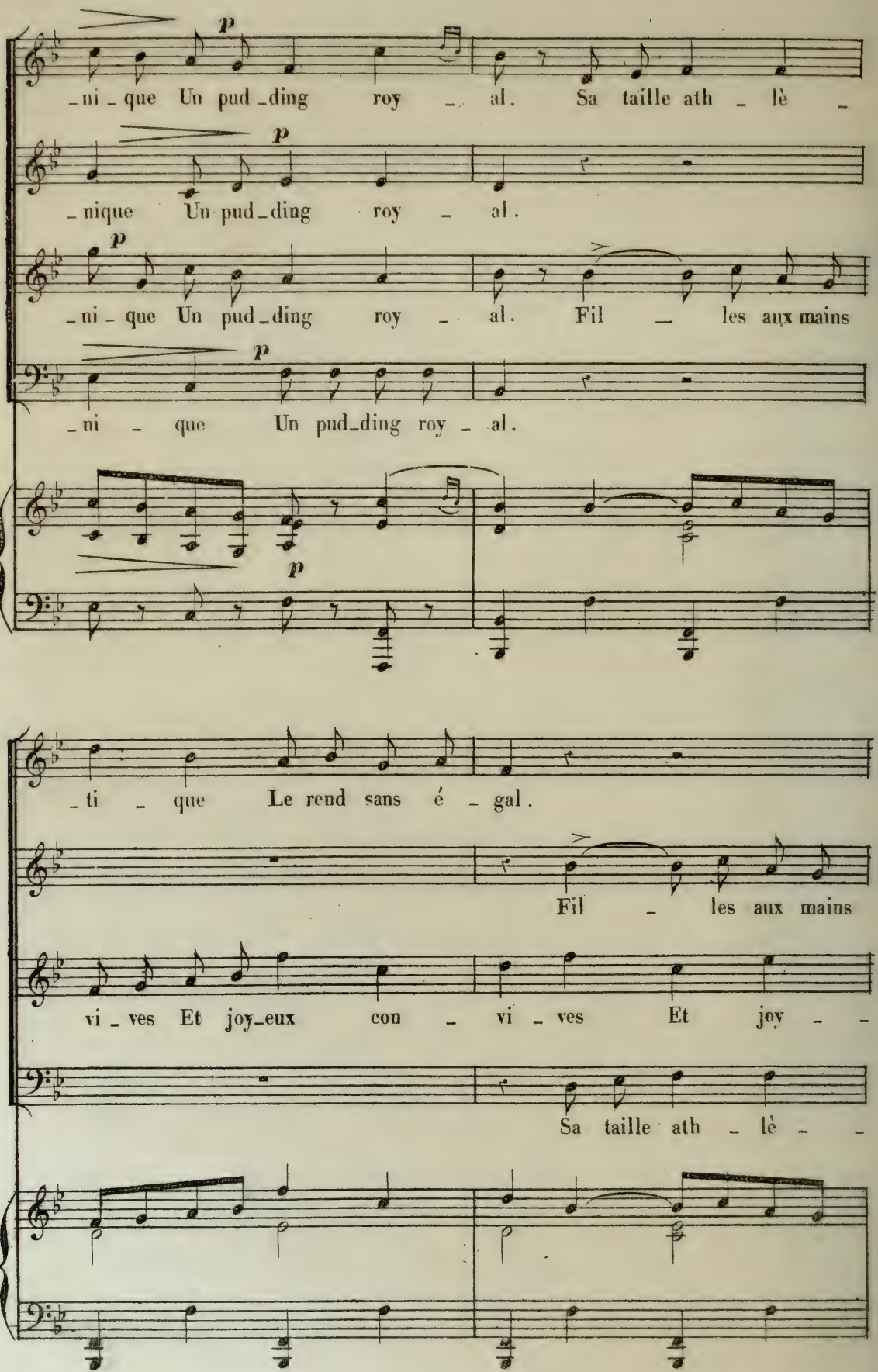
MORCEAU D'ENSEMBLE.

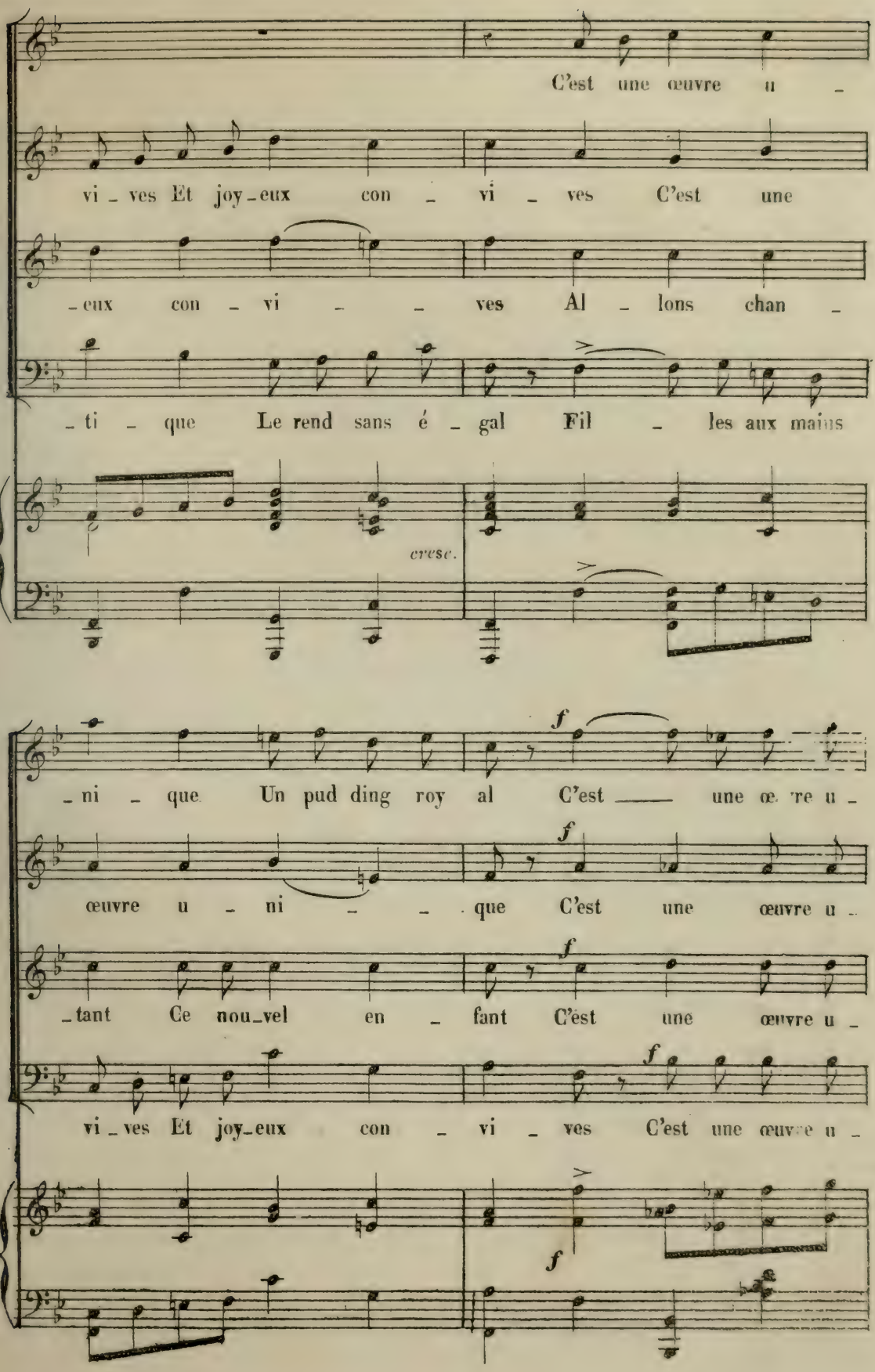


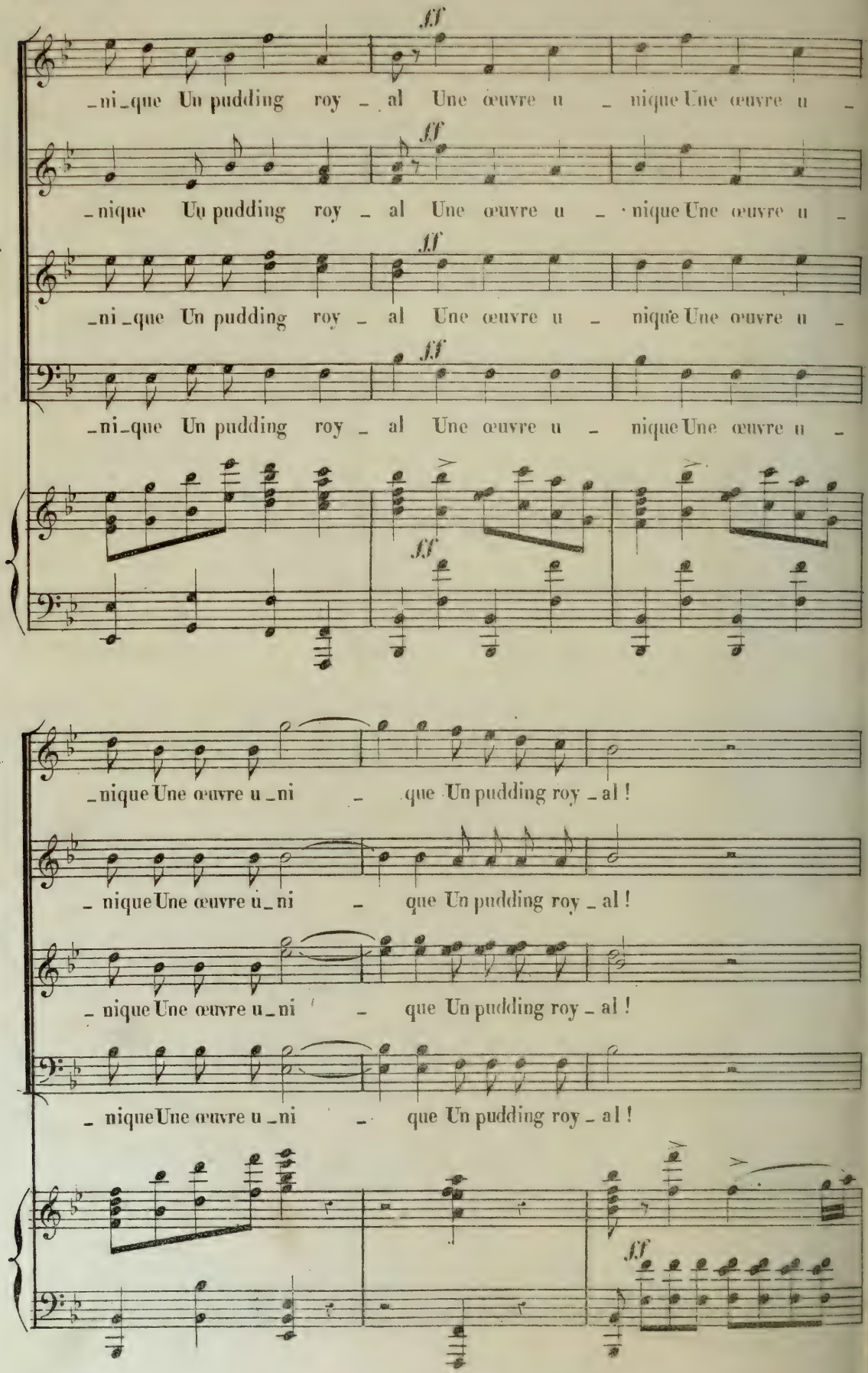

f
f
poco rit.
1ers Sop.
2es Sop.
Ten.
f
Fil _ les aux mains vi_ves Et joyeux con _
Bass.
a Tempo.
tr
f lourdement et marqué.
f
Fil _ les aux mains vi_ves Et joyeux con _ vi _ ves Tous al _
_ vi_ves Tous al _ lons chantant Ce nou_vel en_fant. Fil_les aux mains
f
Fil _ les aux mains

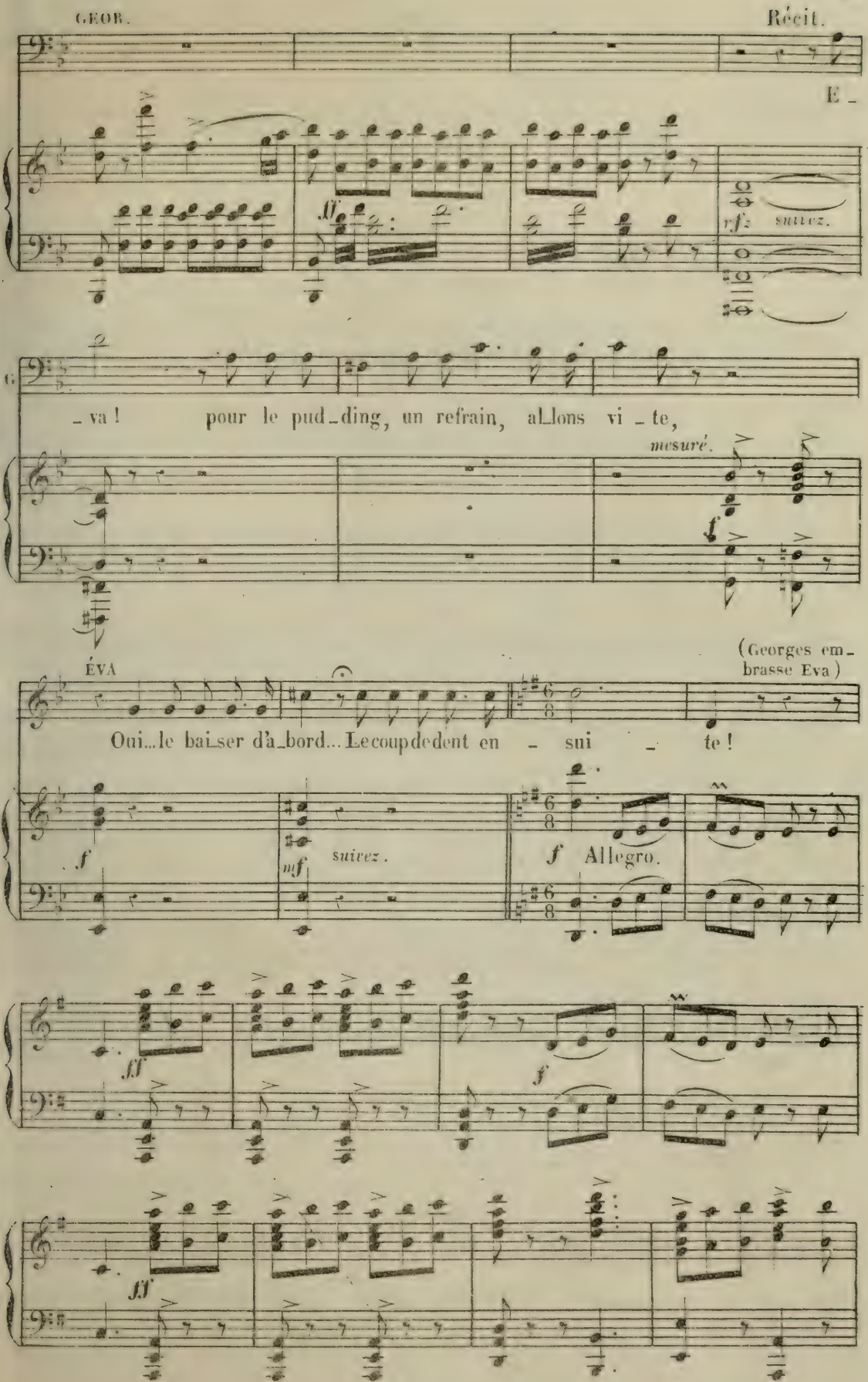

f
Tous al lons chan tant Ce nouvel en
lons chantant Ce nouvel en fant, Al lons chan tant Ce nouvel en
vi ves Et con vi ves Al lons chan tant Ce nouvel en
vives Et joyeux con vi ves Tous al lons chantant Ce nou vel en
p
fant. Sa taille athlè ti que Le rend sans é gal Sa taille athlè
fant. Sa taille athlè ti que Le rend sans é gal Sa taille athlè
fant. Sa taille athlè ti que Le rend sans é gal Sa taille athlè
fant. Sa taille athlè ti que Le rend sans é gal Sa taille athlè
f
p
sfz
f
p

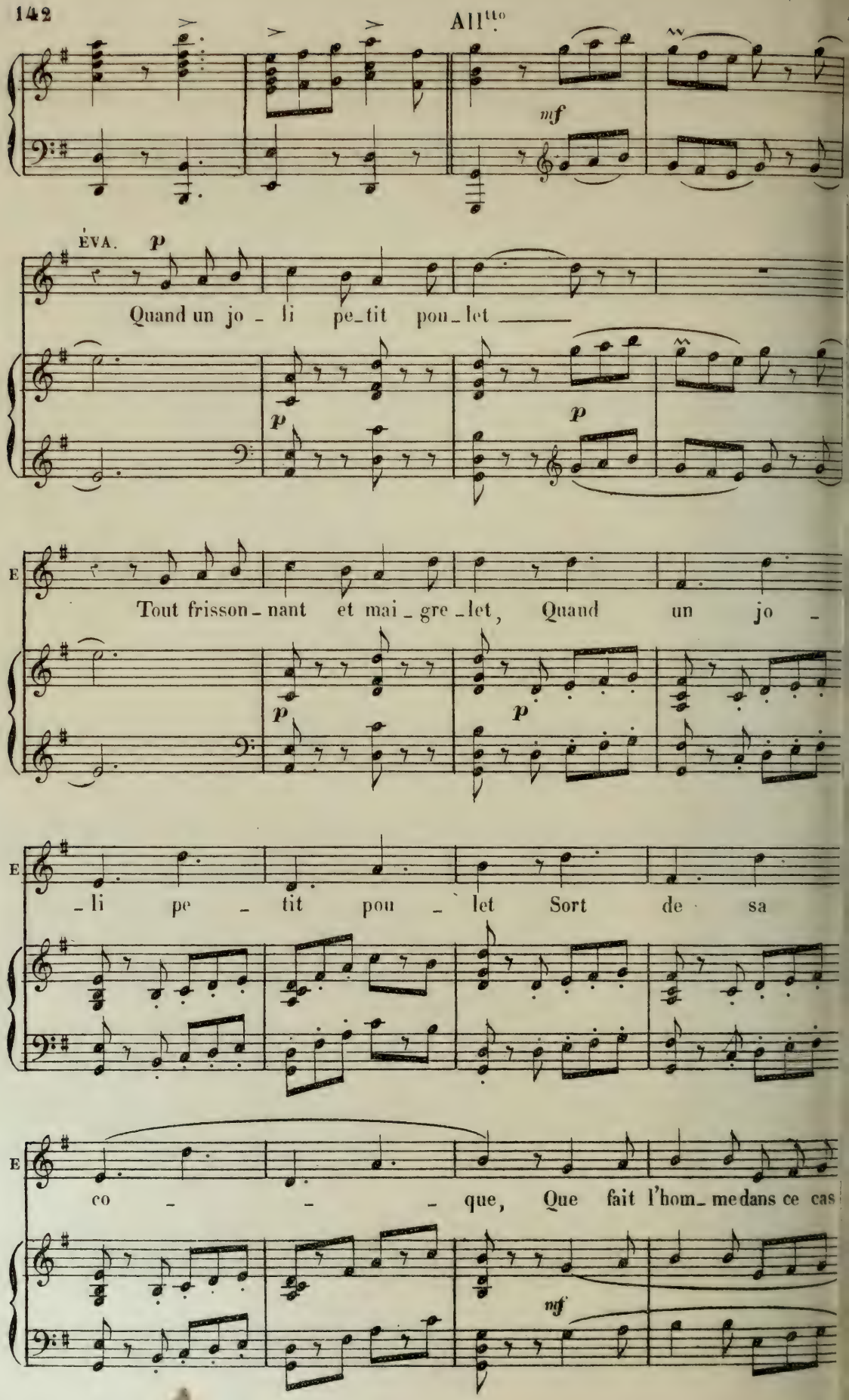

_ti _ que Le rend sans é _ gal.
ti _ que Le rend sans é _ gal.
ti _ que Le rend sans é _ gal. C'est une œuvre u _ ni _ que, Un pudding roy_
ti _ que Le rend sans é _ gal.
C'est une œuvre u _
C'est une œuvre u _ nique une œuvre u _ _
_ al. C'est une œuvre u _ nique une œuvre u _ _
C'est une œuvre u _ ni _ que Un pudding roy _ al Une œuvre u _ _

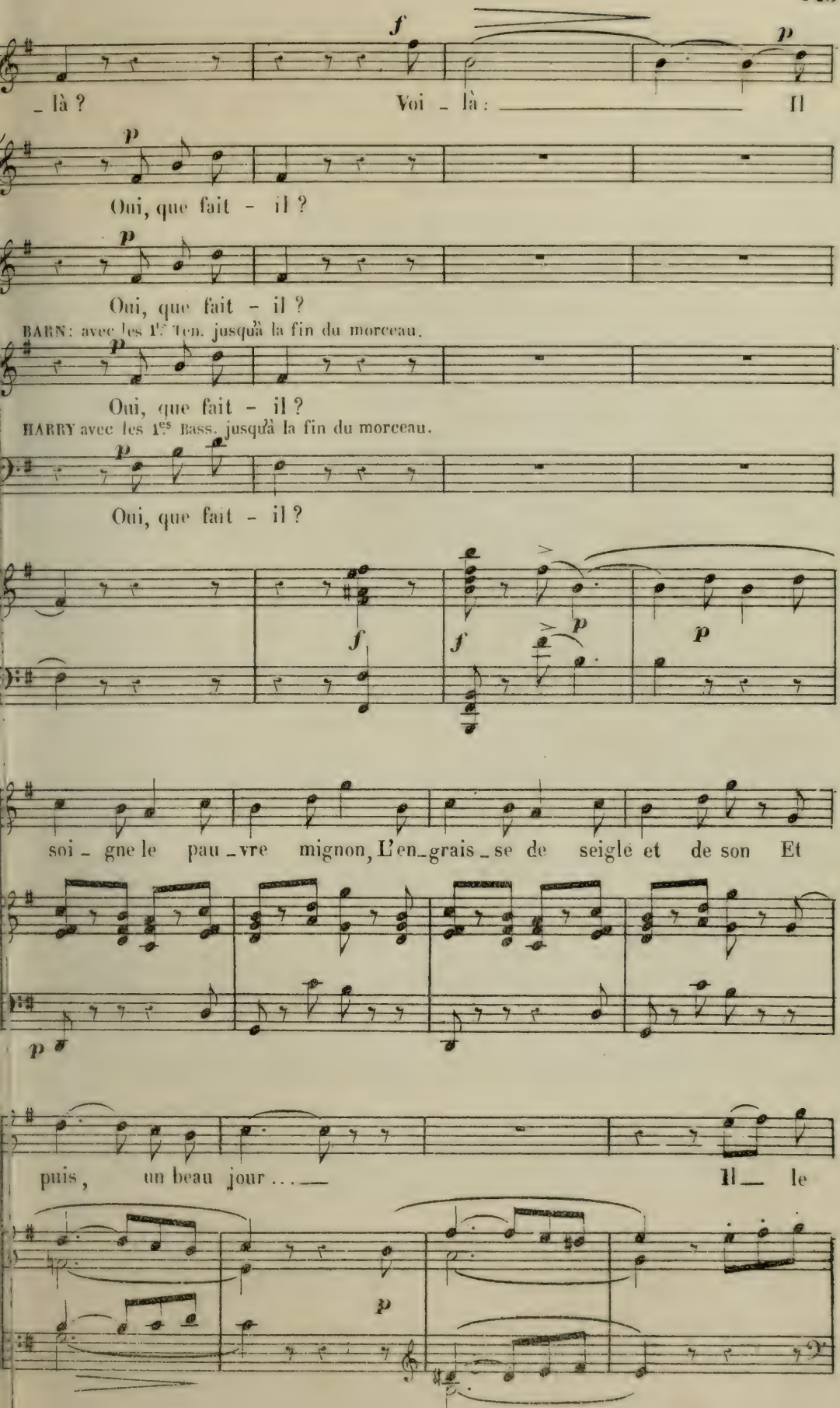

p
_ni_que Un pud_ding roy_al. Sa taille ath_lè_
p
_nique Un pud_ding roy_al.
p
_ni_que Un pud_ding roy_al. Fil_les aux mains
p
_ni_que Un pud_ding roy_al.
p
_ti_que Le rend sans é_gal.
Fil_les aux mains
vi_ves Et joy_eux con_vi_ves Et joy__
Sa taille ath_lè__

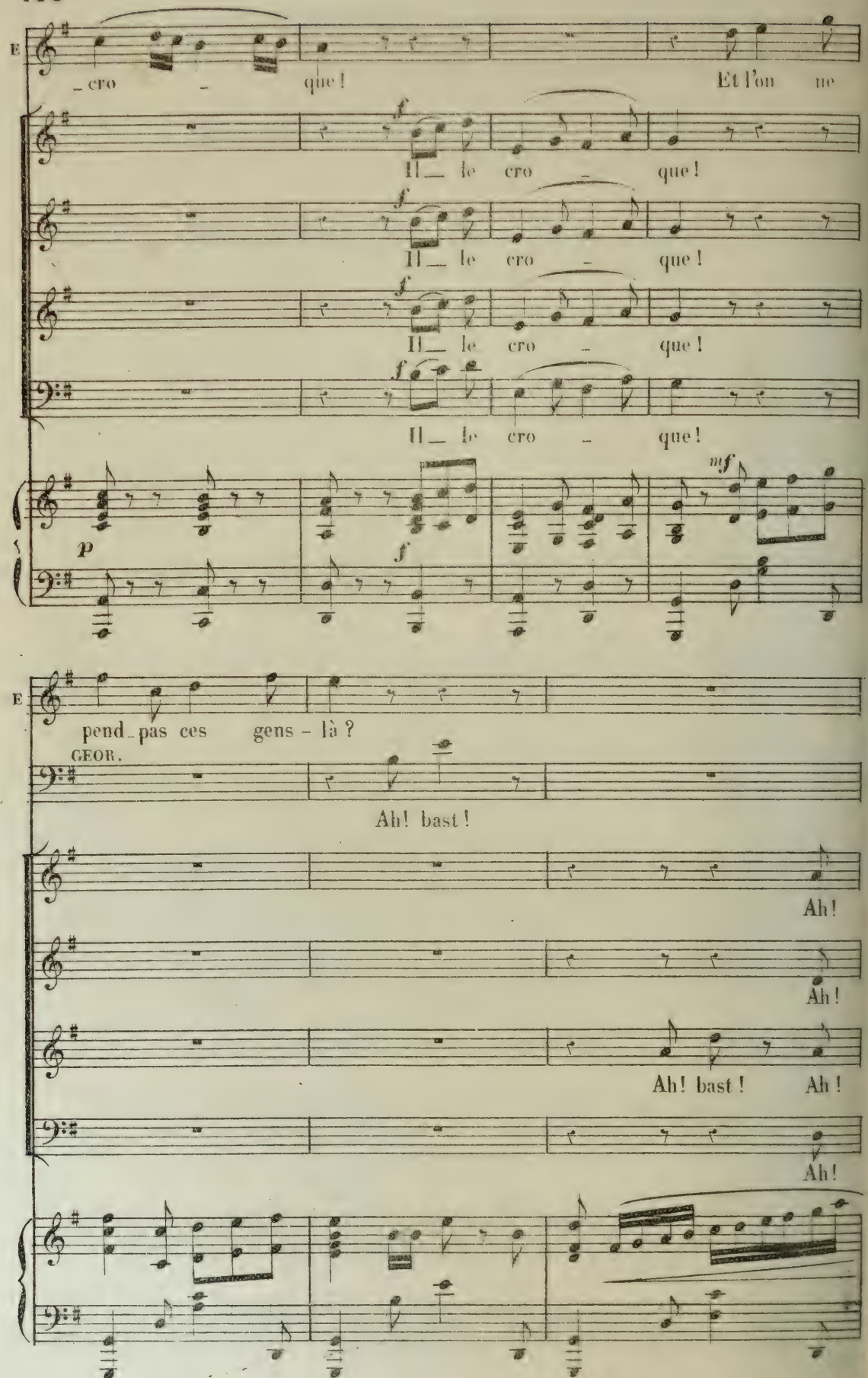

C'est une œuvre u -
vi - ves Et joy - eux con - vi - ves C'est une
- eux con - vi - - ves Al - lons chan -
- ti - que Le rend sans é - gal Fil - les aux mains
cresc.
- ni - que Un pud ding roy al C'est — une œ re u -
œuvre u - ni - - que C'est une œuvre u -
- tant Ce nou - vel en - fant C'est une œuvre u -
vi - ves Et joy - eux con - vi - ves C'est une œuvre u -
f


ff
_ni_que Un pudding roy _ al Une œuvre u _ nique Une œuvre u _
ff
_nique Un pudding roy _ al Une œuvre u _ nique Une œuvre u _
ff
_ni_que Un pudding roy _ al Une œuvre u _ nique Une œuvre u _
ff
_ni_que Un pudding roy _ al Une œuvre u _ nique Une œuvre u _
ff
_nique Une œuvre u_ni _ que Un pudding roy _ al !
_ nique Une œuvre u_ni _ que Un pudding roy _ al !
_ nique Une œuvre u_ni _ que Un pudding roy _ al !
_ nique Une œuvre u_ni _ que Un pudding roy _ al !
ff


GEOR.
Récit.
E_
ff
rf
suivez.
G
_va ! pour le pud_ding, un refrain, allons vi_te,
mesuré.
f
ÉVA
(Georges em_brasse Eva)
Oui...le bai_ser d'a_bord... Le coup de dent en_sui_te !
f
mf
suivez.
f Allegro.
ff
f
ff
ff


All^tto
mf
ÈVA. p
Quand un jo - li pe-tit pou-let
p
p
E
Tout frisson-nant et mai-gre-let, Quand un jo -
p
p
E
-li pe - tit pou - let Sort de sa
E
co - - - que, Que fait l'hom-medans ce cas
mf


f
p
_ là ? Voi _ là : _____ Il
p
Oui, que fait - il ?
p
Oui, que fait - il ?
BARN: avec les 1es Ten. jusqu'à la fin du morceau.
p
Oui, que fait - il ?
HARRY avec les 1es Bass. jusqu'à la fin du morceau.
p
Oui, que fait - il ?
f
f
p
p
soi _ gne le pau _vre mignon, L'en_grais _se de seigle et de son Et
p
puis, un beau jour ... __ Il __ le
p


E
_ cro _ que ! Et l'on ne
f
Il_ le cro _ que !
f
Il_ le cro _ que !
f
Il_ le cro _ que !
f
Il_ le cro _ que !
p
f
mf
E
pend_pas ces gens - là ?
GEOR.
Ah! bast !
Ah!
Ah!
Ah! bast ! Ah !
Ah!

GEORGES.

EVA.

Et l'on ne pend pas ces gens là? Ah! bast!

EVA.

Ah!

bast!

Ah!

bast!

Ah!

bast!

Ah! bast!

Ah!

bast!

Ah!

mf

ff

f

Allegro. (très rhythmé)

E.

bast! Dod_ly dod_ly dod_ly dî De la cor_de l'on se

bast!

bast!

bast!

bast!

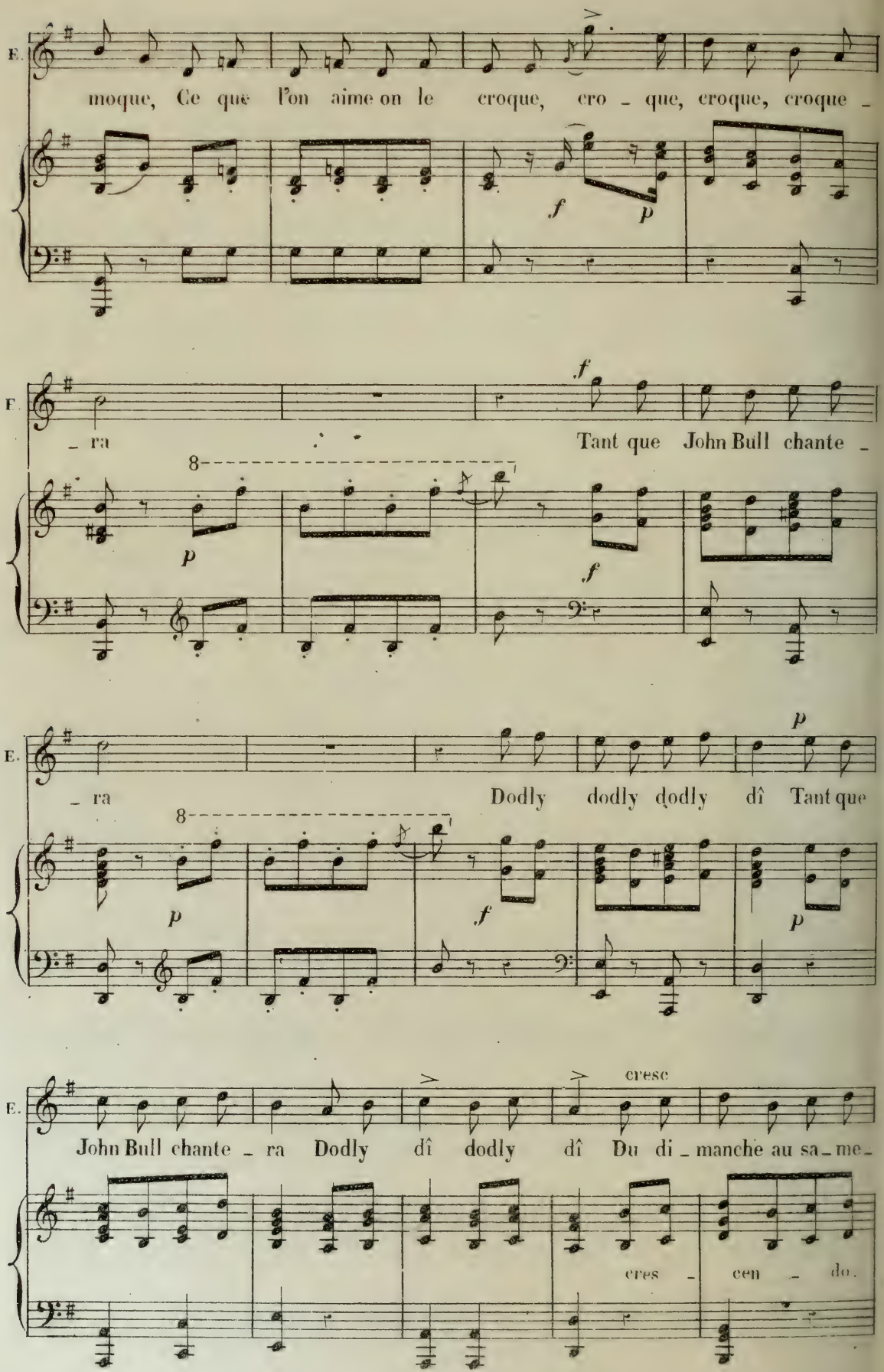
Allegro.

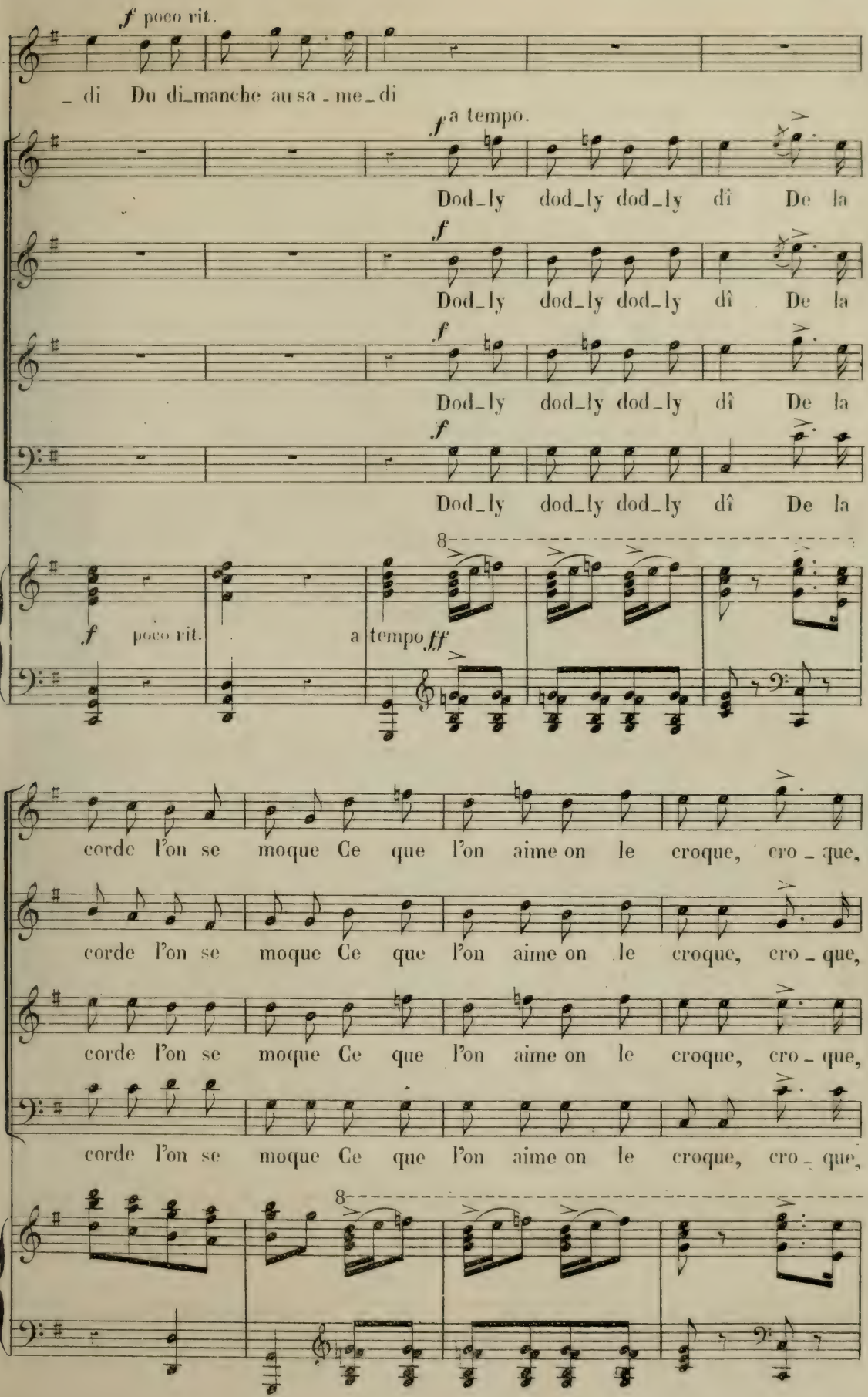
ff

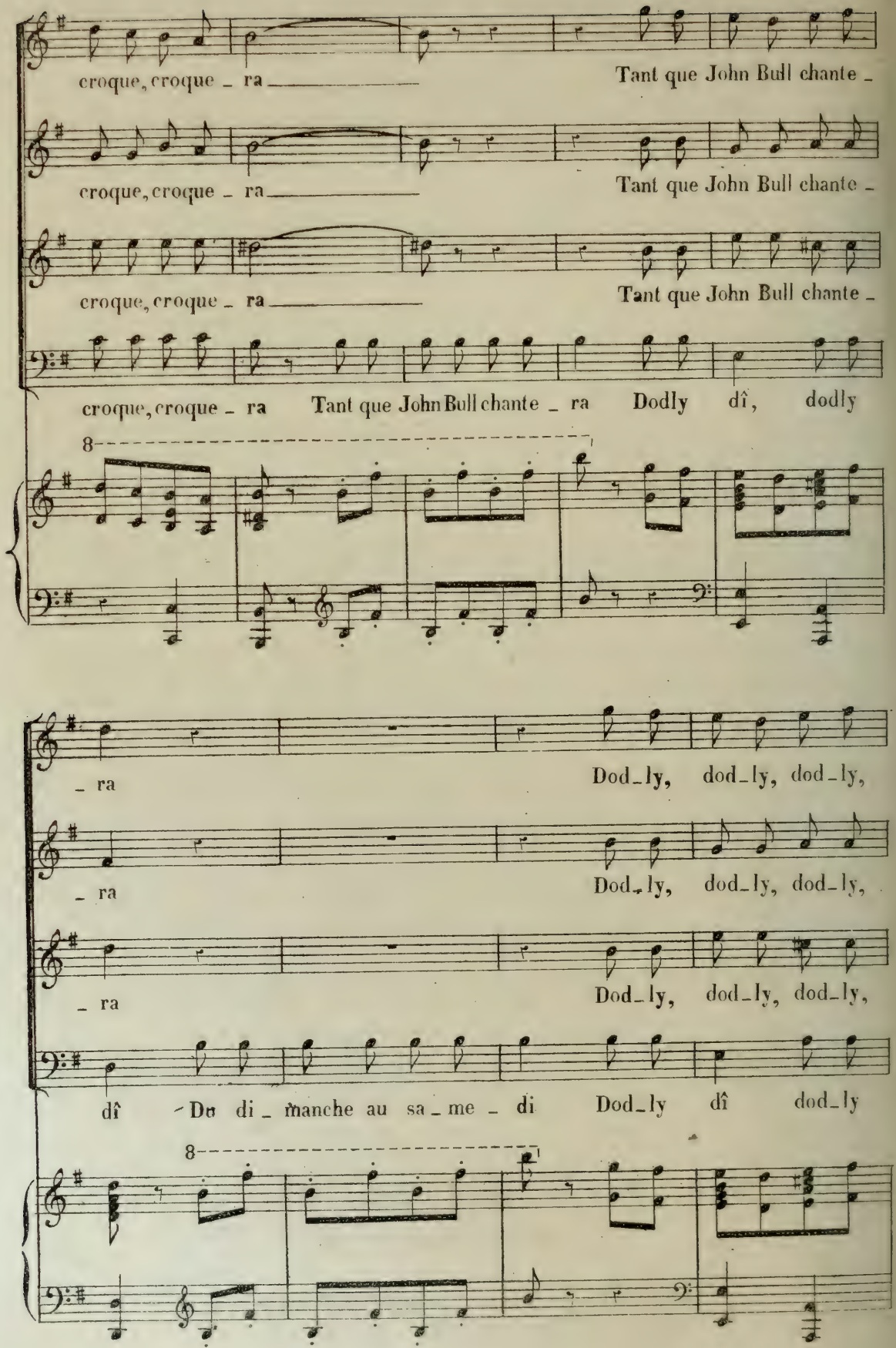
p

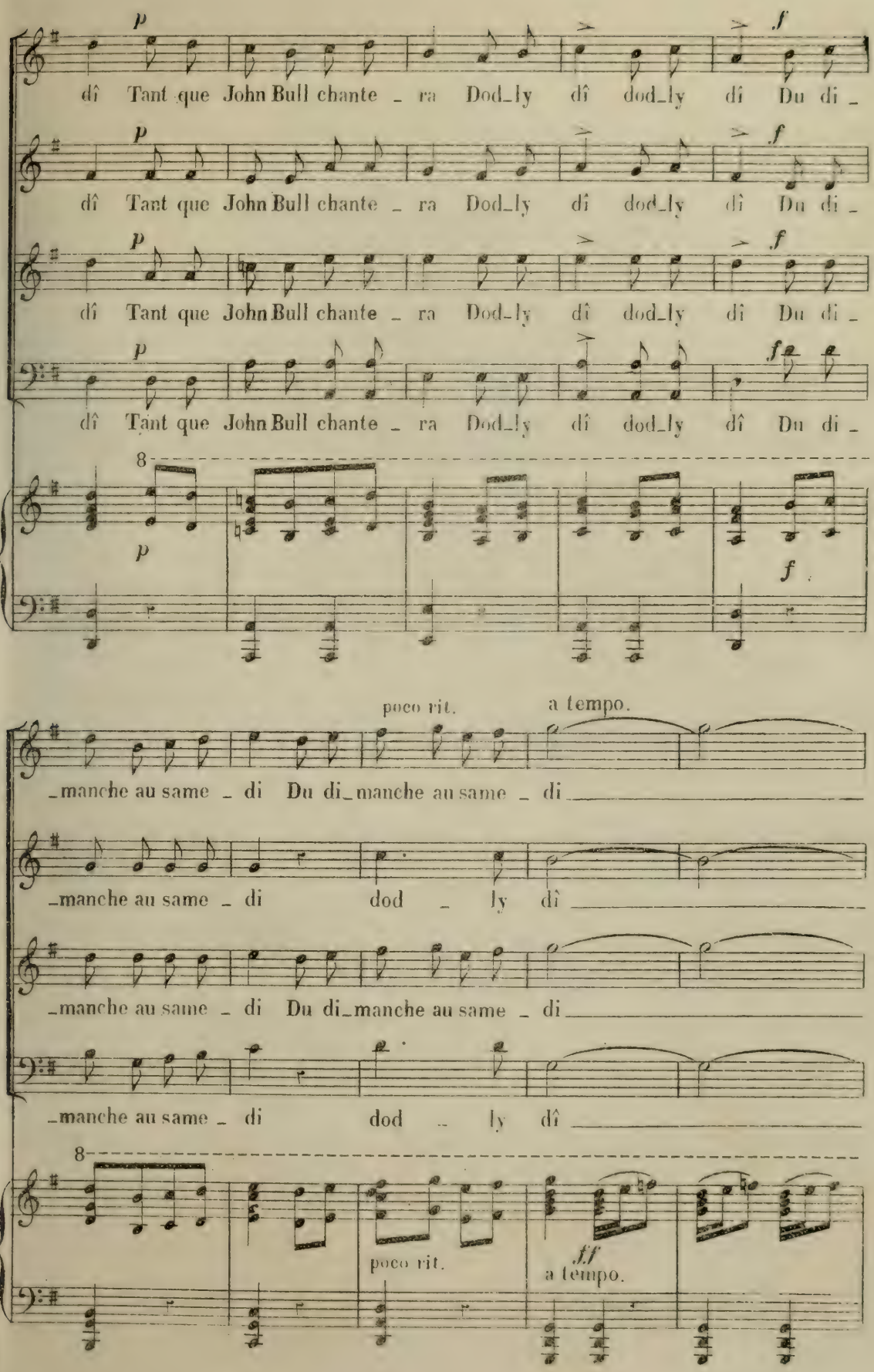
f

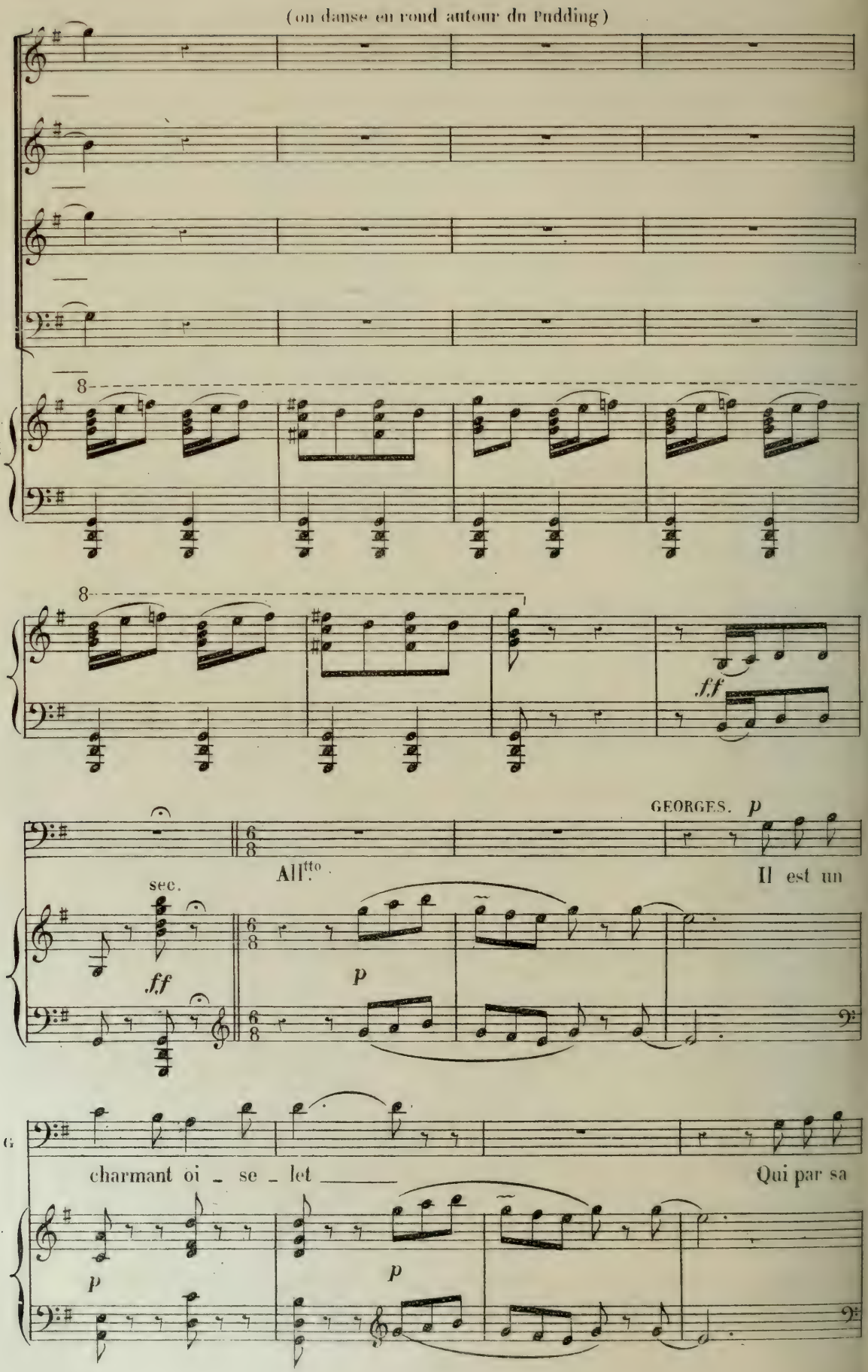
p

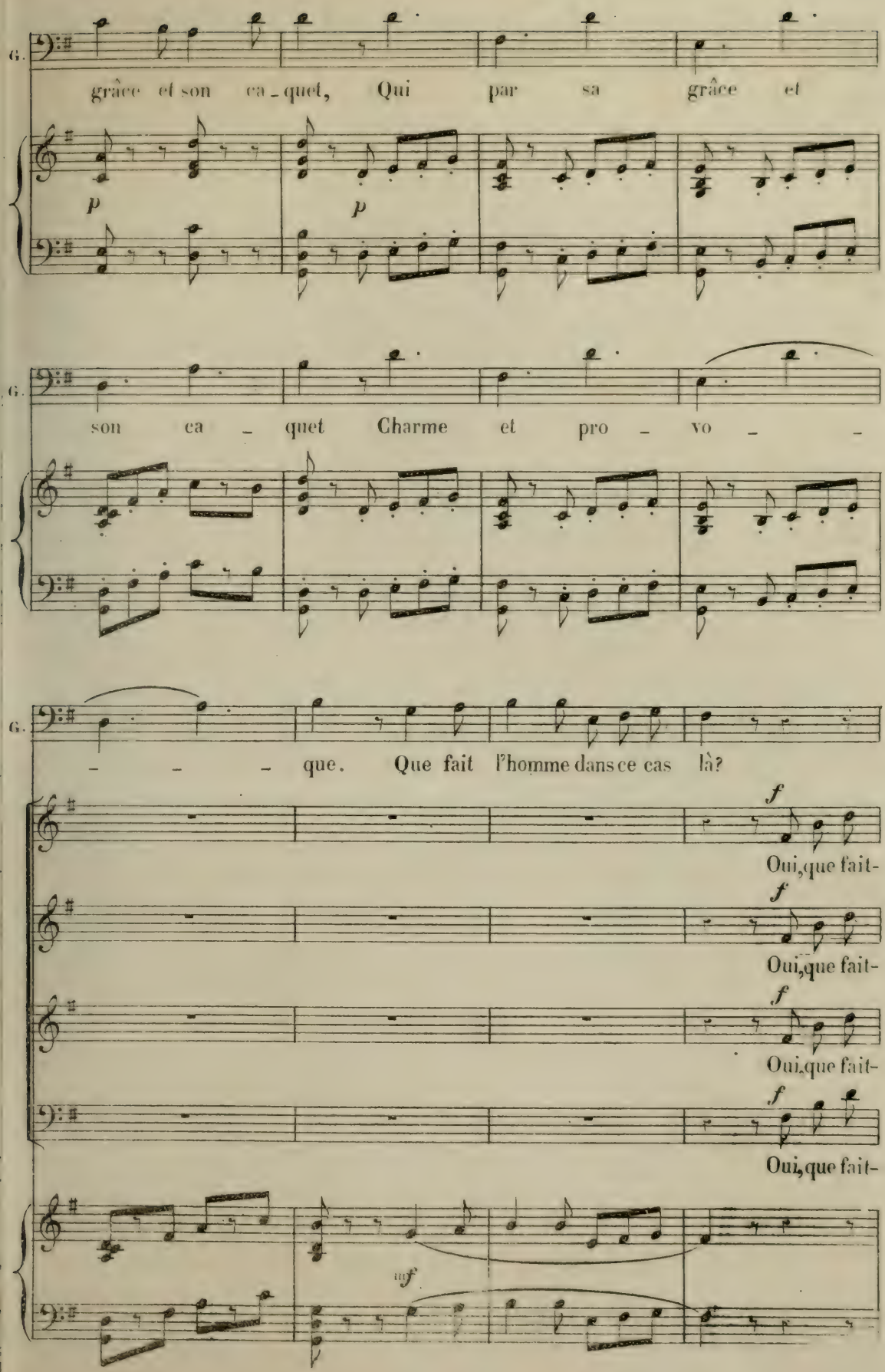

E.
moque, Ce que l'on aime on le croque, cro - que, croque, croque -
f
p
F.
- ra
Tant que John Bull chante -
8
p
f
E.
- ra
Dodly dodly dodly dî Tant que
8
p
f
p
E.
John Bull chante - ra Dodly dî dodly dî Du di - manche au sa - me -
cresc
cres - cen - do.

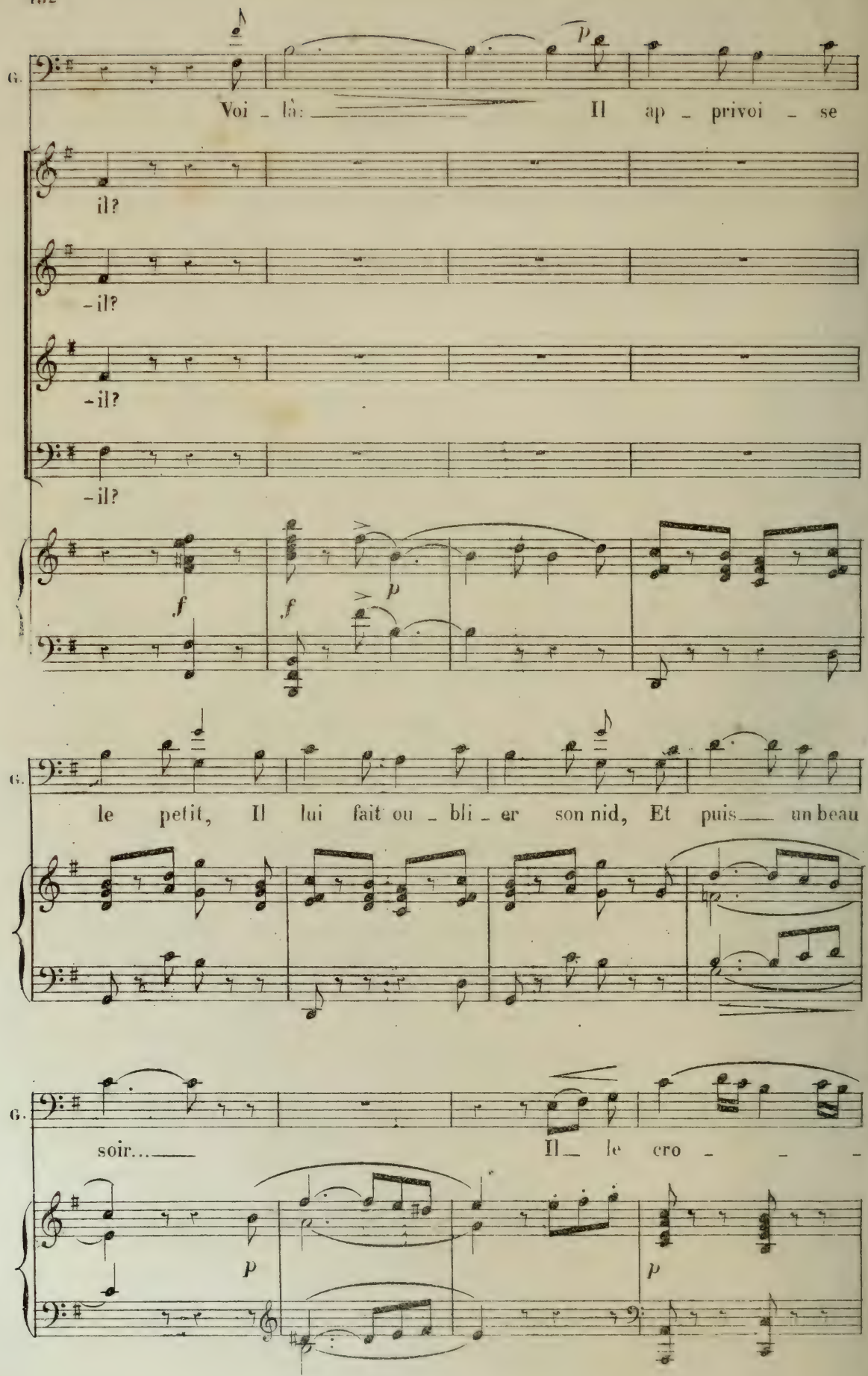

f poco rit.
_ di Du di_manche au sa _ me_ di
f a tempo.
Dod_ly dod_ly dod_ly dî De la
f
Dod_ly dod_ly dod_ly dî De la
f
Dod_ly dod_ly dod_ly dî De la
f
Dod_ly dod_ly dod_ly dî De la
8
f poco rit.
a tempo ff
corde l'on se moque Ce que l'on aime on le croque, cro _ que,
corde l'on se moque Ce que l'on aime on le croque, cro _ que,
corde l'on se moque Ce que l'on aime on le croque, cro _ que,
corde l'on se moque Ce que l'on aime on le croque, cro _ que,
8

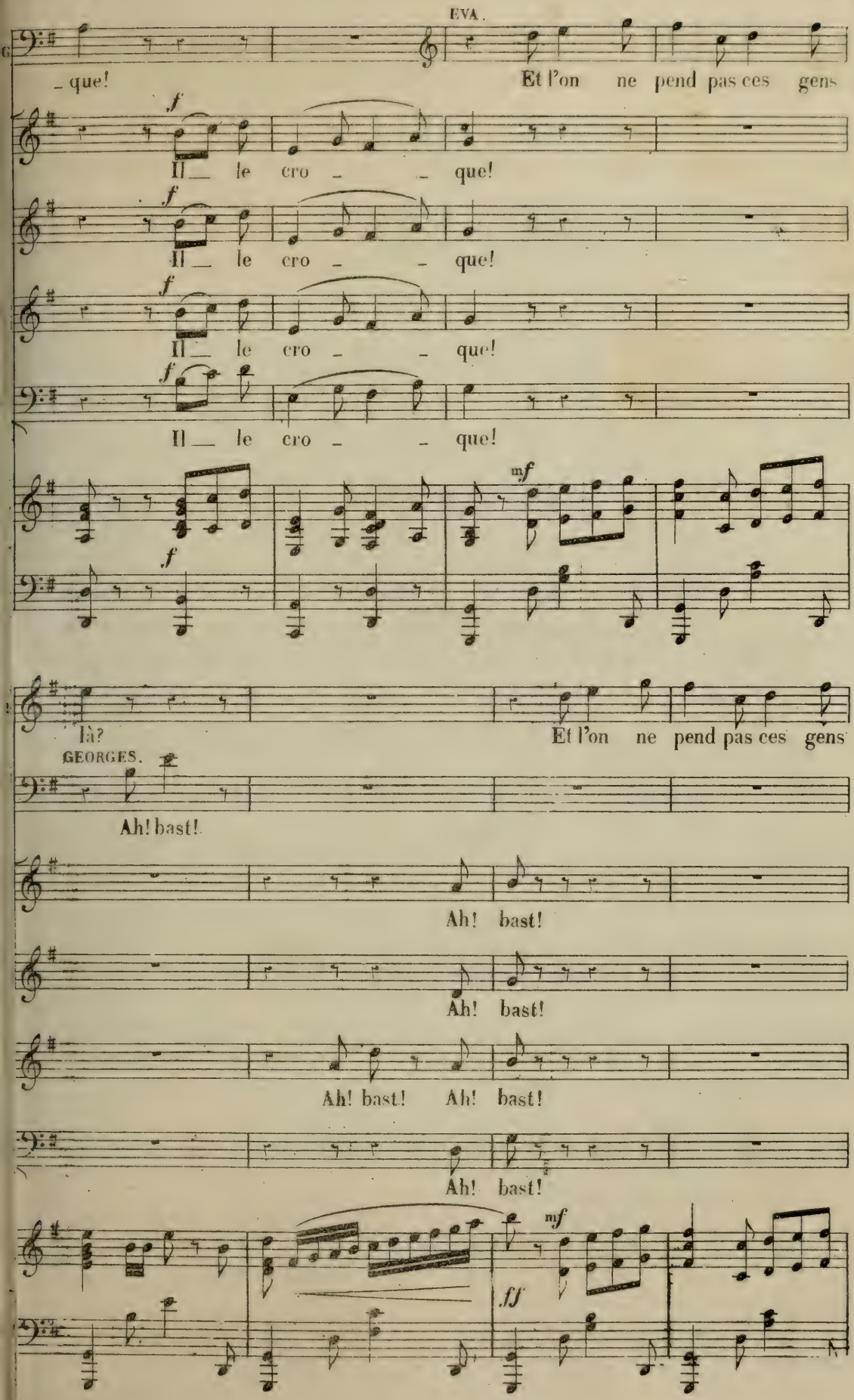

croque, croque _ ra
Tant que John Bull chante _
croque, croque _ ra
Tant que John Bull chante _
croque, croque _ ra
Tant que John Bull chante _
croque, croque _ ra Tant que John Bull chante _ ra Dodly dî, dodly
8
_ ra
Dod_ly, dod_ly, dod_ly,
_ ra
Dod_ly, dod_ly, dod_ly,
_ ra
Dod_ly, dod_ly, dod_ly,
dî Du di_manche au sa_me_di Dod_ly dî dod_ly
8

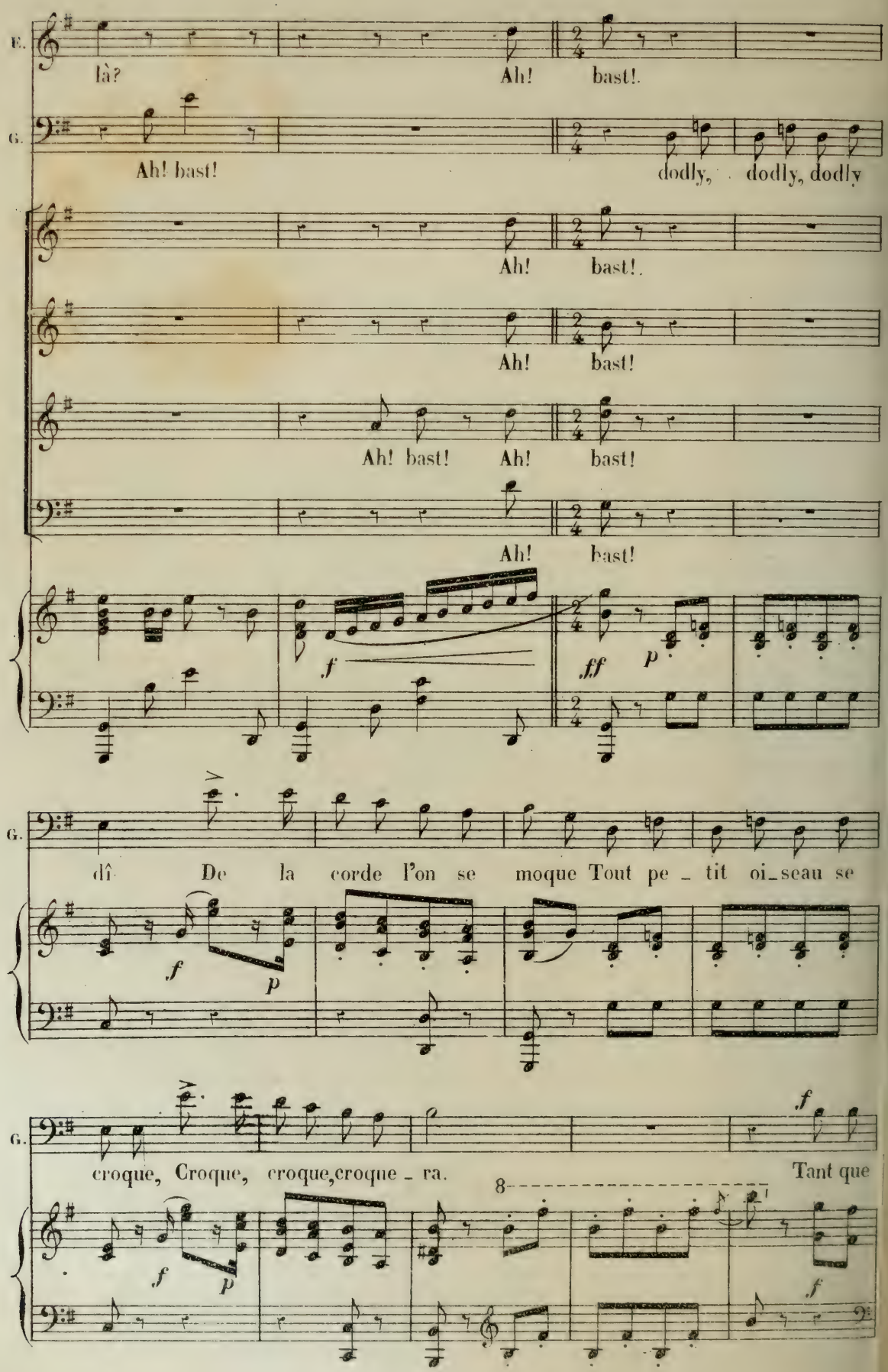

p
f
dî Tant que John Bull chante _ ra Dod_ly dî dod_ly dî Du di _
dî Tant que John Bull chante _ ra Dod_ly dî dod_ly dî Du di _
dî Tant que John Bull chante _ ra Dod_ly dî dod_ly dî Du di _
8
poco rit.
a tempo.
_manche au same _ di Du di_manche au same _ di
_manche au same _ di dod _ ly dî
_manche au same _ di Du di_manche au same _ di
_manche au same _ di dod _ ly dî
fff
poco rit.
a tempo.

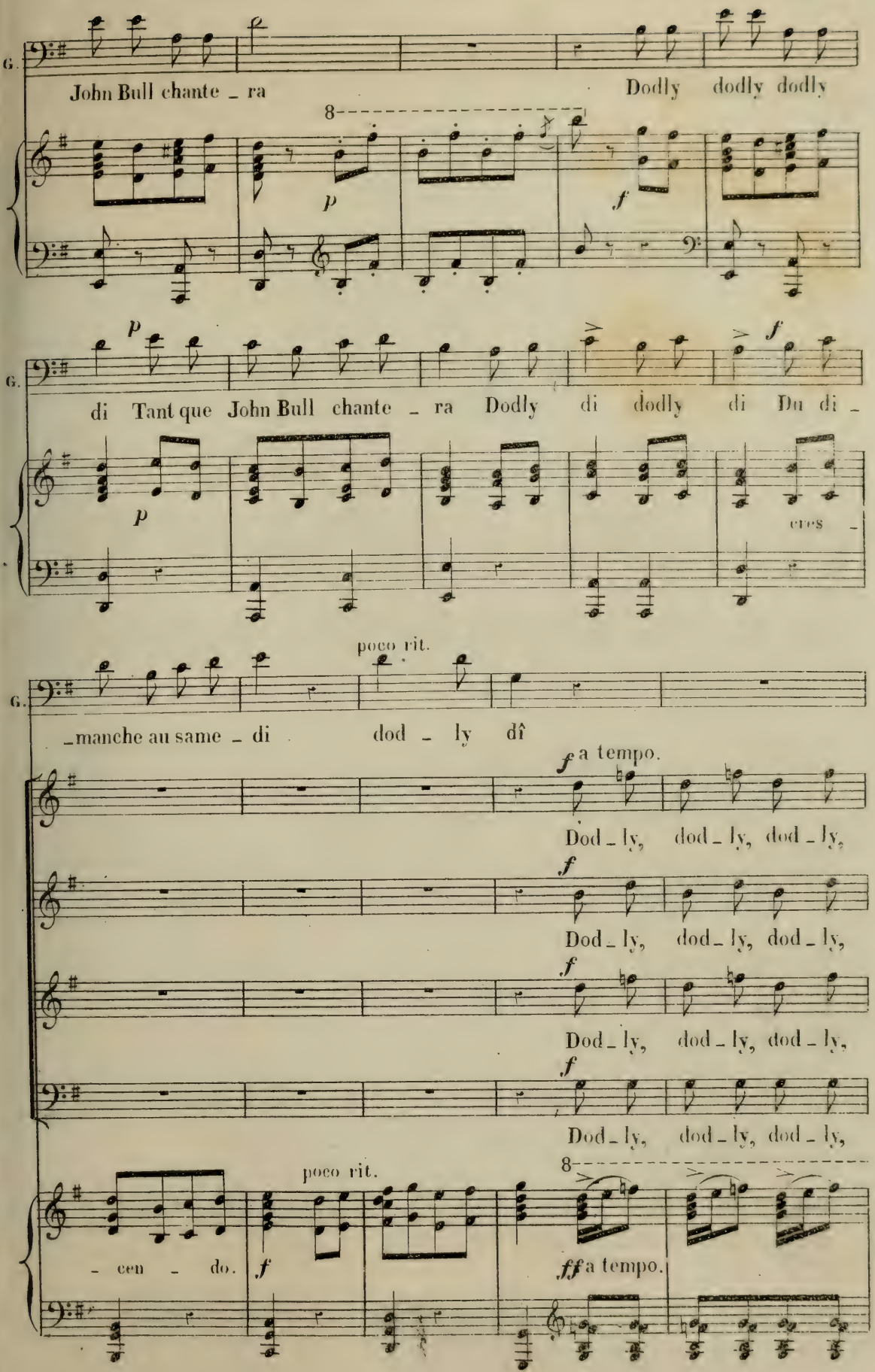

(on danse en rond autour du Pudding)
8
8
ff
GEORGES. p
All.tto
Il est un
sec.
ff
p
charmant oi _ se _ let _____
Qui par sa
p
p

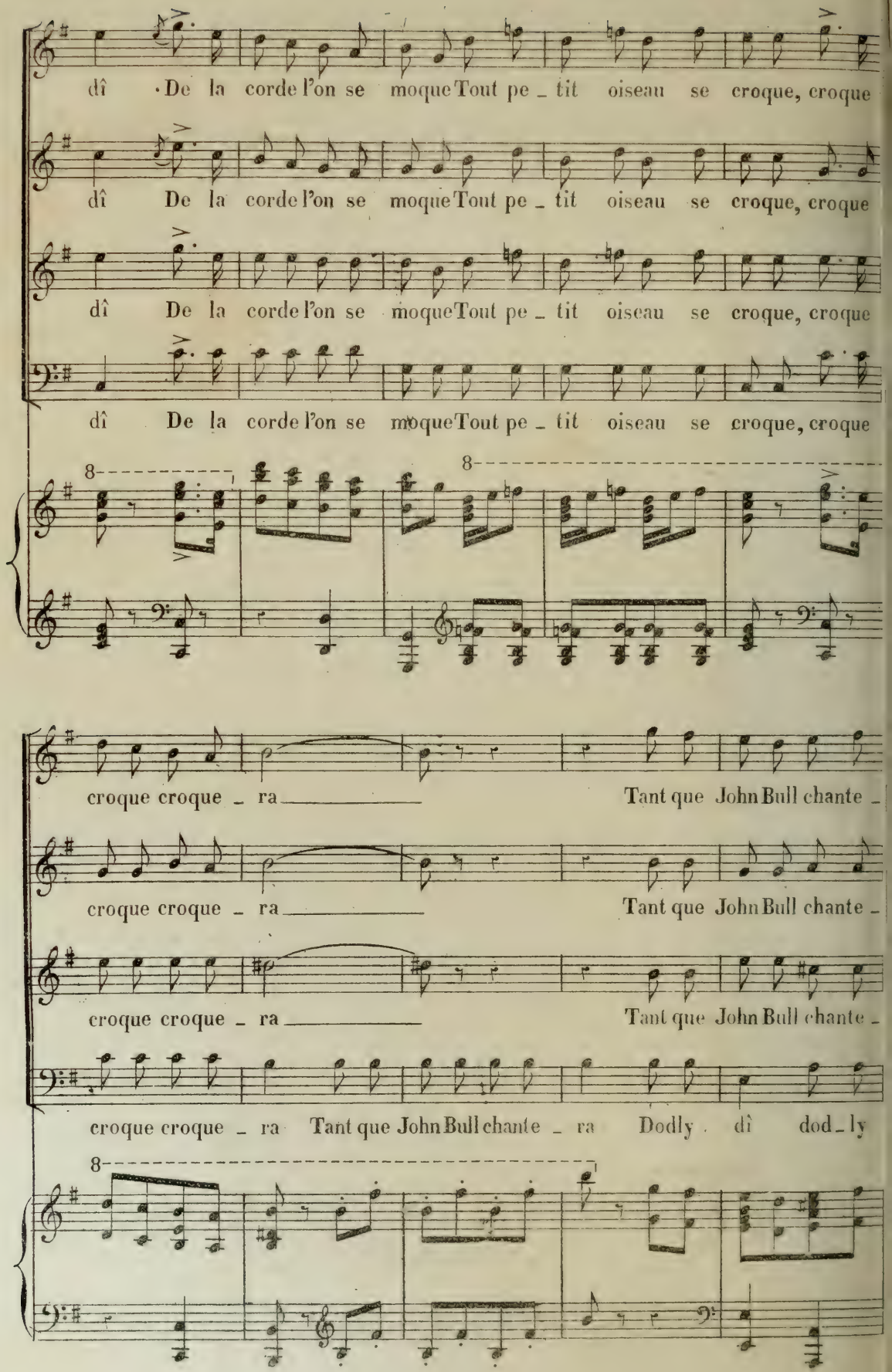

G.
grâce et son ca - quet, Qui par sa grâce et
p
p
G.
son ca - quet Charme et pro - vo - -
G.
- - - que. Que fait l'homme dans ce cas là?
f
Oui, que fait-
f
Oui, que fait-
f
Oui, que fait-
f
Oui, que fait-
mf

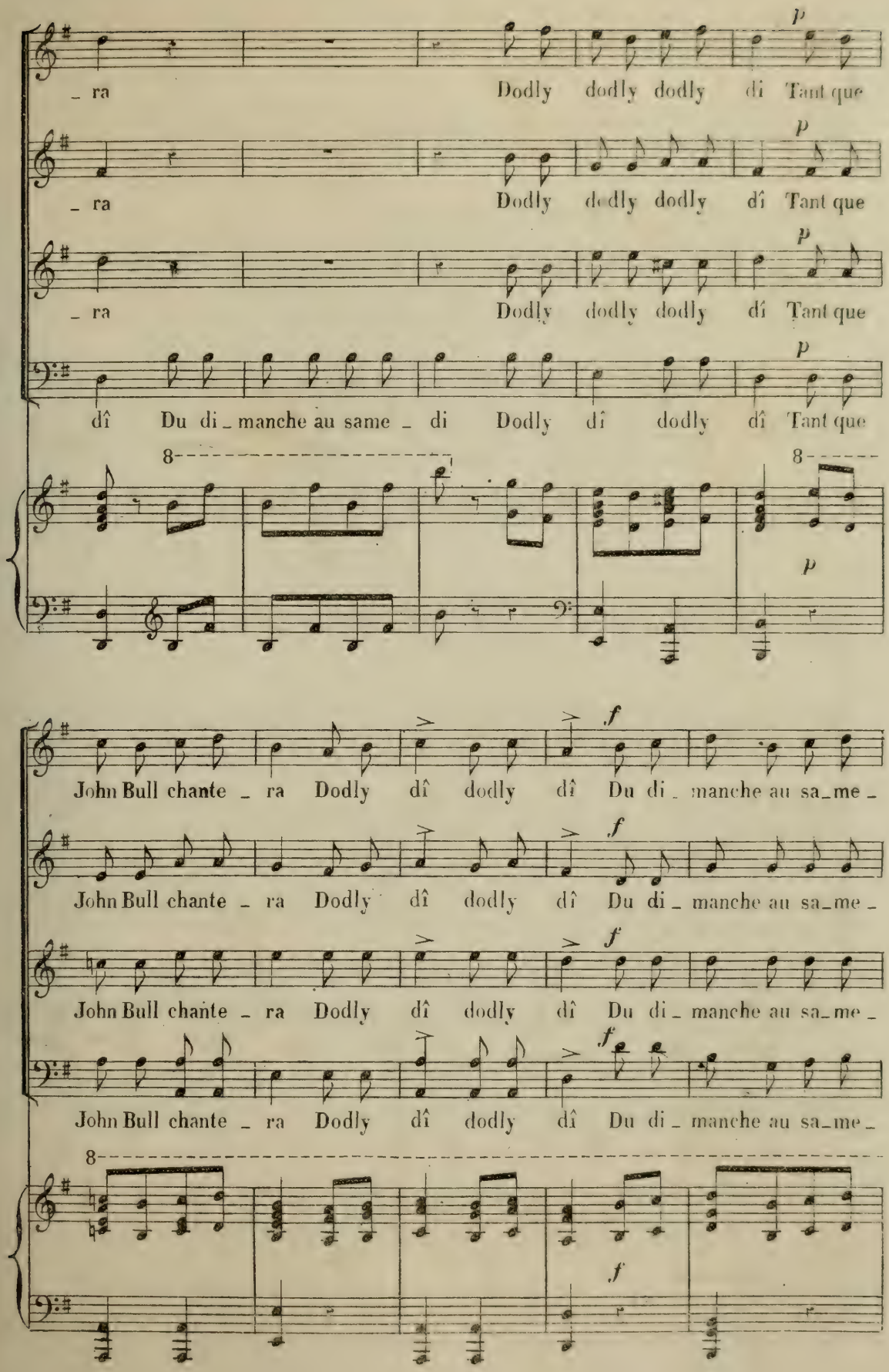

G.
Voi - là: Il ap - privoi - se
il?
- il?
- il?
- il?
f
f
p
G.
le petit, Il lui fait ou - bli - er son nid, Et puis un beau
G.
soir... Il le cro - - -
p
p

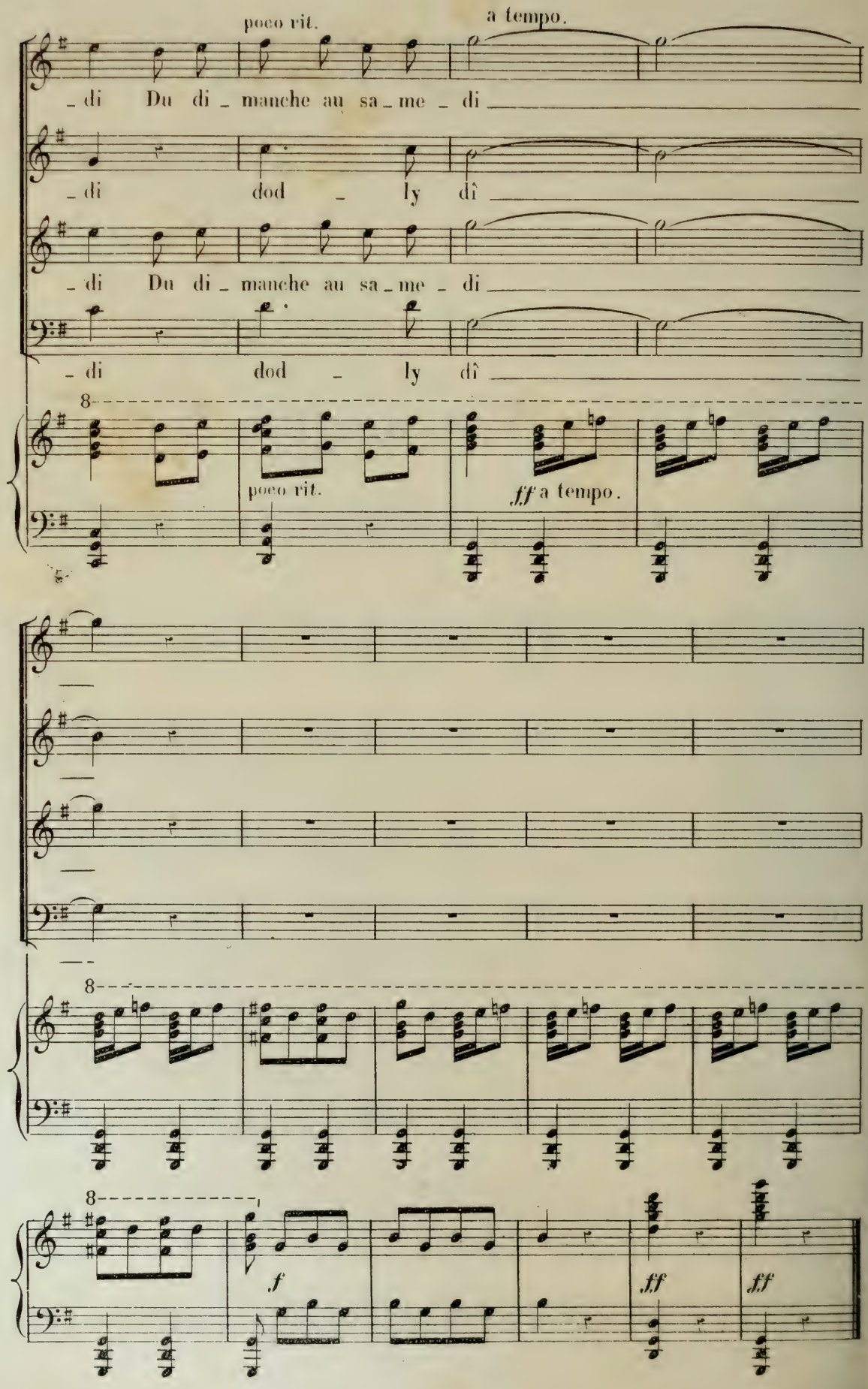

EVA.
_ que!
Et l'on ne pend pas ces gens
f
Il _ le cro _ _ que!
f
Il _ le cro _ _ que!
f
Il _ le cro _ _ que!
f
Il _ le cro _ _ que!
mf
f
là?
Et l'on ne pend pas ces gens
GEORGES.
Ah! bast!
Ah! bast!
Ah! bast!
Ah! bast! Ah! bast!
Ah! bast!
mf
ff


E.
là?
Ah! bast!.
G.
Ah! bast!
dodly, dodly, dodly
Ah! bast!.
Ah! bast!
Ah! bast! Ah! bast!
Ah! bast!
f
ff
p
G.
dî De la corde l'on se moque Tout pe_tit oi_seau se
f
p
G.
croque, Croque, croque,croque_ra.
Tant que
8
f
f
f
p


G.
John Bull chante _ ra
Dodly dodly dodly
8
p
f
p
f
di Tant que John Bull chante _ ra Dodly di dodly di Du di _
cres _
poco rit.
_manche au same _ di dod _ ly dî
f a tempo.
Dod _ ly, dod _ ly, dod _ ly,
f
Dod _ ly, dod _ ly, dod _ ly,
f
Dod _ ly, dod _ ly, dod _ ly,
f
Dod _ ly, dod _ ly, dod _ ly,
poco rit.
8
_ cen _ do.
f
ff a tempo.

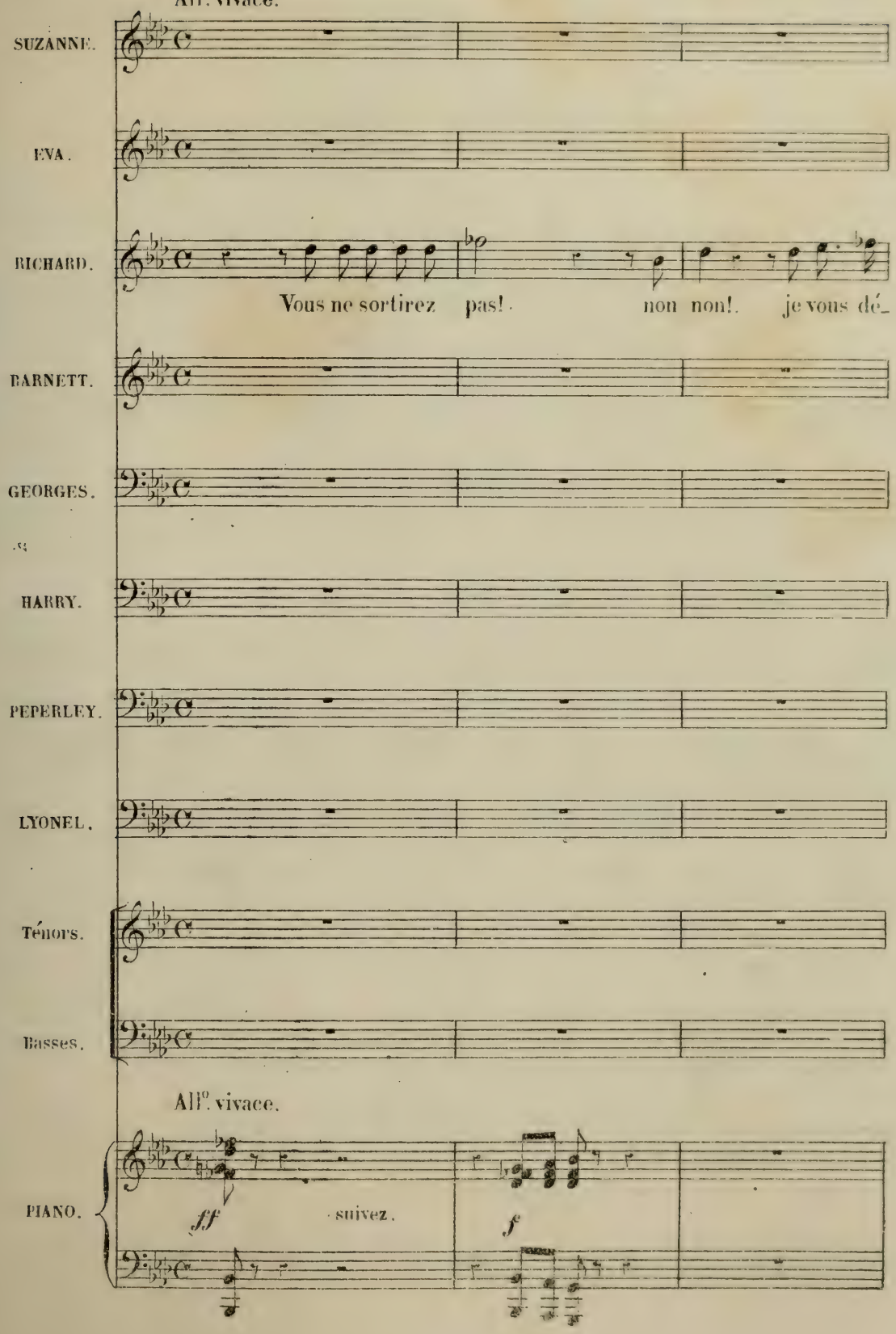

dî De la corde l'on se moque Tout pe_tit oiseau se croque, croque
dî De la corde l'on se moque Tout pe_tit oiseau se croque, croque
dî De la corde l'on se moque Tout pe_tit oiseau se croque, croque
dî De la corde l'on se moque Tout pe_tit oiseau se croque, croque
8
8
croque croque _ ra Tant que John Bull chante _
croque croque _ ra Tant que John Bull chante _
croque croque _ ra Tant que John Bull chante _
croque croque _ ra Tant que John Bull chante _ ra Dodly dî dod_ly
8

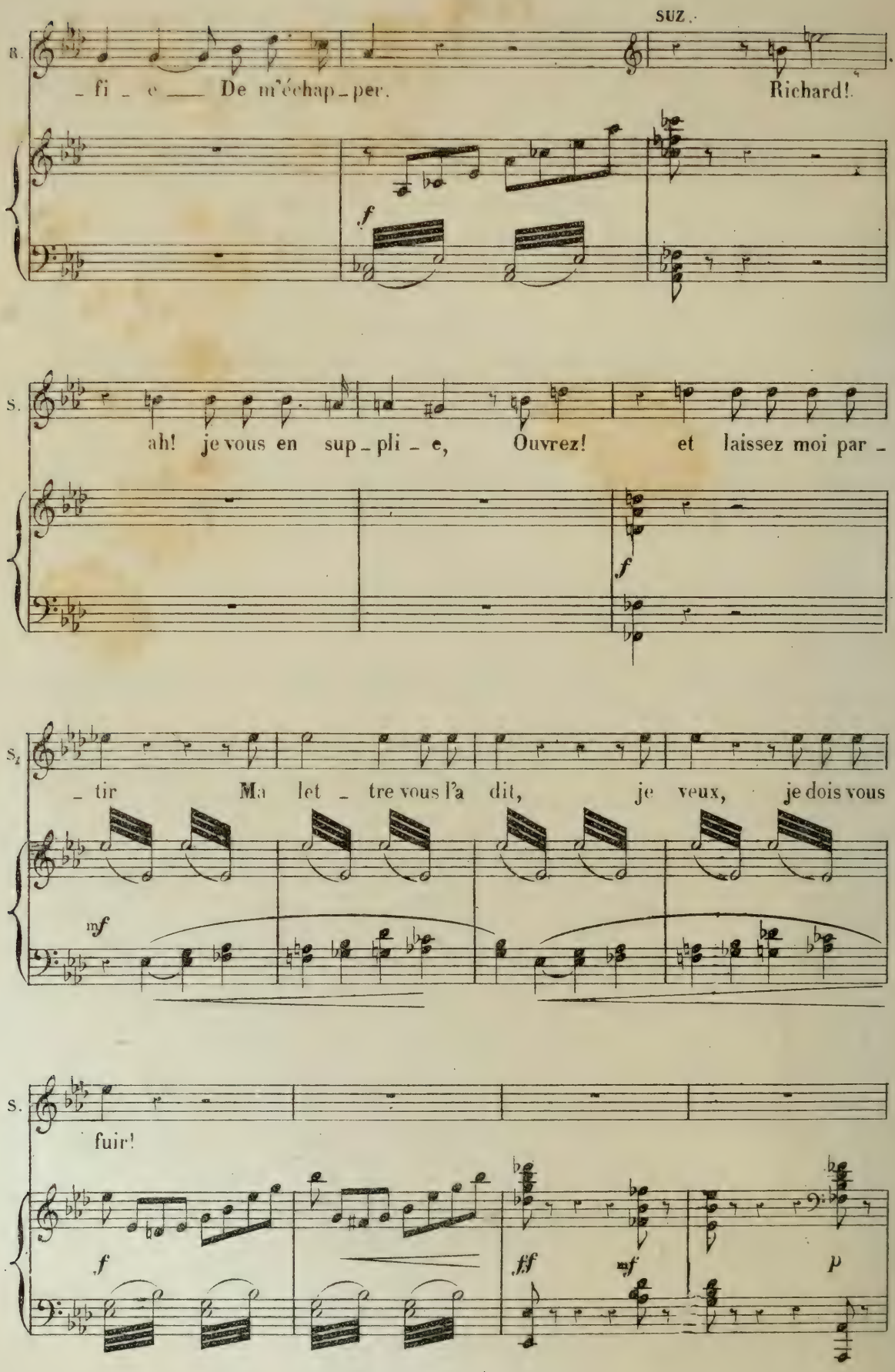

p
_ ra Dodly dodly dodly di Tant que
p
_ ra Dodly dodly dodly dî Tant que
p
_ ra Dodly dodly dodly dî Tant que
p
dî Du di_manche au same_di Dodly dî dodly dî Tant que
8
8
p
f
John Bull chante_ra Dodly dî dodly dî Du di_manche au sa_me_
f
John Bull chante_ra Dodly dî dodly dî Du di_manche au sa_me_
f
John Bull chante_ra Dodly dî dodly dî Du di_manche au sa_me_
f
John Bull chante_ra Dodly dî dodly dî Du di_manche au sa_me_
8
f

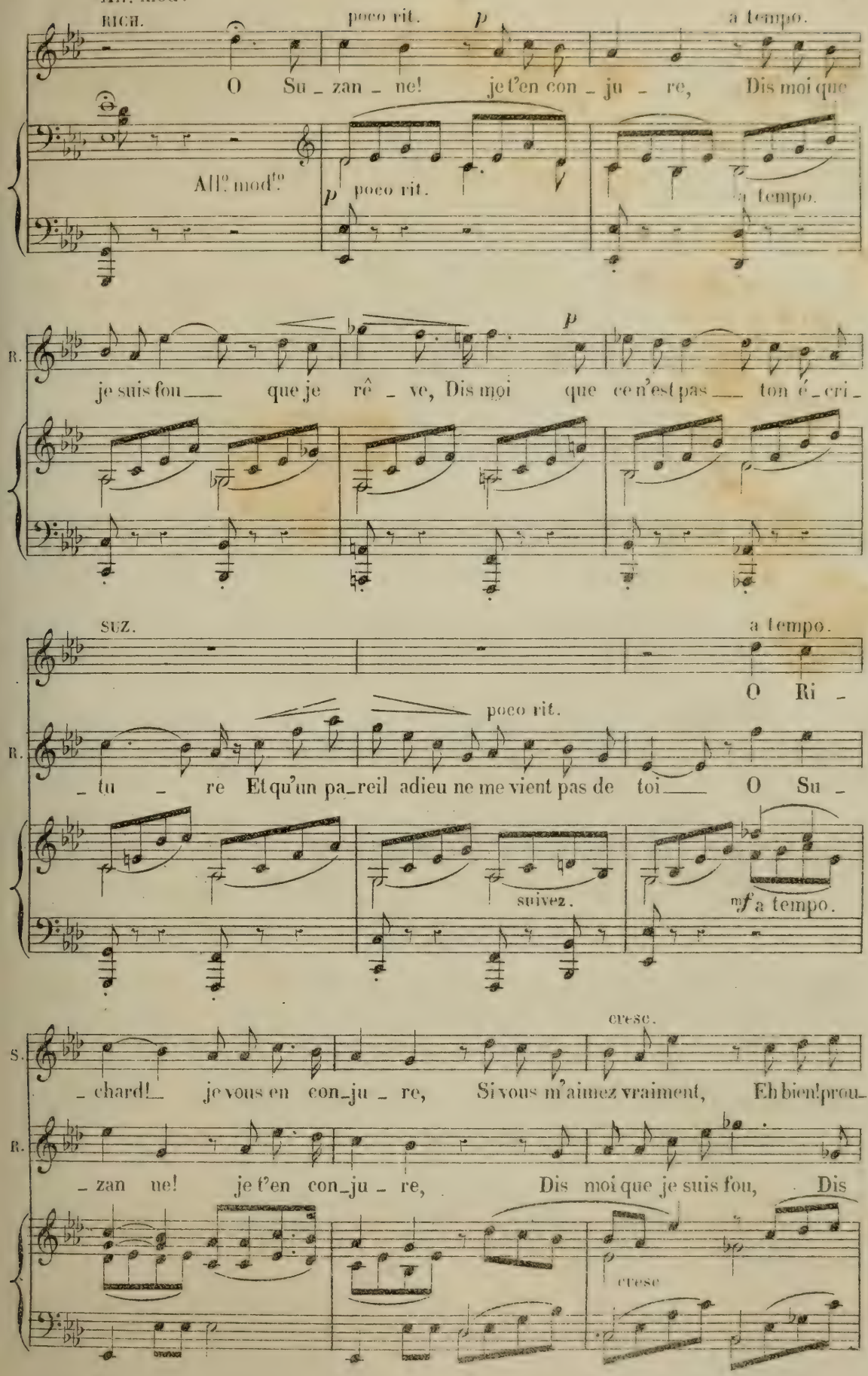

poco rit.
a tempo.
_di Du di_manche au sa_me_di
_di dod_ly dî
_di Du di_manche au sa_me_di
_di dod_ly dî
8
poco rit.
ff a tempo.
8
8
f
ff
ff

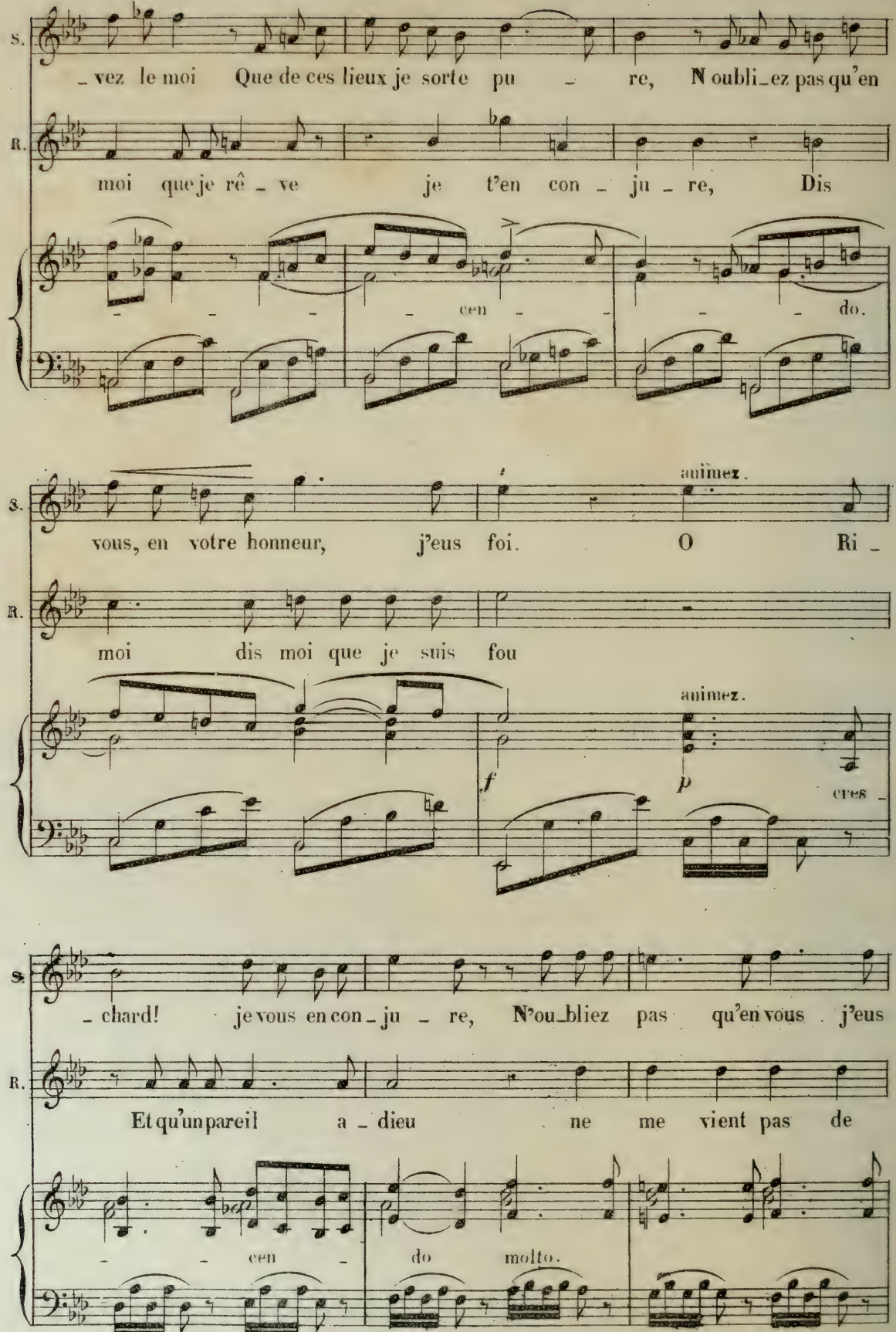
N° 12.

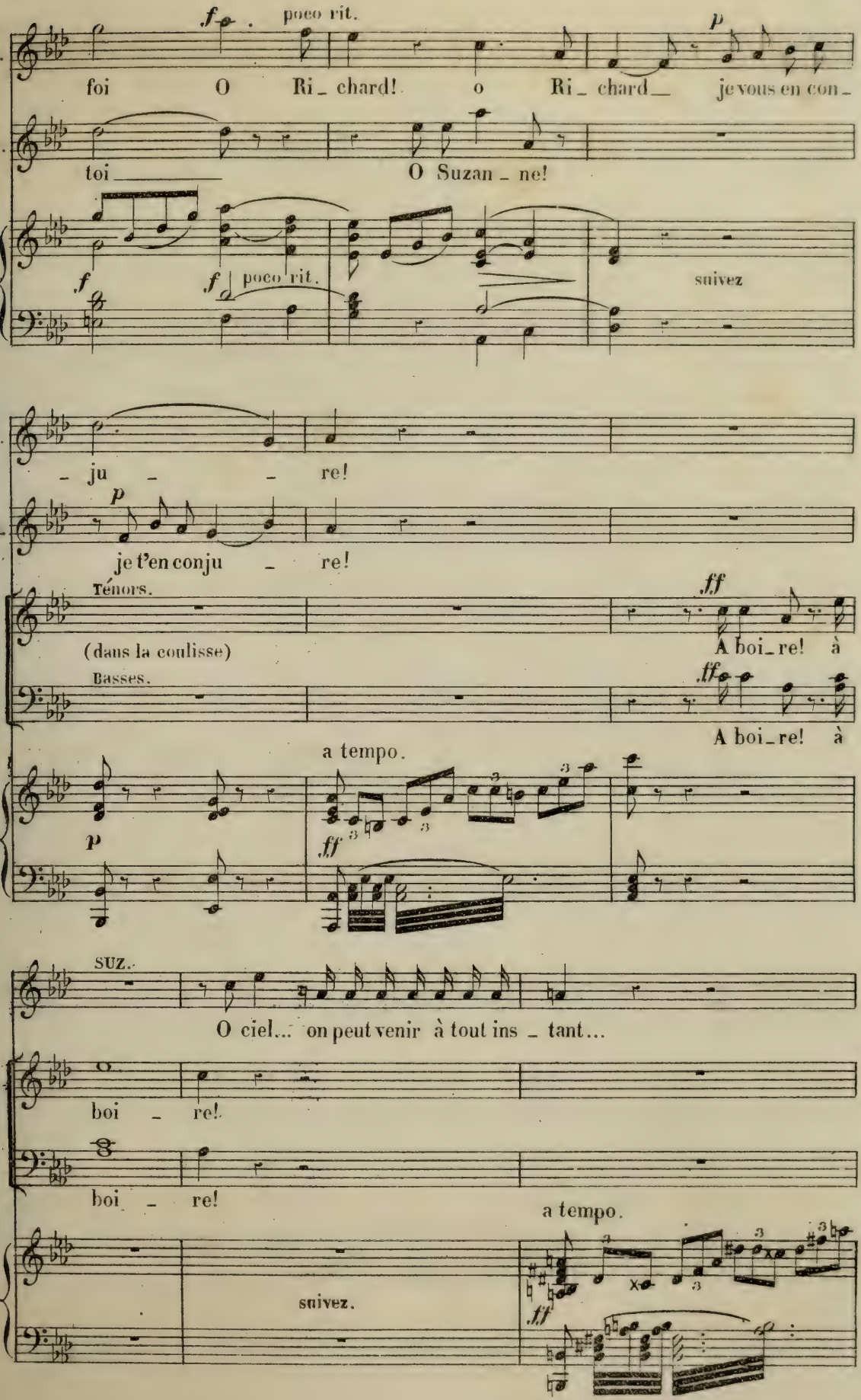
DUO ET FINAL.

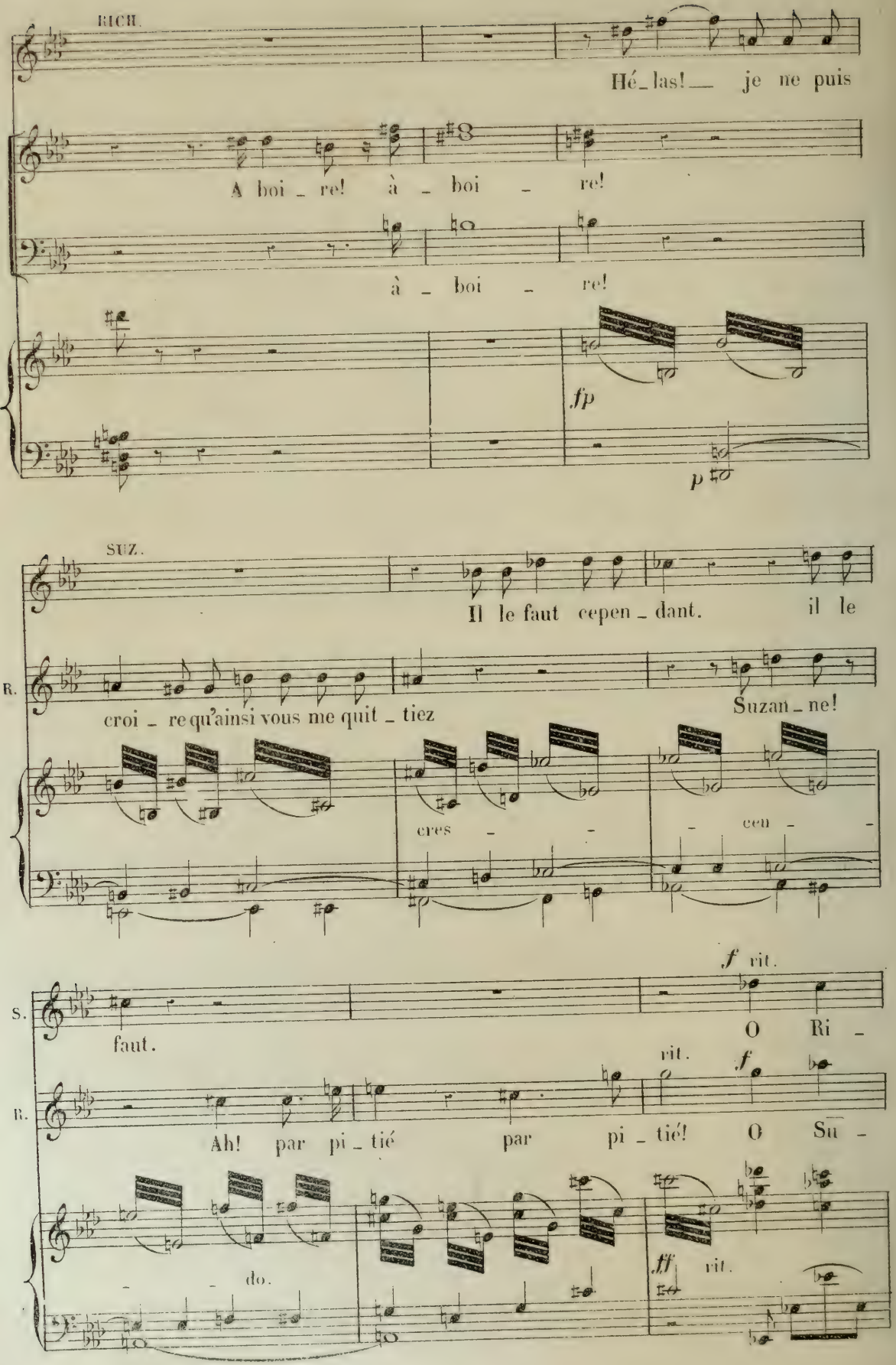


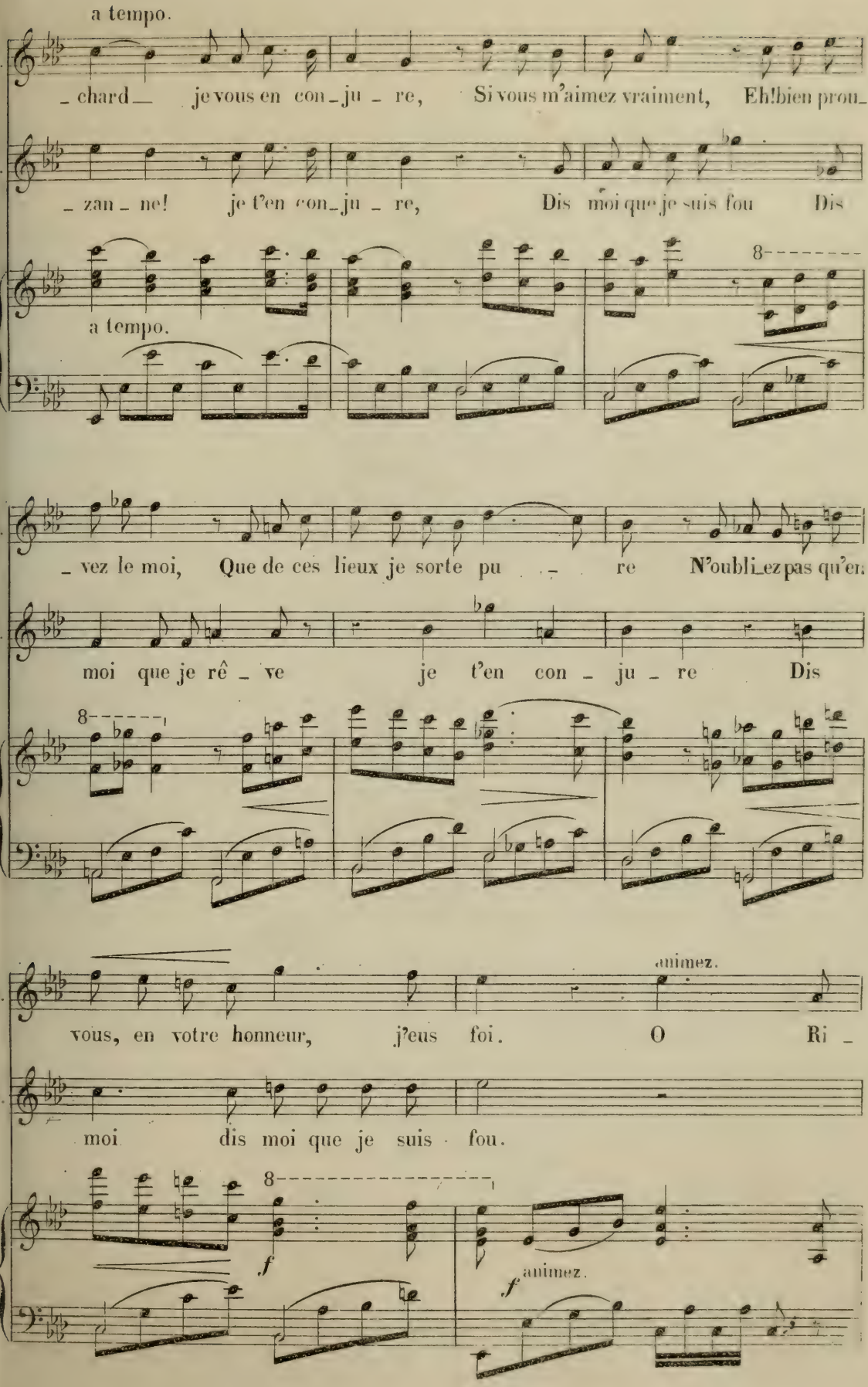

SUZ.
R.
_ fi _ e ___ De m'échap _ per.
Richard!
f
S.
ah! je vous en sup _ pli _ e, Ouvrez! et laissez moi par _
f
S.
_ tir Ma let _ tre vous l'a dit, je veux, je dois vous
mf
S.
fuir!
f
ff
mf
p

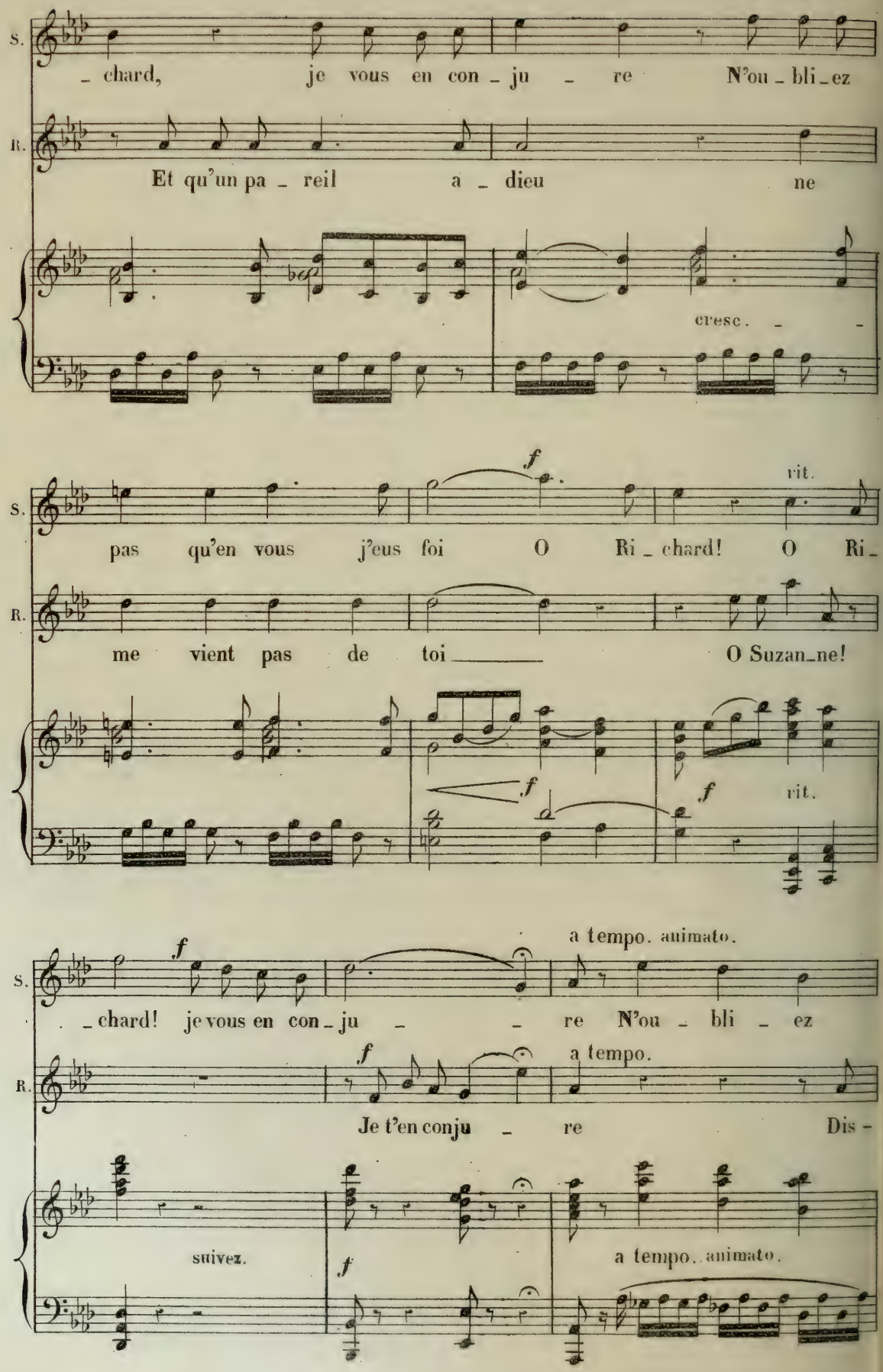

RICH.
poco rit.
p
a tempo.
O Su _ zan _ ne! je t'en con _ ju _ re, Dis moi que
All.° mod.to
p poco rit.
a tempo.
R.
p
je suis fou___ que je rê _ ve, Dis moi que ce n'est pas___ ton é _ cri _
SUZ.
a tempo.
O Ri _
poco rit.
R.
_ tu _ re Et qu'un pa_reil adieu ne me vient pas de toi___ O Su _
suivez.
mf a tempo.
cresc.
S.
_ chard!___ je vous en con_ju _ re, Si vous m'aimez vraiment, Eh bien! prou_
R.
_ zan ne! je t'en con_ju _ re, Dis moi que je suis fou, Dis
cresc

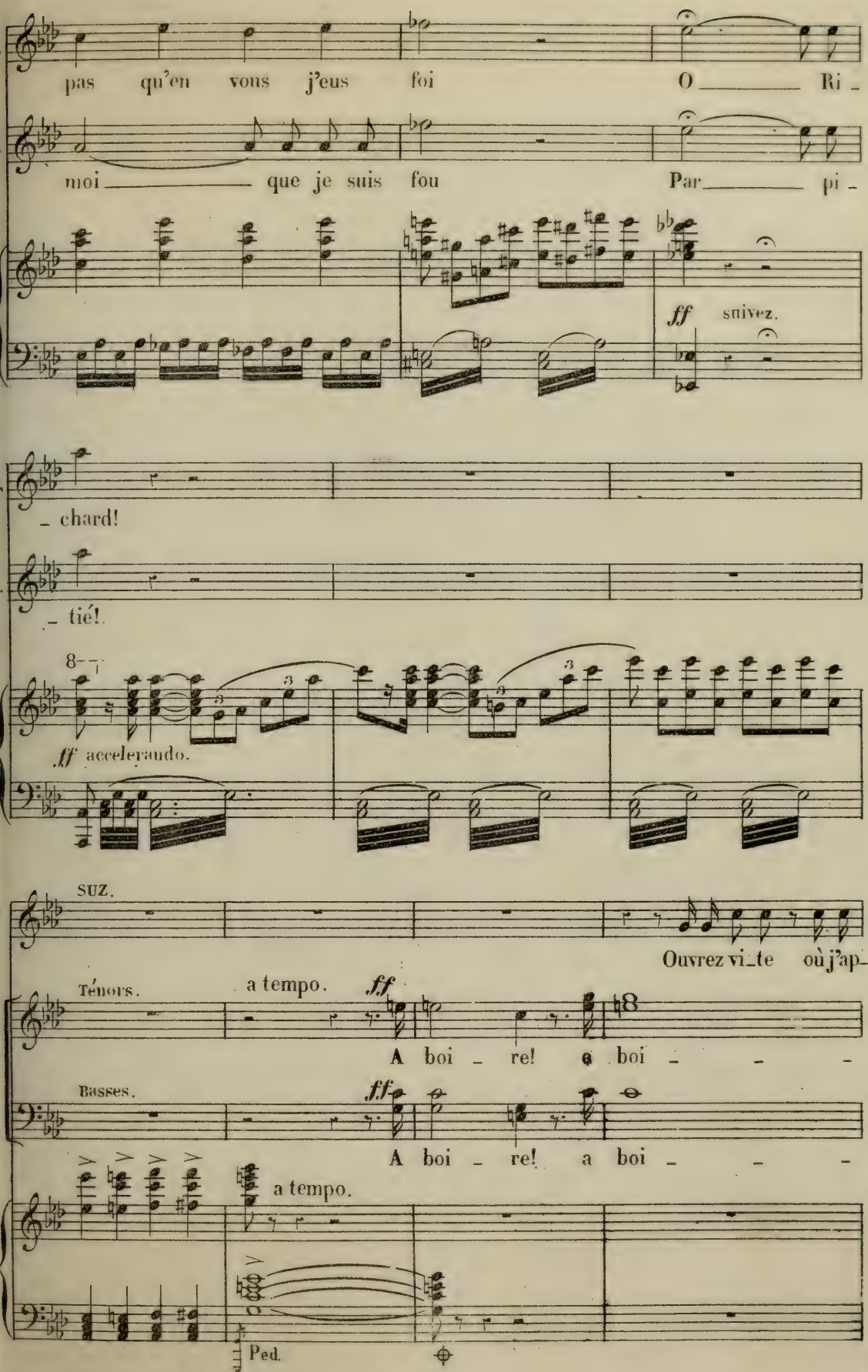

S.
_vez le moi Que de ces lieux je sorte pu _ re, N'oubli_ez pas qu'en
R.
moi que je rê _ ve je t'en con _ ju _ re, Dis
cen _ do.
animez.
S.
vous, en votre honneur, j'eus foi. O Ri _
R.
moi dis moi que je suis fou
animez.
f
p
cres _
S.
_ chard! je vous en con _ ju _ re, N'ou_bliez pas qu'en vous j'eus
R.
Et qu'un pareil a _ dieu ne me vient pas de
cen _ do molto.

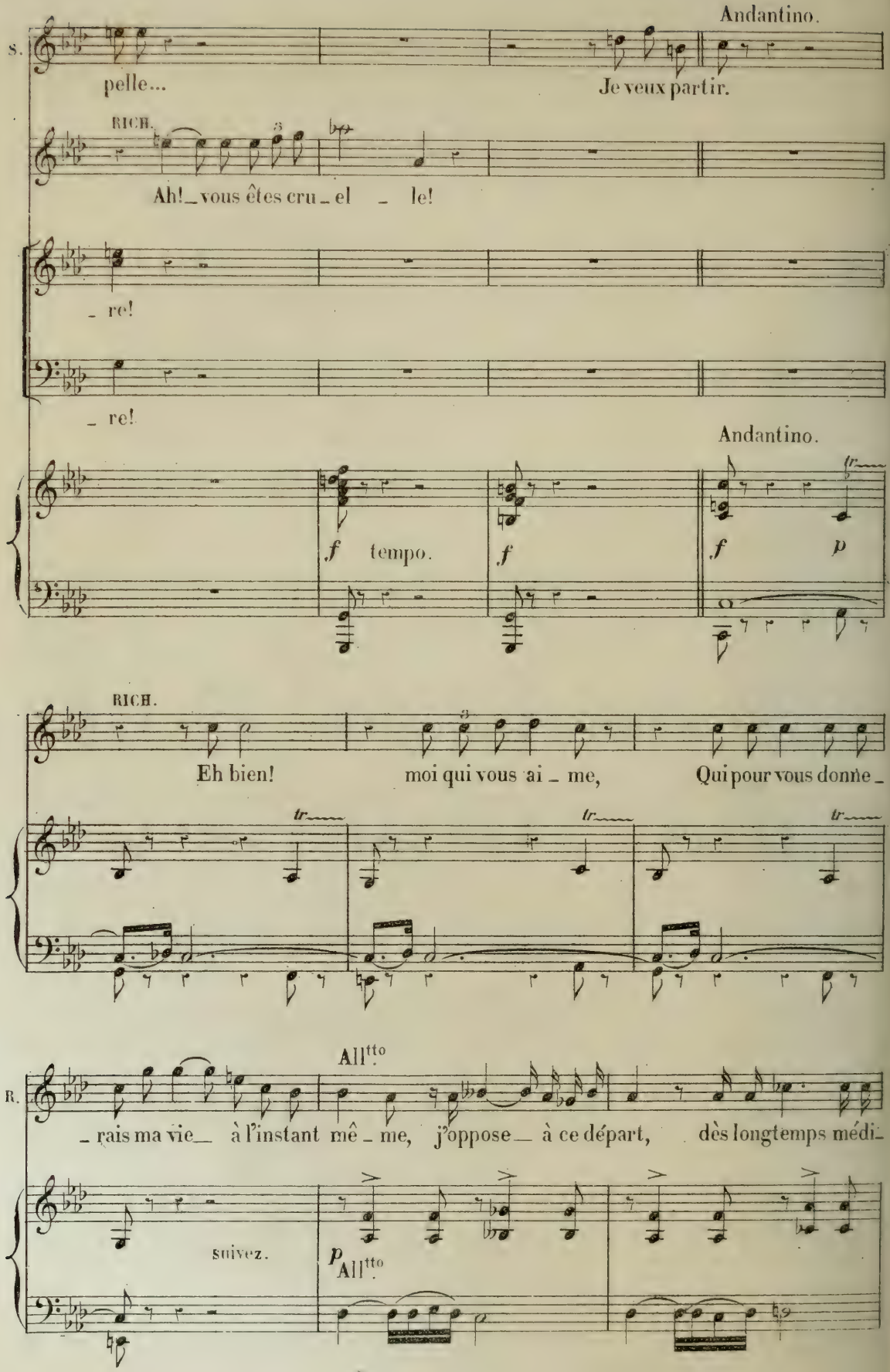

S.
R.
poco rit.
foi O Ri_chard! o Ri_chard_ je vous en con_
toi O Suzan_ne!
poco rit.
suivez
_ju _ _ re!
je t'en conju _ re!
Ténors.
(dans la coulisse)
A boi_re! à
Basses.
A boi_re! à
a tempo.
SUZ.
O ciel... on peut venir à tout ins _ tant...
boi _ re!
boi _ re!
a tempo.
suivez.

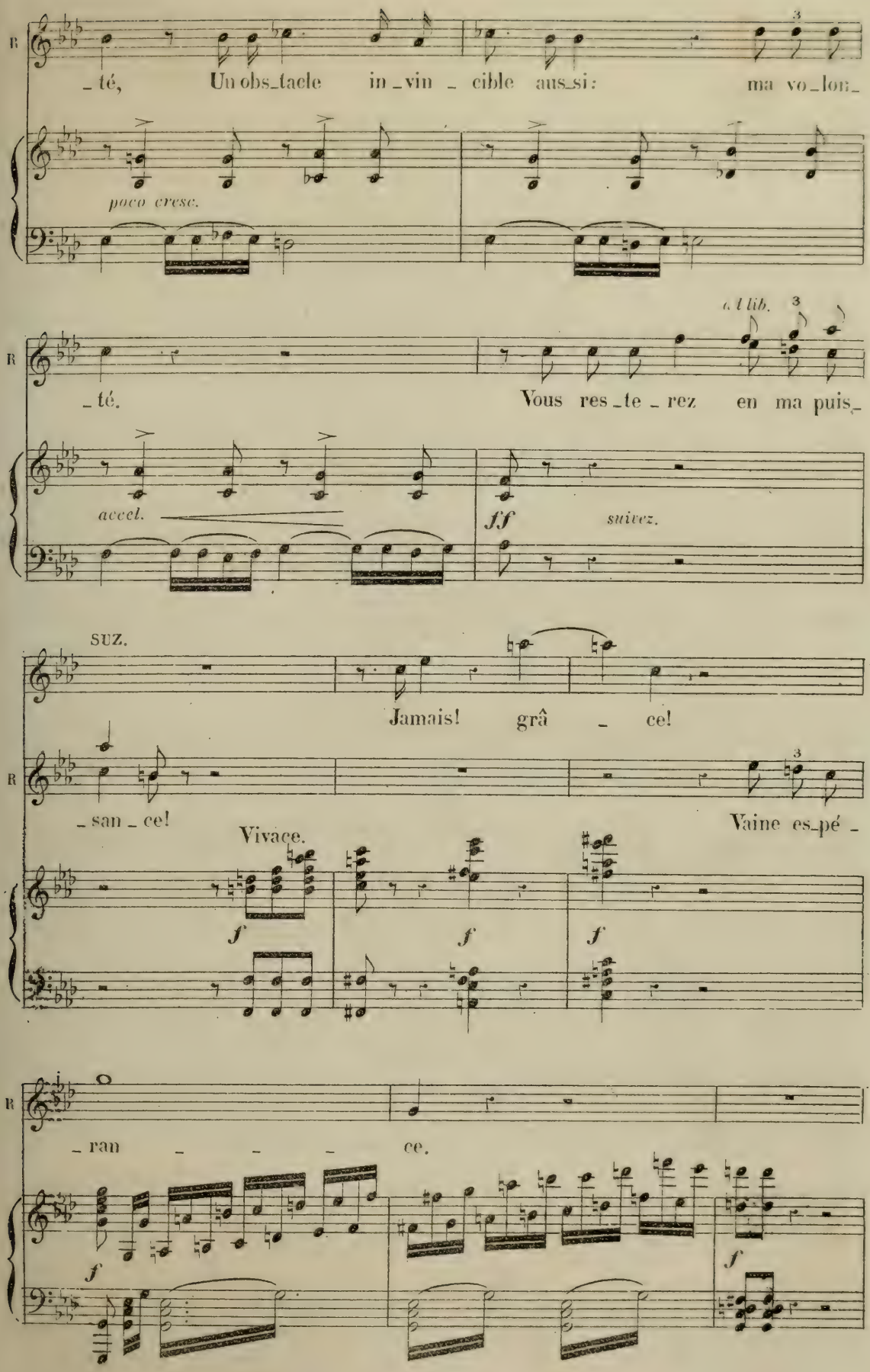

RICH.
Hé_las!__ je ne puis
A boi_re! à_boi_re!
à_boi_re!
fp
p
SUZ.
Il le faut cepen_dant. il le
croi_re qu'ainsi vous me quit_tiez
Suzan_ne!
cres_
cen
f rit.
S.
faut.
O Ri_
rit.
f
R.
Ah! par pi_tié par pi_tié! O Su_
_do.
ff rit.

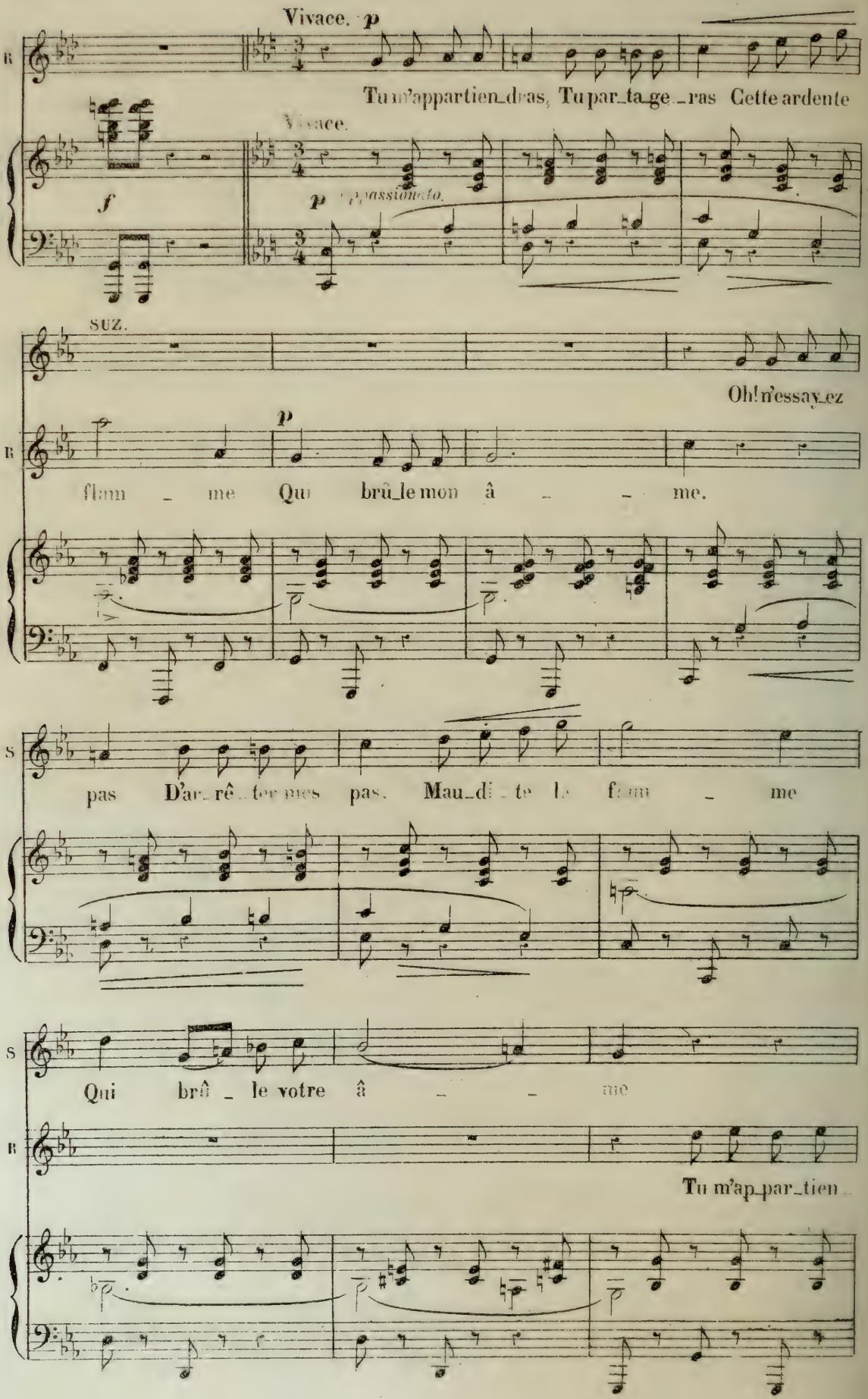

a tempo.
S.
_ chard_ je vous en con_ju _ re, Si vous m'aimez vraiment, Eh!bien prou_
R.
_ zan _ ne! je t'en con_ju _ re, Dis moi que je suis fou Dis
a tempo.
S.
_ vez le moi, Que de ces lieux je sorte pu _ re N'oubli_ez pas qu'en
R.
moi que je rê _ ve je t'en con _ ju _ re Dis
S.
vous, en votre honneur, j'eus foi. O Ri _
animez.
R.
moi dis moi que je suis fou.
f
f
animez.

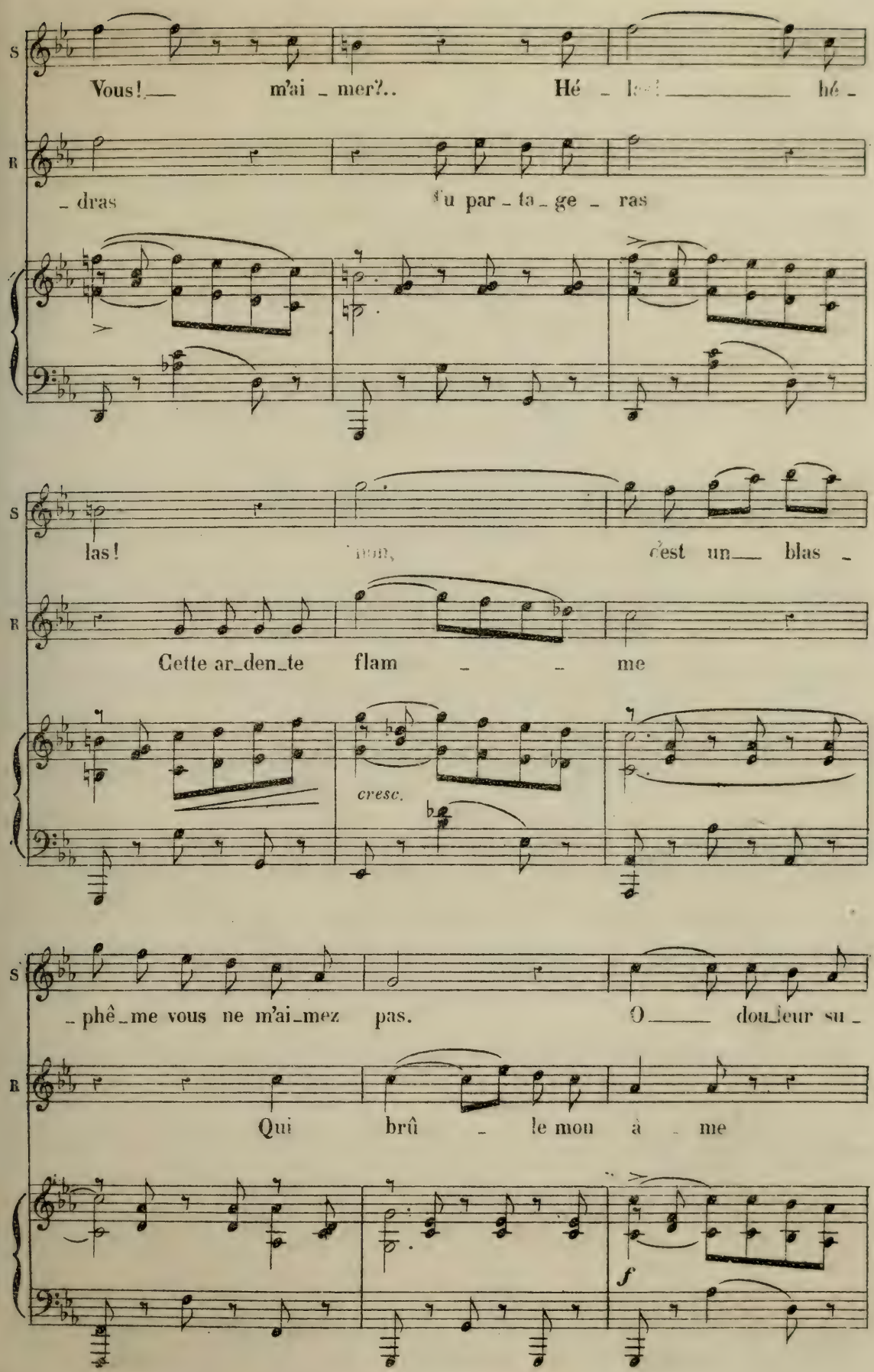

S.
_ chard, je vous en con _ ju _ re N'ou _ bli _ ez
R.
Et qu'un pa _ reil a _ dieu ne
cresc. _ _
f
rit.
S.
pas qu'en vous j'eus foi O Ri _ chard! O Ri _
R.
me vient pas de toi _____ O Suzan _ ne!
f
f
rit.
a tempo. animato.
S.
f
_ chard! je vous en con _ ju _ _ re N'ou _ bli _ ez
a tempo.
R.
f
Je t'en conju _ re Dis -
suivez.
f
a tempo. animato.

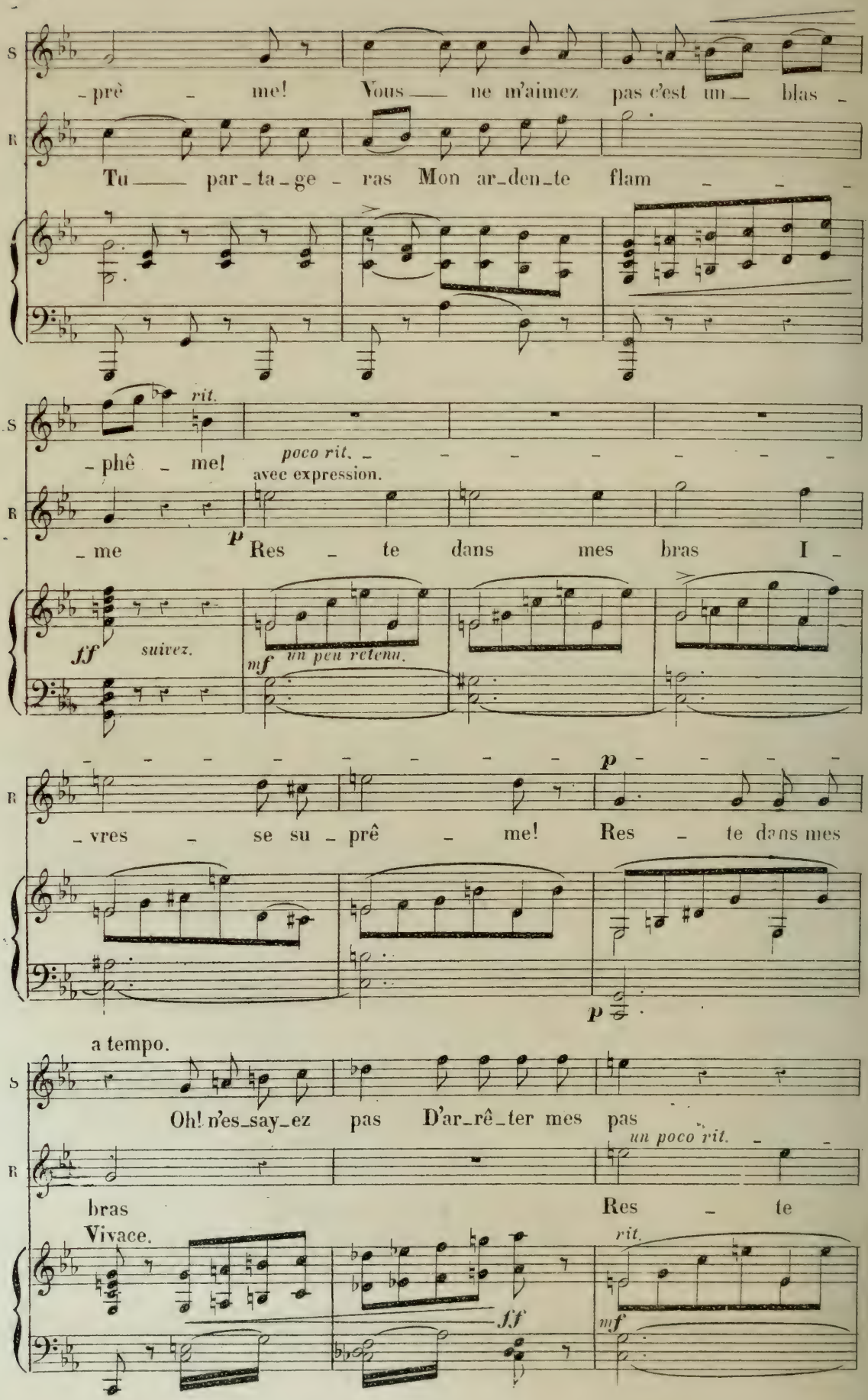

pas qu'en vous j'eus foi O Ri -
moi que je suis fou Par pi -
ff suivez.
- chard!
- tié!
ff accelerando.
SUZ.
Ouvrez vi-te où j'ap-
Ténors.
a tempo.
ff
A boi - re! a boi -
Basses.
ff
A boi - re! a boi -
a tempo.
Ped.

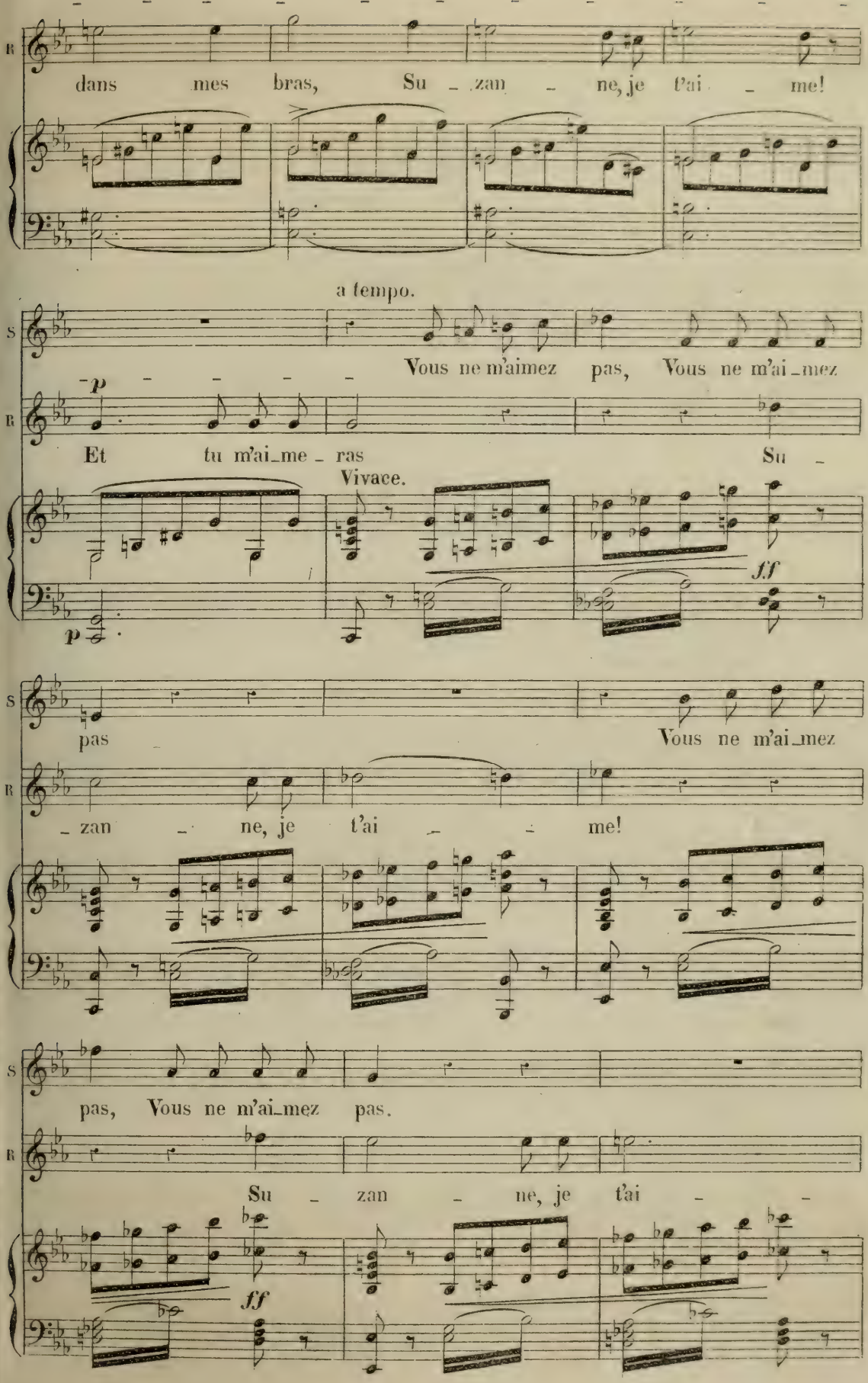

Andantino.
S.
pelle...
Je veux partir.
RICH.
Ah! vous êtes cru - el - le!
- re!
- re!
Andantino.
f tempo.
f
f
p
RICH.
Eh bien!
moi qui vous ai - me,
Qui pour vous donne -
All.tto
R.
- rais ma vie à l'instant mê - me, j'oppose à ce départ, dès longtemps médi -
suivez.
p All.tto

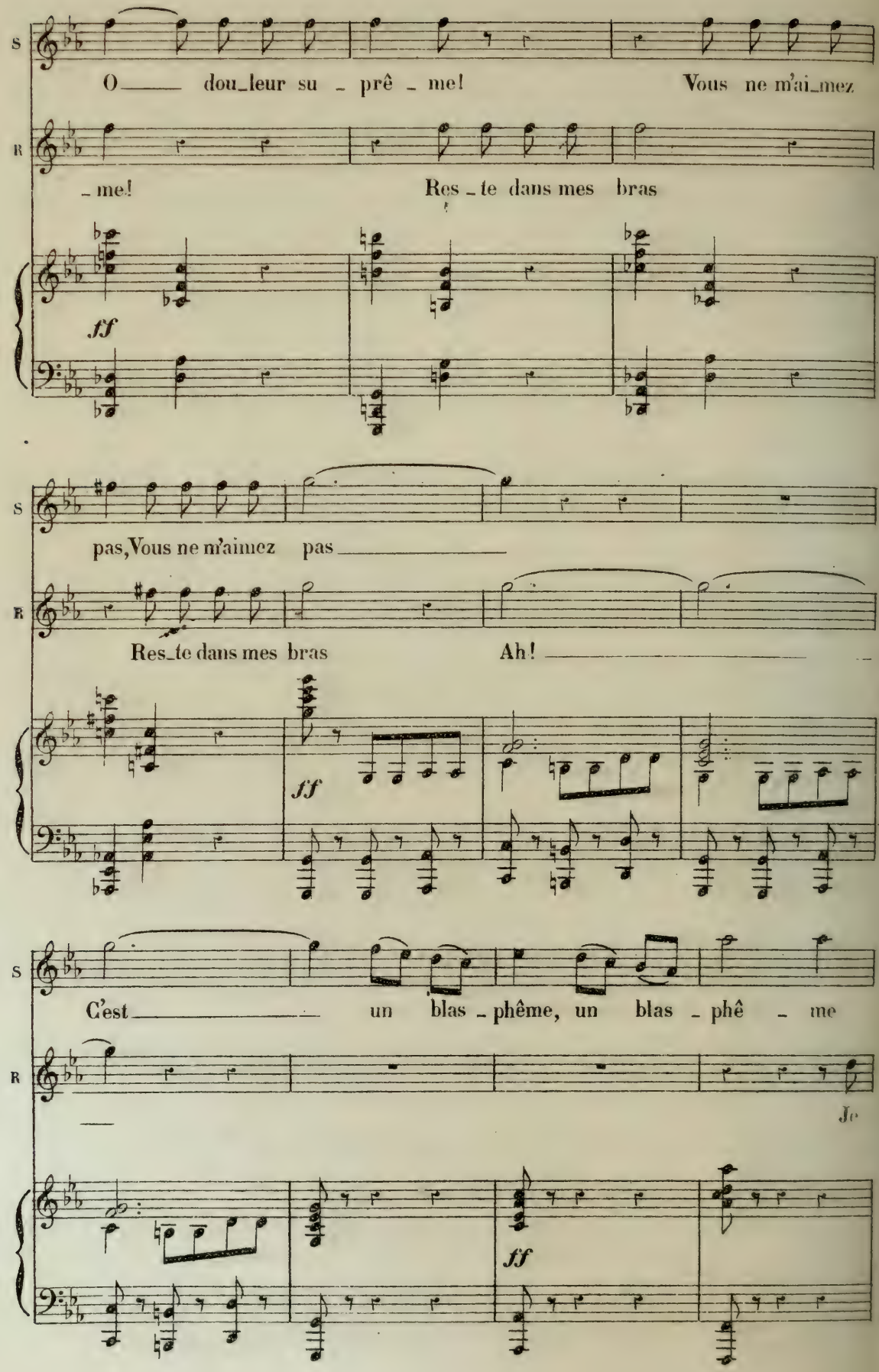

R
_té, Un obs_tacle in_vin_cible aus_si: ma vo_lon_
poco cresc.
a l lib.
_té. Vous res_te_rez en ma puis_
accel.
ff
suivez.
suz.
Jamais! grâ_ce!
R
_san_ce!
Vaine es_pé_
Vivace.
f
f
f
R
_ran_ce.
f
f

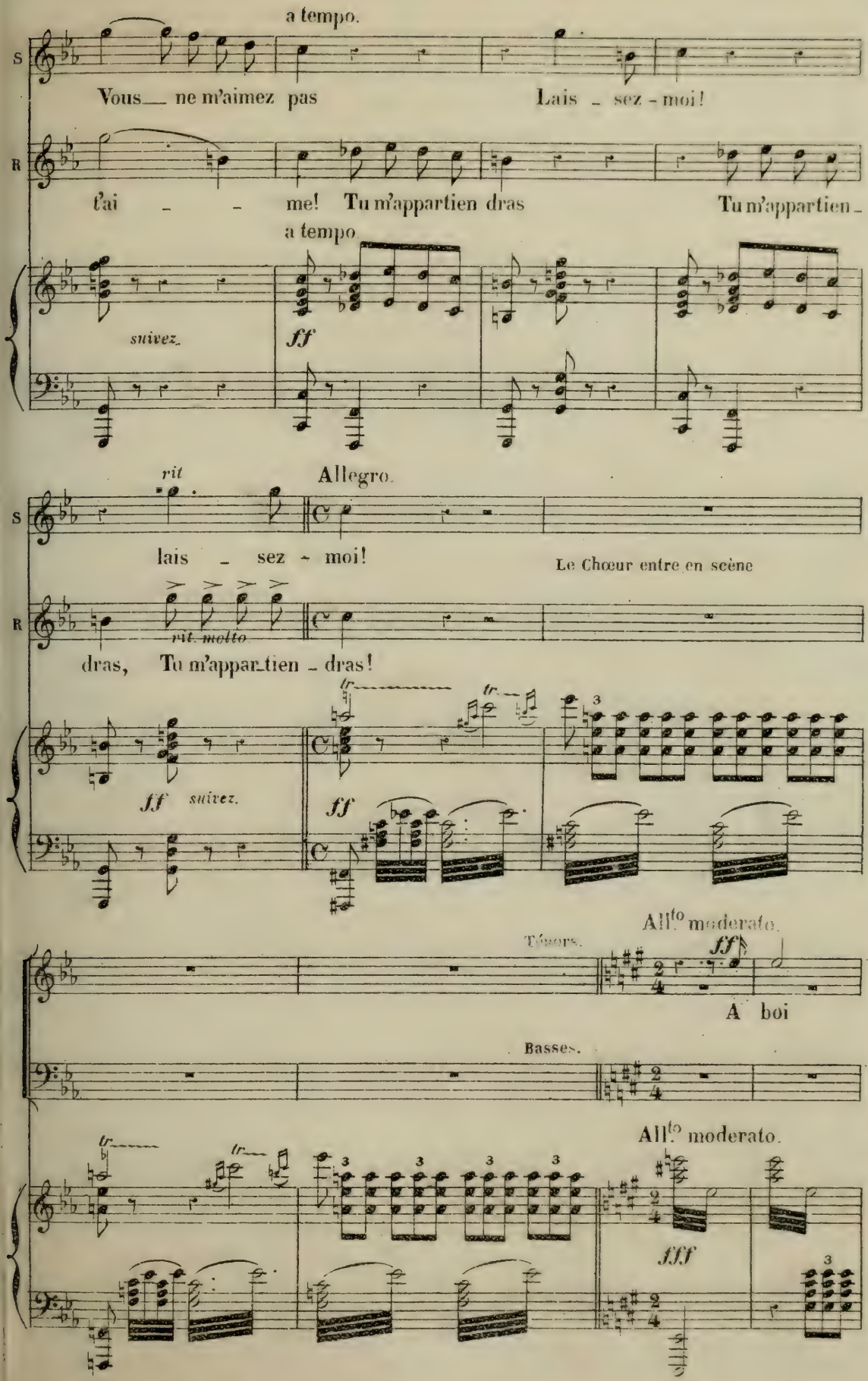

Vivace. p
R
Tu m'appartien_dras, Tu par_ta_ge_ras Cette ardente
Vivace.
f
p
passionato.
SUZ.
Oh! n'essay_ez
R
p
flam _ me Qui brû_le mon â _ _ me.
S
pas D'ar_rê_ter mes pas. Mau_dî_te la flam _ me
S
Qui brû _ le votre â _ _ me
R
Tu m'ap_par_tien

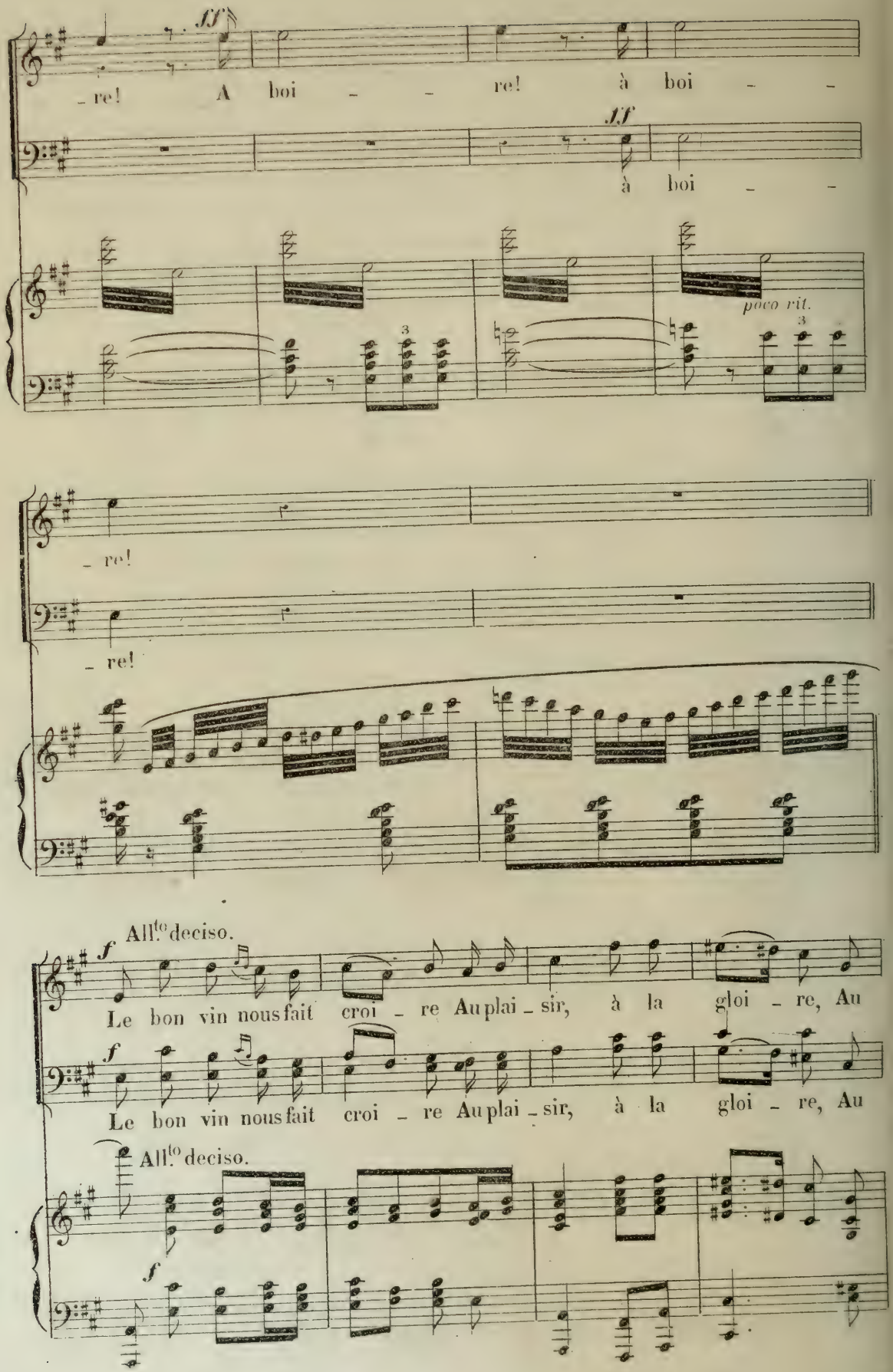

S
Vous! m'ai _ mer?.. Hé _ las! hé _
R
_ dras Tu par _ ta _ ge _ ras
S
las! non, c'est un blas _
R
Cette ar_den_te flam _ _ me
cresc.
S
_ phê_me vous ne m'ai_mez pas. O dou_leur su _
R
Qui brû _ le mon â _ me
f

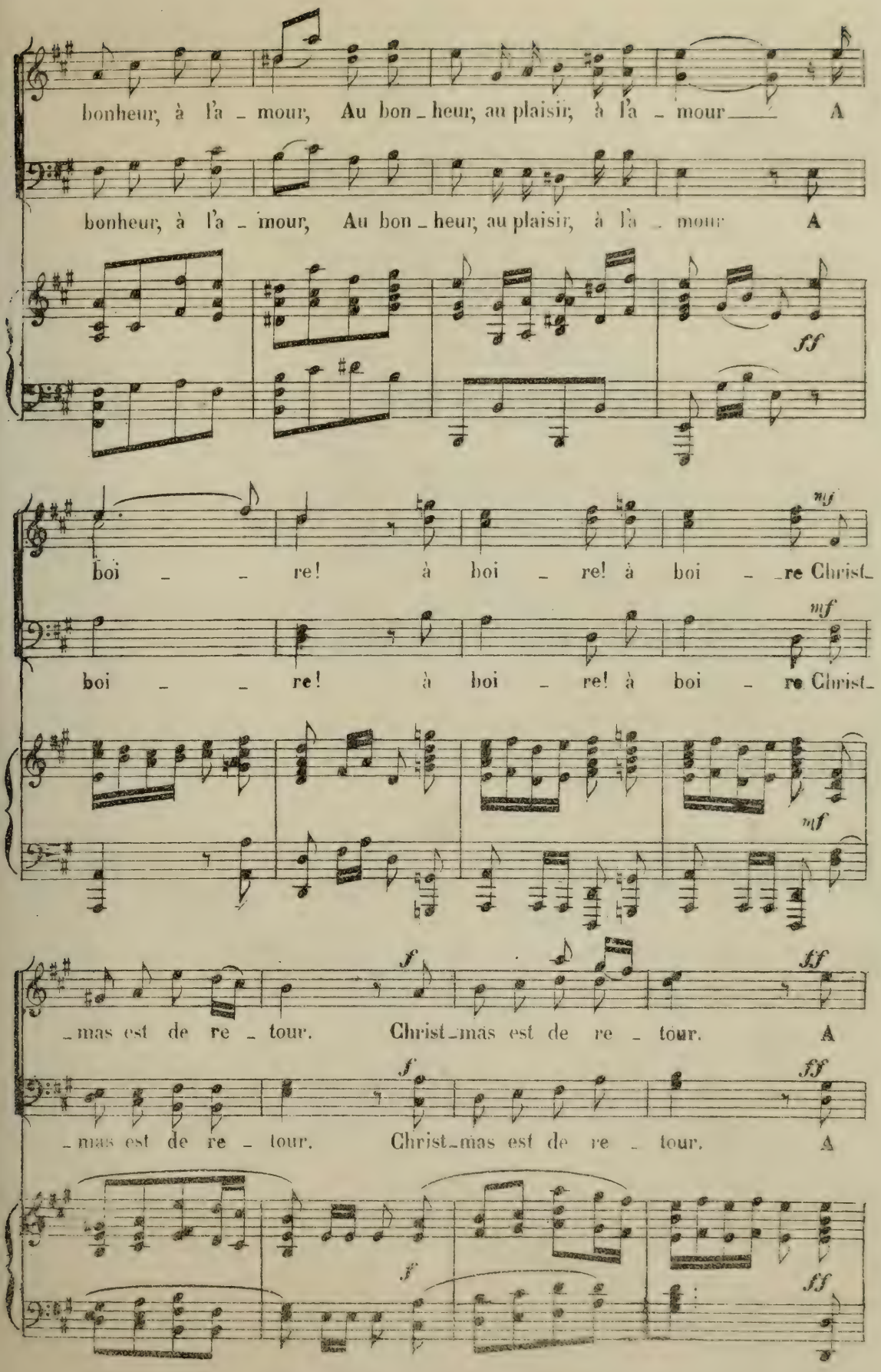

S
R
– prè – me! Vous — ne m'aimez pas c'est un — blas –
Tu — par – ta – ge – ras Mon ar – den – te flam – – –
rit.
S
– phê – me!
poco rit.
avec expression.
R
– me
p
Res – te dans mes bras I –
ff
suivez.
mf
un peu retenu.
R
– vres – se su – prê – me!
p
Res – te dans mes
p
a tempo.
S
Oh! n'es – say – ez pas D'ar – rê – ter mes pas
un poco rit.
R
bras
Res – te
Vivace.
rit.
ff
mf

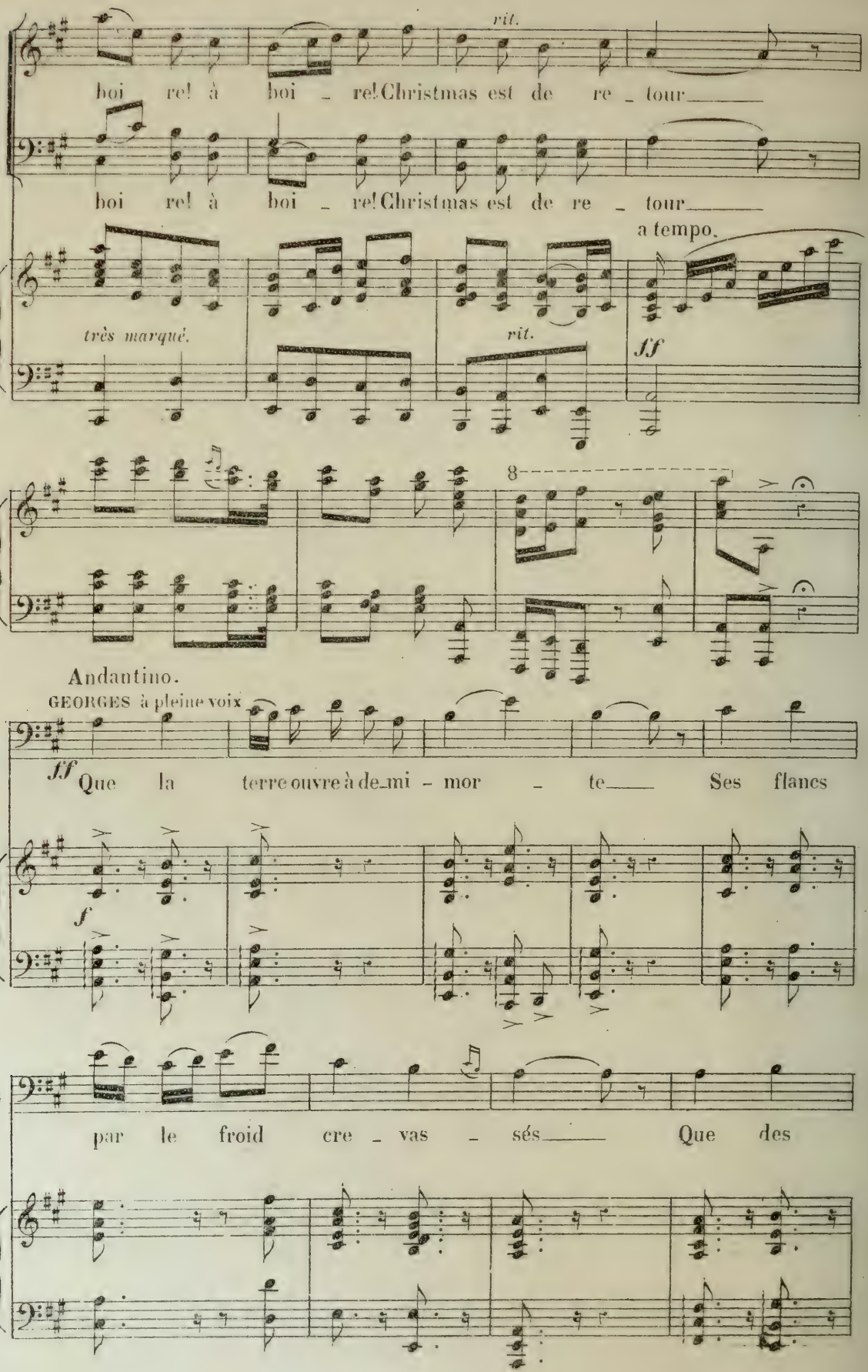

R
dans mes bras, Su - zan - ne, je t'ai - me!
a tempo.
S
Vous ne m'aimez pas, Vous ne m'ai-mez
p
R
Et tu m'ai-me - ras Su -
Vivace.
ff
p
S
pas Vous ne m'ai-mez
R
- zan - ne, je t'ai - - me!
S
pas, Vous ne m'ai-mez pas.
R
Su - zan - ne, je t'ai - -
ff

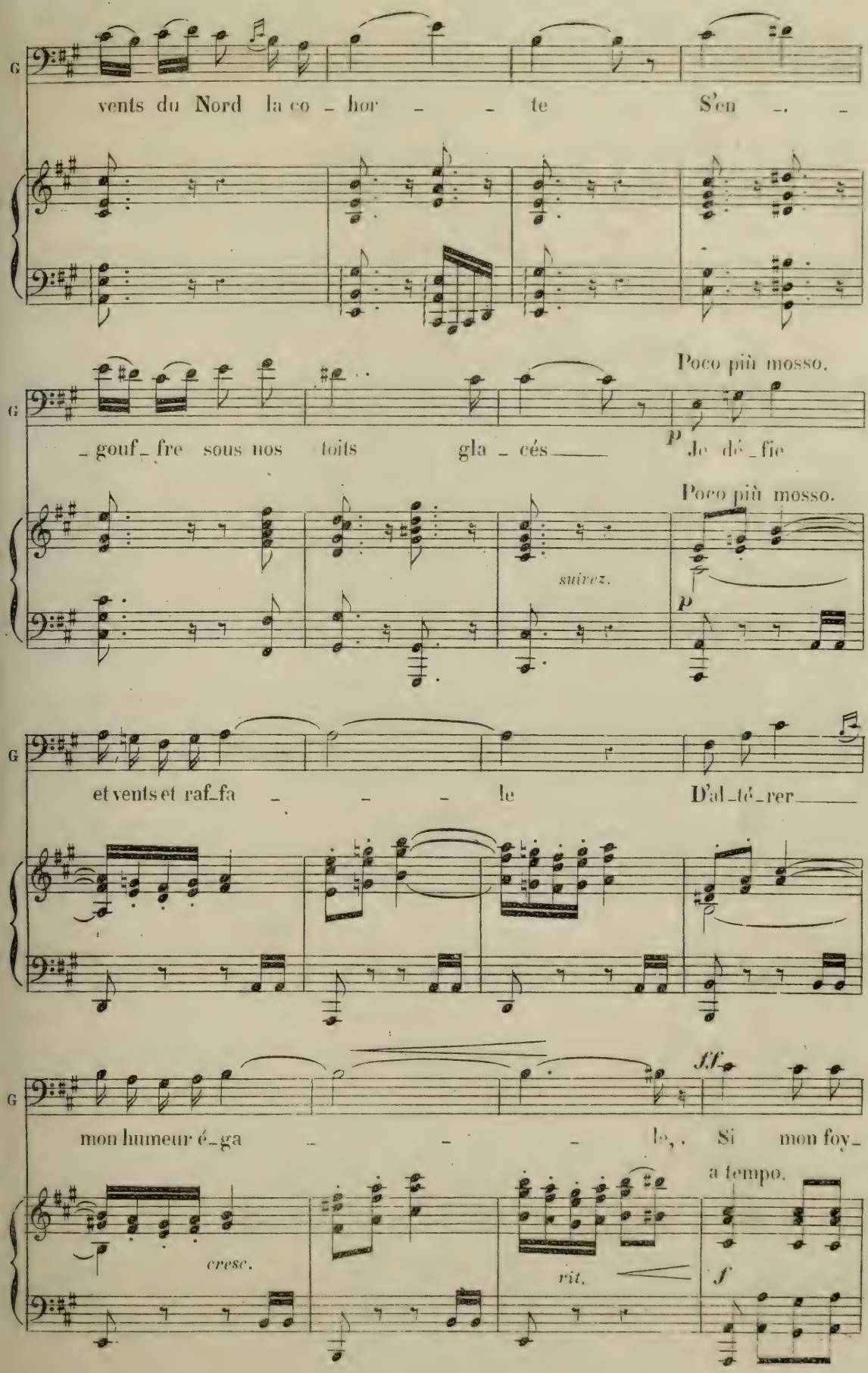

S
O ___ dou_leur su _ prê _ me!
Vous ne m'ai_mez
R
_ me!
Res _ te dans mes bras
ff
S
pas, Vous ne m'aimez pas ___
R
Res_te dans mes bras
Ah! ___
ff
S
C'est ___ un blas _ phême, un blas _ phê _ me
R
Je
ff

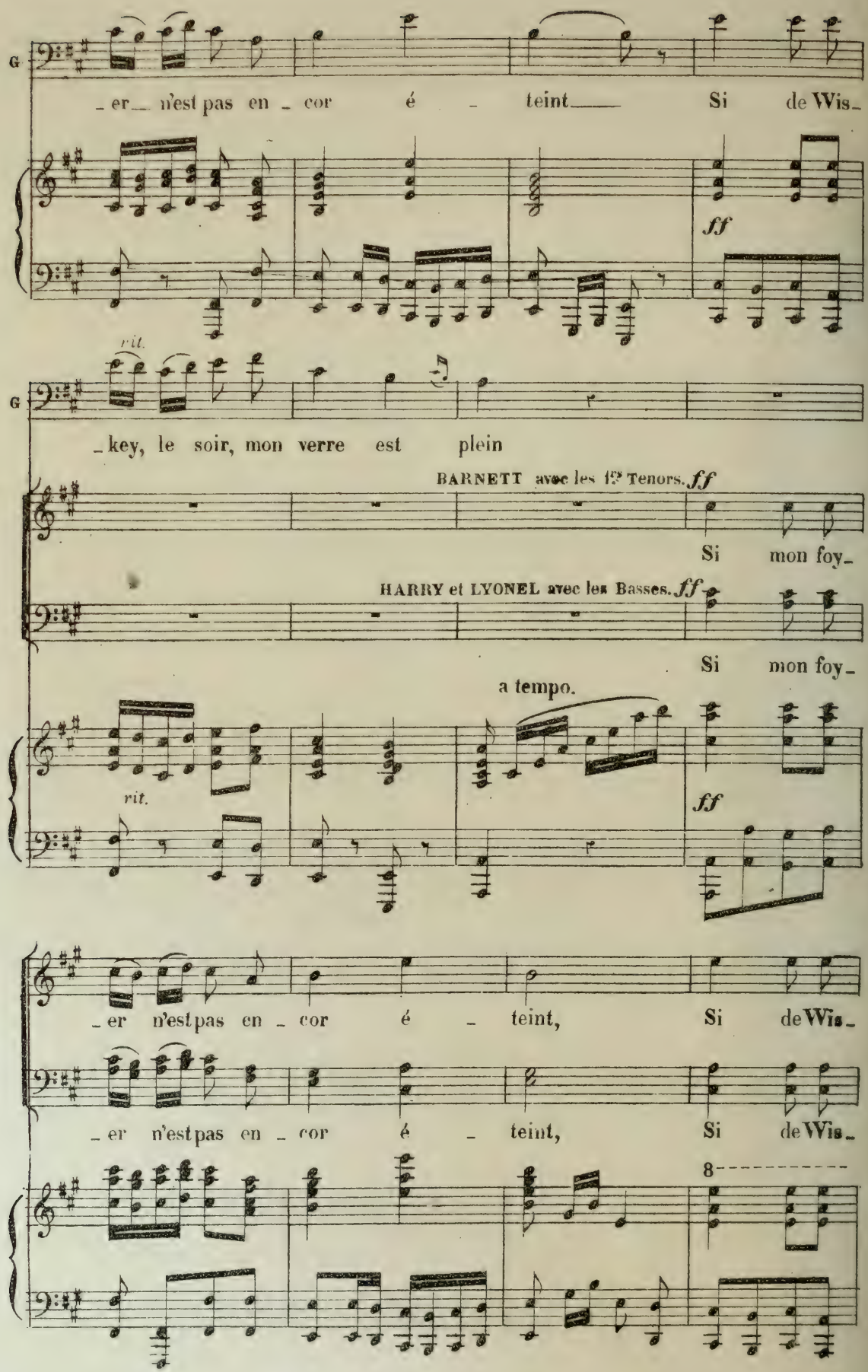

a tempo.
S
Vous ne m'aimez pas
Lais - sez - moi!
R
t'ai - me! Tu m'appartien dras
Tu m'appartien -
a tempo
suivez.
ff
rit
Allegro.
S
lais - sez - moi!
Le Chœur entre en scène
R
rit. molto
dras, Tu m'appar-tien - dras!
ff suivez.
ff
All.to moderato.
Ténors.
ff
A boi
Basses.
All.to moderato.
fff

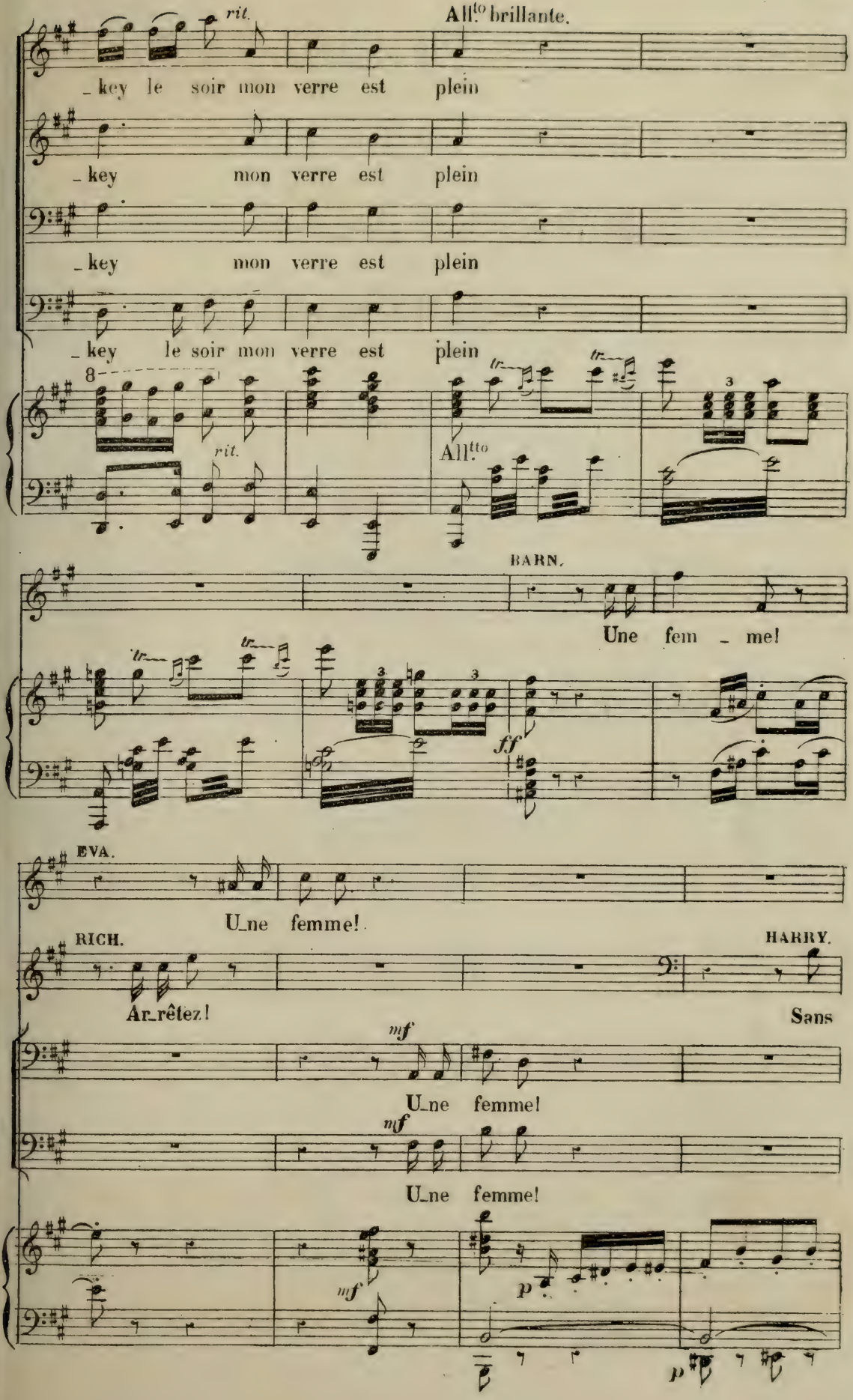

ff
re! A boi re! à boi
ff
à boi
poco rit.
re!
re!
All.to deciso.
f
Le bon vin nous fait croi re Au plai sir, à la gloi re, Au
f
Le bon vin nous fait croi re Au plai sir, à la gloi re, Au
All.to deciso.
f

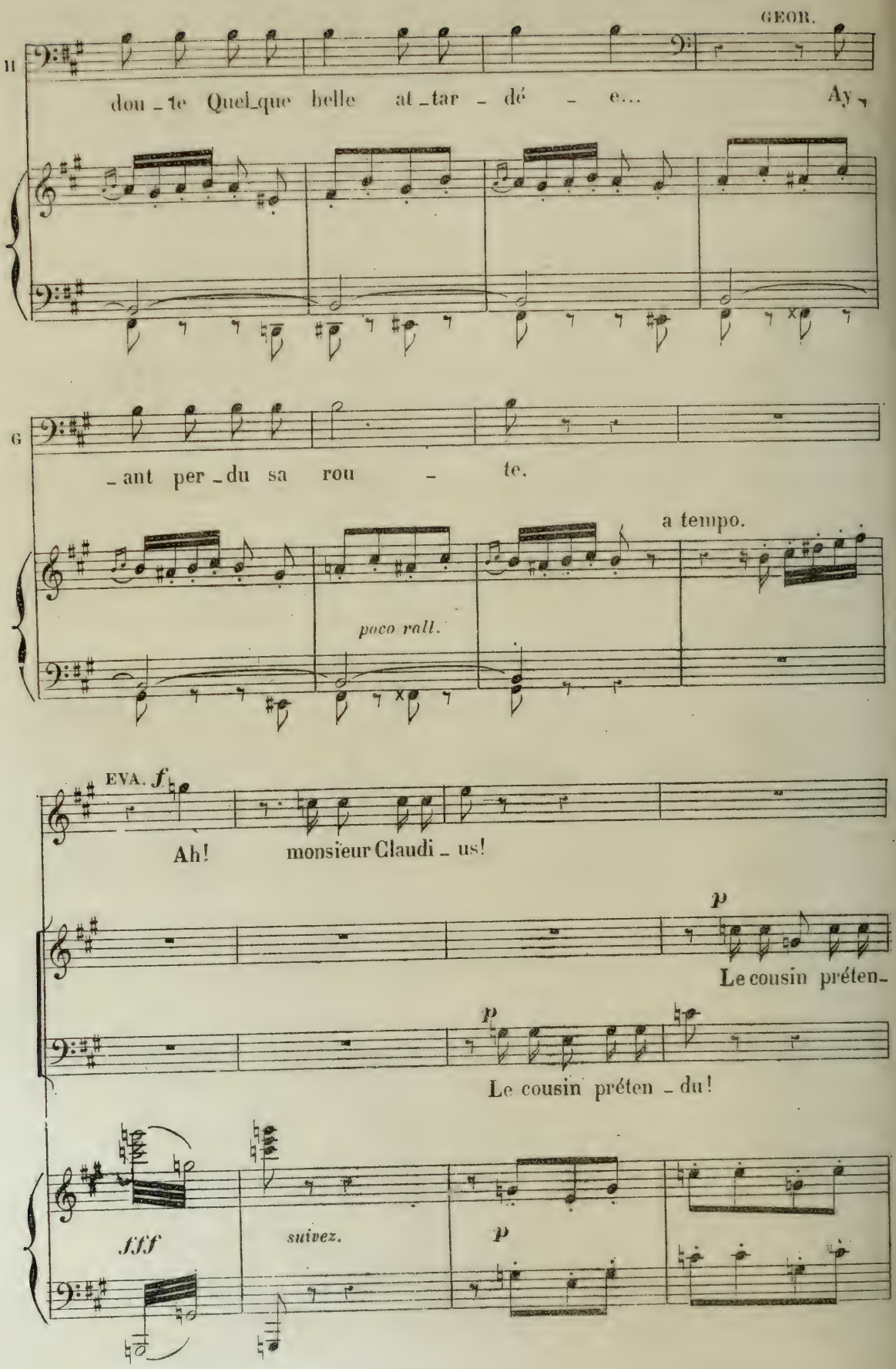

bonheur, à l'a - mour, Au bon - heur, au plaisir, à l'a - mour A
bonheur, à l'a - mour, Au bon - heur, au plaisir, à l'a - mour A
ff
boi - - re! à boi - re! à boi - re Christ-
mf
boi - - re! à boi - re! à boi - re Christ-
mf
f
ff
-mas est de re - tour. Christ-mas est de re - tour. A
f
ff
-mas est de re - tour. Christ-mas est de re - tour. A
f
ff

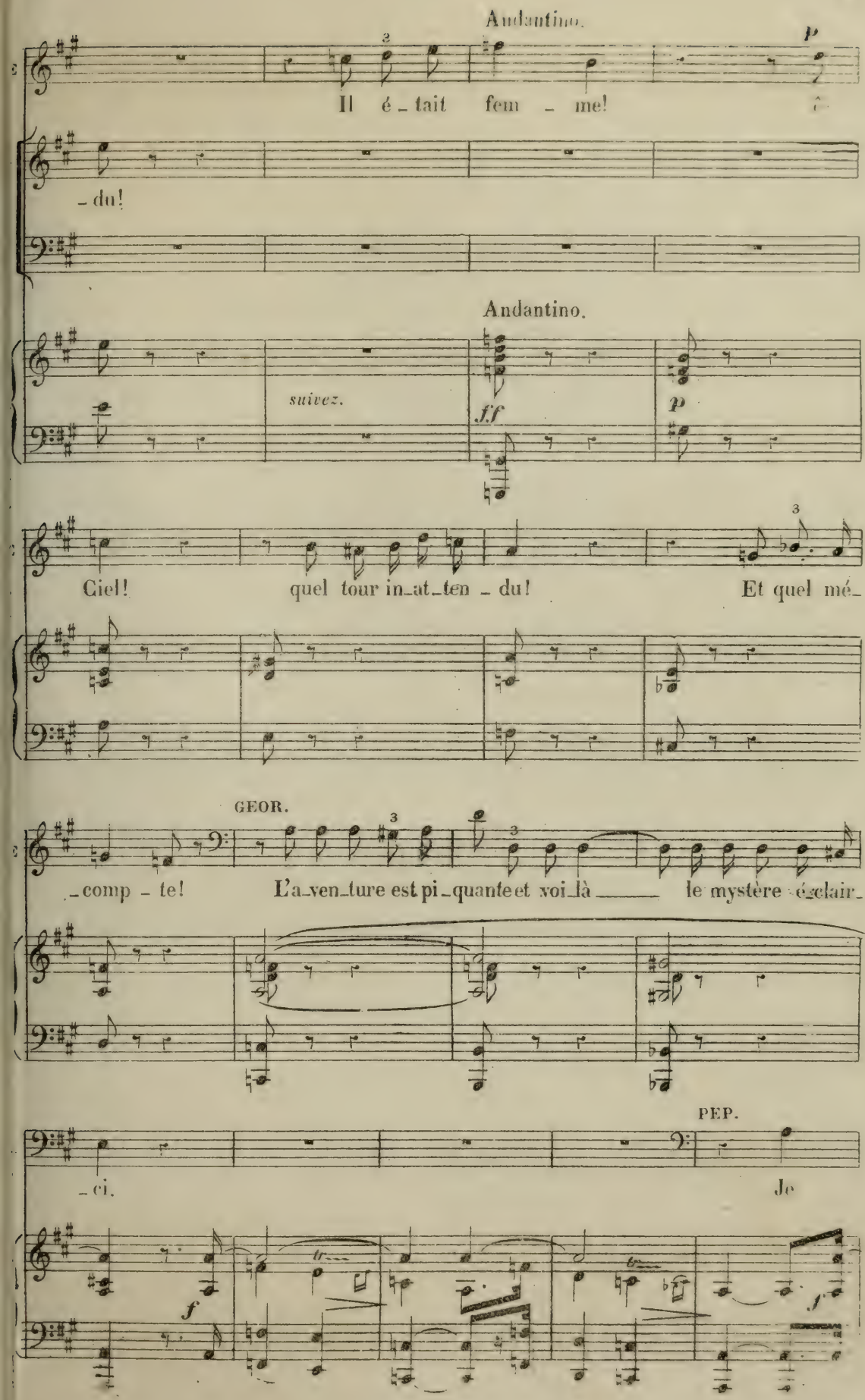

rit.
boi re! à boi _ re! Christmas est de re _ tour_____
boi re! à boi _ re! Christmas est de re _ tour_____
a tempo.
très marqué.
rit.
ff
8
Andantino.
GEORGES à pleine voix
ff Que la terre ouvre à de_mi - mor _ te_____ Ses flancs
f
par le froid cre _ vas _ sés_____ Que des

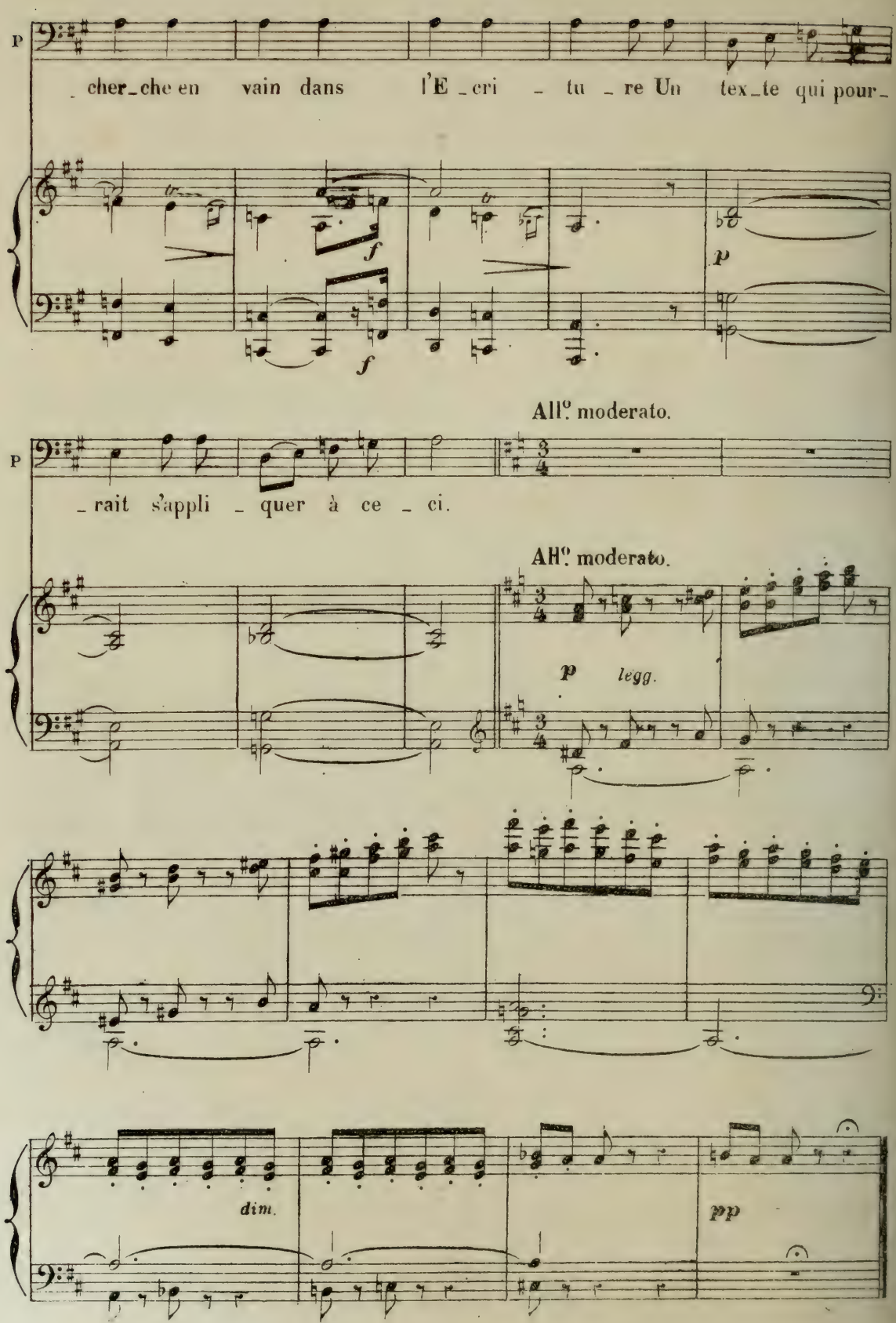

G
vents du Nord la co - hor - - te S'en - -
Poco più mosso.
- gouf - fre sous nos toits gla - cés
p
Je dé - fie
Poco più mosso.
suivez.
p
G
et vents et raf - fa - - - le D'al - té - rer
G
ff
mon humeur é - ga - - - le, Si mon foy -
a tempo.
cresc.
rit.
f

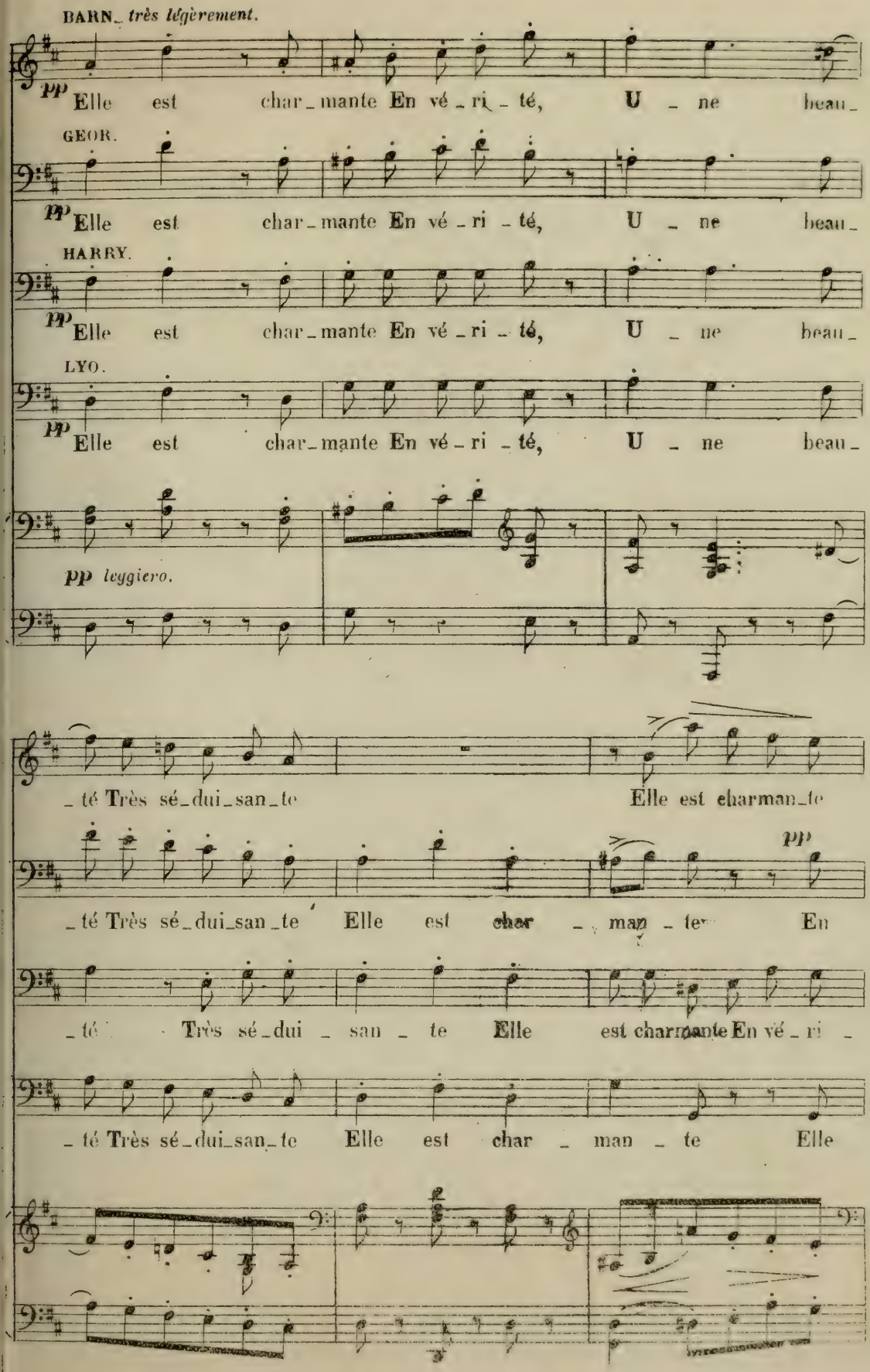

G
_er_ n'est pas en _ cor é _ teint_____ Si de Wis_
ff
rit.
G
_key, le soir, mon verre est plein
BARNETT avec les 1rs Tenors. ff
Si mon foy_
HARRY et LYONEL avec les Basses. ff
Si mon foy_
a tempo.
rit.
ff
_er n'est pas en _ cor é _ teint, Si de Wis_
_er n'est pas en _ cor é _ teint, Si de Wis_
8

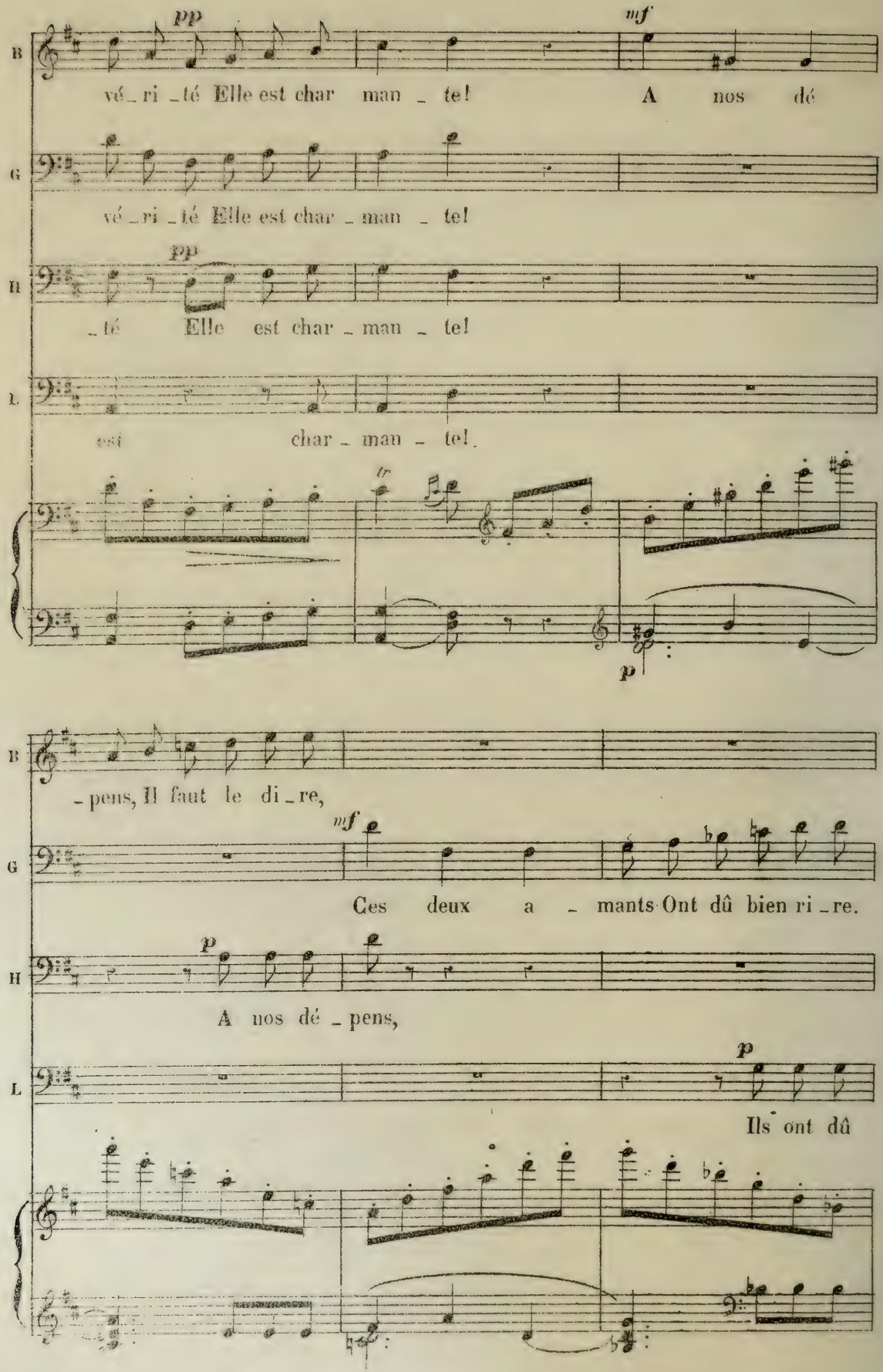

All.to brillante.
rit.
_key le soir mon verre est plein
_key mon verre est plein
_key mon verre est plein
_key le soir mon verre est plein
8
rit.
All.tto
BARN.
Une fem _ me!
ff
EVA.
U_ne femme!
RICH.
Ar_rêtez!
HARRY.
Sans
mf
U_ne femme!
mf
U_ne femme!
mf
p
p

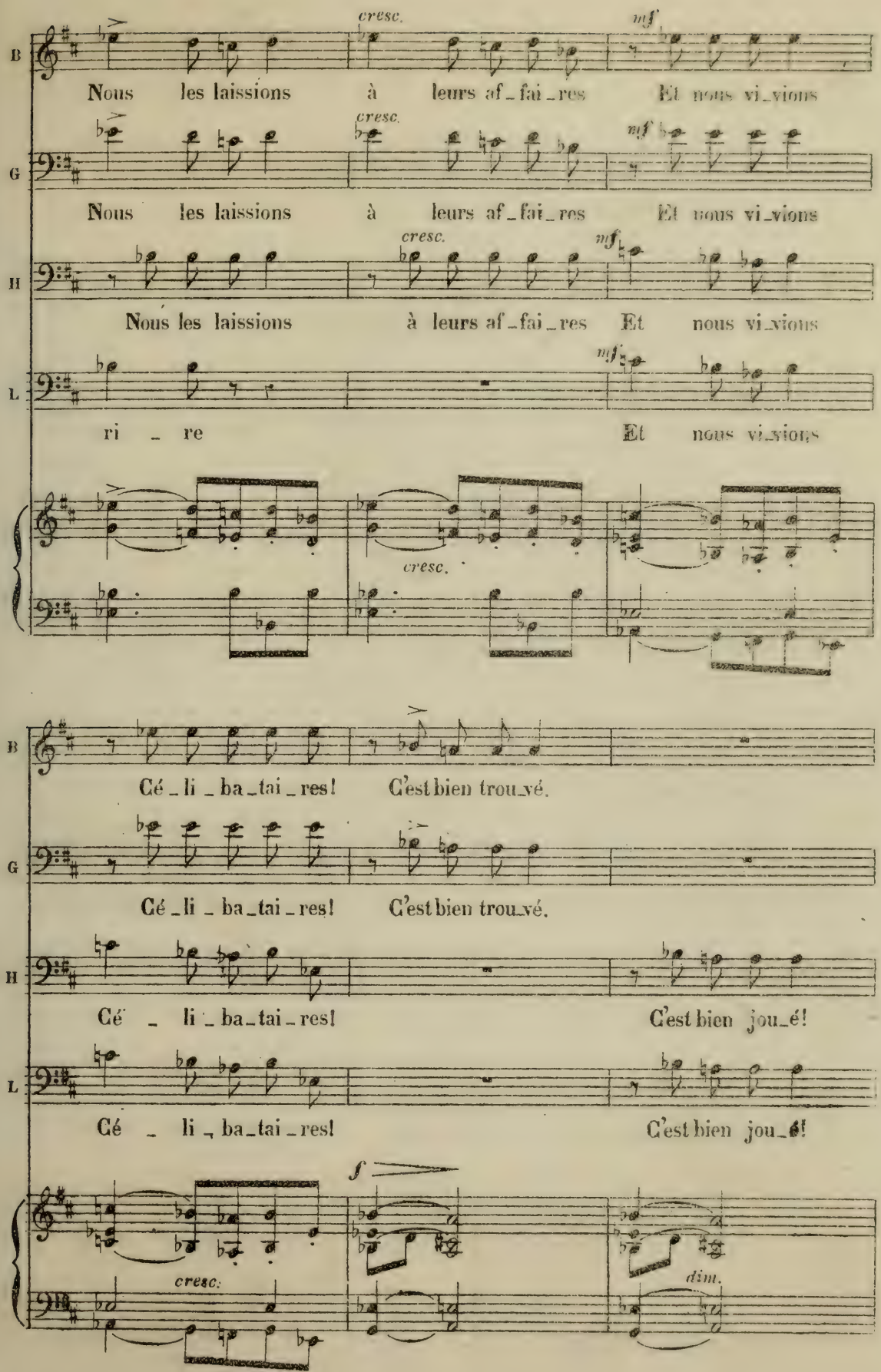

GEOR.
dou_te Quel_que belle at_tar_dé_e... Ay_
_ant per_du sa rou_te.
a tempo.
poco rall.
EVA. f
Ah! monsieur Claudi_us!
p
Le cousin préten_
p
Le cousin préten_du!
fff
suivez.
p

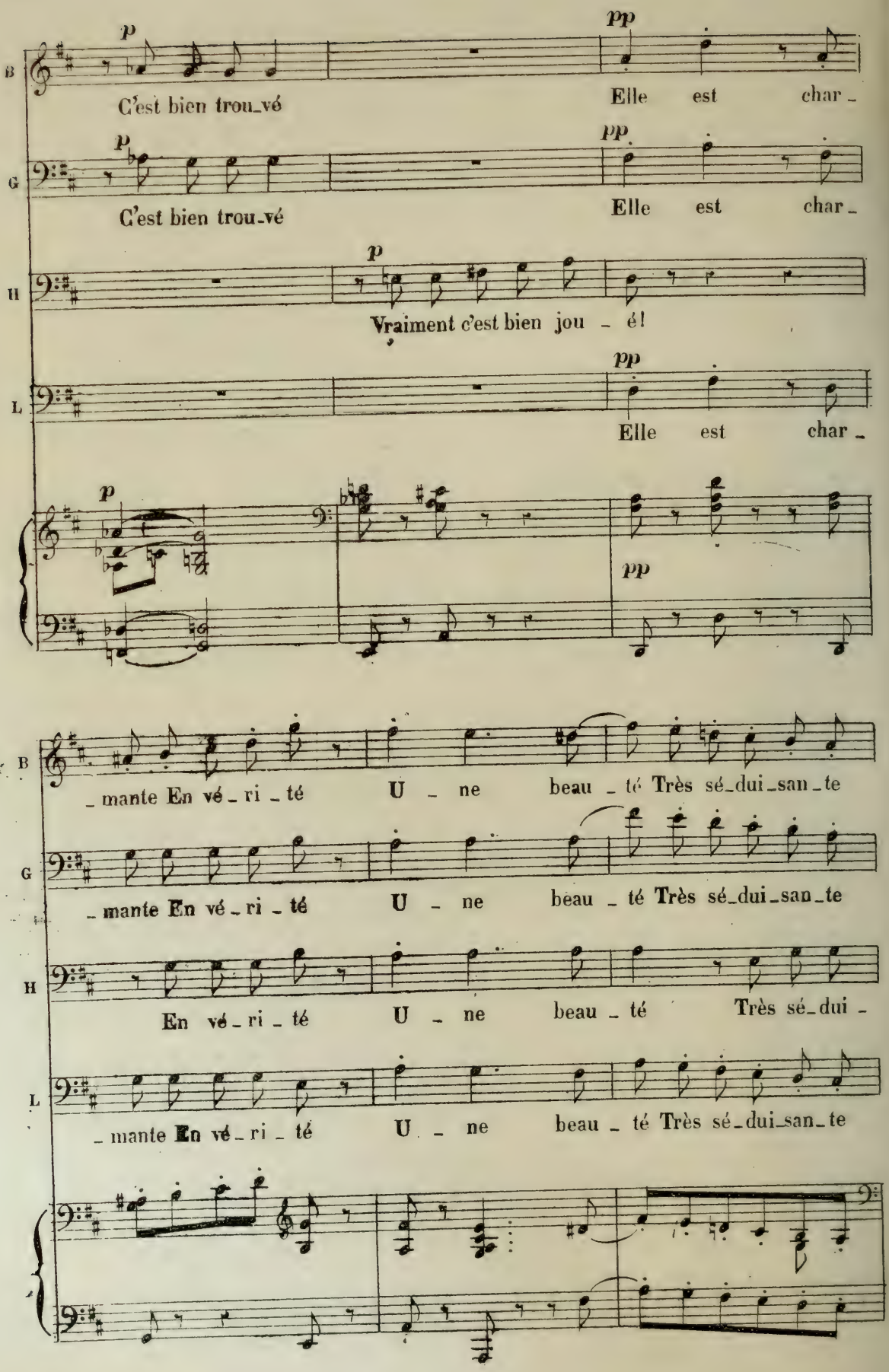

Andantino.
p
Il é_tait fem_me!
_du!
Andantino.
suivez.
ff
p
Ciel! quel tour in_at_ten_du! Et quel mé_
GEOR.
_comp_te! L'a_ven_ture est pi_quante et voi_là le mystère éclair_
PEP.
_ci. Je
f
f

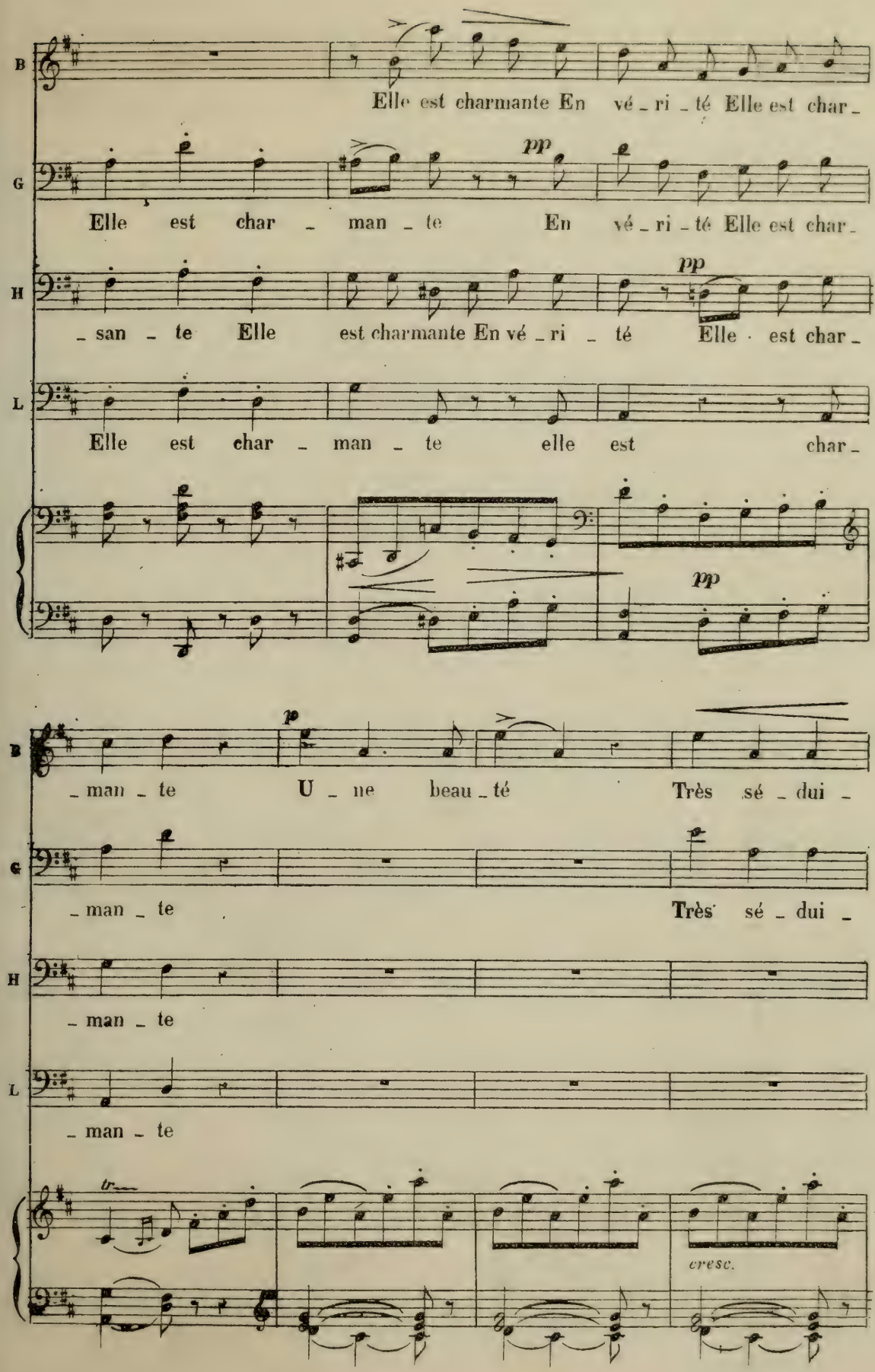

p
cher_che en vain dans l'E_cri_tu_re Un tex_te qui pour_
f
f
p
All.o moderato.
p
rait s'appli_quer à ce_ci.
All.o moderato.
p legg.
dim.
pp

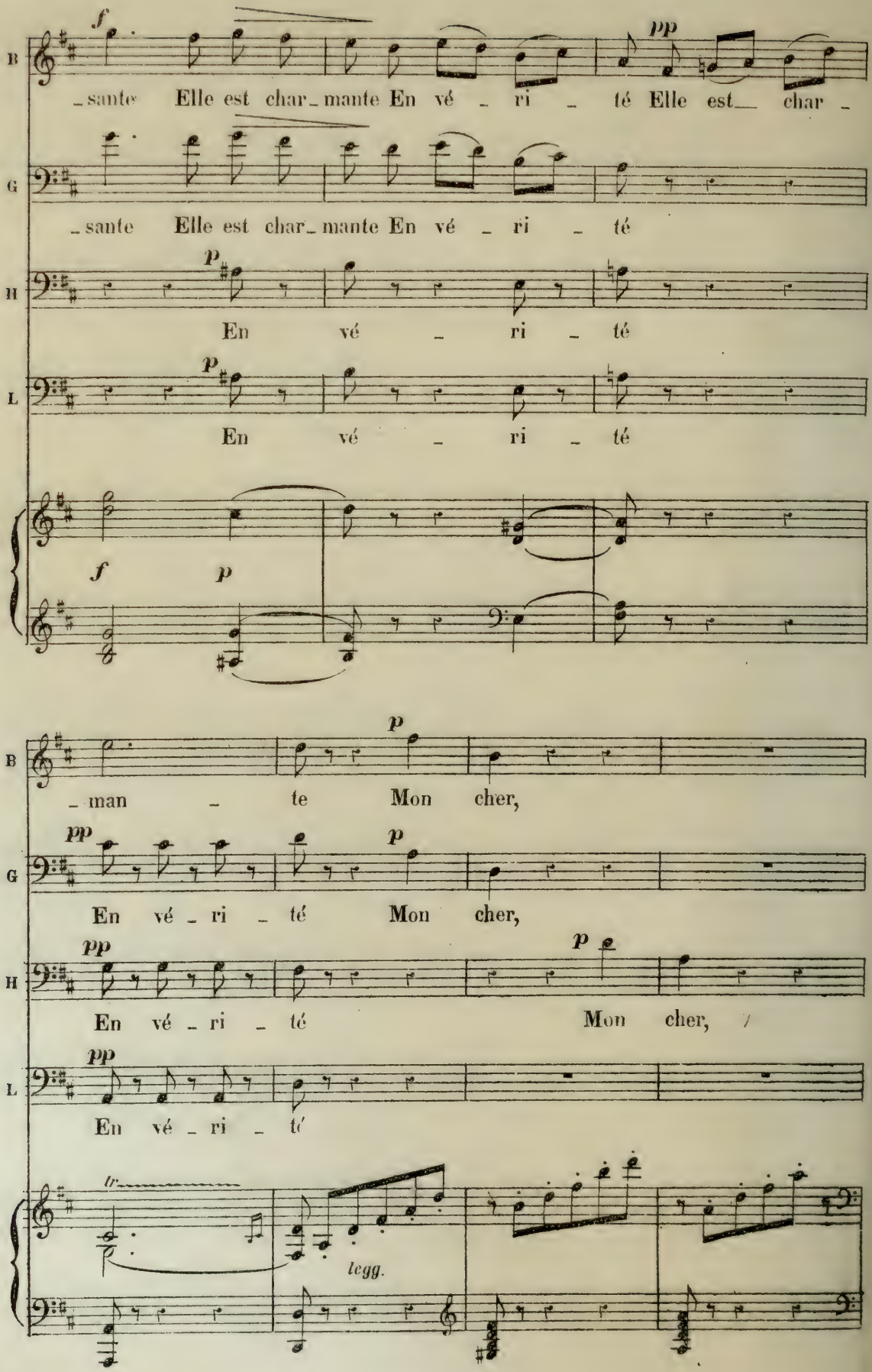

BARN. très légèrement.
pp Elle est char_mante En vé_ri_té, U_ne beau_
GEOR.
pp Elle est char_mante En vé_ri_té, U_ne beau_
HARRY.
pp Elle est char_mante En vé_ri_té, U_ne beau_
LYO.
pp Elle est char_mante En vé_ri_té, U_ne beau_
pp leggiero.
_té Très sé_dui_san_te Elle est charman_te
pp
_té Très sé_dui_san_te Elle est char_man_te En
_té Très sé_dui_san_te Elle est charmante En vé_ri_
_té Très sé_dui_san_te Elle est char_man_te Elle

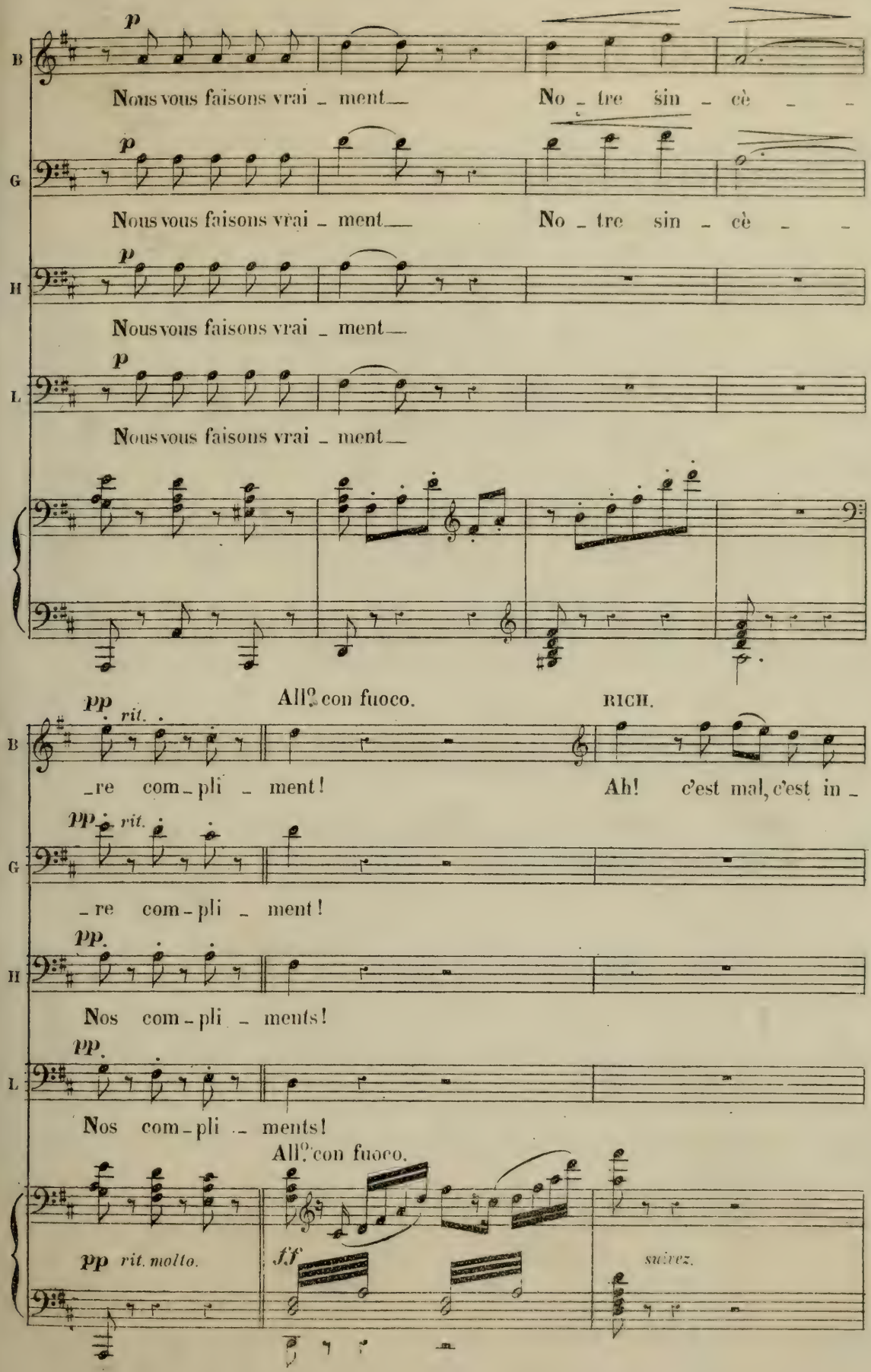

pp
mf
B
vé_ri_té Elle est char man_te! A nos dé
G
vé_ri_té Elle est char_man_te!
pp
H
_té Elle est char_man_te!
L
est char_man_te!
tr
p
B
_pens, Il faut le di_re,
mf
G
Ces deux a_mants Ont dû bien ri_re.
p
H
A nos dé_pens,
p
L
Ils ont dû

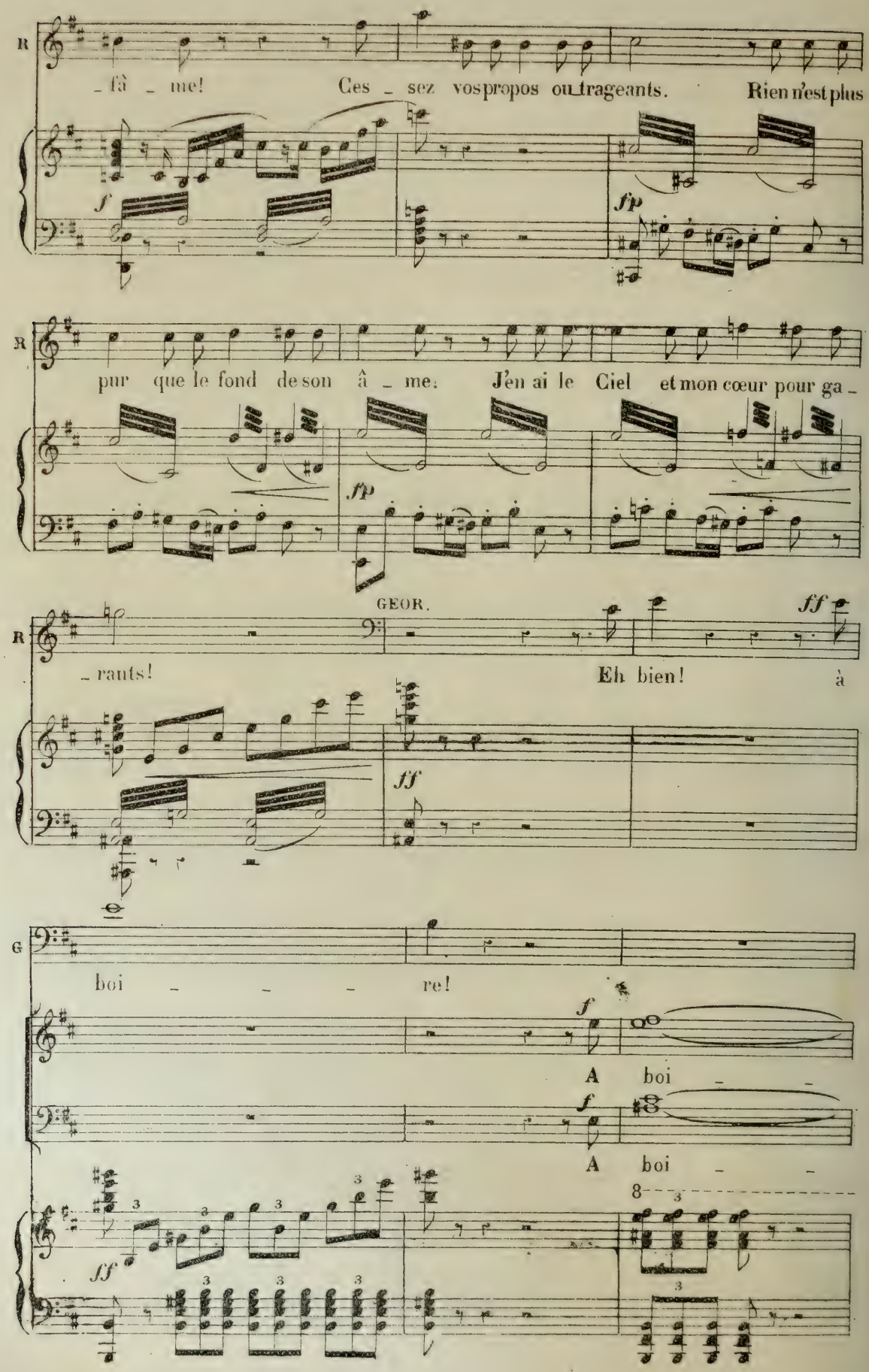

B
Nous les laissions à leurs af_fai_res Et nous vi_vions
cresc.
mf
G
Nous les laissions à leurs af_fai_res Et nous vi_vions
H
Nous les laissions à leurs af_fai_res Et nous vi_vions
L
ri _ re Et nous vi_vions
Cé_li_ba_tai_res! C'est bien trou_vé.
Cé_li_ba_tai_res! C'est bien jou_é!
f
dim.

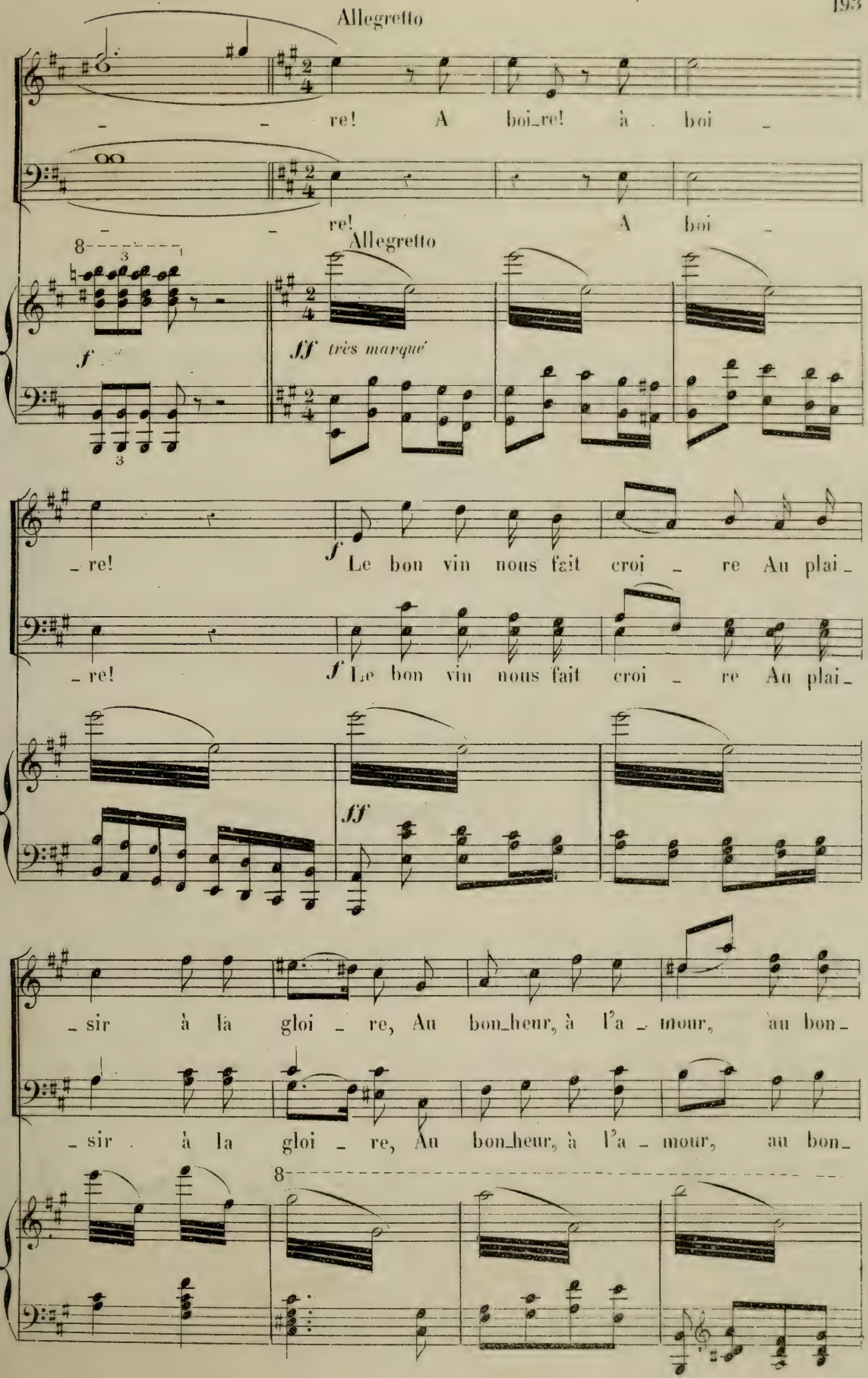

B
p
C'est bien trou_vé
pp
Elle est char_
G
p
C'est bien trou_vé
pp
Elle est char_
H
p
Vraiment c'est bien jou _ é!
L
pp
Elle est char_
p
pp
B
_mante En vé_ri_té U _ ne beau _ té Très sé_dui_san_te
G
_mante En vé_ri_té U _ ne beau _ té Très sé_dui_san_te
H
En vé_ri_té U _ ne beau _ té Très sé_dui _
L
_mante En vé_ri_té U _ ne beau _ té Très sé_dui_san_te

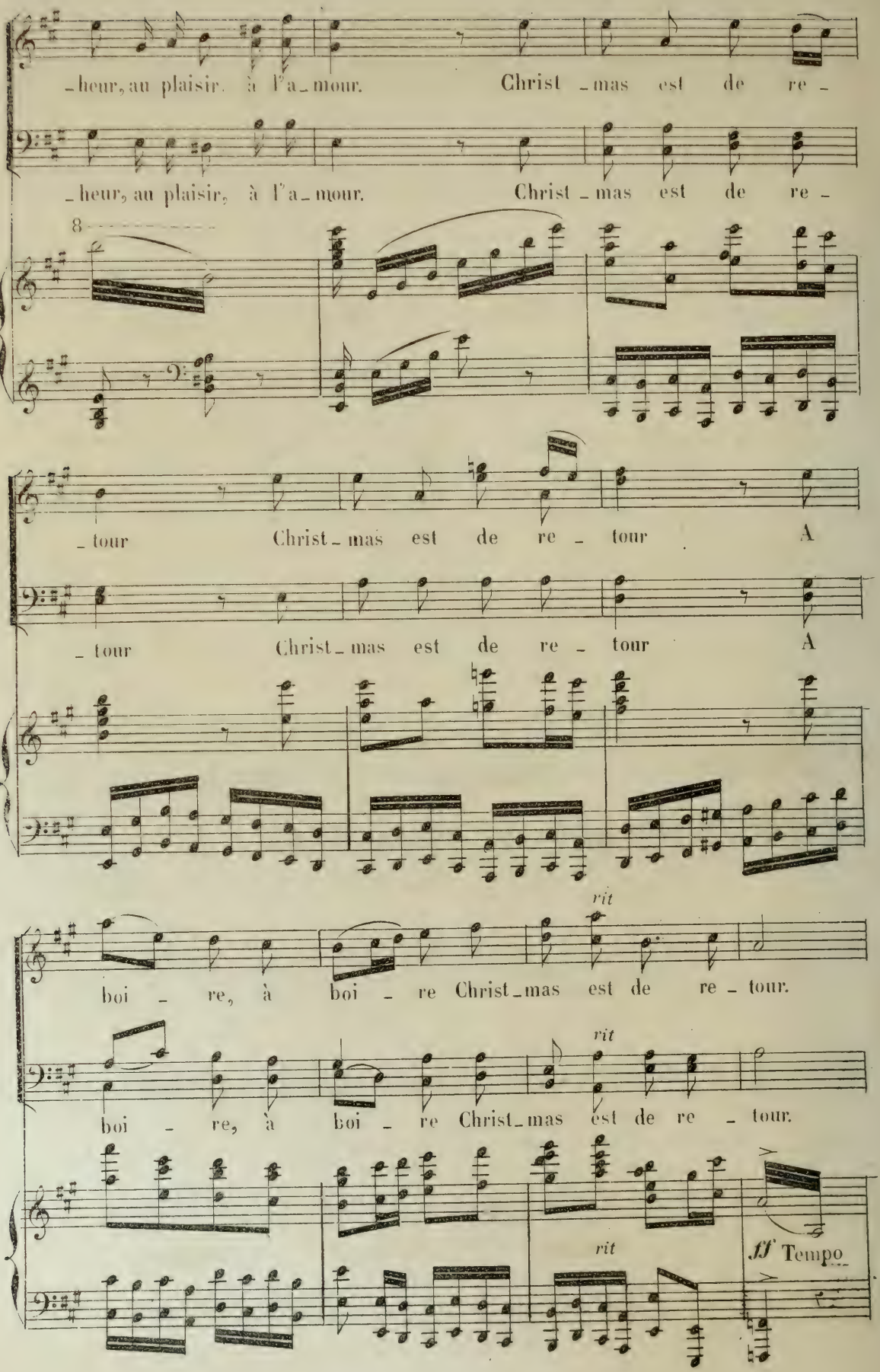

B
Elle est charmante En vé _ ri _ té Elle est char _
G
pp
Elle est char _ man _ te En vé _ ri _ té Elle est char _
H
pp
_ san _ te Elle est charmante En vé _ ri _ té Elle est char _
L
Elle est char _ man _ te elle est char _
pp
B
p
_ man _ te U _ ne beau _ té Très sé _ dui _
G
_ man _ te Très sé _ dui _
H
_ man _ te
L
_ man _ te
tr
cresc.

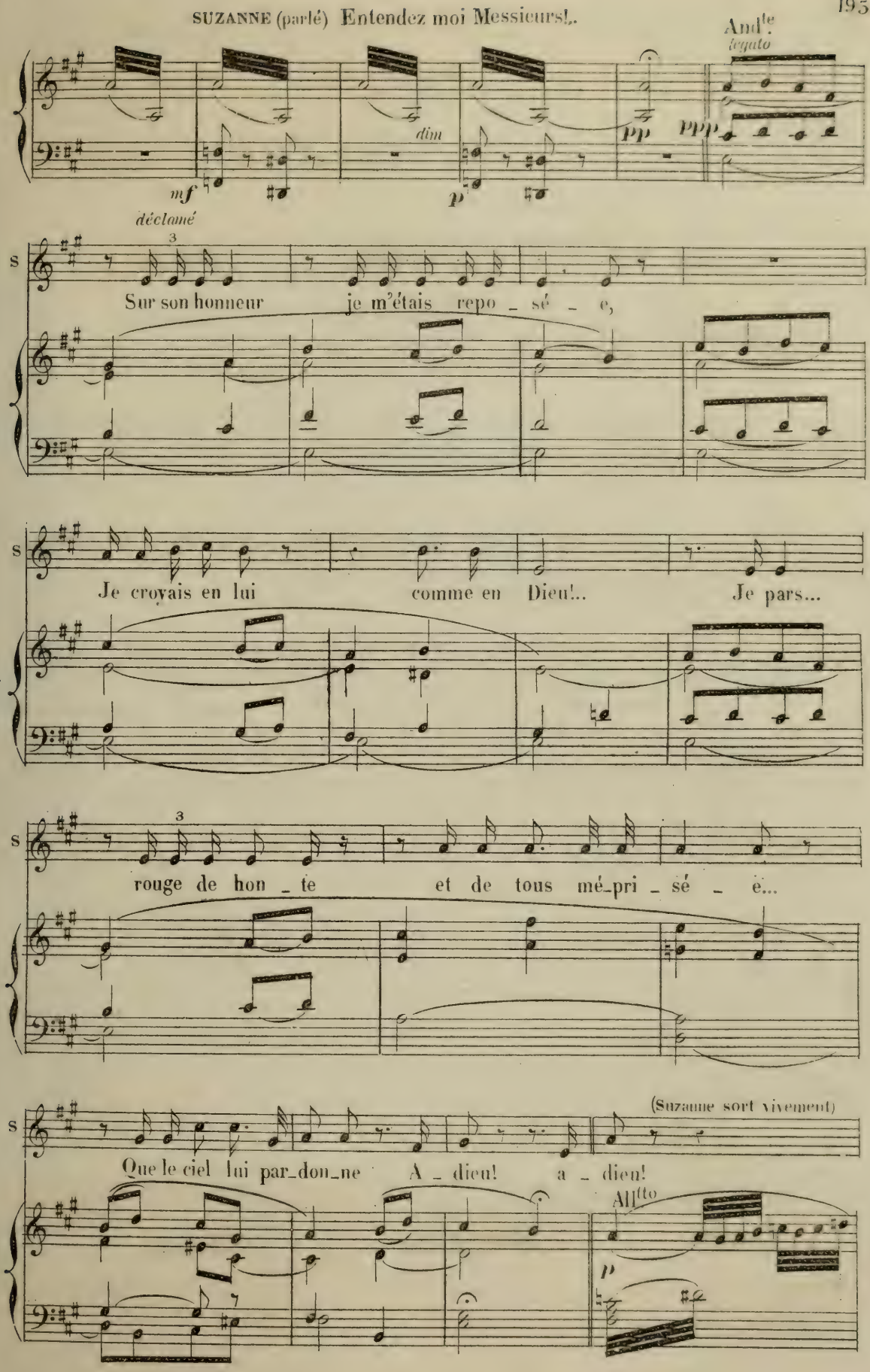

B
G
H
L
f
pp
_sante Elle est char_mante En vé _ ri _ té Elle est_ char _
_sante Elle est char_mante En vé _ ri _ té
p
En vé _ ri _ té
p
En vé _ ri _ té
f
p
p
_man _ te Mon cher,
pp
p
En vé _ ri _ té Mon cher,
pp
p
En vé _ ri _ té Mon cher,
pp
En vé _ ri _ t'
tr
legg.


p
B
Nous vous faisons vrai - ment
No - tre sin - cè - -
G
Nous vous faisons vrai - ment
No - tre sin - cè - -
H
Nous vous faisons vrai - ment
L
Nous vous faisons vrai - ment
All.o con fuoco.
RICH.
pp rit.
- re com - pli - ment!
Ah! c'est mal, c'est in -
- re com - pli - ment!
Nos com - pli - ments!
Nos com - pli - ments!
All.o con fuoco.
pp rit. molto.
ff
suivez.


R
_fâ _ me! Ces _ sez vospropos outrageants. Rien n'est plus
f
fp
R
pur que le fond de son â _ me: J'en ai le Ciel et mon cœur pour ga _
fp
GEOR.
ff
R
_ rants! Eh bien! à
ff
G
boi _ _ _ re!
f
A boi _ _
f
A boi _ _
8
ff


Allegretto
re! A boi_re! à boi
re! A boi
Allegretto
ff très marqué
re!
f Le bon vin nous fait croi re Au plai_
re!
f Le bon vin nous fait croi re Au plai_
ff
sir à la gloi re, Au bon_heur, à l'a mour, au bon_
sir à la gloi re, Au bon_heur, à l'a mour, au bon_


_heur, au plaisir à l'a_mour. Christ_mas est de re_
_heur, au plaisir, à l'a_mour. Christ_mas est de re_
8
_tour Christ_mas est de re_tour A
_tour Christ_mas est de re_tour A
rit
boi_re, à boi_re Christ_mas est de re_tour.
rit
boi_re, à boi_re Christ_mas est de re_tour.
rit
ff Tempo


SUZANNE (parlé) Entendez moi Messieurs!..
And^te
legato
dim
pp
ppp
mf
p
déclamé
3
Sur son honneur je m'étais repo - sé - e,
Je croyais en lui comme en Dieu!... Je pars...
3
rouge de hon - te et de tous mé-pri - sé - é...
(Suzanne sort vivement)
Que le ciel lui par-don-ne A - dieu! a - dieu!
All^to
p

RICHARD

f

Ah! Su - zan - ne

GEORGES

f

Eh!

cresc

fp

All.tto

bien, lais - sez la bel - le pren - dre son vol, si tel est son dé -

All.tto

f

f

RICH.

Ah! laissez-moi pas - ser, a - mis — Je meurs sans el - le!

- sir.

Et

Ténors

f

Non! non! fo -

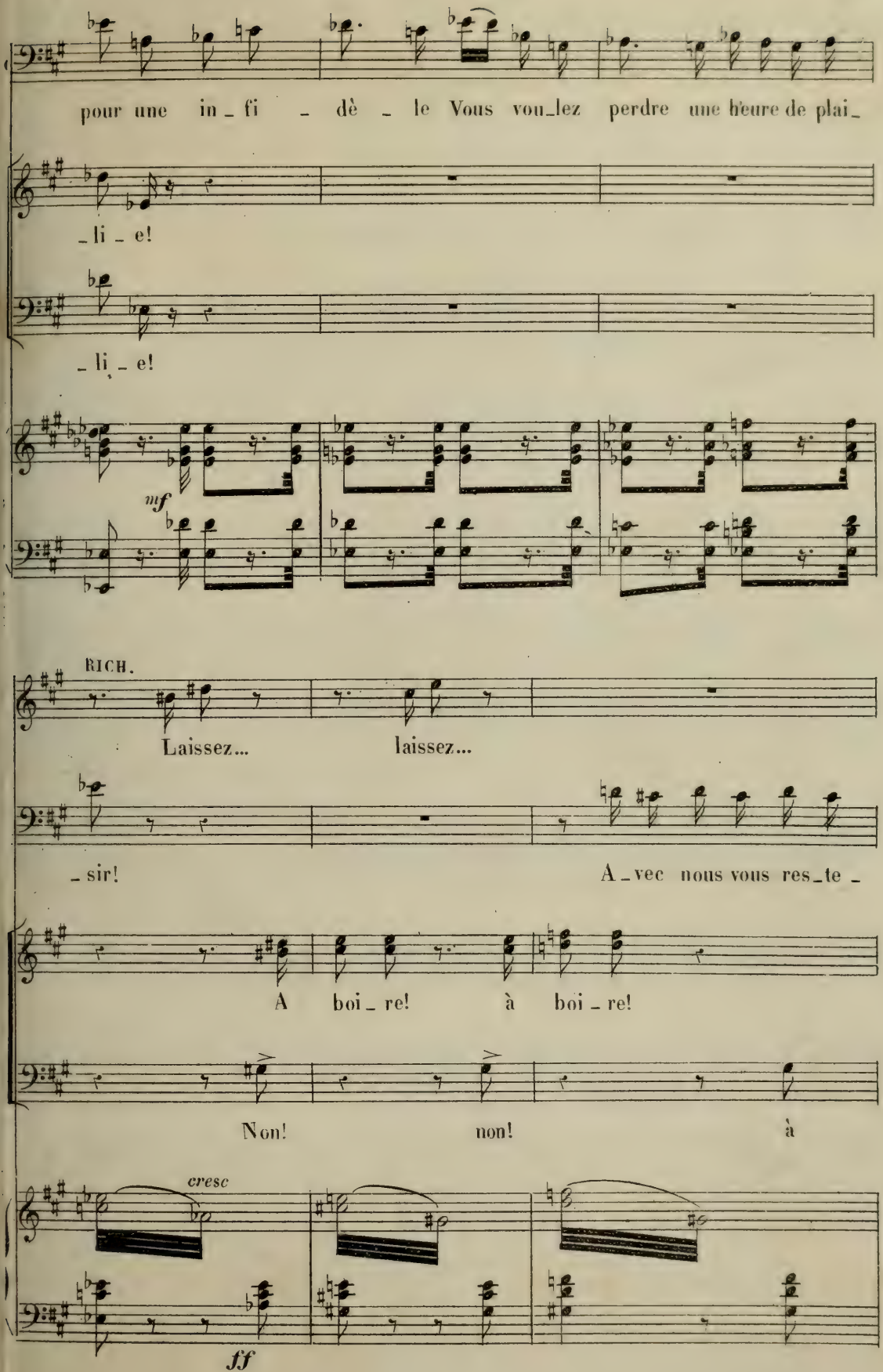
Basses

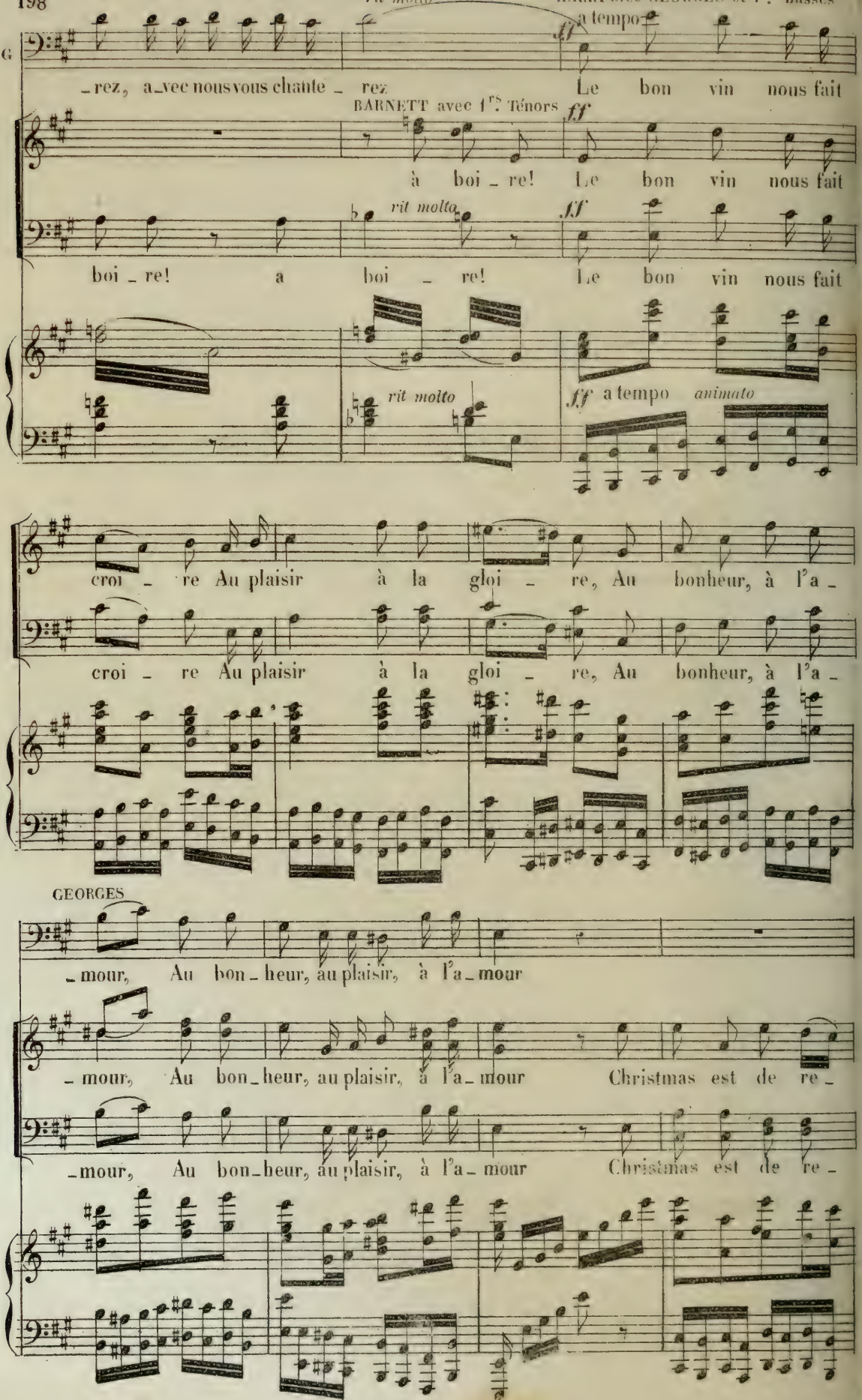
f

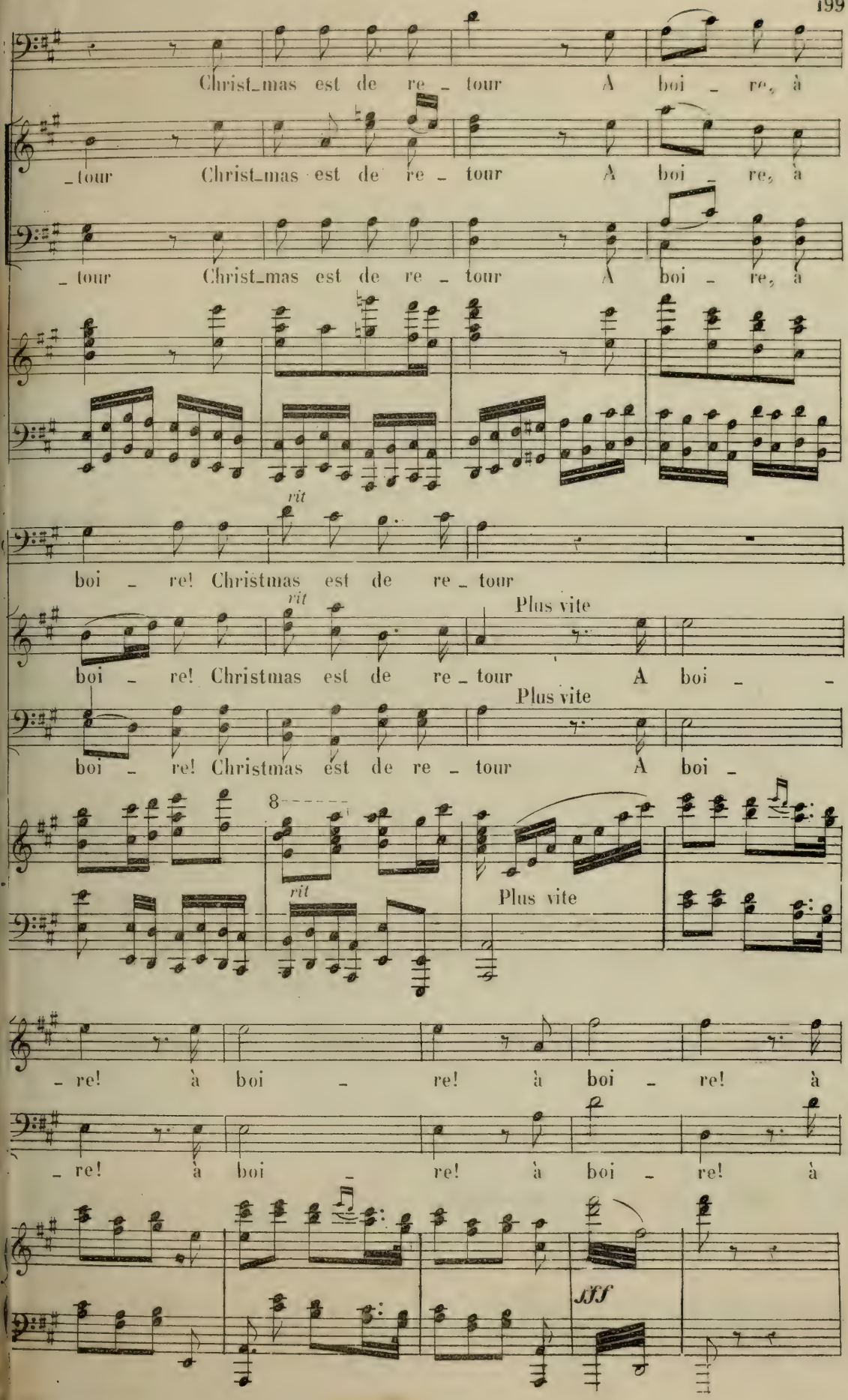
Fo -

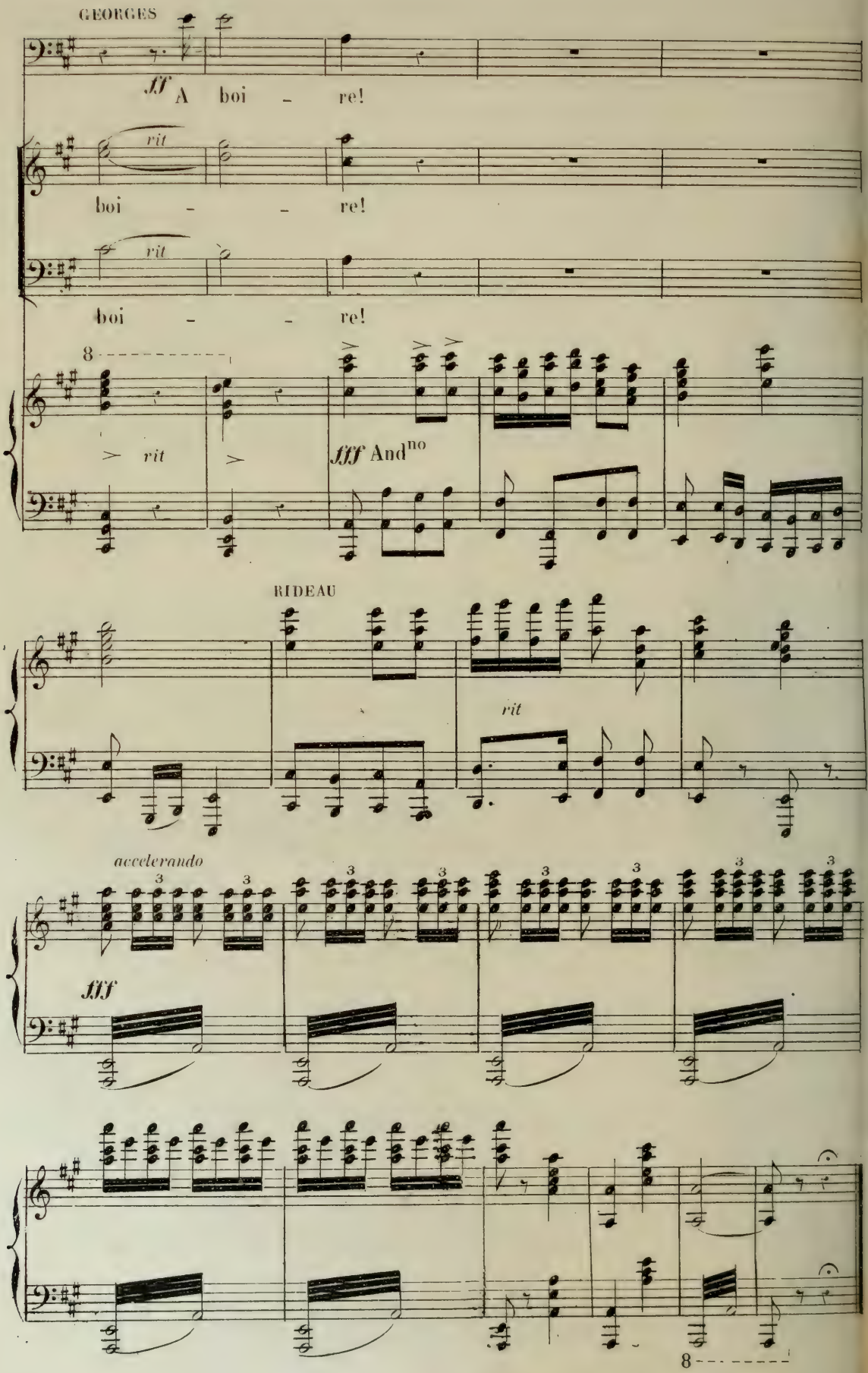
fp

f


pour une in_fi_dè_le Vous vou_lez perdre une heure de plai_
_li_e!
_li_e!
mf
RICH.
Laissez... laissez...
_sir!
A_vec nous vous res_te_
A boi_re! à boi_re!
Non! non! à
cresc
ff

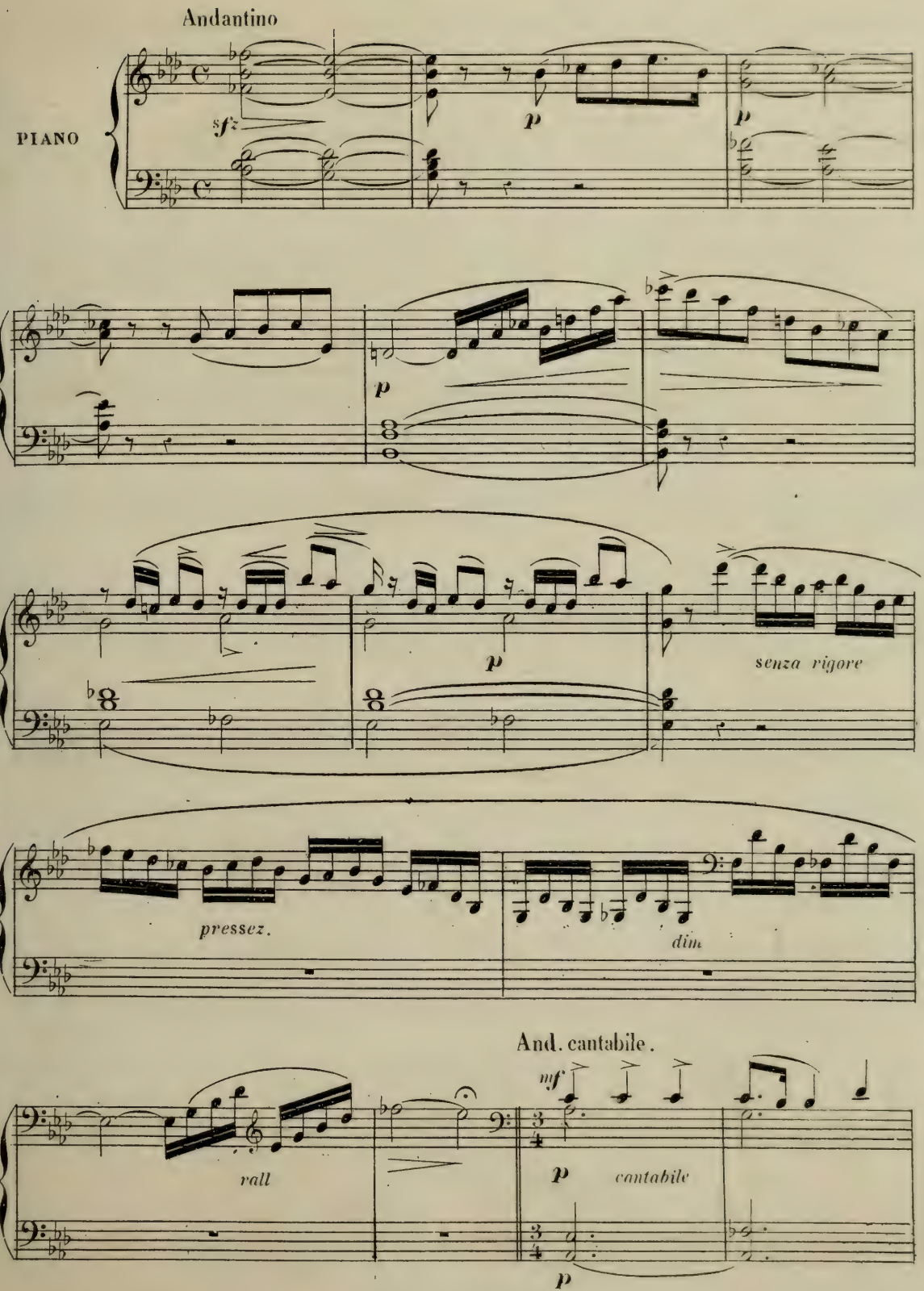

rit molto
HARRY avec GEORGES et 1res Basses
a tempo
G
_rez, a_vec nous vous chante _ rez
Le bon vin nous fait
BARNETT avec 1rs Ténors
ff
à boi _ re! Le bon vin nous fait
rit molto
ff
boi _ re! a boi _ re! Le bon vin nous fait
rit molto
ff a tempo animato
croi _ re Au plaisir à la gloi _ re, Au bonheur, à l'a _
croi _ re Au plaisir à la gloi _ re, Au bonheur, à l'a _
GEORGES
_mour, Au bon _ heur, au plaisir, à l'a _ mour
_mour, Au bon _ heur, au plaisir, à l'a _ mour Christmas est de re _
_mour, Au bon _ heur, au plaisir, à l'a _ mour Christmas est de re _

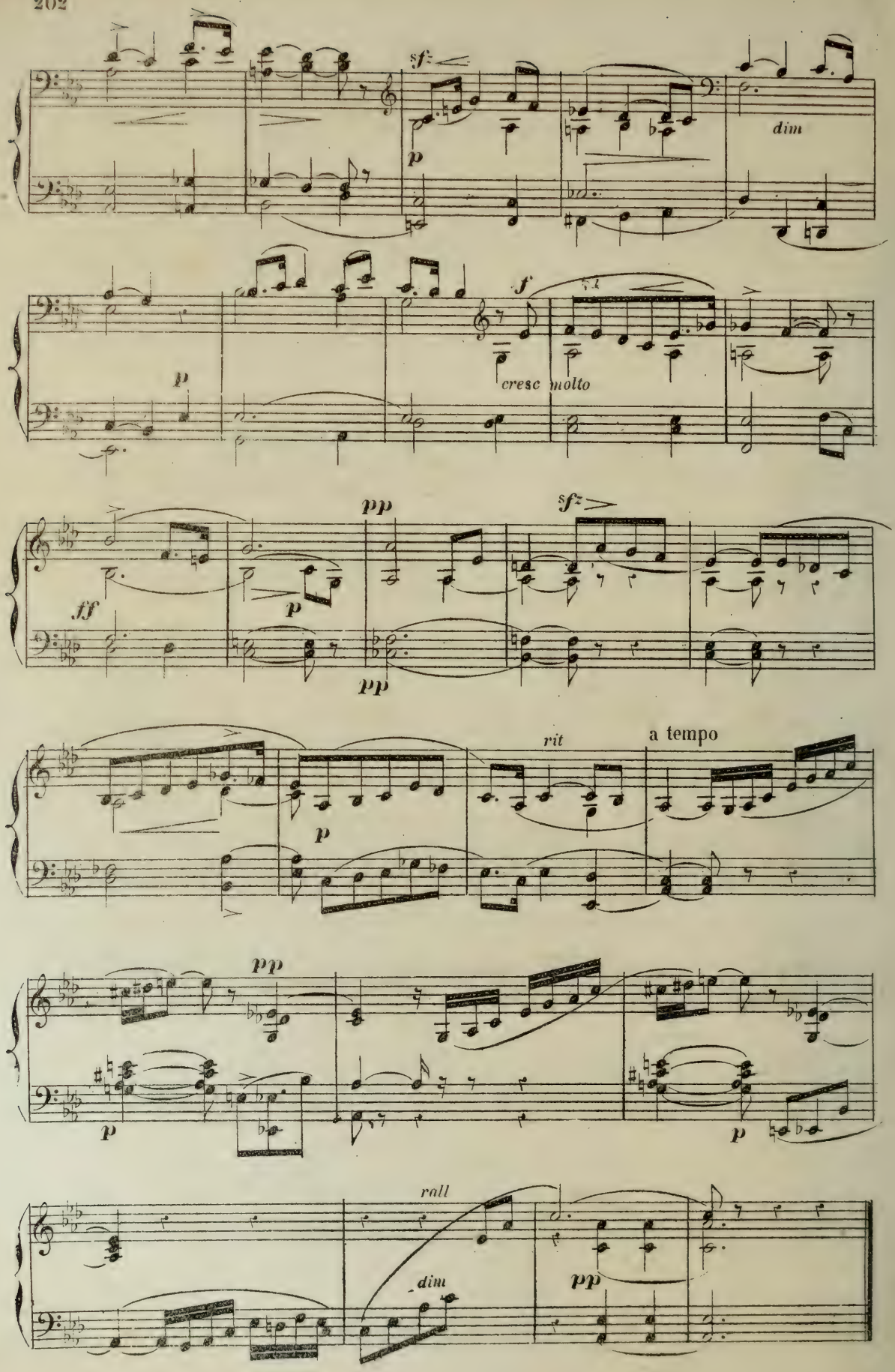

Christ_mas est de re_tour A boi_re, à
_tour Christ_mas est de re_tour A boi_re, à
_tour Christ_mas est de re_tour A boi_re, à
rit
boi_re! Christmas est de re_tour
rit
Plus vite
boi_re! Christmas est de re_tour A boi_
Plus vite
boi_re! Christmas est de re_tour A boi_
8
rit
Plus vite
_re! à boi_re! à boi_re! à
_re! à boi_re! à boi_re! à
fff


GEORGES
ff A boi - re!
rit
boi - - re!
rit
boi - - re!
8
rit
fff And no
RIDEAU
rit
accelerando
3
fff
8

ACTE III.

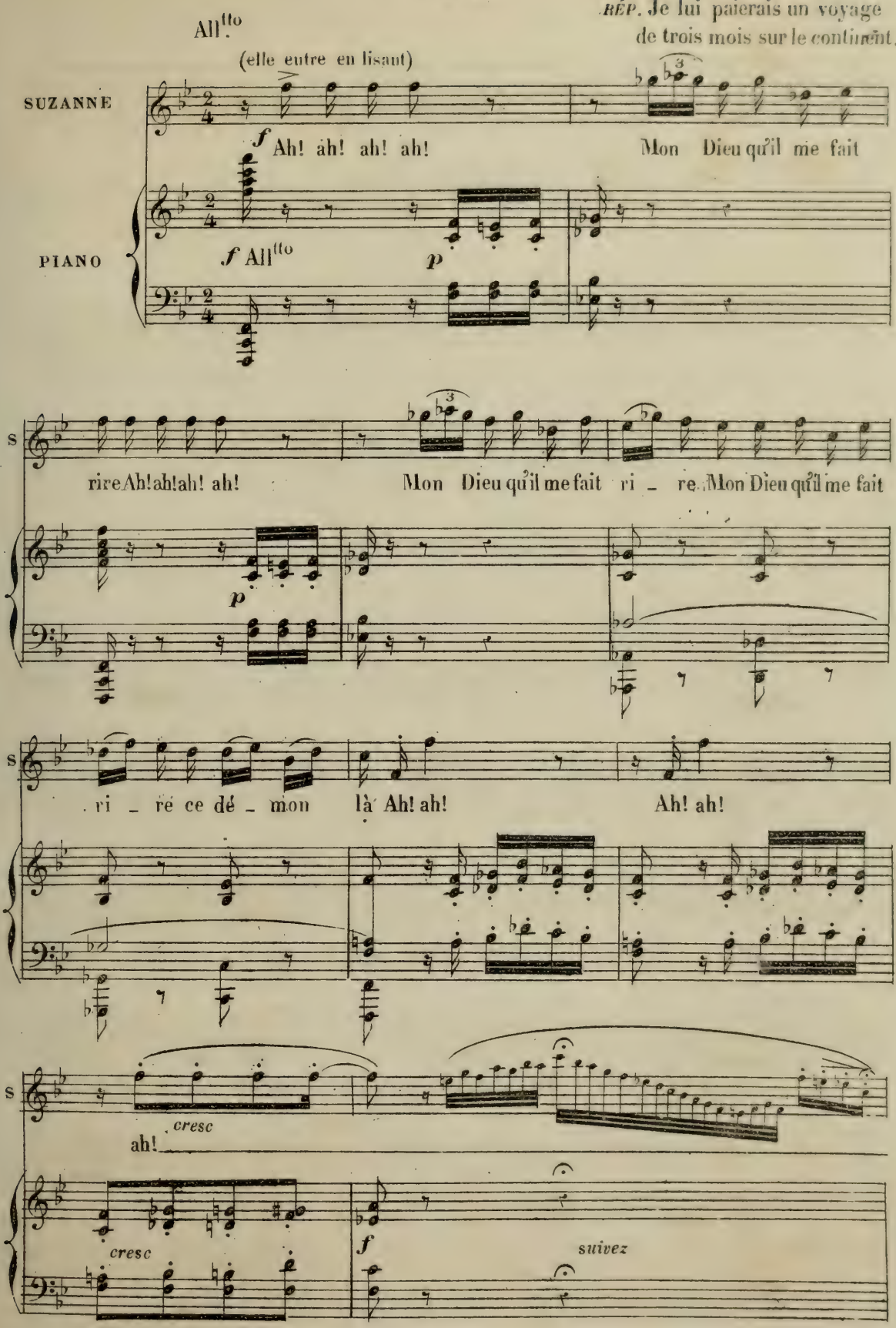
ENTR'ACTE.

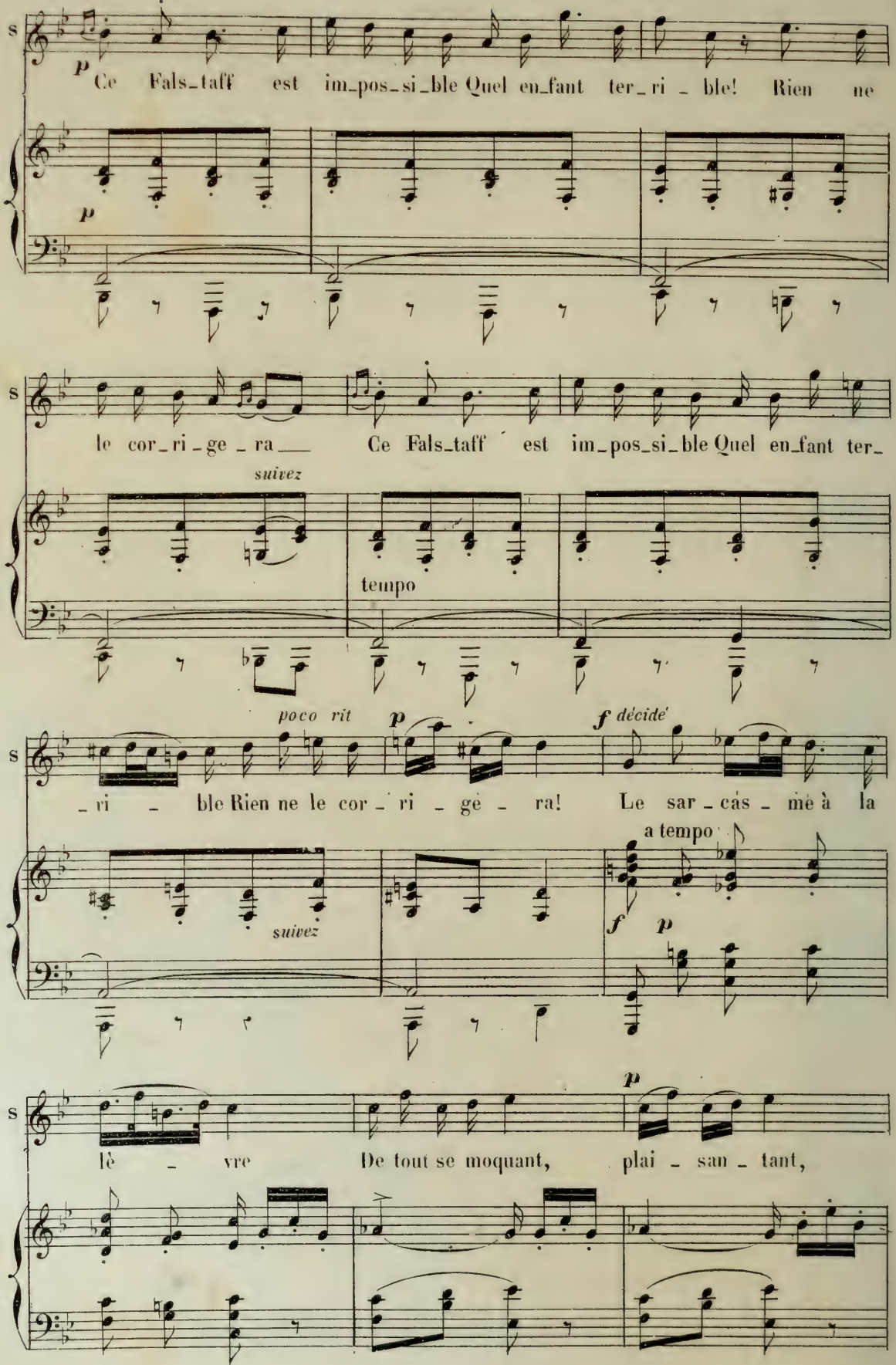


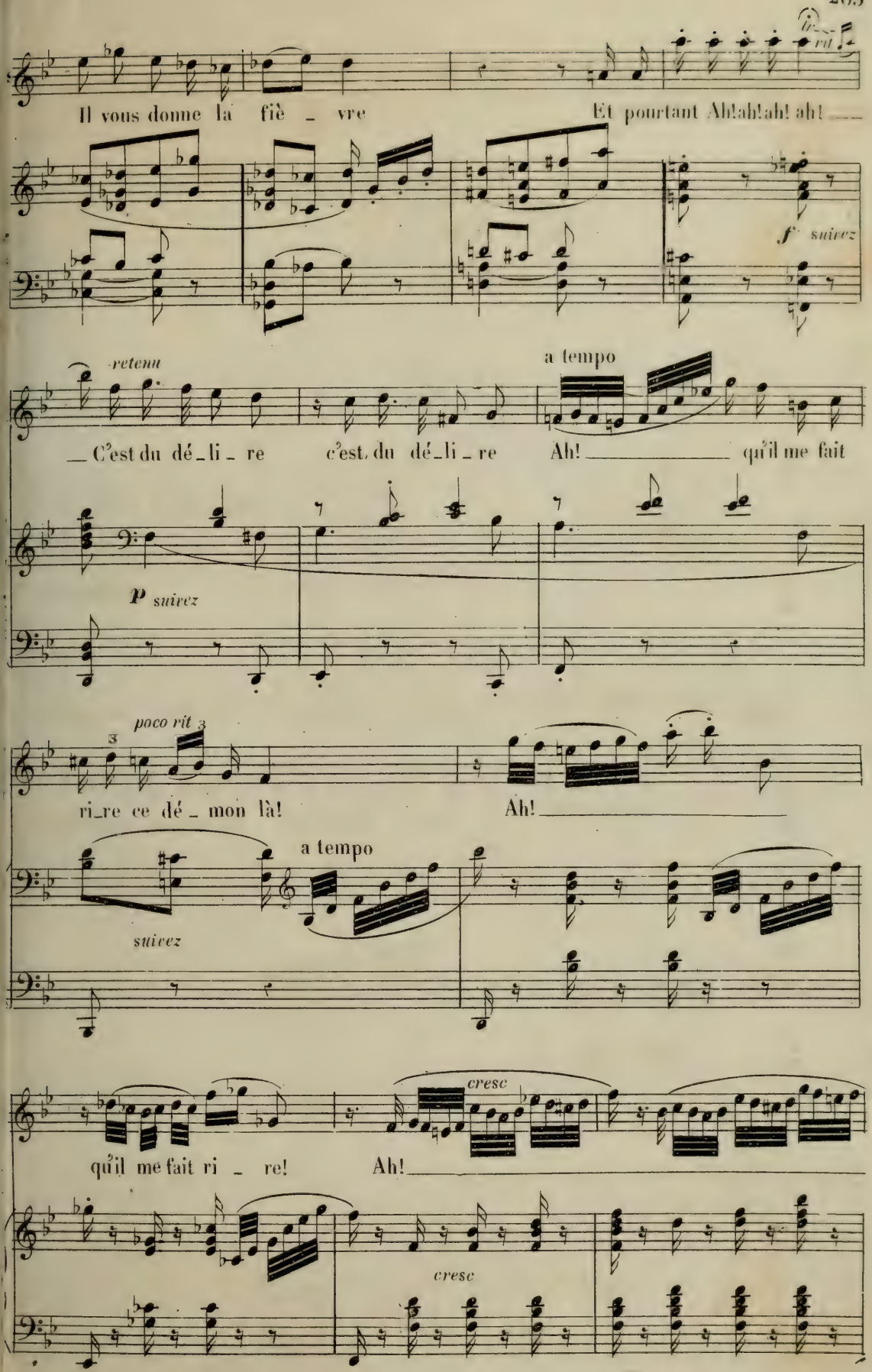

sfz
p
dim
f
p
cresc molto
pp
sfz
ff
p
pp
rit
a tempo
p
pp
p
p
rall
dim
pp

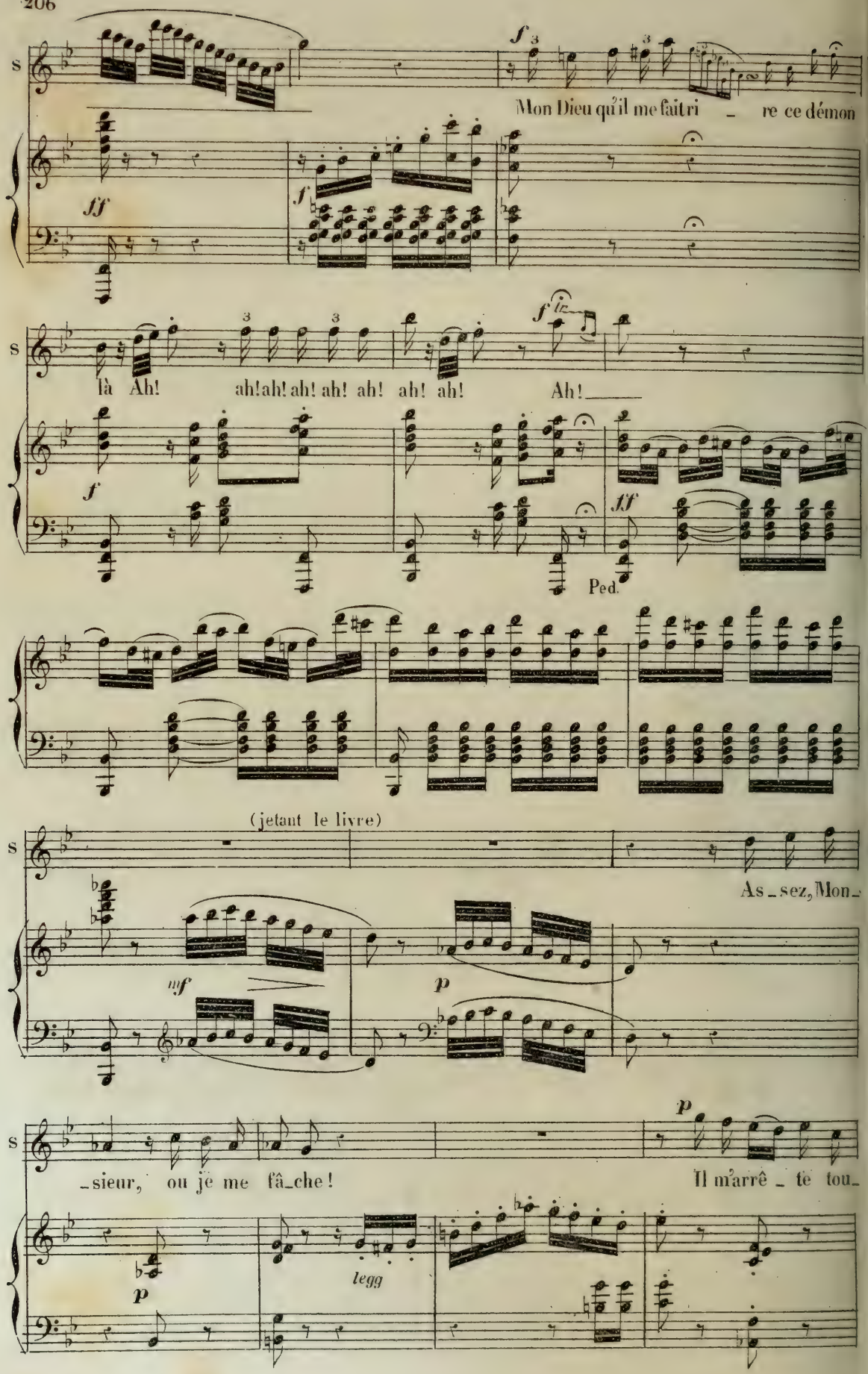
AIR.

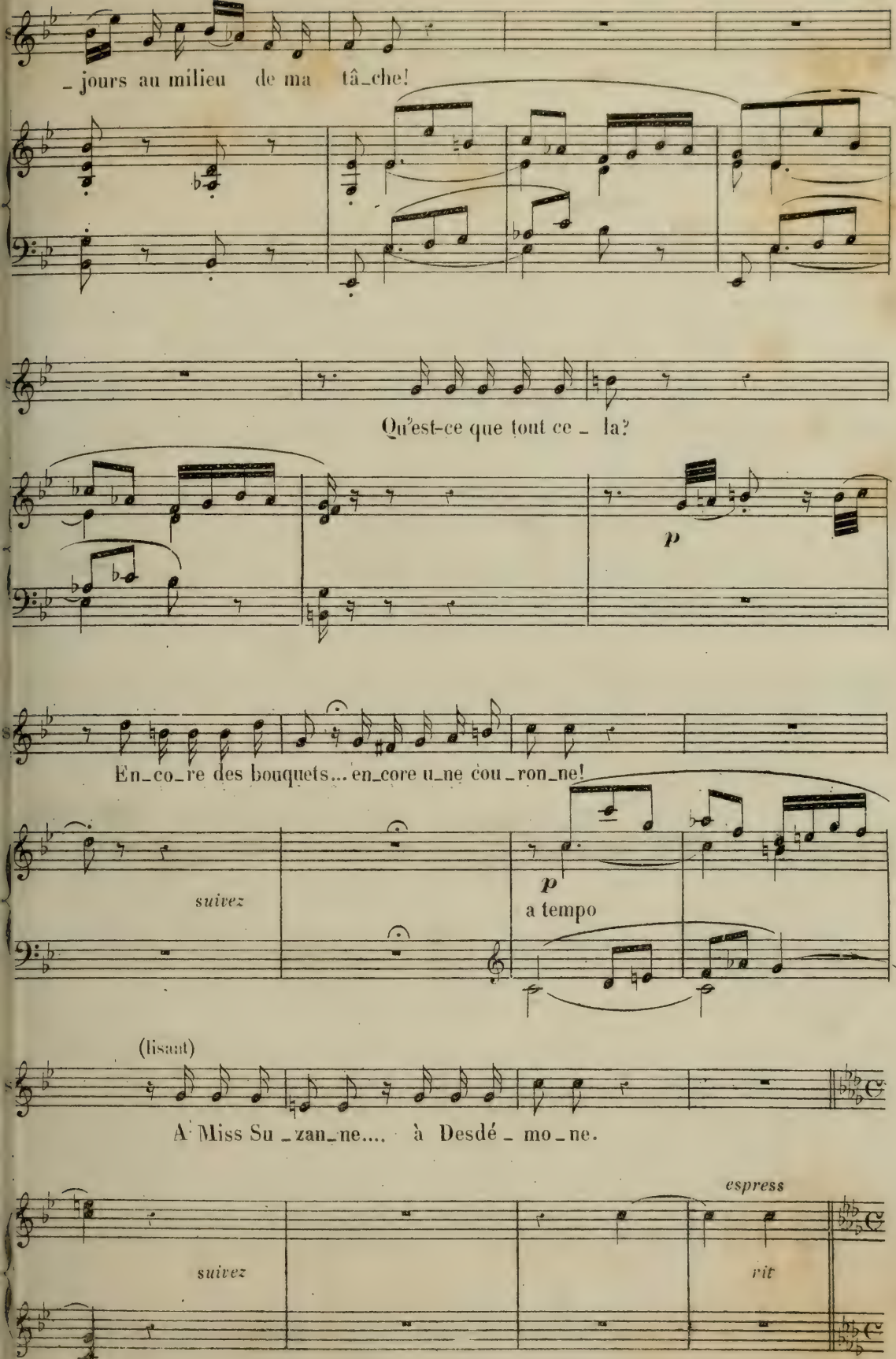
RÉP. Je lui paierais un voyage
de trois mois sur le continent.

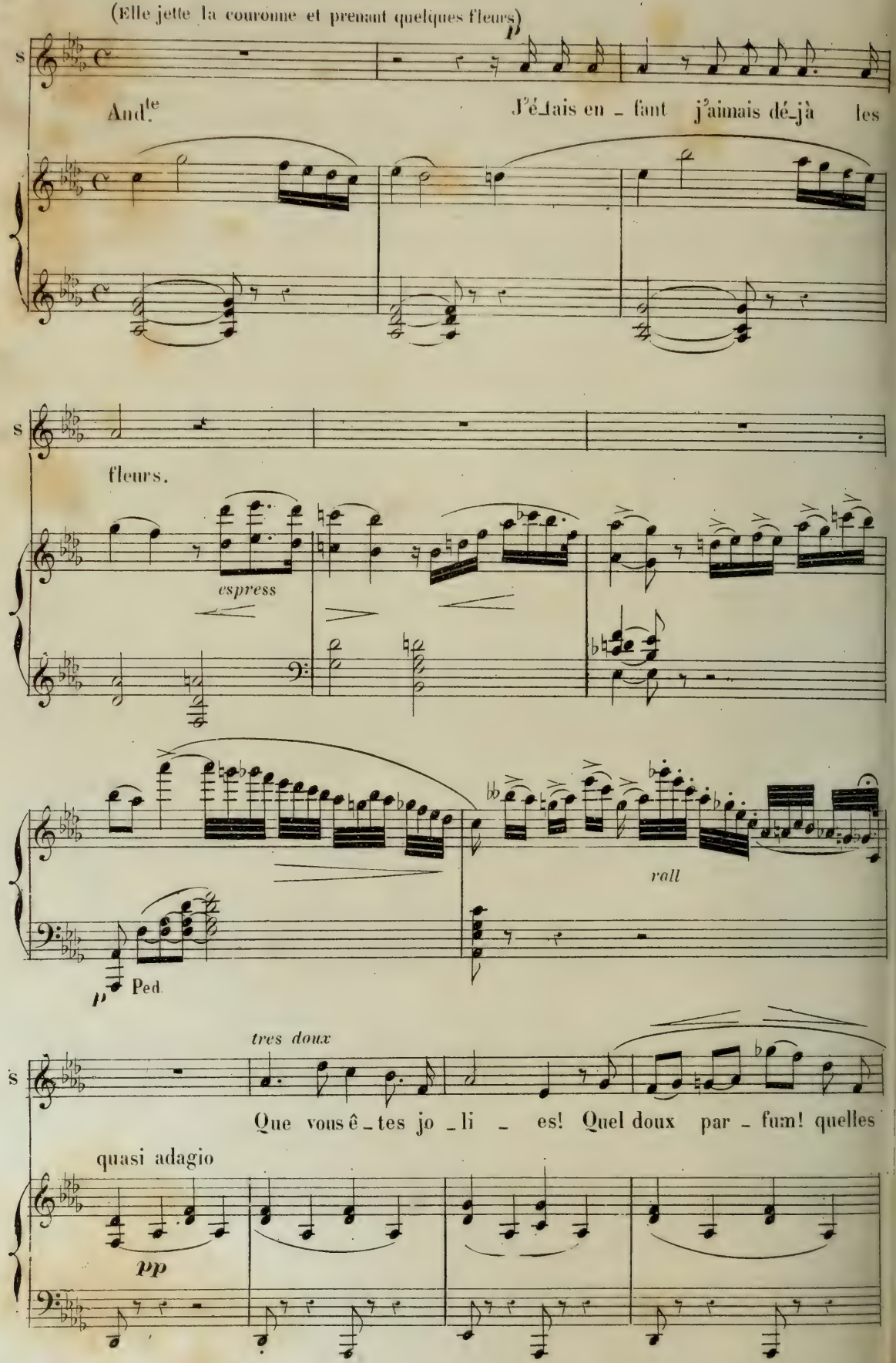


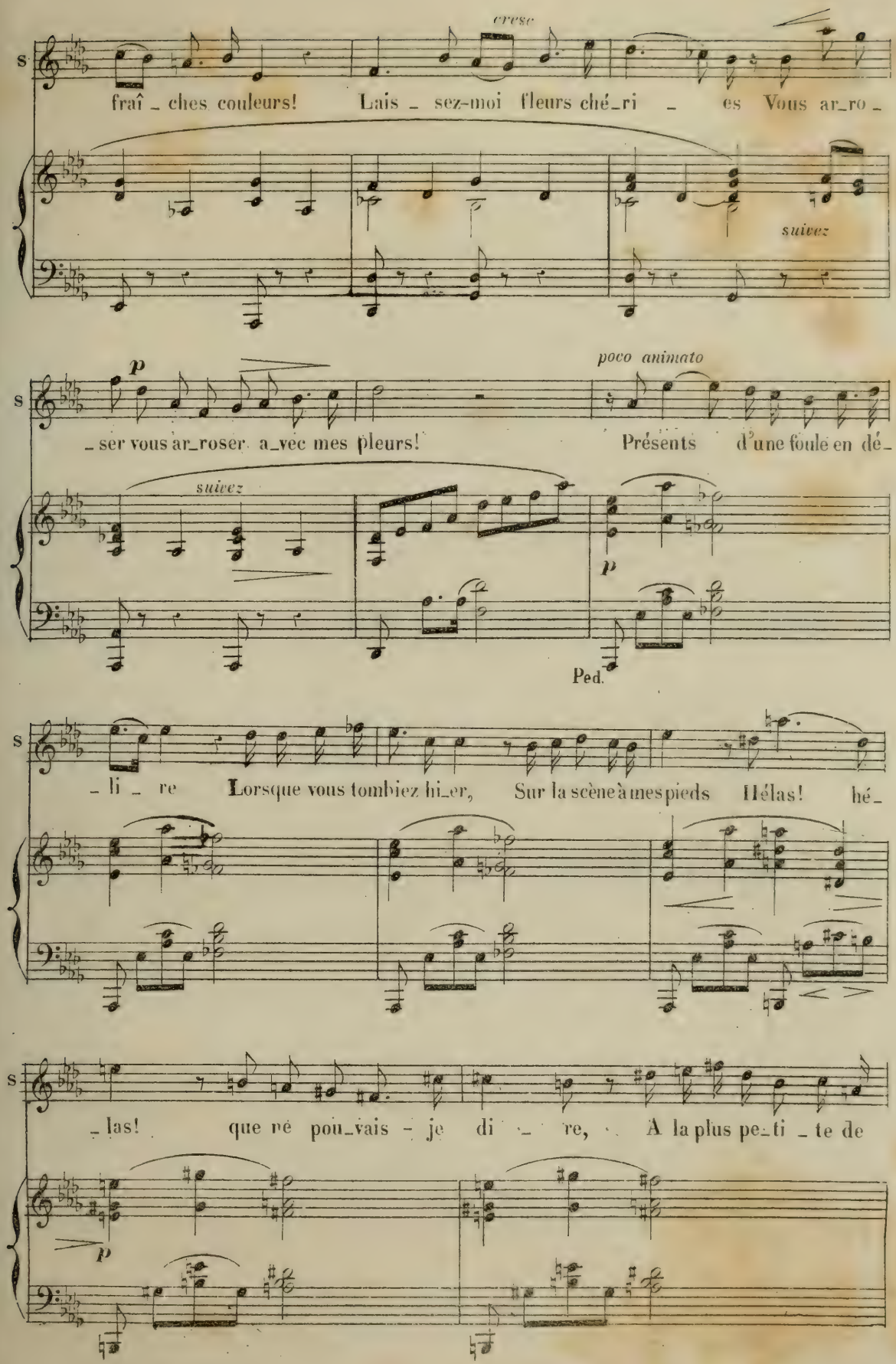

S
p
Ce Fals_taff est im_pos_si_ble Quel en_fant ter_ri _ ble! Rien ne
p
S
le cor_ri _ge _ ra___ Ce Fals_taff est im_pos_si_ble Quel en_fant ter_
suivez
tempo
poco rit
p
f décidé
S
_ri _ ble Rien ne le cor _ ri _ gè _ ra! Le sar _ cás _ mè à la
a tempo
suivez
f
p
S
lè _ vre De tout se moquant, plai _ san _ tant,
p

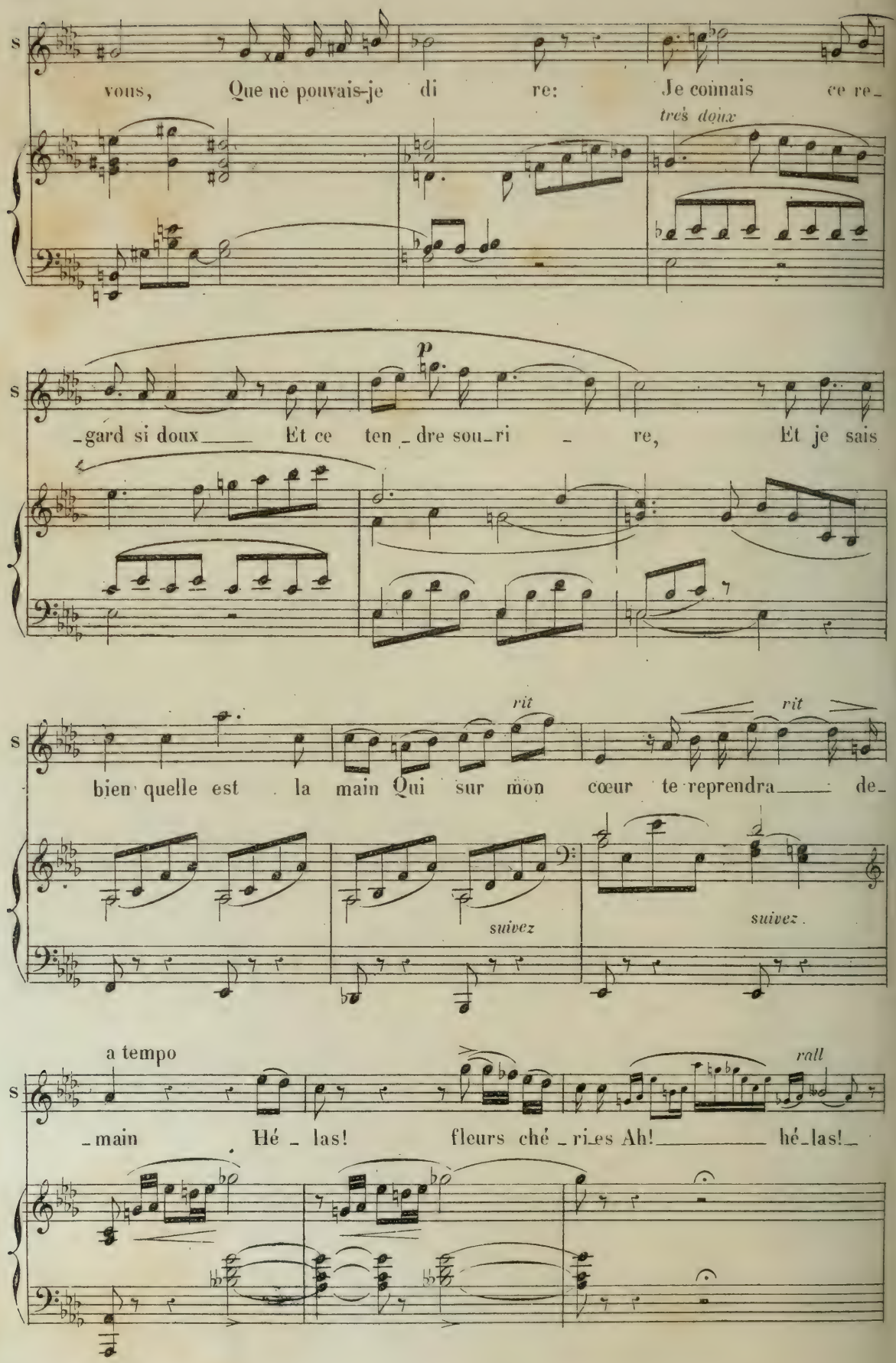

Il vous donne la fiè _ vre
Et pourtant Ah!ah!ah! ah!
rit
f suivez
retenu
a tempo
_ C'est du dé_li _ re
c'est du dé_li _ re
Ah! _____ qu'il me fait
p suivez
poco rit
ri_re ce dé _ mon là!
Ah! _____
a tempo
suivez
cresc
qu'il me fait ri _ re!
Ah! _____
cresc

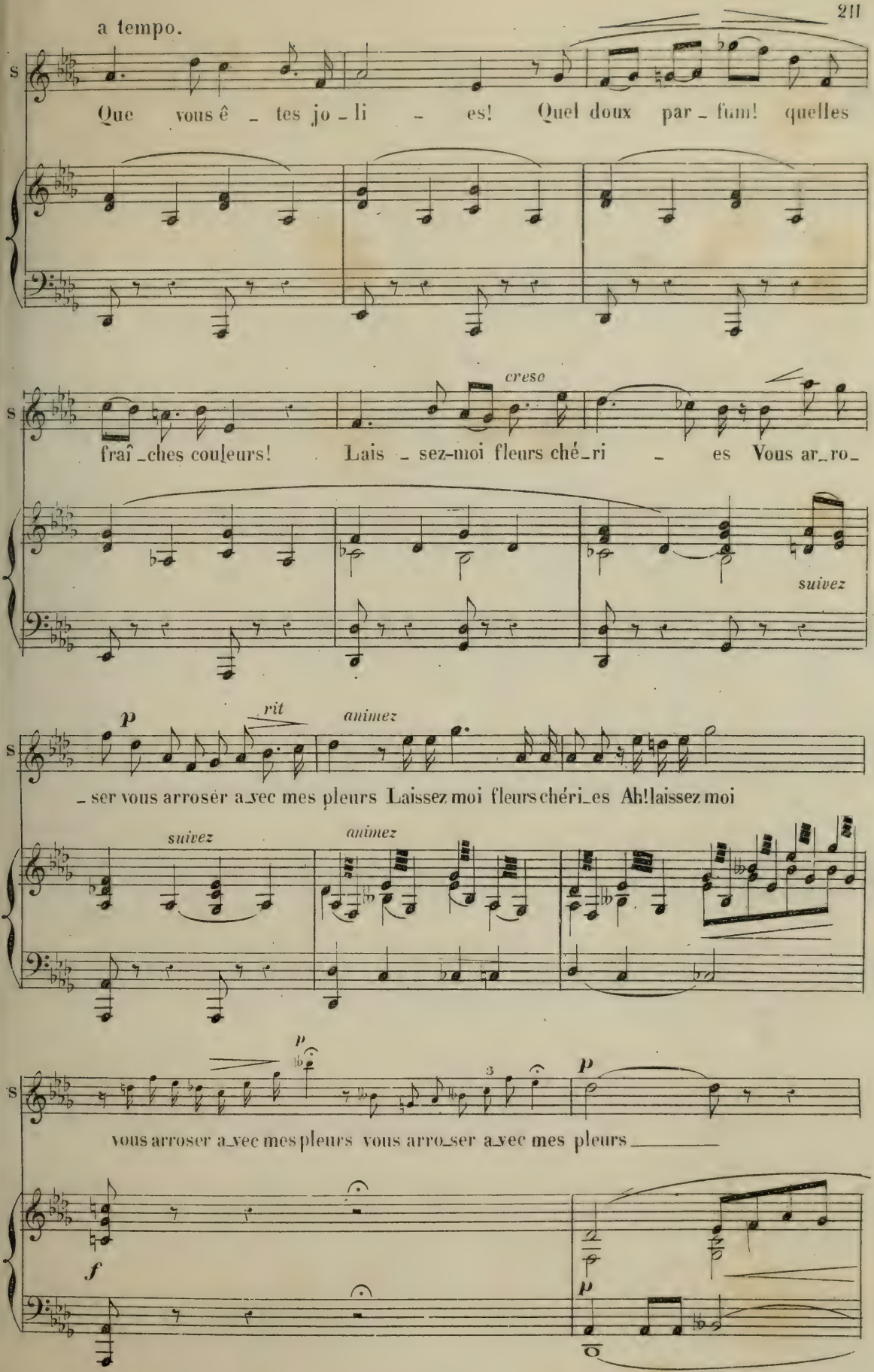

s
f
Mon Dieu qu'il me fait ri _ re ce démon
ff
f
s
là Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Ah!
f
ff
Ped.
(jetant le livre)
s
As_sez, Mon_
mf
p
s
_sieur, ou je me fâ_che!
Il m'arrê _ te tou_
p
legg

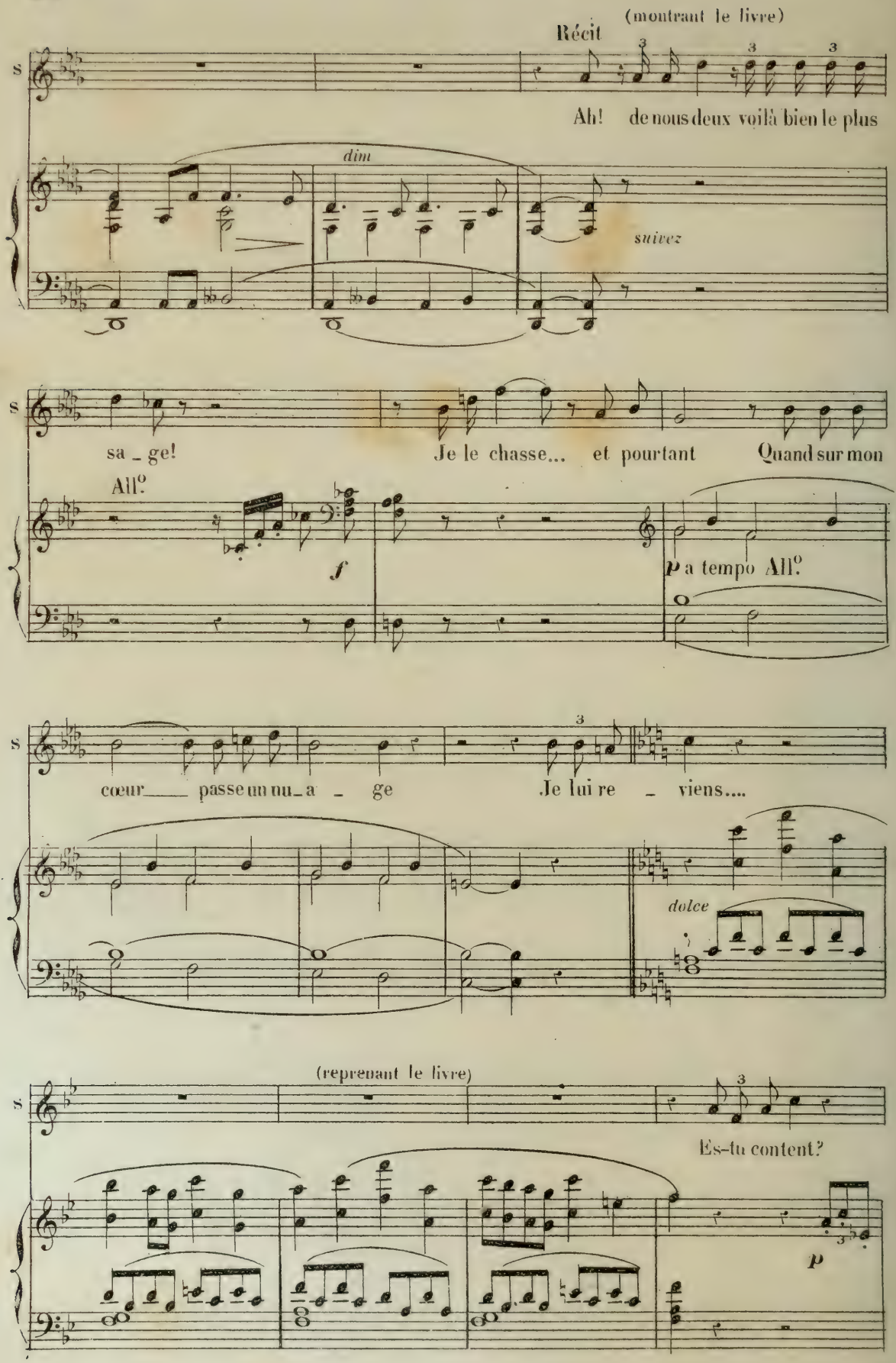

_ jours au milieu de ma tâ_che!
Qu'est-ce que tout ce _ là?
p
En_co_re des bouquets... en_core u_ne cou_ron_ne!
suivez
p
a tempo
(lisant)
A Miss Su _zan_ne.... à Desdé _ mo _ ne.
espress
suivez
rit

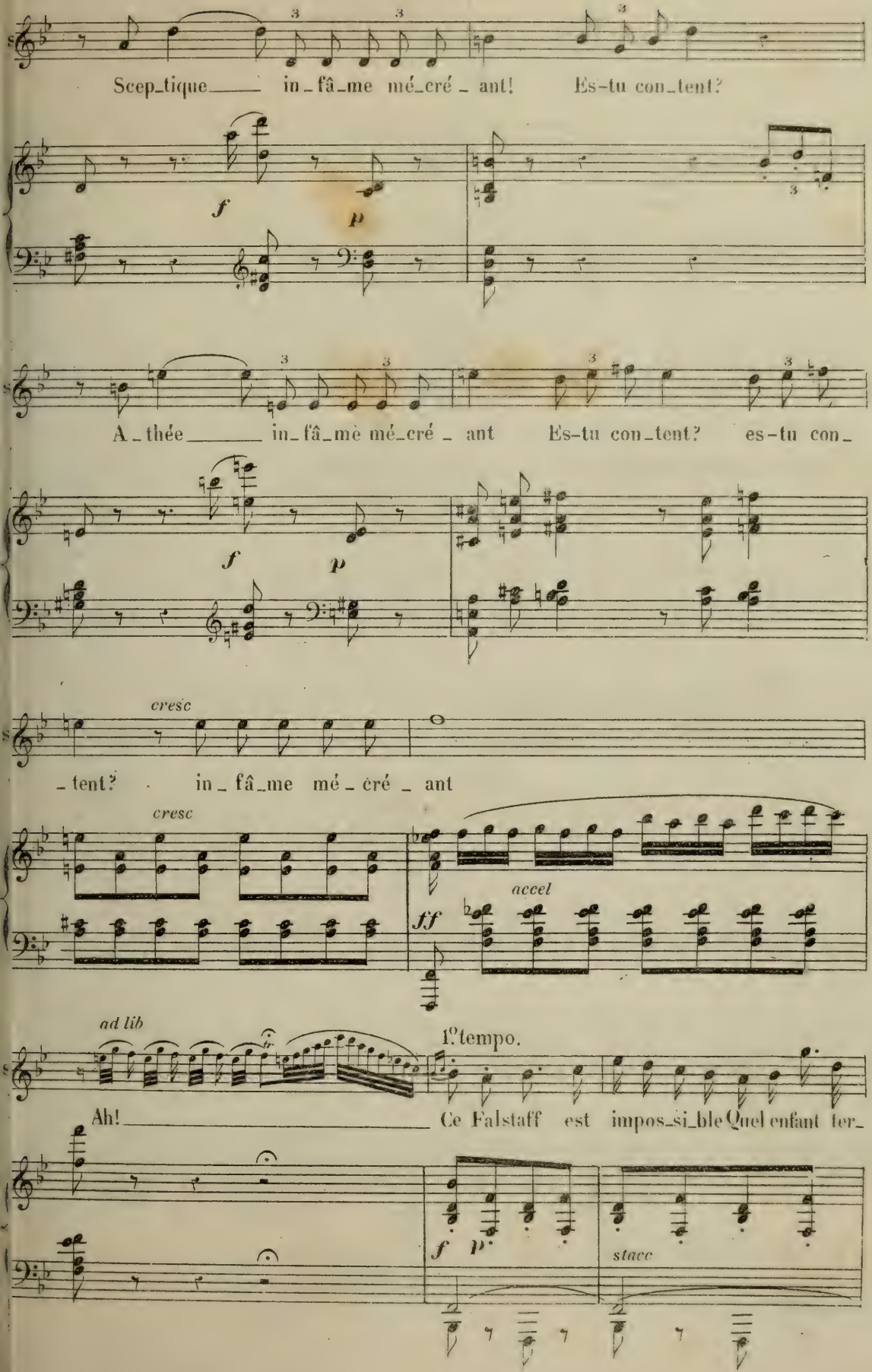

(Elle jette la couronne et prenant quelques fleurs)
p
s
And.te
J'é_tais en _ fant j'aimais dé_jà les
s
fleurs.
espress
rall
p
Ped.
tres doux
s
Que vous ê_tes jo _li _ es! Quel doux par _ fum! quelles
quasi adagio
pp

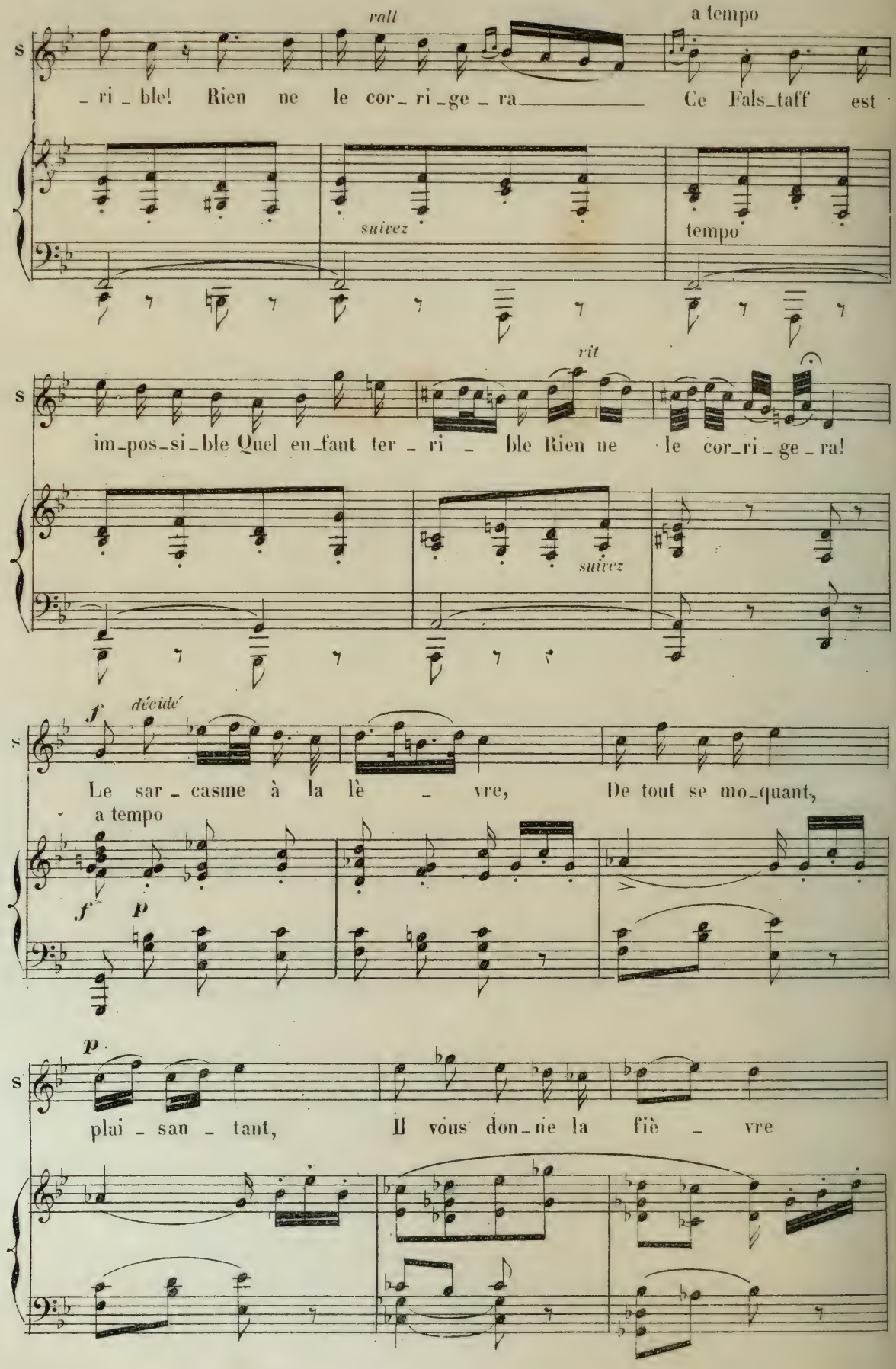

cresc
fraî_ches couleurs! Lais_sez-moi fleurs ché_ri_es Vous ar_ro_
suivez
p
poco animato
_ser vous ar_roser a_vec mes pleurs! Présents d'une foule en dé_
suivez
p
Ped.
_li_re Lorsque vous tombiez hi_er, Sur la scène à mes pieds Hélas! hé_
_las! que ne pou_vais-je di_re, A la plus pe_ti_te de
p

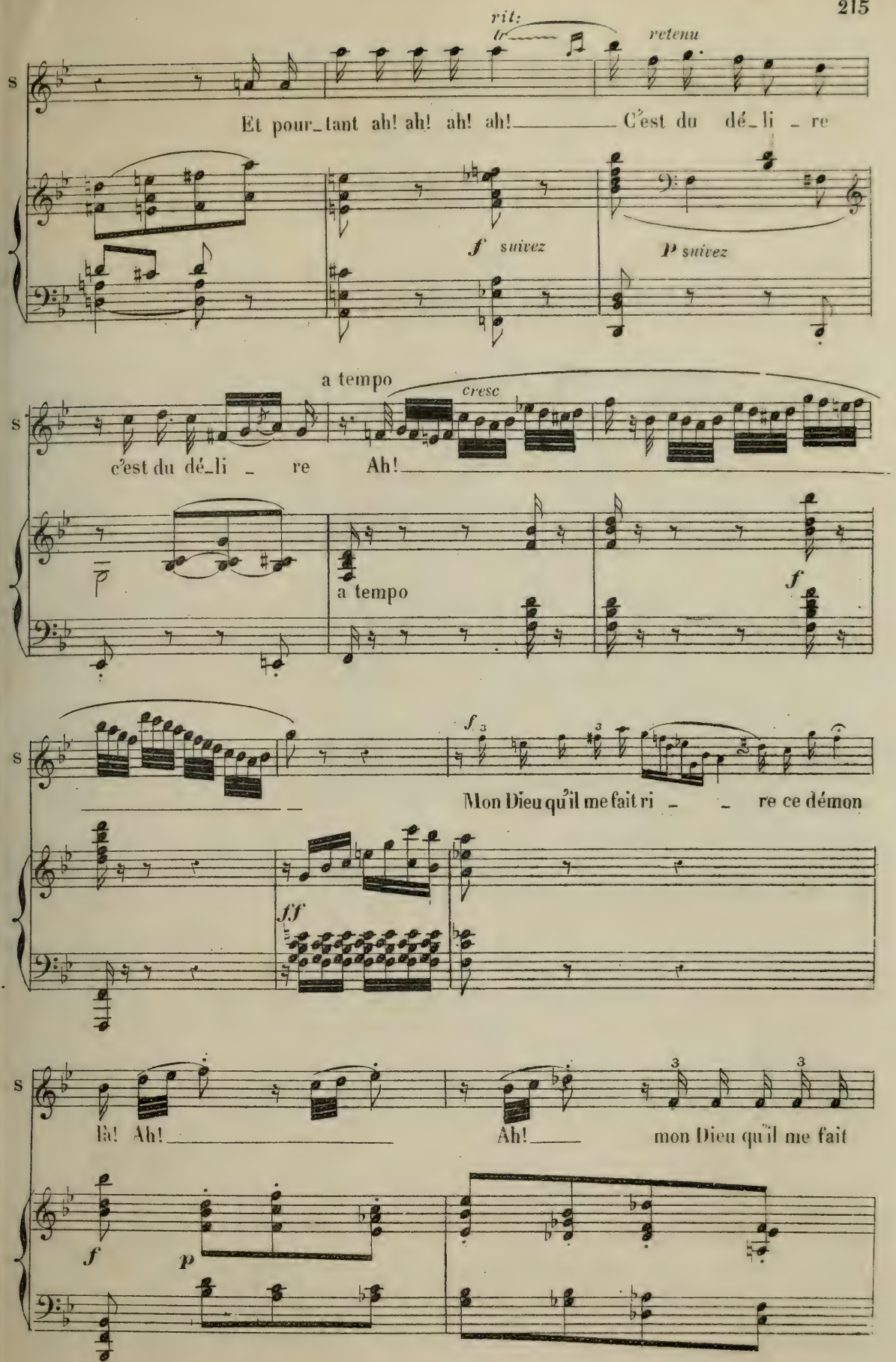

s
vous, Que ne pouvais-je di re: Je connais ce re-
très doux
p
-gard si doux Et ce ten-dre sou-ri - re, Et je sais
rit
rit
bien quelle est la main Qui sur mon cœur te reprendra de-
suivez
suivez
a tempo
rall
-main Hé - las! fleurs ché-ries Ah! hé-las!

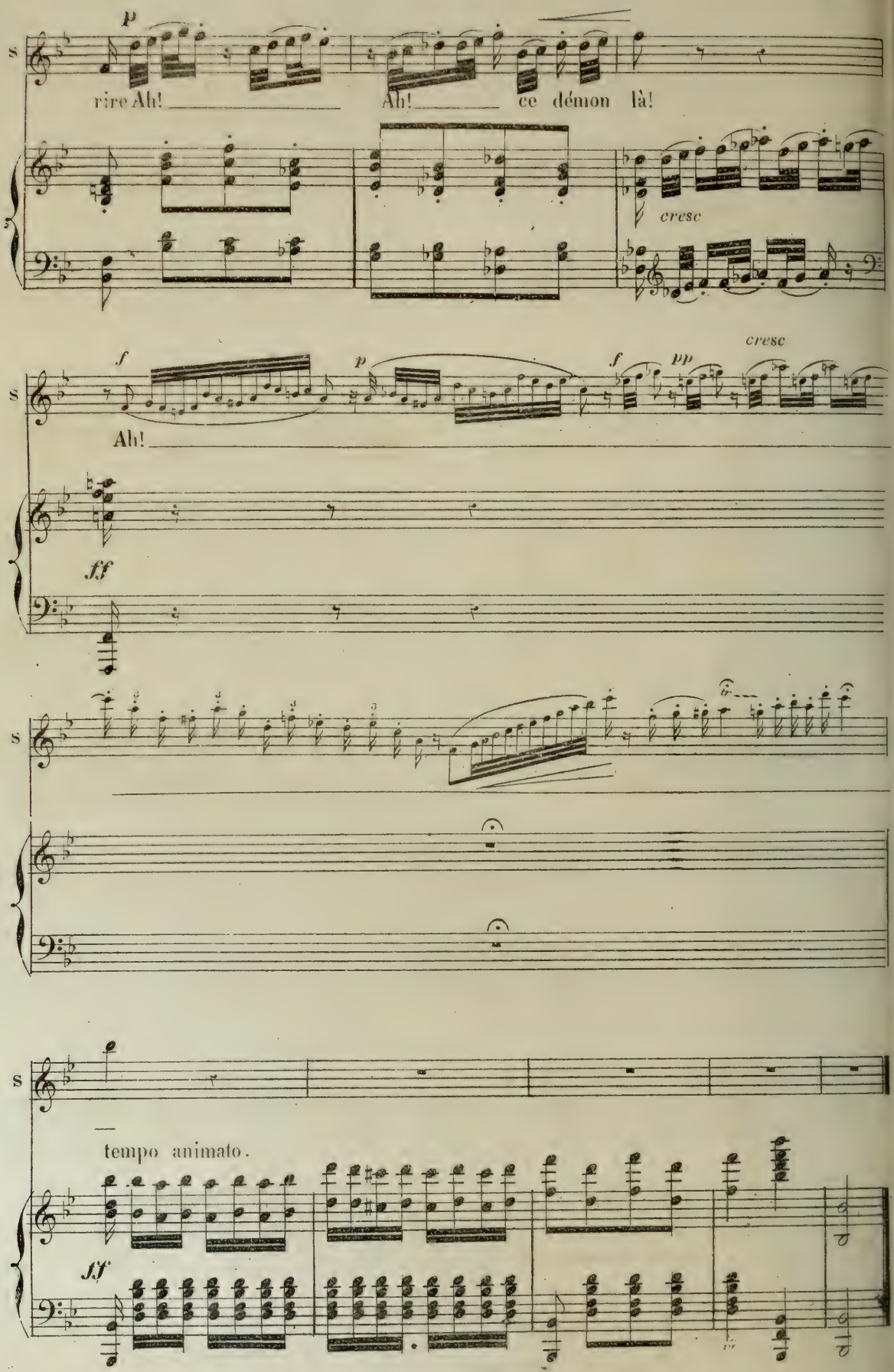

a tempo.
S
Que vous ê - tes jo - li - es! Quel doux par - fum! quelles
creso
fraî - ches couleurs! Lais - sez-moi fleurs ché - ri - es Vous ar - ro -
suivez
p
rit
animez
- ser vous arroser a - vec mes pleurs Laissez moi fleurs chéri - es Ah! laissez moi
suivez
animez
p
3
p
vous arroser a - vec mes pleurs vous arro - ser a - vec mes pleurs
f
p


Récit
(montrant le livre)
Ah! de nous deux voilà bien le plus
dim
suivez
sa_ge!
Je le chasse... et pourtant
Quand sur mon
All.o
f
p a tempo All.o
cœur passe un nu_a_ge
Je lui re_viens....
dolce
(reprenant le livre)
Es-tu content?
p


Scep_tique in_fâ_me mé_cré_ant! Es-tu con_tent?
f
p
A_thée in_fâ_me mé_cré_ant Es-tu con_tent? es-tu con_
f
p
cresc
_tent? in_fâ_me mé_cré_ant
cresc
accel
ff
ad lib
1° tempo.
Ah! Ce Falstaff est impos_si_ble Quel enfant ter_
f
p
stacc


rall
a tempo
s
_ri_ble! Rien ne le cor_ri_ge_ra Ce Fals_taff est
suivez
tempo
rit
s
im_pos_si_ble Quel en_fant ter_ri_ble Rien ne le cor_ri_ge_ra!
suivez
f décidé
s
Le sar_casme à la lè_vre, De tout se mo_quant,
a tempo
f p
p
s
plai_san_tant, Il vous don_ne la fiè_vre


rit:
retenu
S
Et pour_tant ah! ah! ah! ah! C'est du dé_li _ re
f suivez
p suivez
a tempo
cresc
c'est du dé_li _ re Ah!
a tempo
f
S
Mon Dieu qu'il me fait ri _ _ re ce démon
ff
S
Ah! Ah! Ah! mon Dieu qu'il me fait
f
p


p
rire Ah!
Ah!
ce démon là!
cresc
f
p
f
pp
cresc
Ah!
ff
tempo animato.
ff

N° 14

MORCEAU D'ENSEMBLE.

RÉP. SUZ. Ah! mon ami!
que vous m'avez fait de bien

All.tto con moto.

SUZANNE.

GEORGES.

1.ers Soprani.

2.ds Soprani.

Ténors.

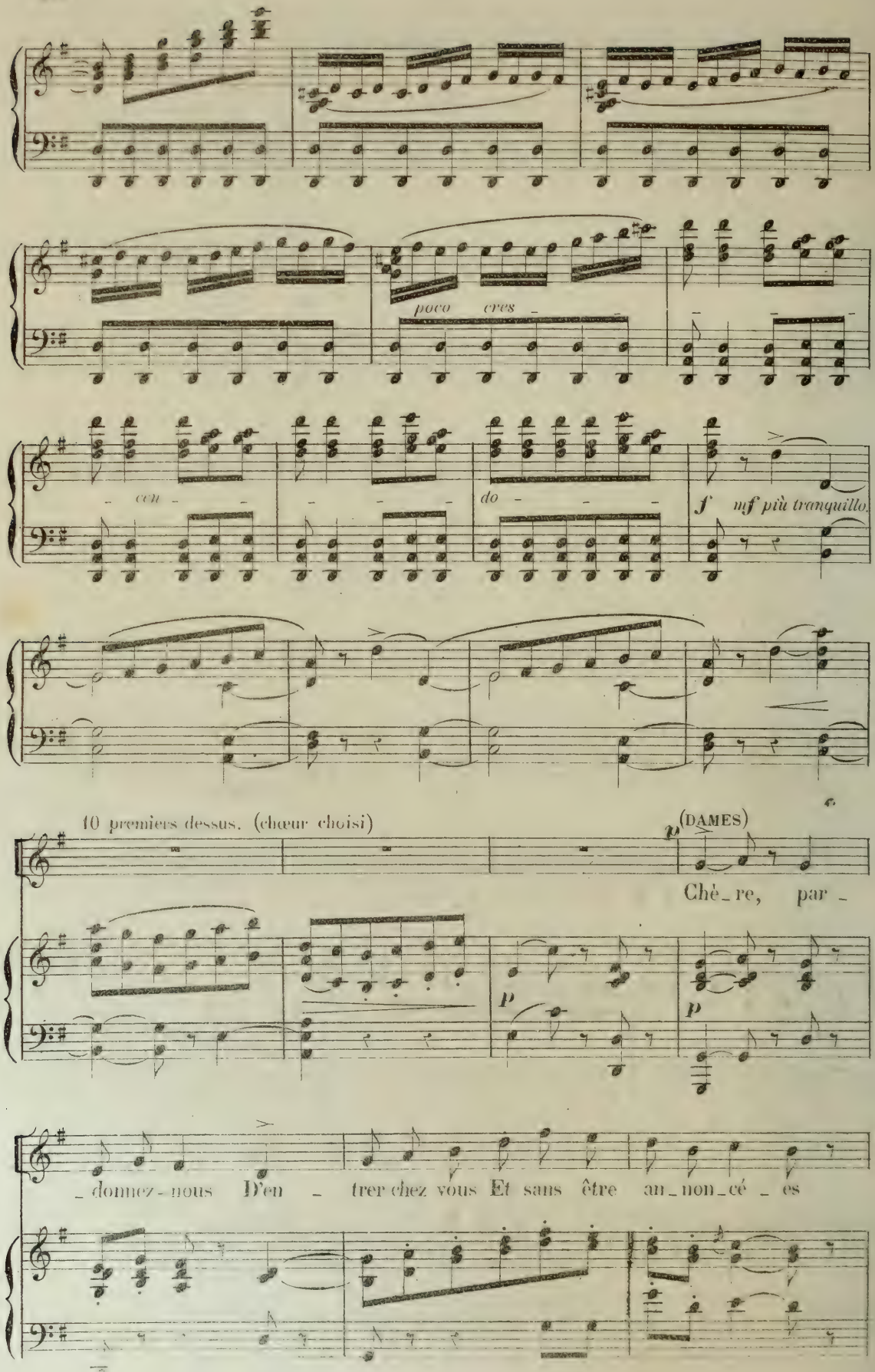
Basses.

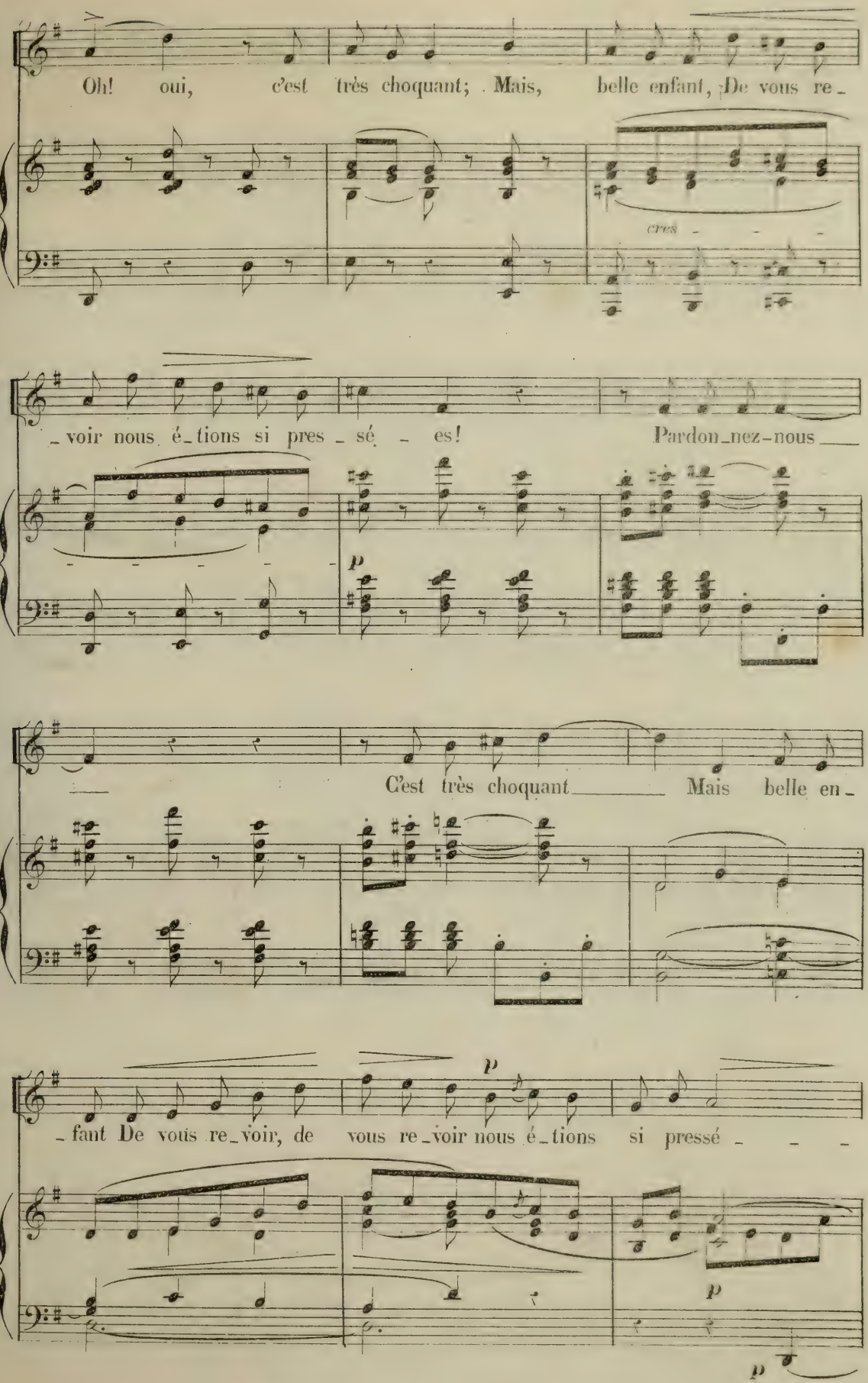
All.tto con moto.

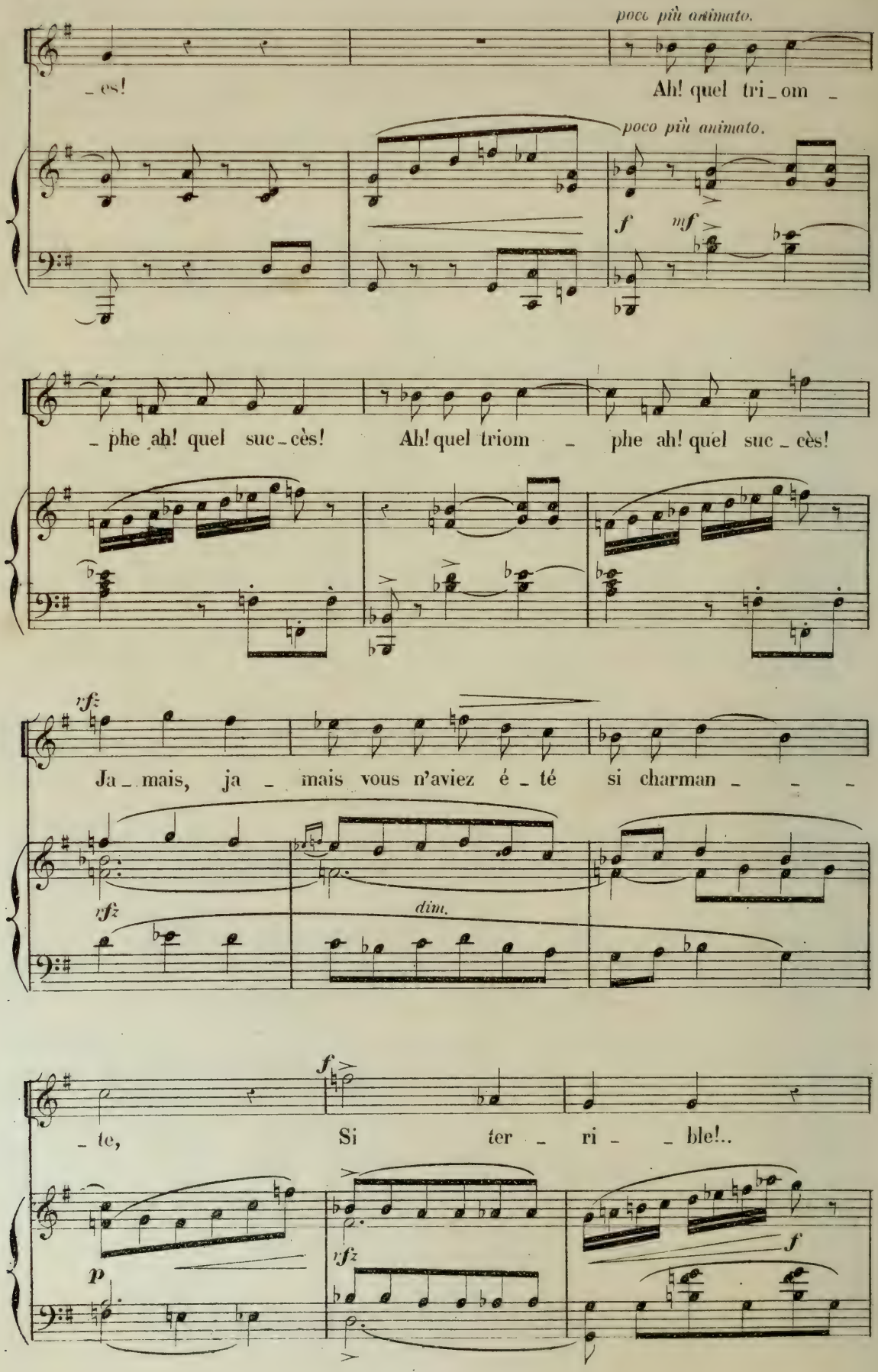
PIANO

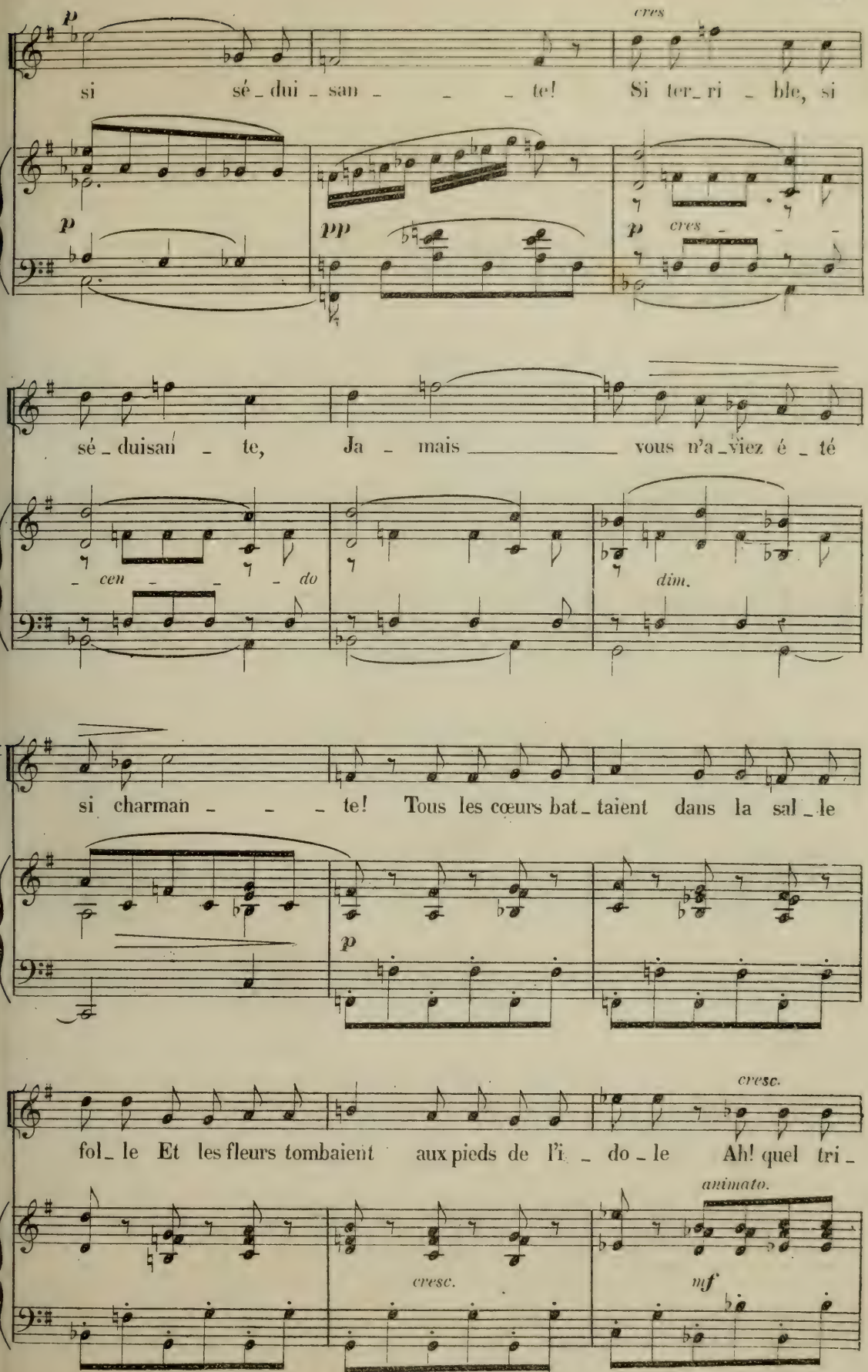
pp

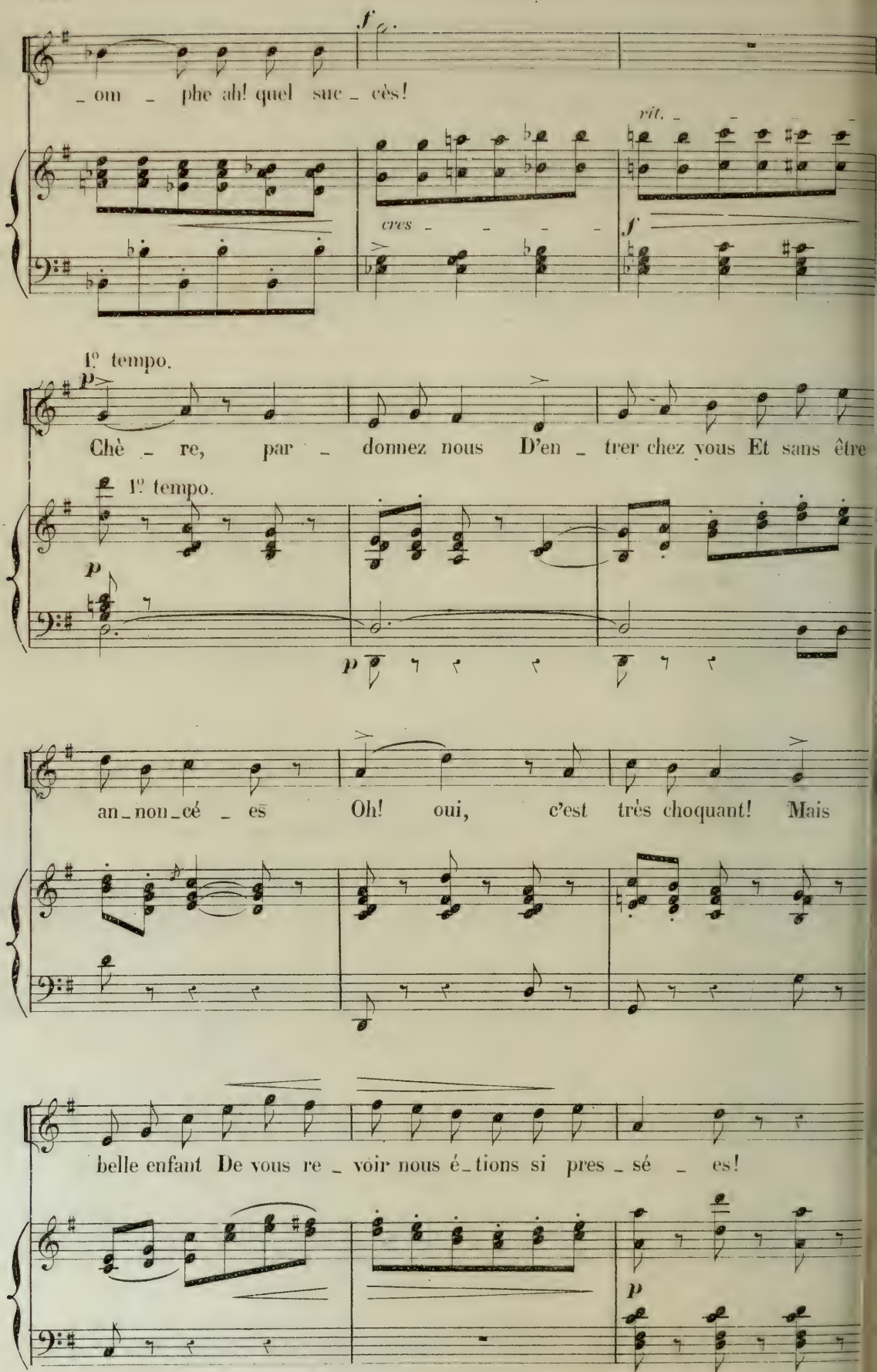
p

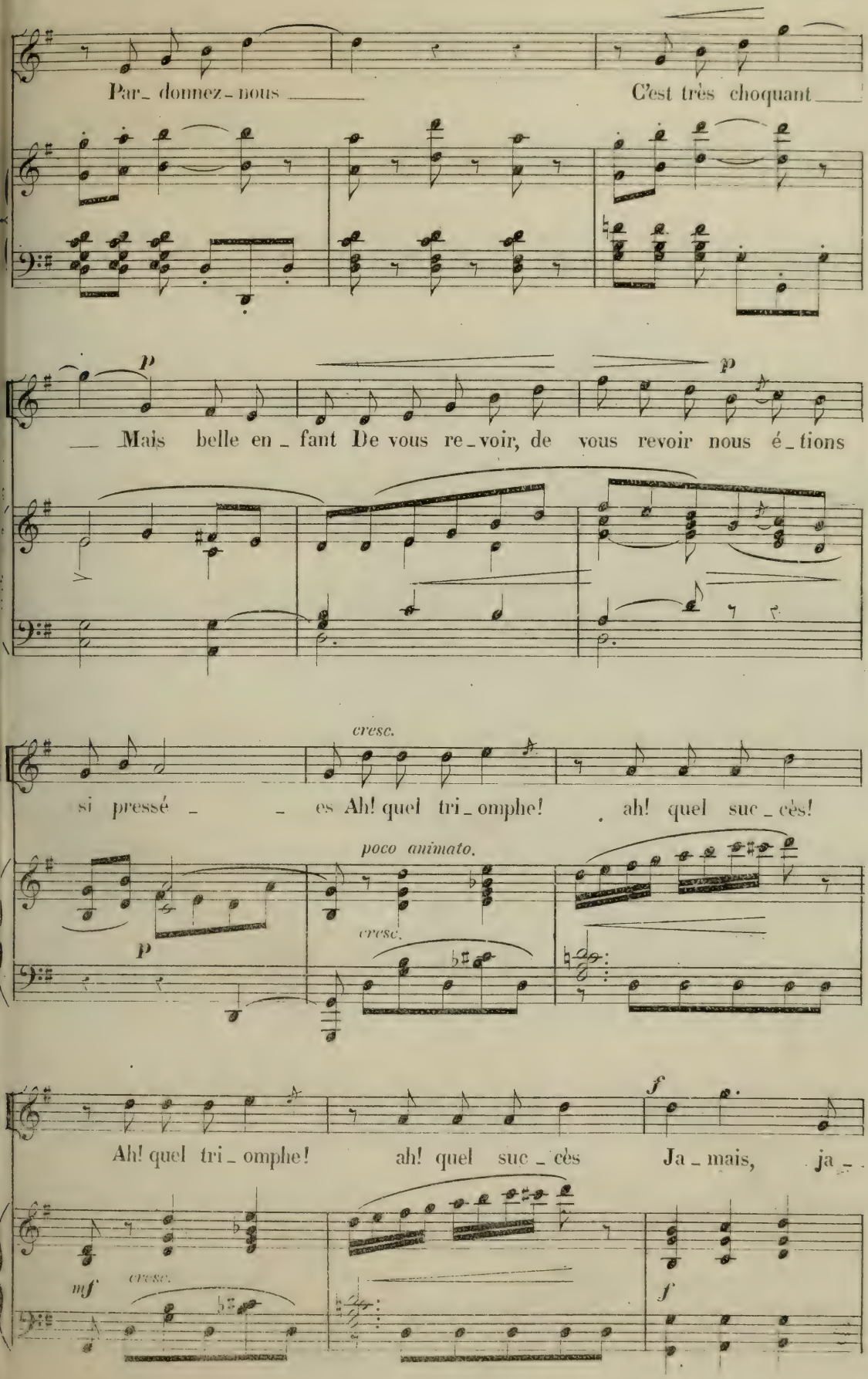

poco cres
cen
do
f
mf più tranquillo
10 premiers dessus. (chœur choisi)
p (DAMES)
Chè_re, par_
p
p
_donnez-nous D'en_trer chez vous Et sans être an_non_cé_es

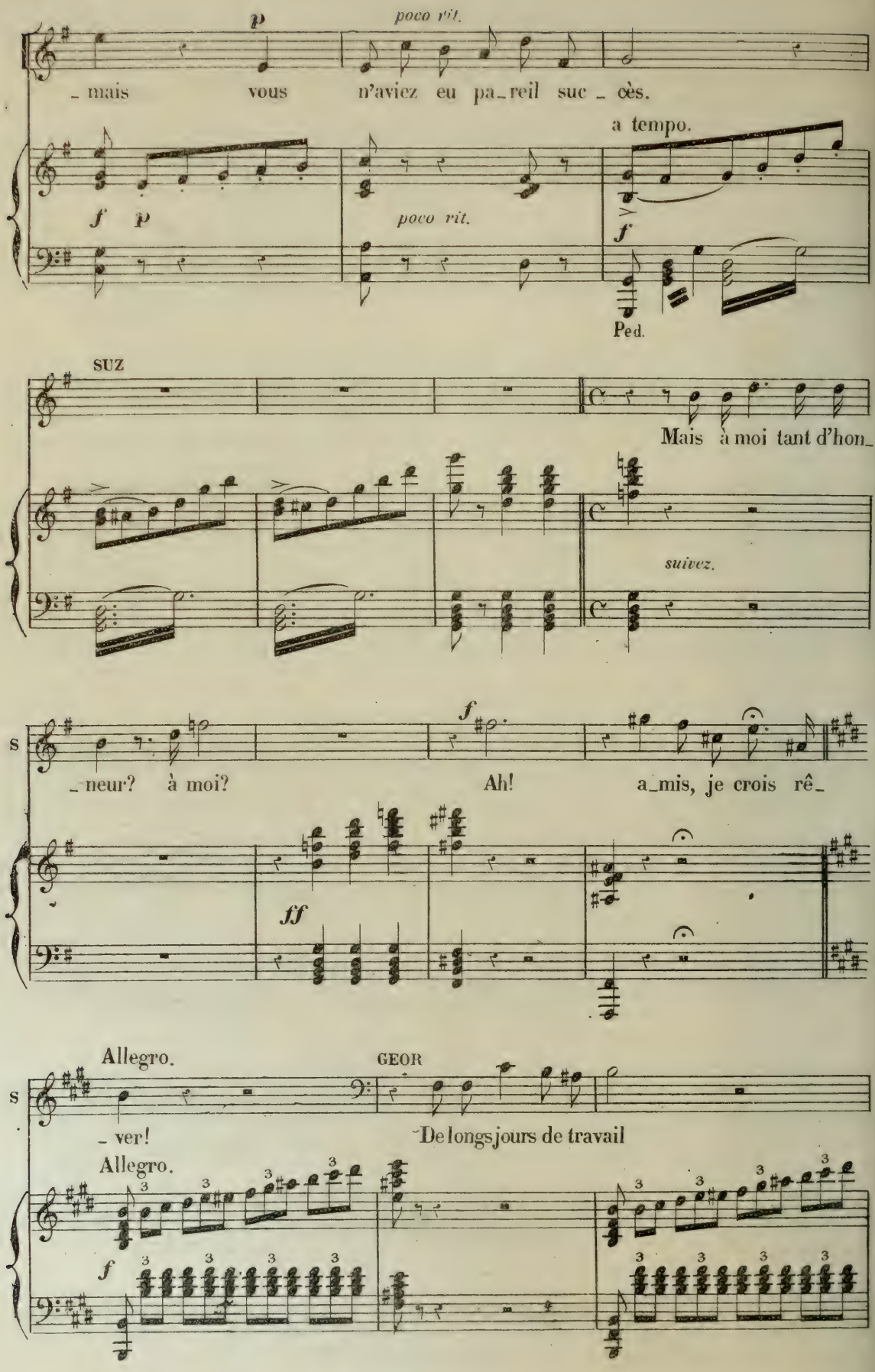

Oh! oui, c'est très choquant; Mais, belle enfant, De vous re_
cres _ _ _
_voir nous é_tions si pres_sé _ es! Pardon_nez-nous
p
C'est très choquant Mais belle en_
_fant De vous re_voir, de vous re_voir nous é_tions si pressé _ _ _
p
p
p

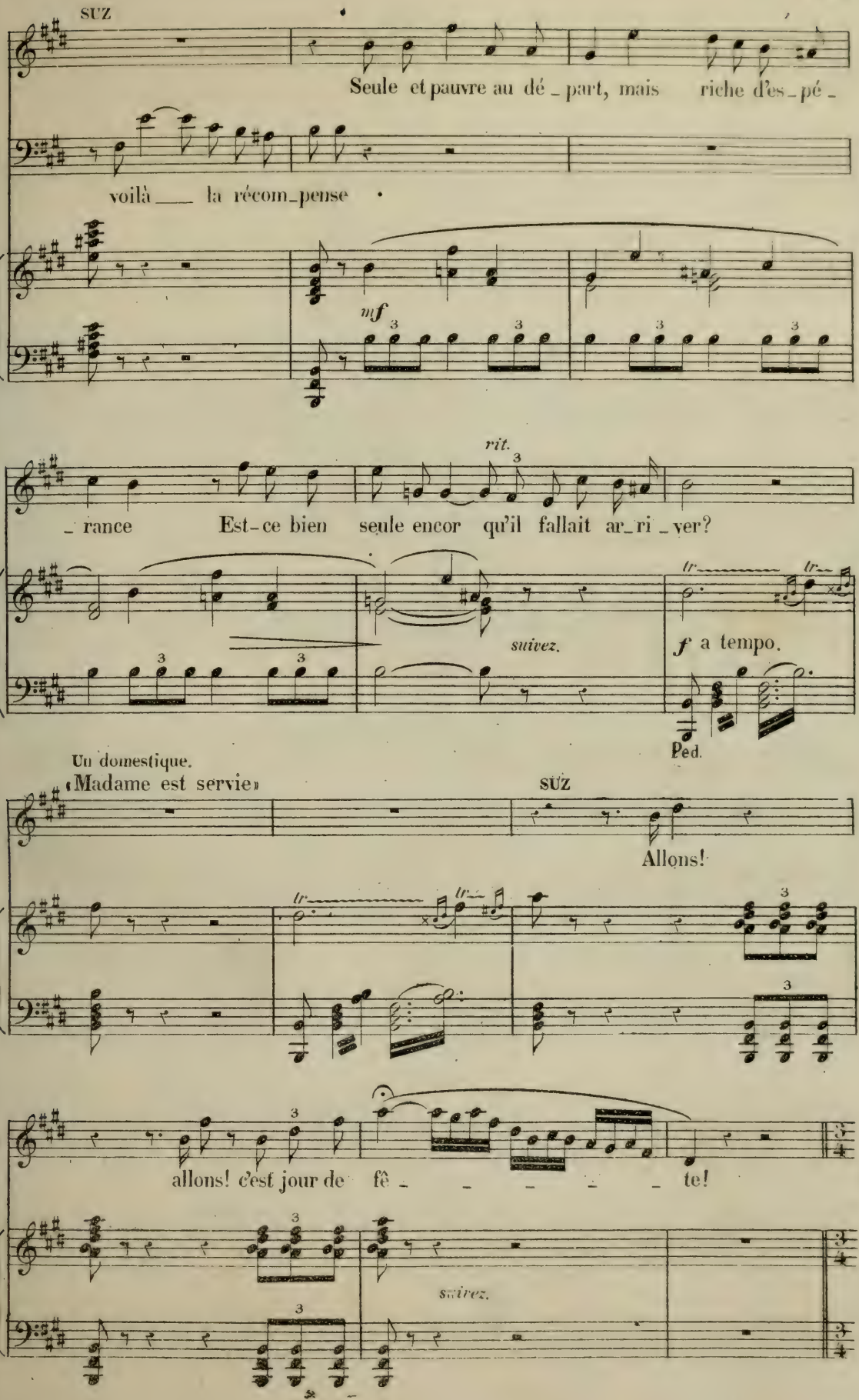

poco più animato.
_ es!
Ah! quel tri _ om _
poco più animato.
f
mf
_ phe ah! quel suc _ cès!
Ah! quel triom _ phe ah! quel suc _ cès!
rfz
Ja _ mais, ja _ mais vous n'aviez é _ té si charman _ _ _
rfz
dim.
f
_ te,
Si ter _ ri _ _ ble!..
p
rfz
f

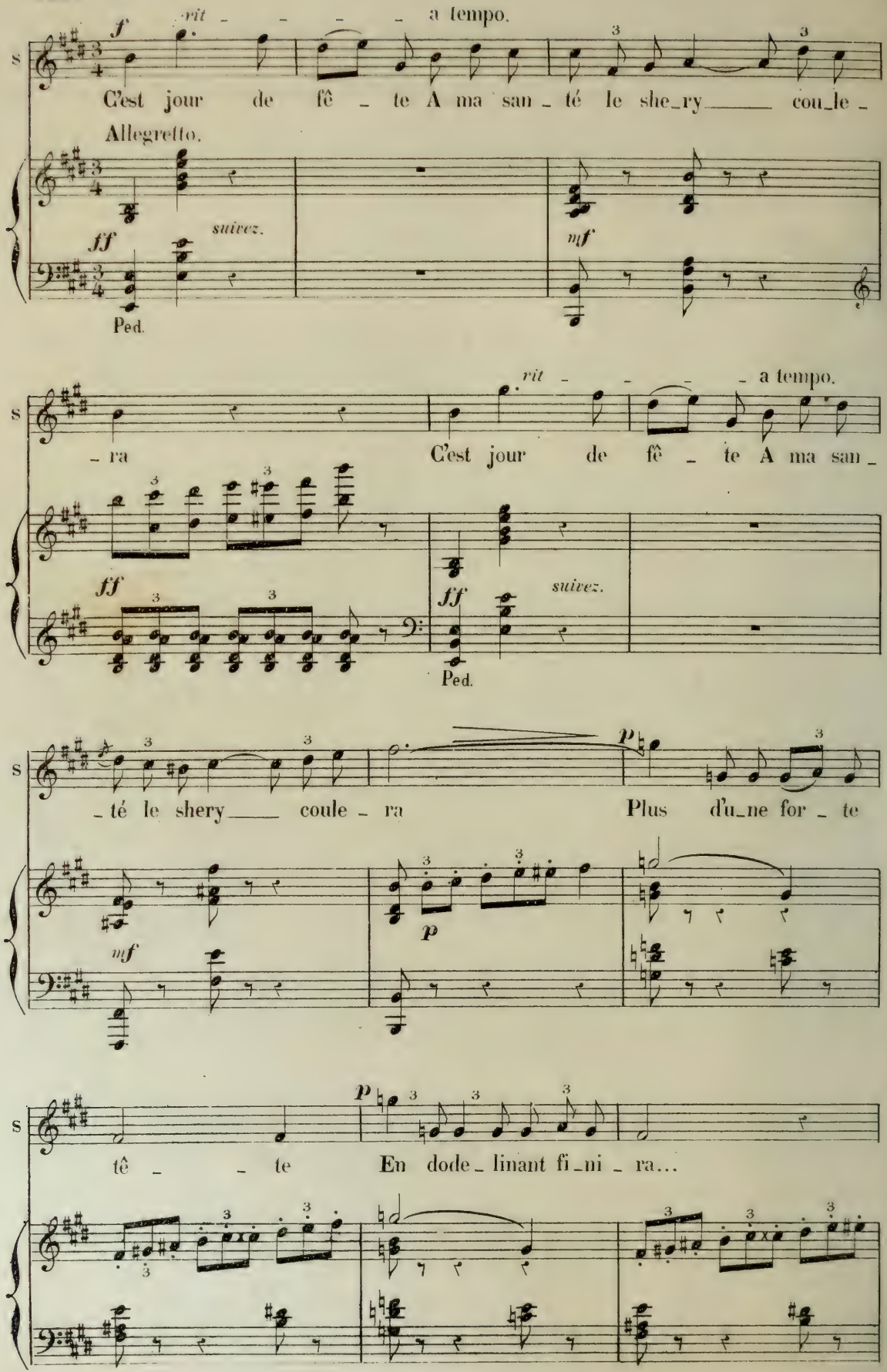

p
cres
si sé_dui_san_ _ _ te! Si ter_ri_ble, si
p
pp
p cres
sé_duisan_te, Ja_mais vous n'a_viez é_té
cen_ _ _ do
dim.
si charman_ _ _ te! Tous les cœurs bat_taient dans la sal_le
p
cresc.
fol_le Et les fleurs tombaient aux pieds de l'i_do_le Ah! quel tri_
animato.
cresc.
mf

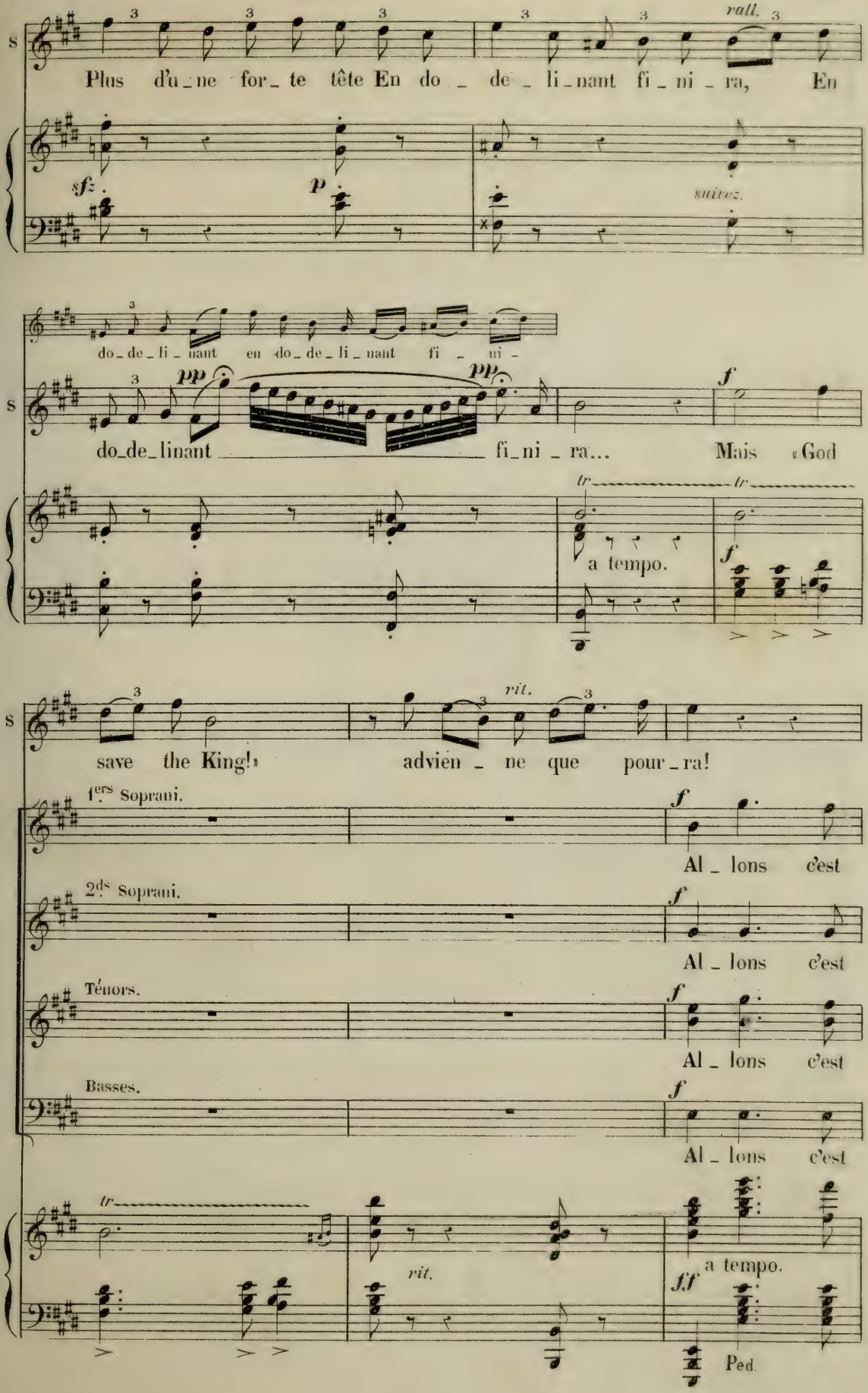

f
_ om _ phe ah! quel suc _ cès!
rit.
cres _ _ _ _
f
1º tempo.
p
Chè _ re, par _ donnez nous D'en _ trer chez vous Et sans être
1º tempo.
p
p
an_non_cé _ es Oh! oui, c'est très choquant! Mais
belle enfant De vous re _ voir nous é_tions si pres _ sé _ es!
p

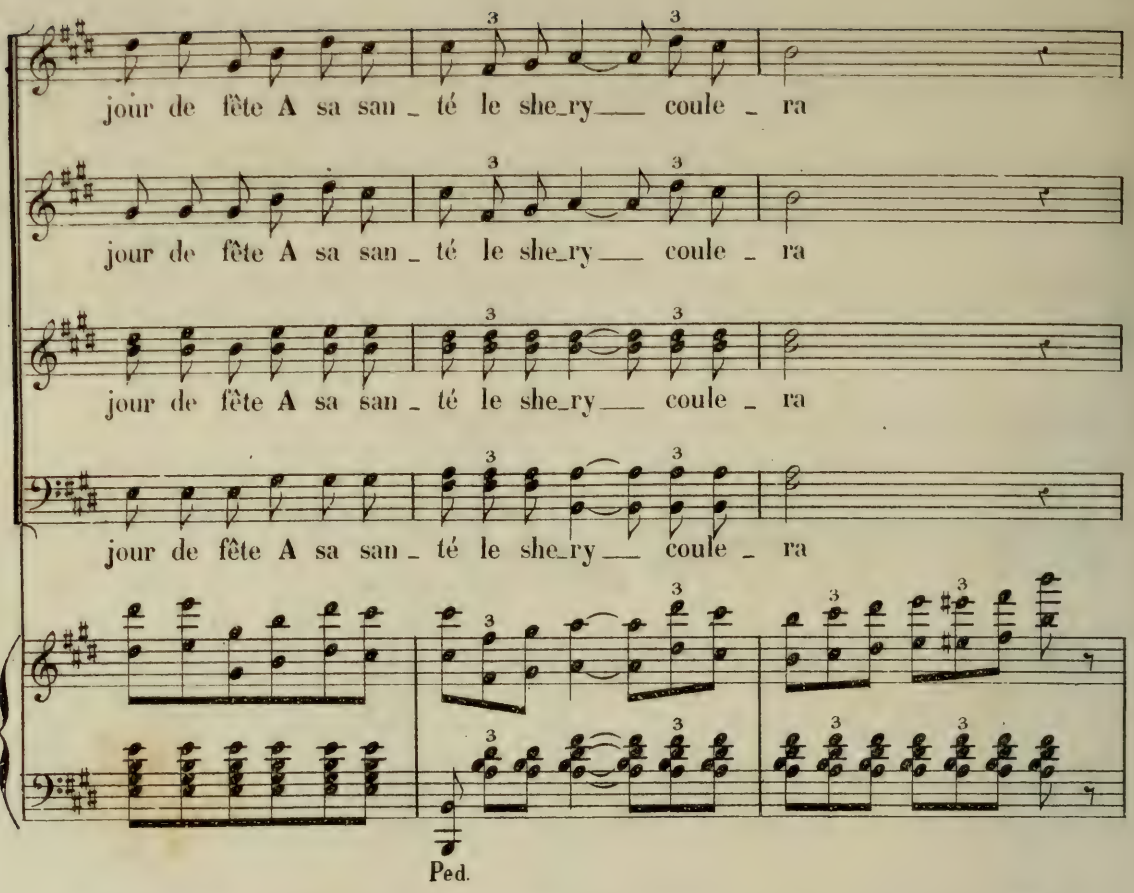

Par_ donnez-nous
C'est très choquant
p
p
Mais belle en_fant De vous re_voir, de vous revoir nous é_tions
cresc.
si pressé_ es Ah! quel tri_omphe! ah! quel suc_cès!
poco animato.
p
cresc.
f
Ah! quel tri_omphe! ah! quel suc_cès Ja_mais, ja_
mf
cresc.
f

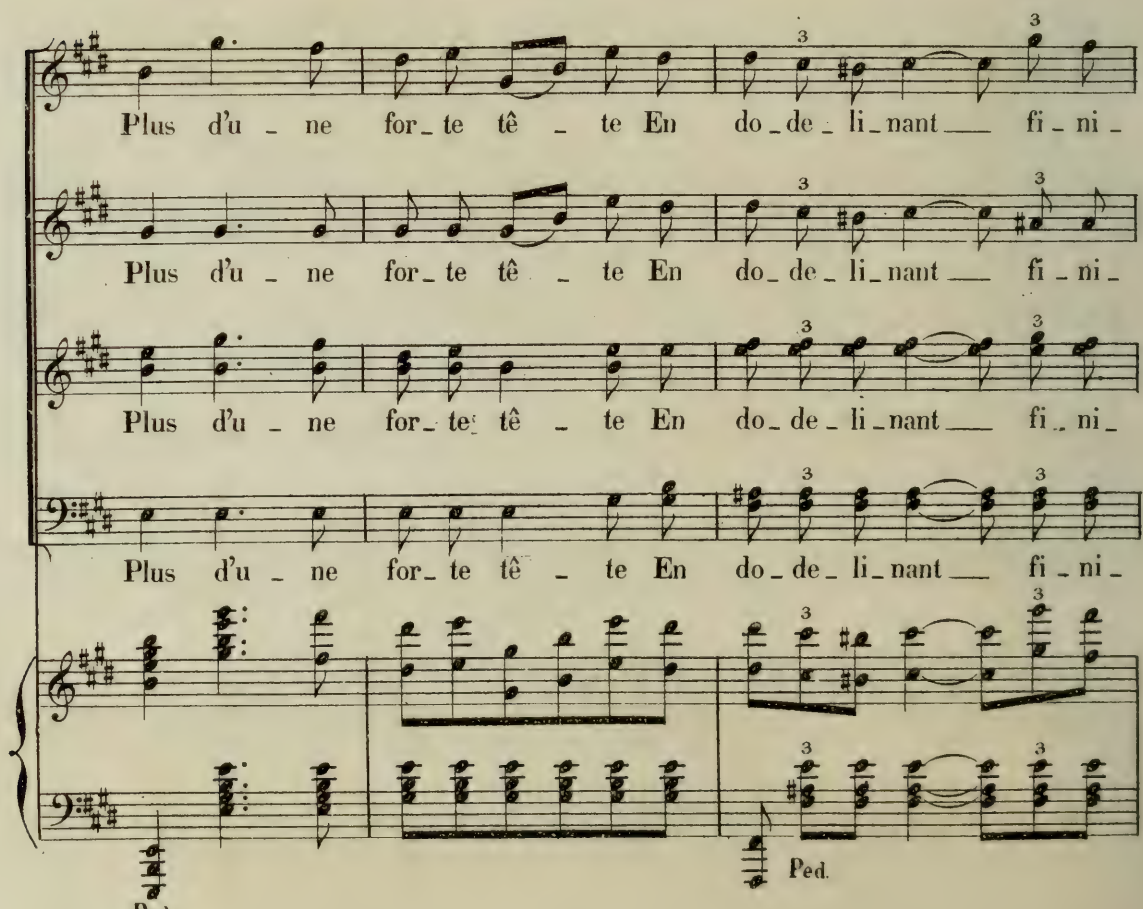

p
poco rit.
mais vous n'aviez eu pa_reil suc_cès.
a tempo.
f p
poco rit.
f
Ped.
SUZ
Mais à moi tant d'hon_
suivez.
S
_neur? à moi?
f
Ah! a_mis, je crois rê_
ff
Allegro.
GEOR
S
_ver!
De longs jours de travail
Allegro.
f

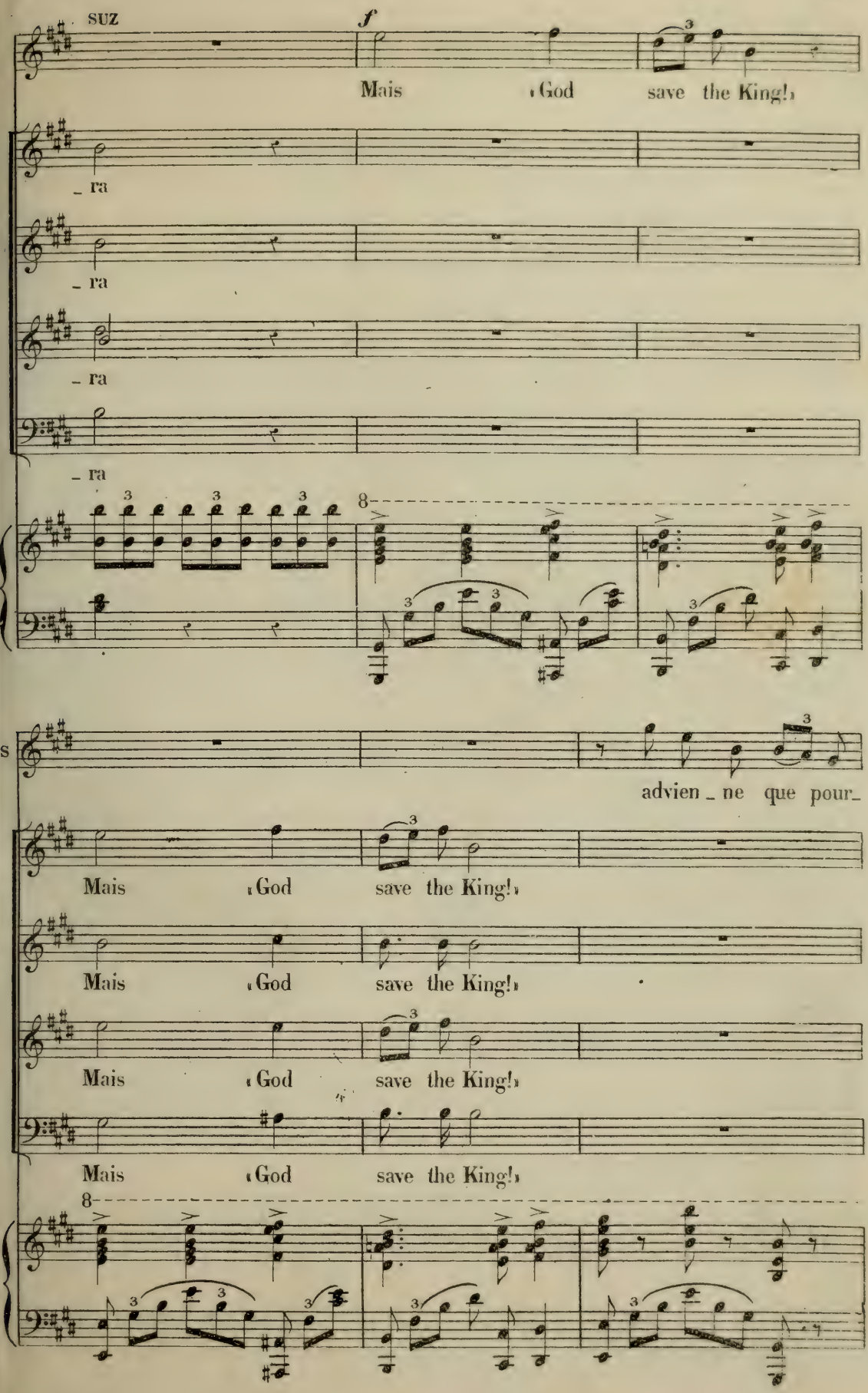

SUZ
Seule et pauvre au dé_part, mais riche d'es_pé_
G
voilà ___ la récom_pense
mf
rit.
S
_rance Est-ce bien seule encor qu'il fallait ar_ri_ver?
suivez.
f a tempo.
Ped.
Un domestique.
«Madame est servie»
SUZ
Allons!
S
allons! c'est jour de fê_ _ _ _ _ te!
suivez.

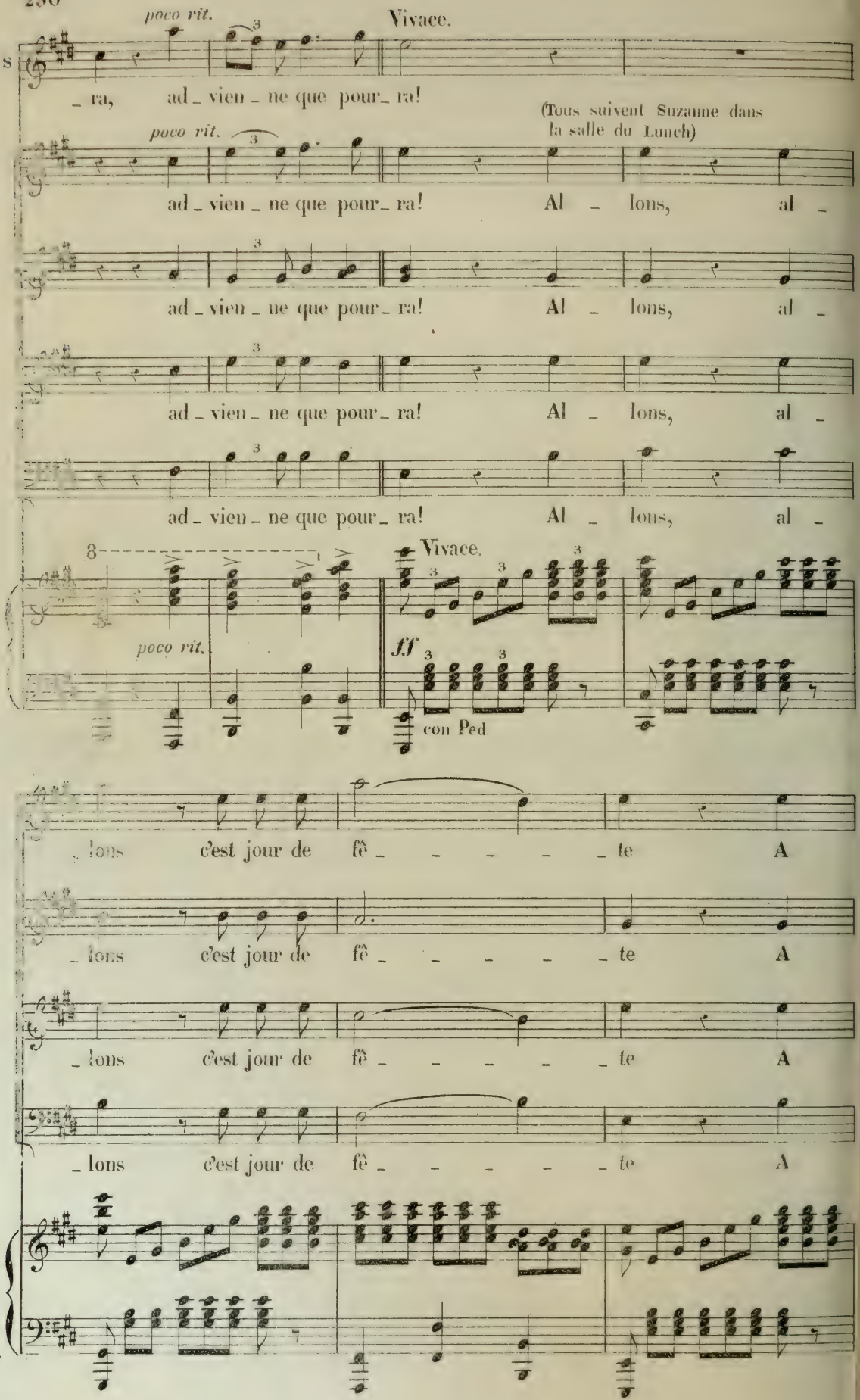

f
rit - - - - a tempo.
S
C'est jour de fê - te A ma san - té le she-ry cou-le -
Allegretto.
ff
suivez.
Ped.
mf
rit - - - - a tempo.
- ra
C'est jour de fê - te A ma san -
ff
suivez.
Ped.
- té le shery coule - ra
p
Plus d'u-ne for - te
mf
p
tê - - te
En dode - linant fi-ni - ra...

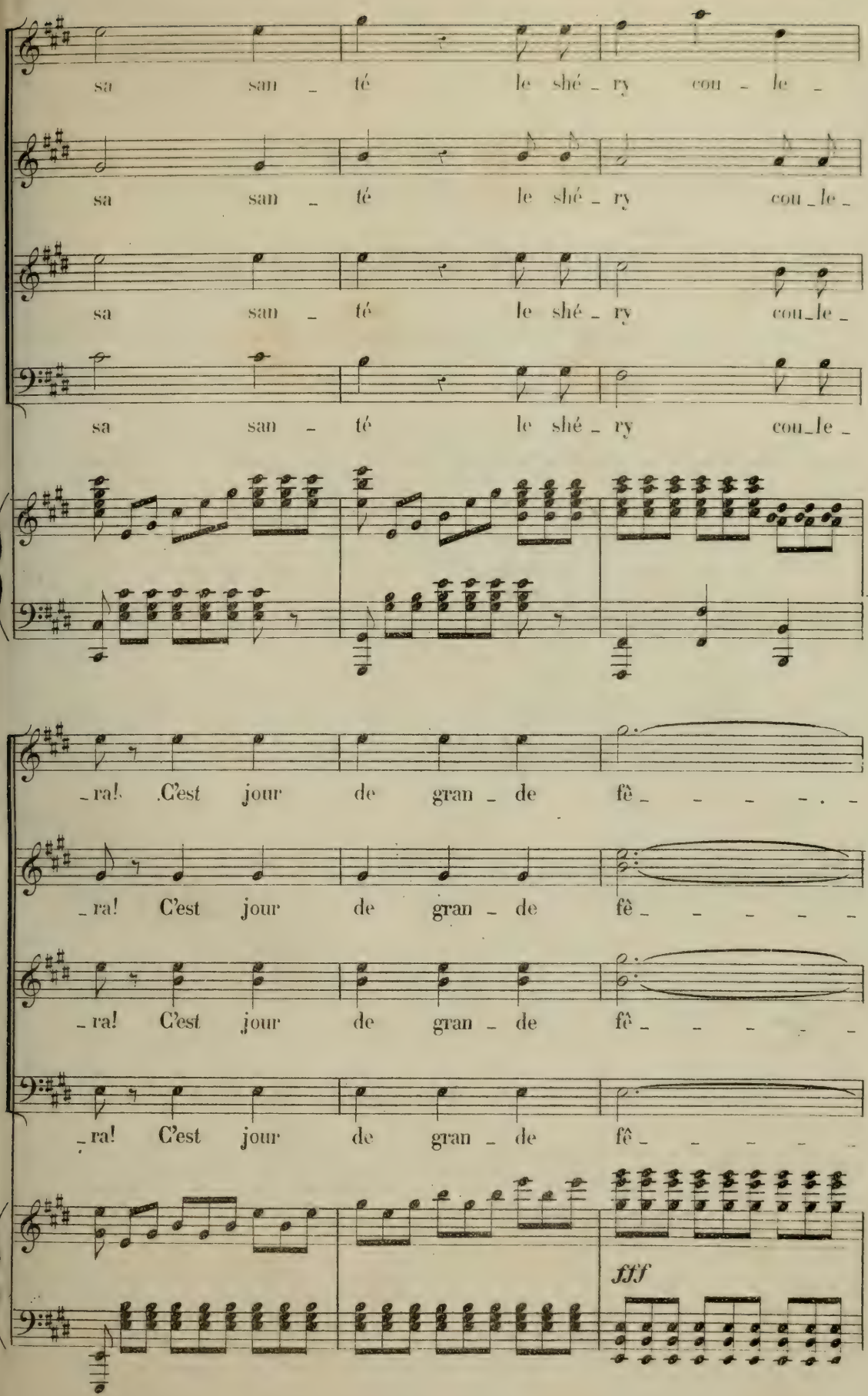

S
Plus d'u_ne for_te tête En do_de_li_nant fi_ni_ra, En
rall.
sfz.
p
suivez.
do_de_li_nant en do_de_li_nant fi_ni_
S
pp
pp
do_de_linant fi_ni_ra... Mais «God
f
tr
tr
a tempo.
f
S
save the King!» advien_ne que pour_ra!
rit.
1ers Soprani.
f
Al_lons c'est
2ds Soprani.
f
Al_lons c'est
Ténors.
f
Al_lons c'est
Basses.
f
Al_lons c'est
tr
rit.
a tempo.
ff
Ped.

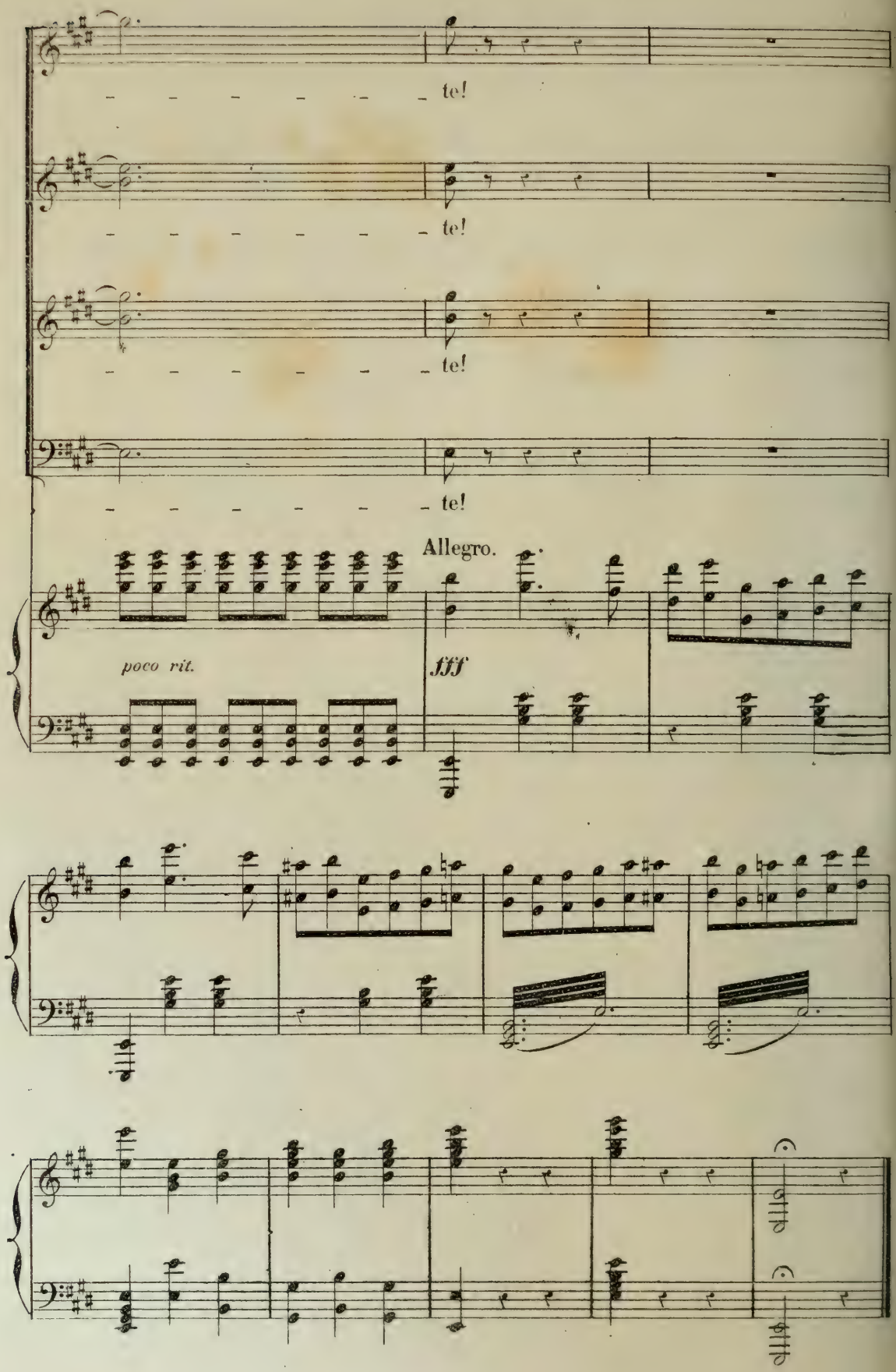

jour de fête A sa san_té le she_ry coule_ra
jour de fête A sa san_té le she_ry coule_ra
jour de fête A sa san_té le she_ry coule_ra
jour de fête A sa san_té le she_ry coule_ra
Ped.


Plus d'u_ne for_te tê_te En do_de_li_nant fi_ni_
Plus d'u_ne for_te tê_te En do_de_li_nant fi_ni_
Plus d'u_ne for_te tê_te En do_de_li_nant fi_ni_
Plus d'u_ne for_te tê_te En do_de_li_nant fi_ni_
Ped.
Ped.


suz
f
Mais « God save the King! »
_ ra
_ ra
_ ra
_ ra
8
s
advien _ ne que pour_
Mais « God save the King! »
Mais « God save the King! »
Mais « God save the King! »
Mais « God save the King! »
8

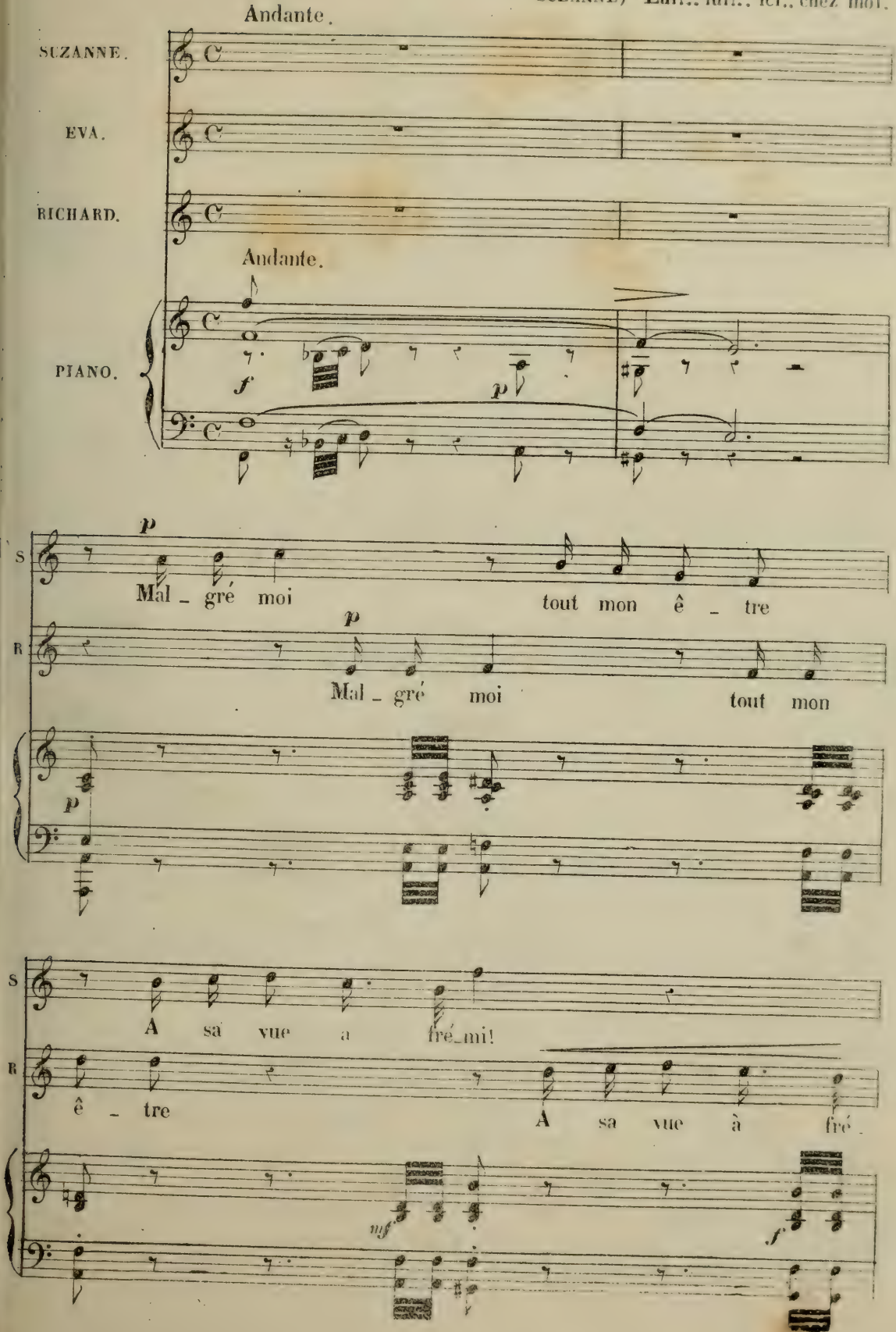

poco rit.
Vivace.
_ ra, ad _ vien _ ne que pour _ ra!
(Tous suivent Suzanne dans la salle du Lunch)
poco rit.
ad _ vien _ ne que pour _ ra! Al _ lons, al _
ad _ vien _ ne que pour _ ra! Al _ lons, al _
ad _ vien _ ne que pour _ ra! Al _ lons, al _
Vivace.
poco rit.
ff
con Ped.
_ lons c'est jour de fê _ _ _ _ _ te A
_ lons c'est jour de fê _ _ _ _ _ te A
_ lons c'est jour de fê _ _ _ _ _ te A
_ lons c'est jour de fê _ _ _ _ _ te A

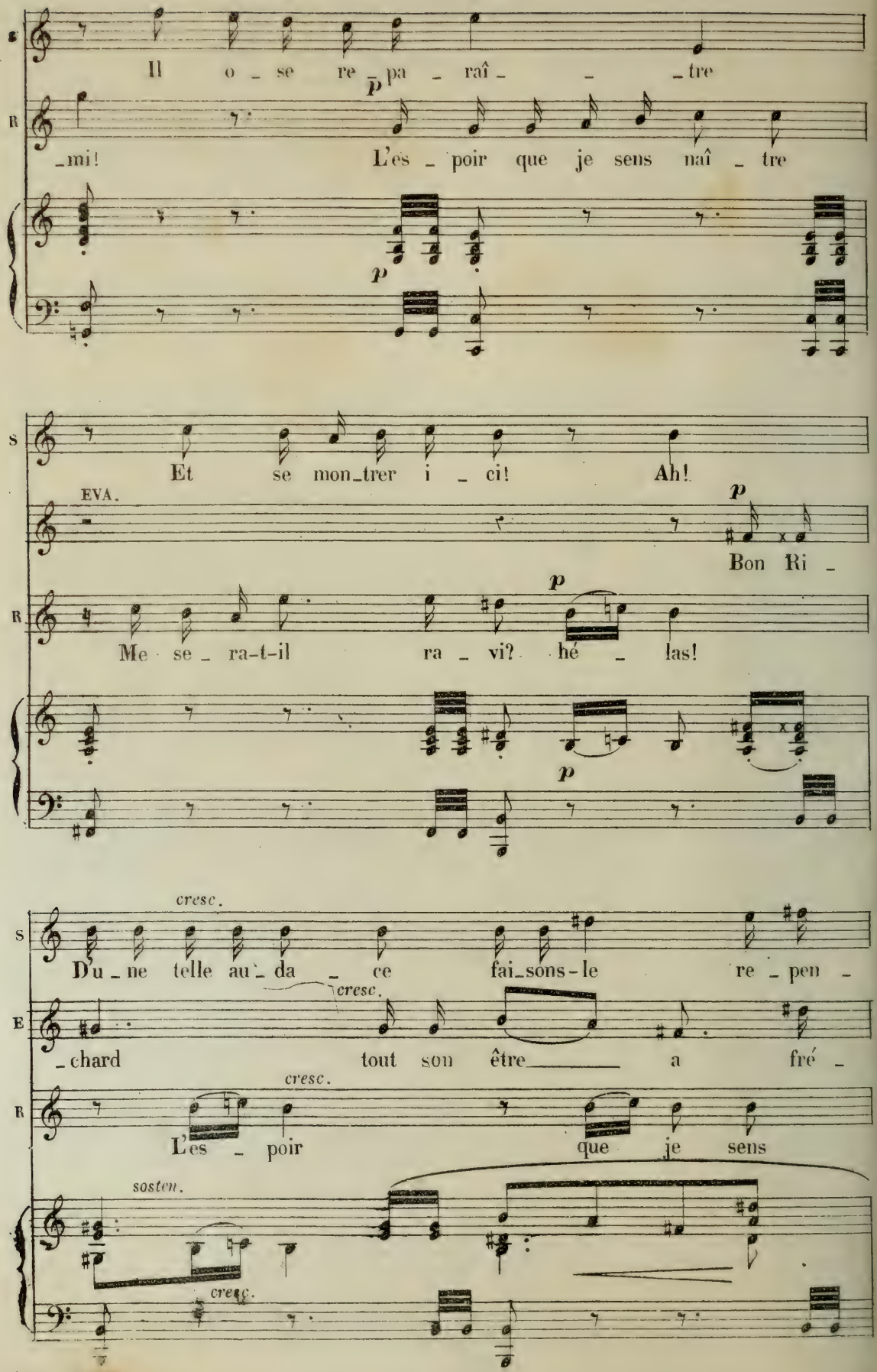

sa san _ té le shé _ ry cou _ le _
sa san _ té le shé _ ry cou _ le _
sa san _ té le shé _ ry cou _ le _
sa san _ té le shé _ ry cou _ le _
_ra! C'est jour de gran _ de fê _ _ _ _ _ _
_ra! C'est jour de gran _ de fê _ _ _ _ _ _
_ra! C'est jour de gran _ de fê _ _ _ _ _ _
_ra! C'est jour de gran _ de fê _ _ _ _ _ _
fff

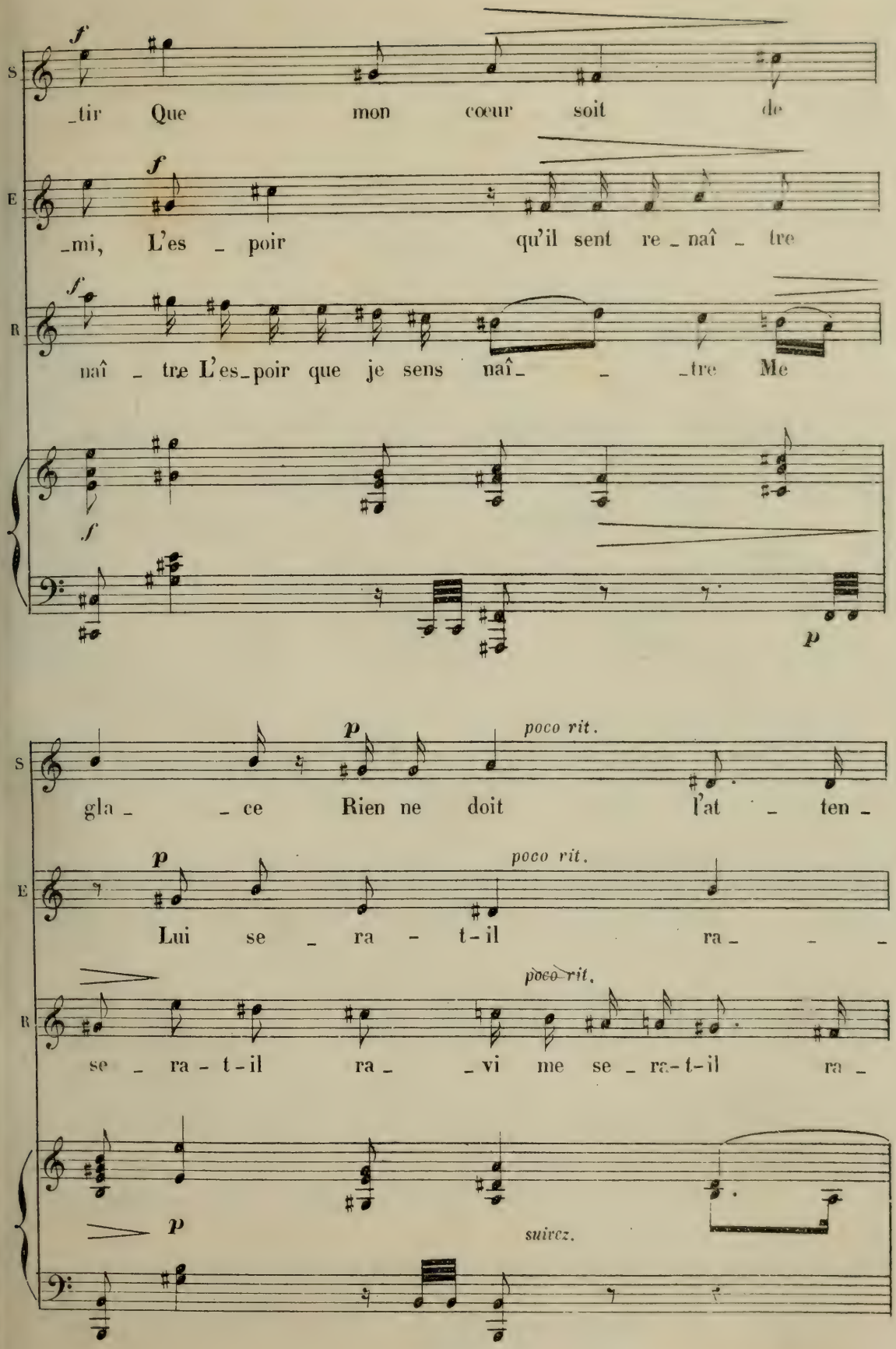

te!
te!
te!
te!
Allegro.
poco rit.
fff

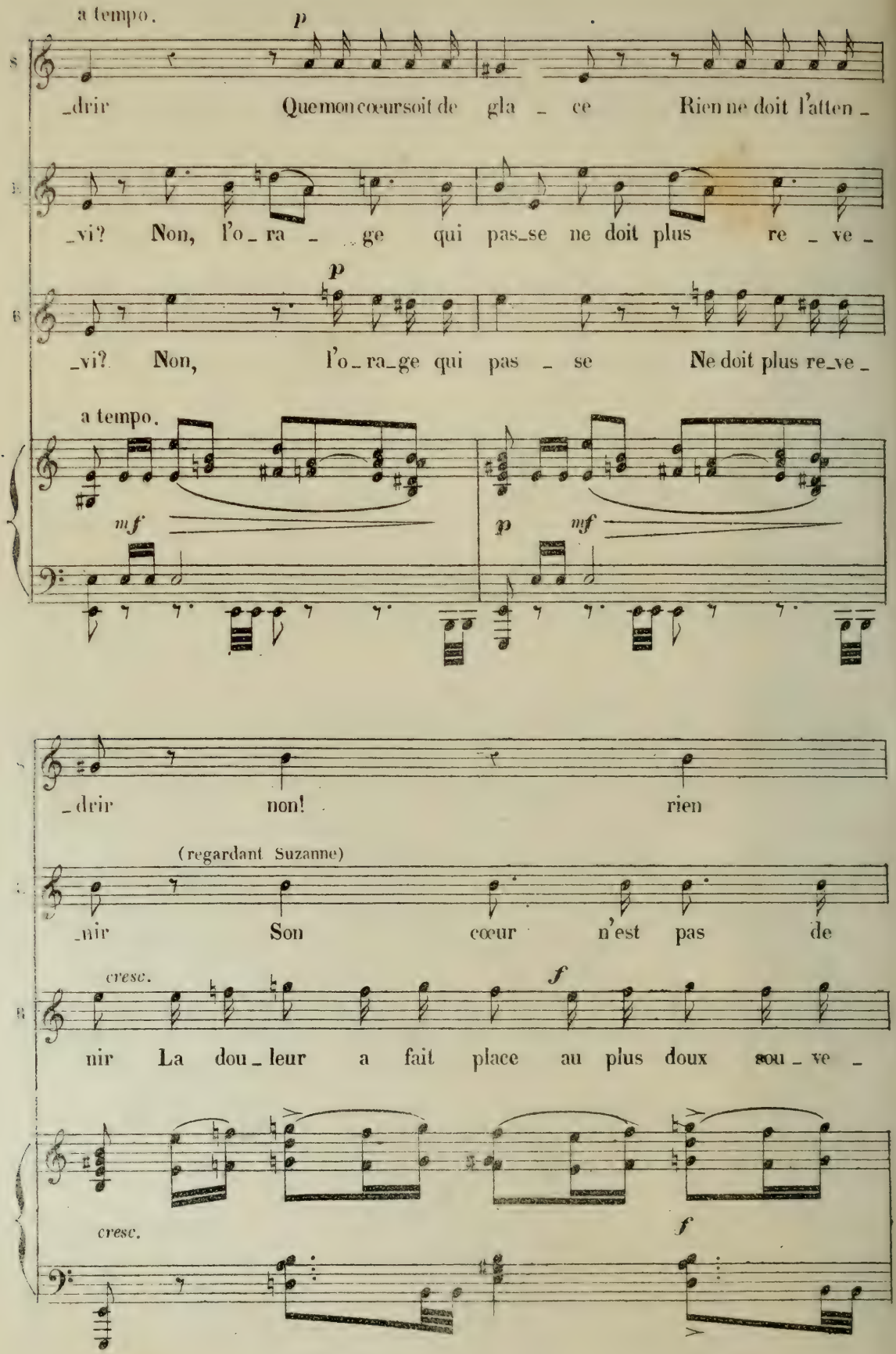
N°15.
TRIO.

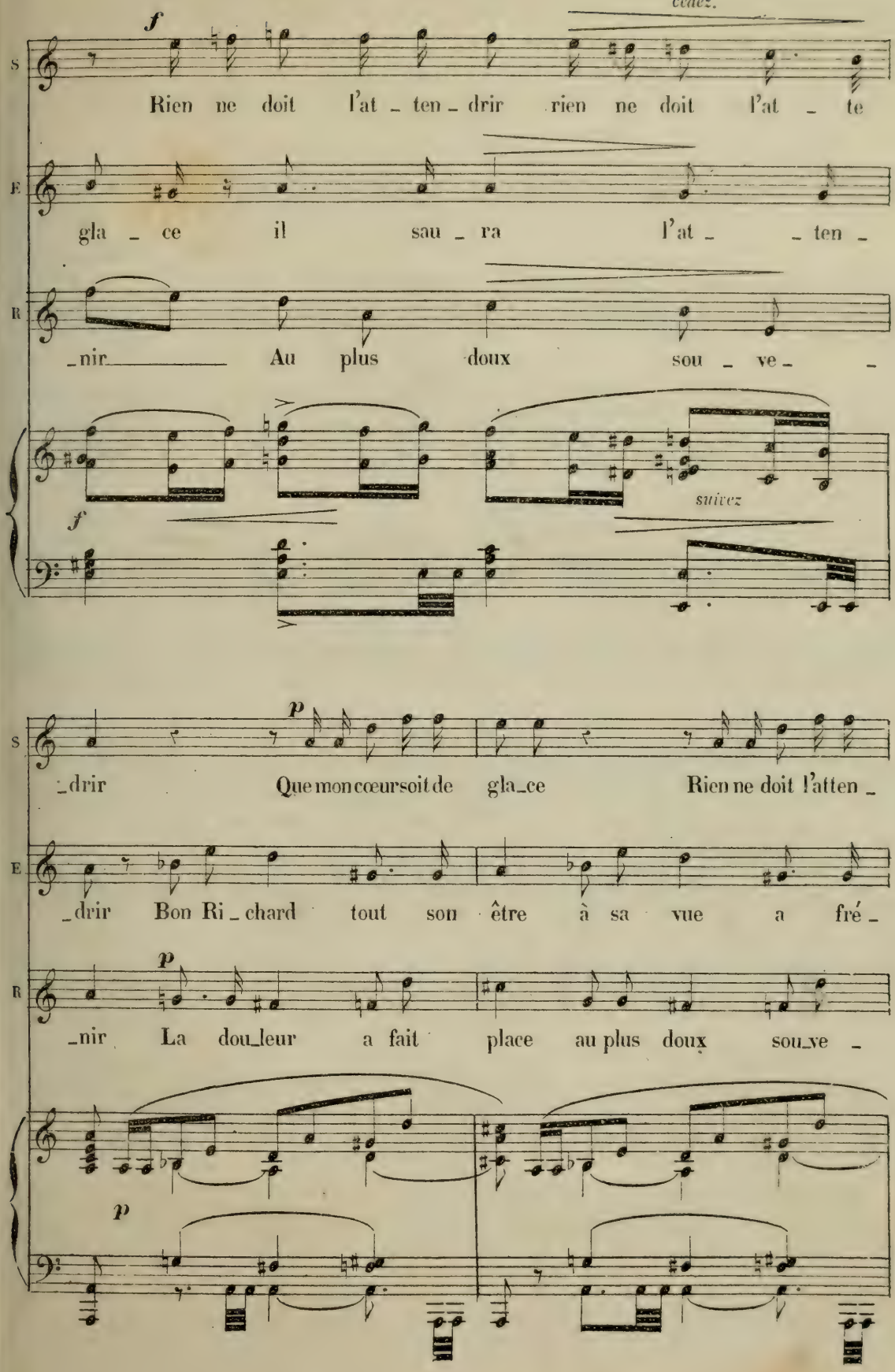
RÉP. (RICHARD) Suzanne!
(SUZANNE) Lui!.. lui!.. ici.. chez moi.

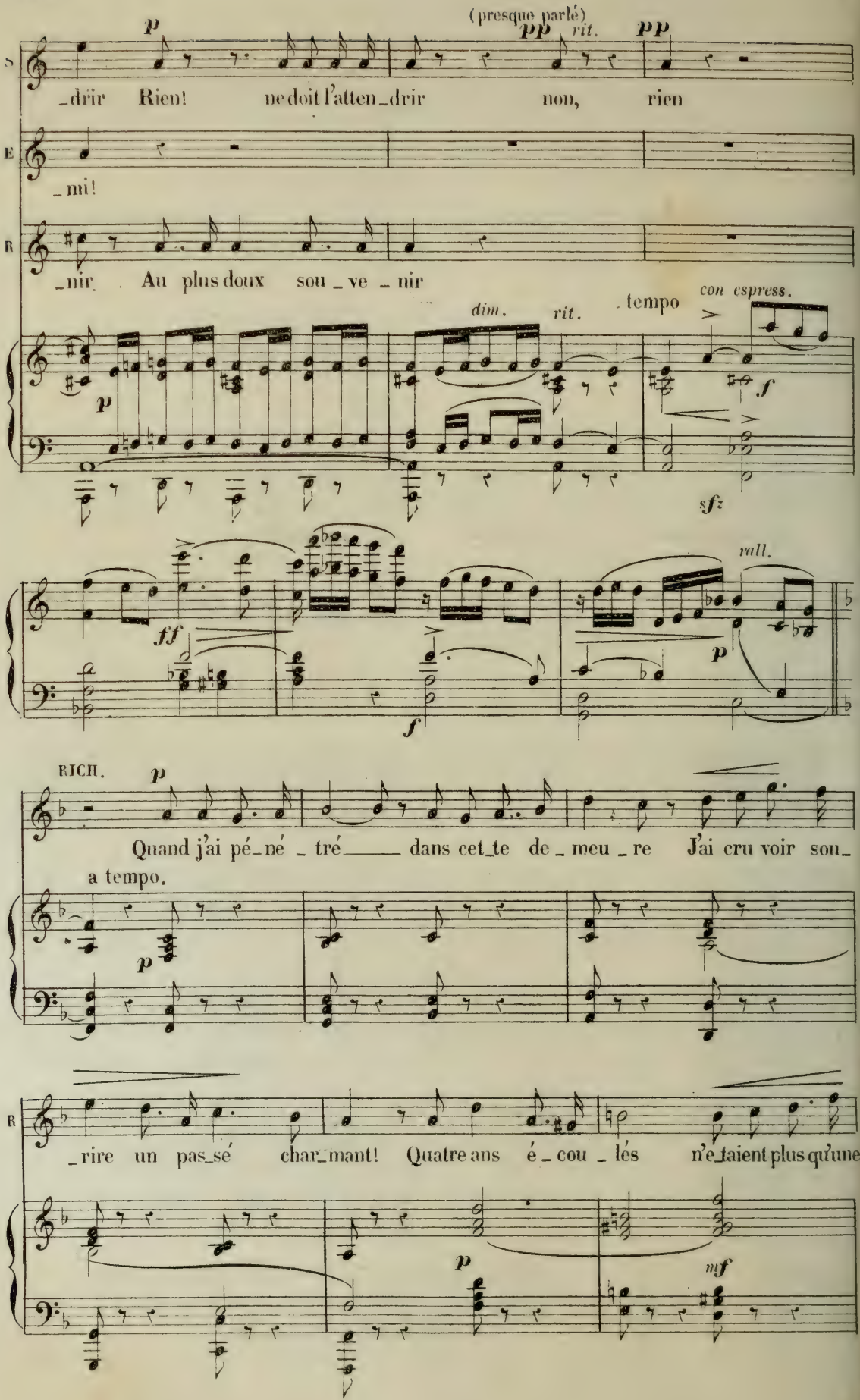


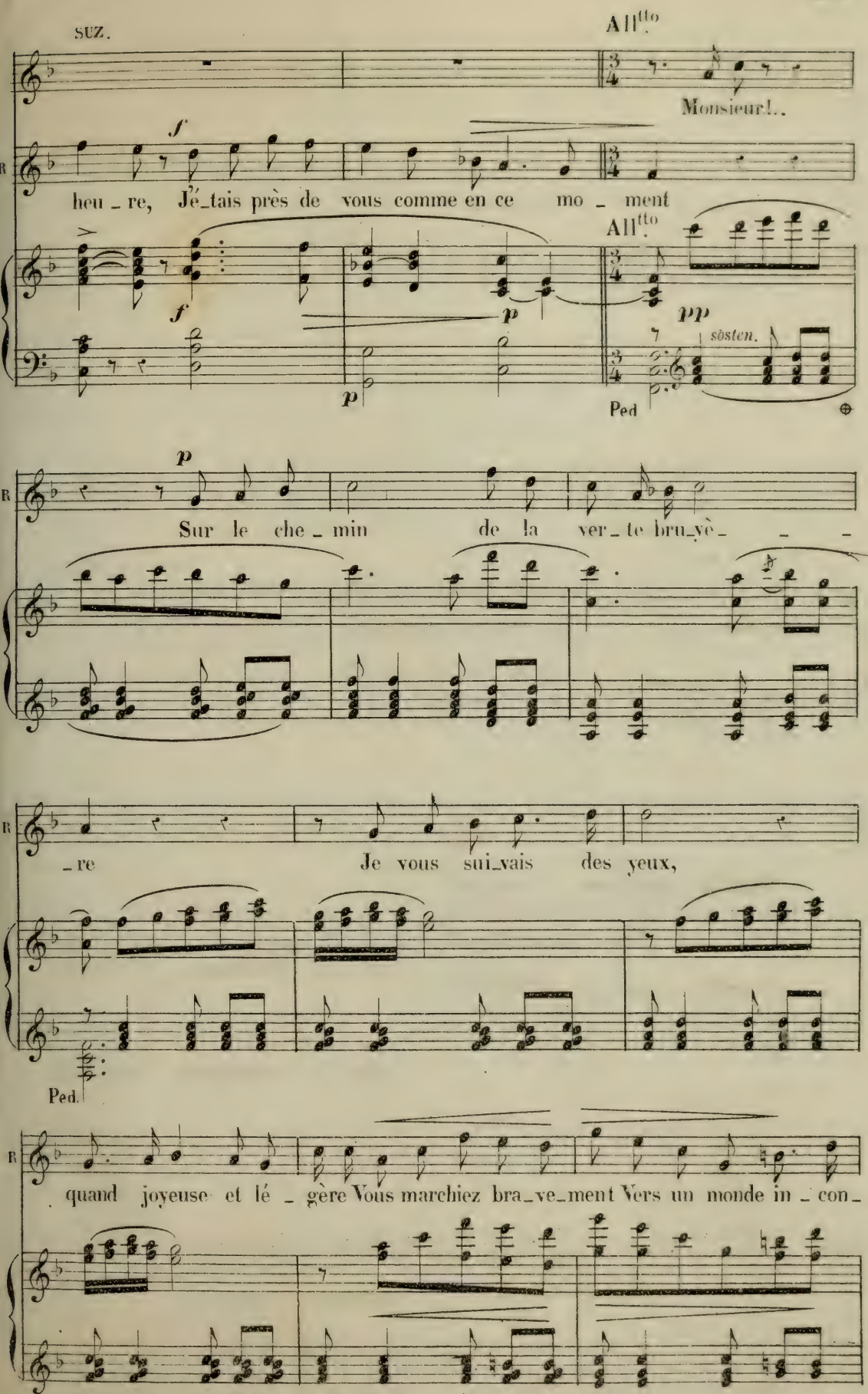

S
Il o_se re_pa_raî_tre
p
R
_mi! L'es_poir que je sens naî_tre
p
S
Et se mon_trer i_ci! Ah!
EVA.
p
Bon Ri_
R
p
Me se_ra-t-il ra_vi? hé_las!
p
cresc.
S
D'u_ne telle au_da_ce fai_sons-le re_pen_
cresc.
E
chard tout son être a fré
cresc.
R
L'es_poir que je sens
sosten.
cresc.

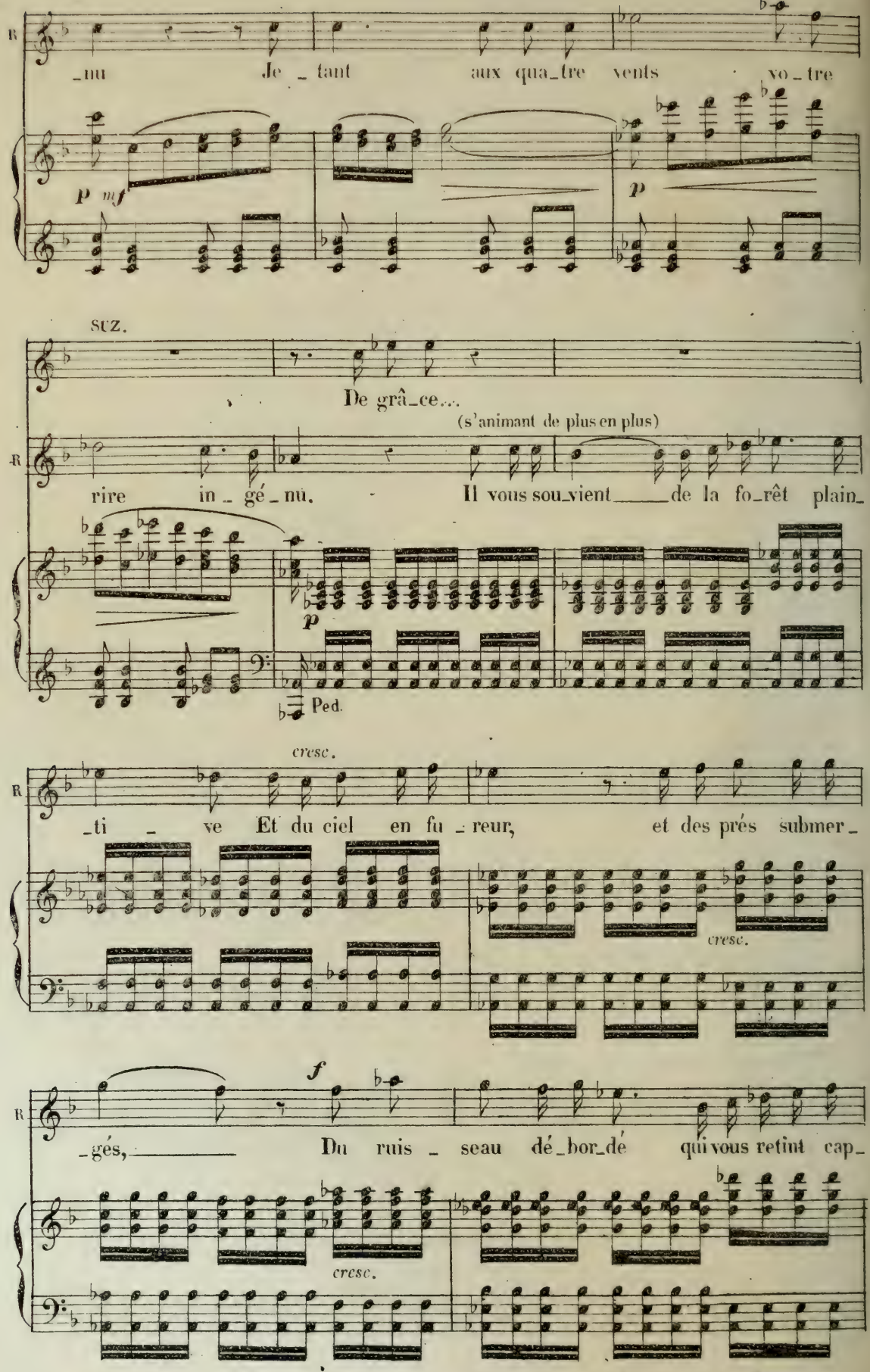

S
E
R
f
_tir Que mon cœur soit de
_mi, L'es _ poir qu'il sent re _ naî _ tre
naî _ tre L'es_poir que je sens naî_ _ _tre Me
p
poco rit.
gla _ _ ce Rien ne doit l'at _ ten _
Lui se _ ra - t-il ra _ _ _
se _ ra - t-il ra _ _vi me se _ ra-t-il ra _
suivez.

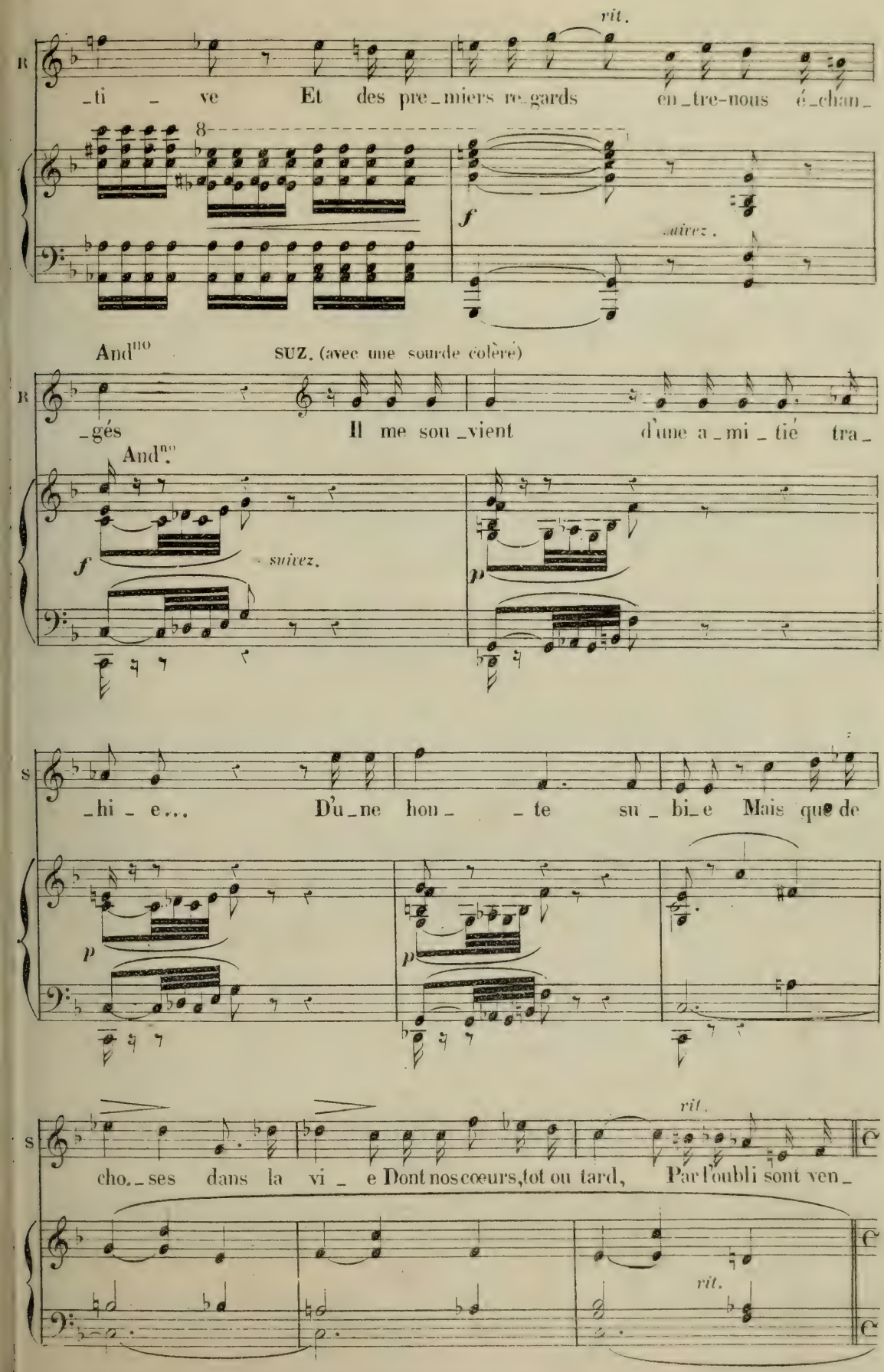

a tempo.
p
_drir Que mon cœur soit de gla _ ce Rien ne doit l'atten _
_vi? Non, l'o _ ra _ ge qui pas_se ne doit plus re _ ve _
p
_vi? Non, l'o _ ra _ ge qui pas _ se Ne doit plus re_ve _
a tempo.
mf
p
mf
_drir non! rien
(regardant Suzanne)
_nir Son cœur n'est pas de
cresc.
f
nir La dou _ leur a fait place au plus doux sou _ ve _
cresc.
f

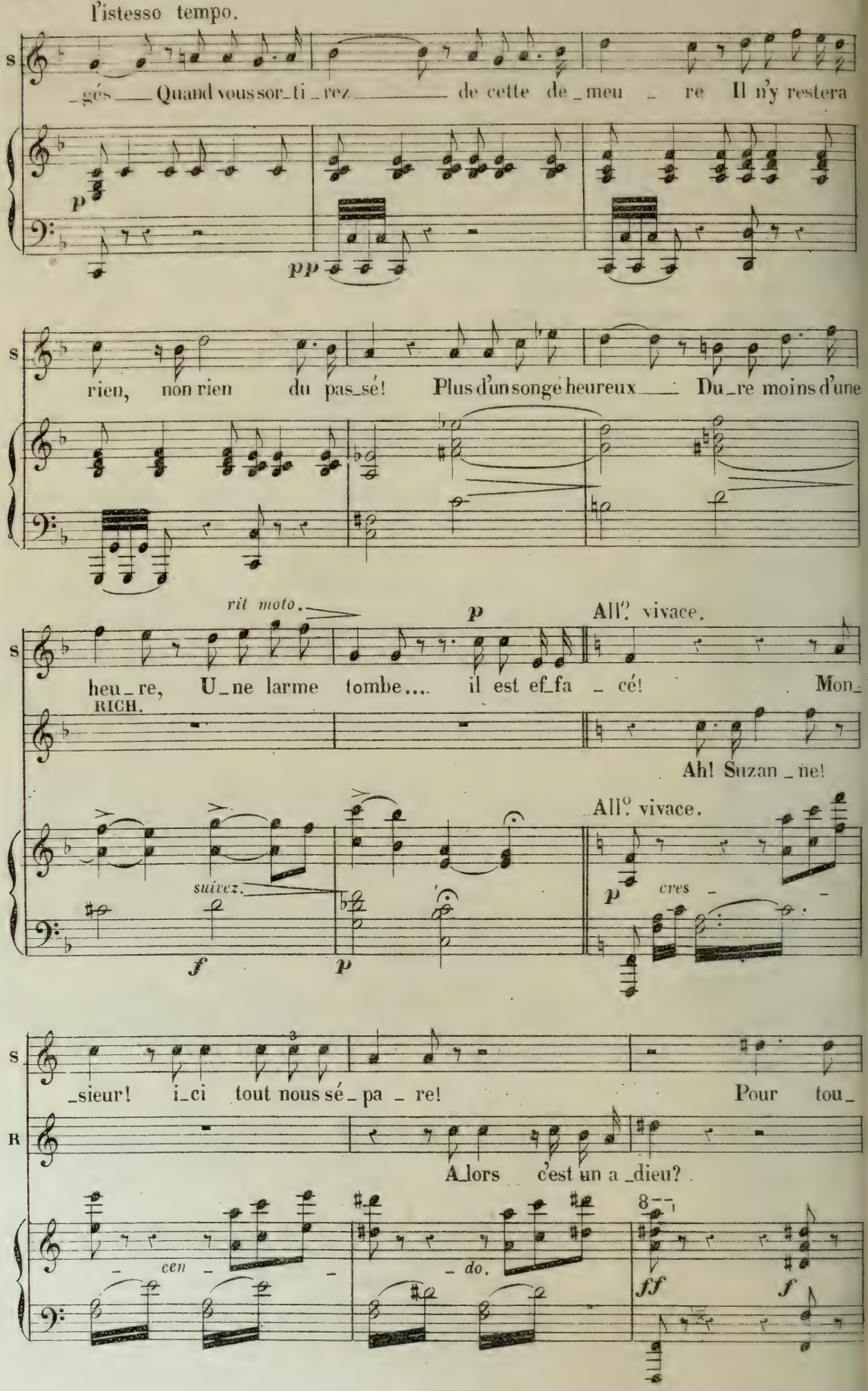

cédez.
f
S
Rien ne doit l'at _ ten _ drir rien ne doit l'at _ te
E
gla _ ce il sau _ ra l'at _ _ ten _
R
_nir Au plus doux sou _ ve _ _
suivez
f
S
p
_drir Que mon cœur soit de gla_ce Rien ne doit l'atten _
E
_drir Bon Ri _ chard tout son être à sa vue a fré _
R
p
_nir La dou_leur a fait place au plus doux sou_ve _
p

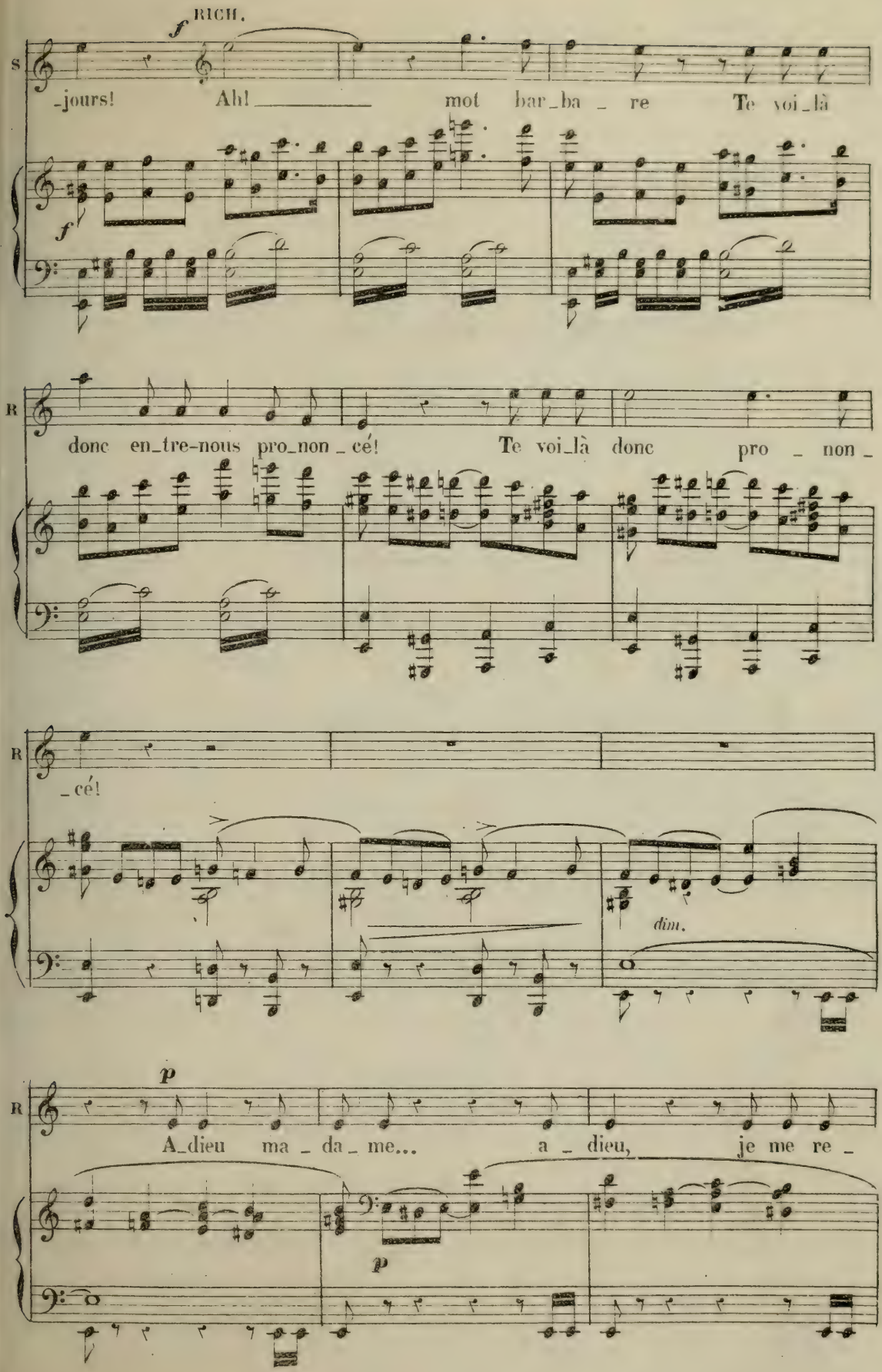

(presque parlé)
p
pp
rit.
pp
_drir Rien! ne doit l'atten_drir non, rien
_mi!
_nir Au plus doux sou_ve_nir
dim.
rit.
tempo
con espress.
f
sf
ff
f
rall.
p
RICH.
p
Quand j'ai pé_né_tré dans cet_te de_meu_re J'ai cru voir sou_
a tempo.
p
_rire un pas_sé char_mant! Quatre ans é_cou_lés n'e_taient plus qu'une
p
mf

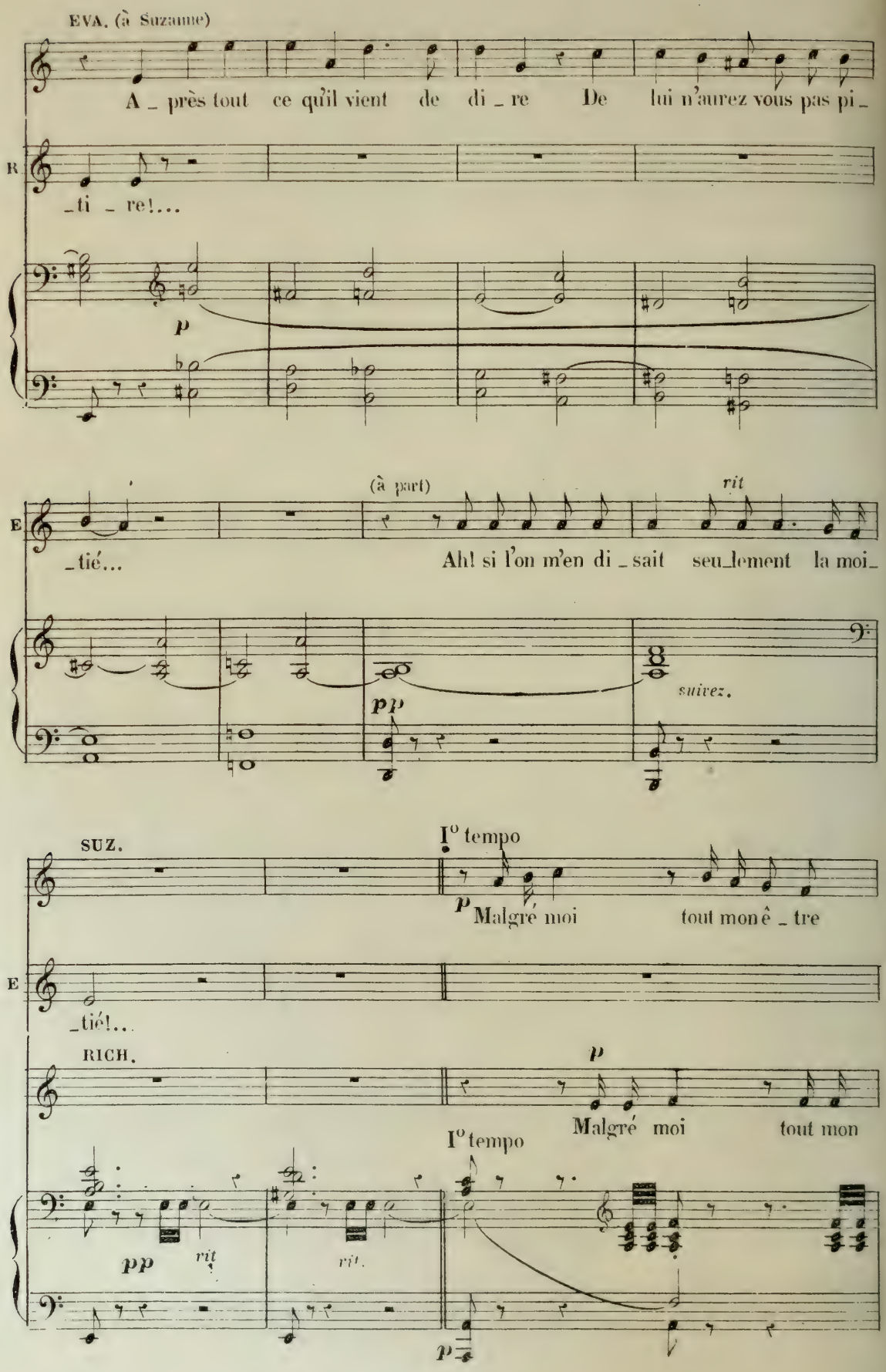

SUZ.
All.tto
Monsieur!..
R
heu_re, Je_tais près de vous comme en ce mo_ment
All.tto
sòsten.
Ped
Sur le che_min de la ver_te bru_yè_
_re Je vous sui_vais des yeux,
Ped.
quand joyeuse et lé_gère Vous marchiez bra_ve_ment Vers un monde in_con_

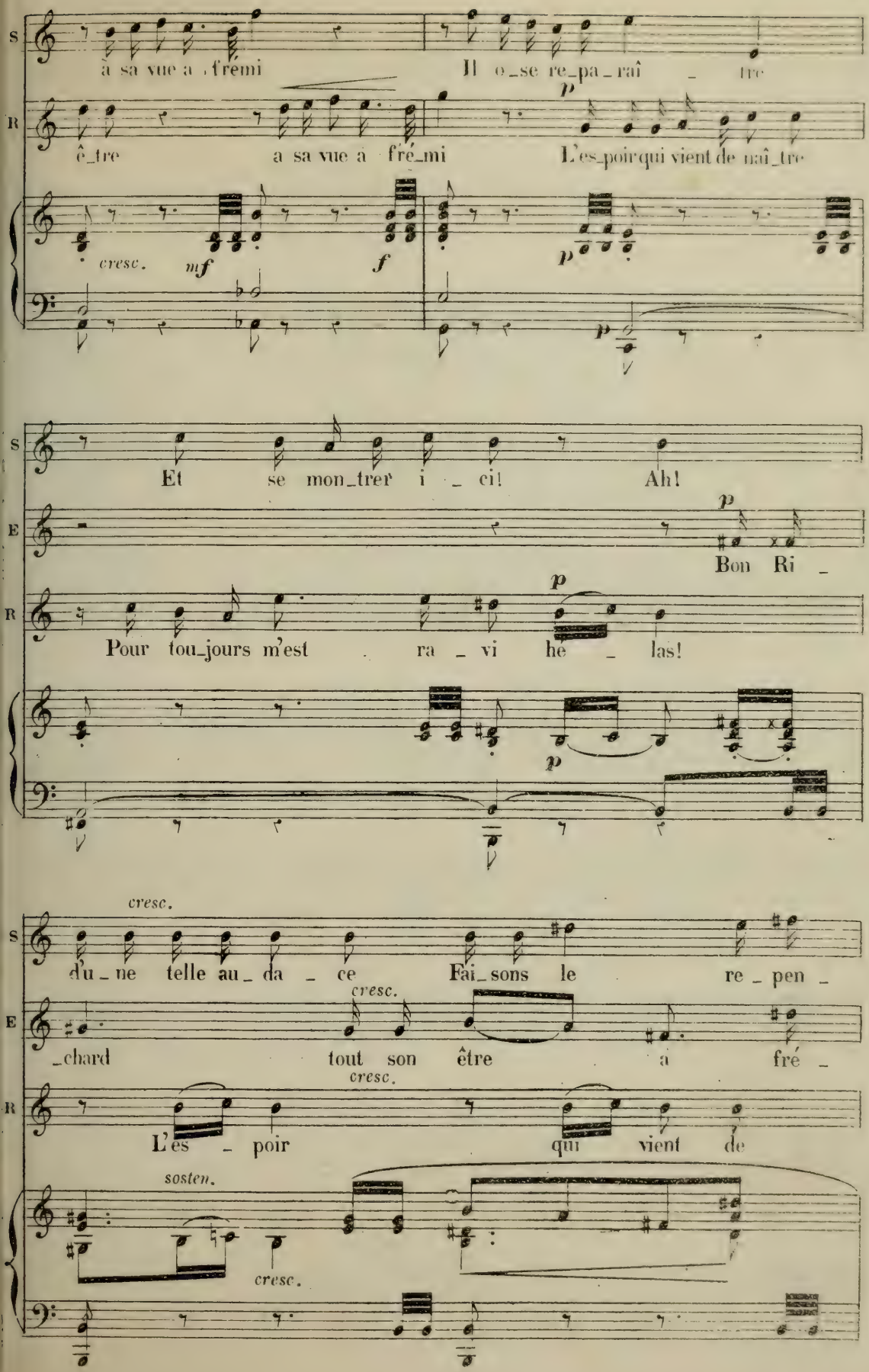

R
_nu Je _ tant aux qua_tre vents vo_tre
p mf
p
SUZ.
De grâ_ce....
(s'animant de plus en plus)
R
rire in _ gé _ nu. Il vous sou_vient de la fo_rêt plain_
p
Ped.
cresc.
R
_ti _ ve Et du ciel en fu _ reur, et des prés submer_
cresc.
f
R
_gés, Du ruis _ seau dé_bor_dé qui vous retint cap_
cresc.

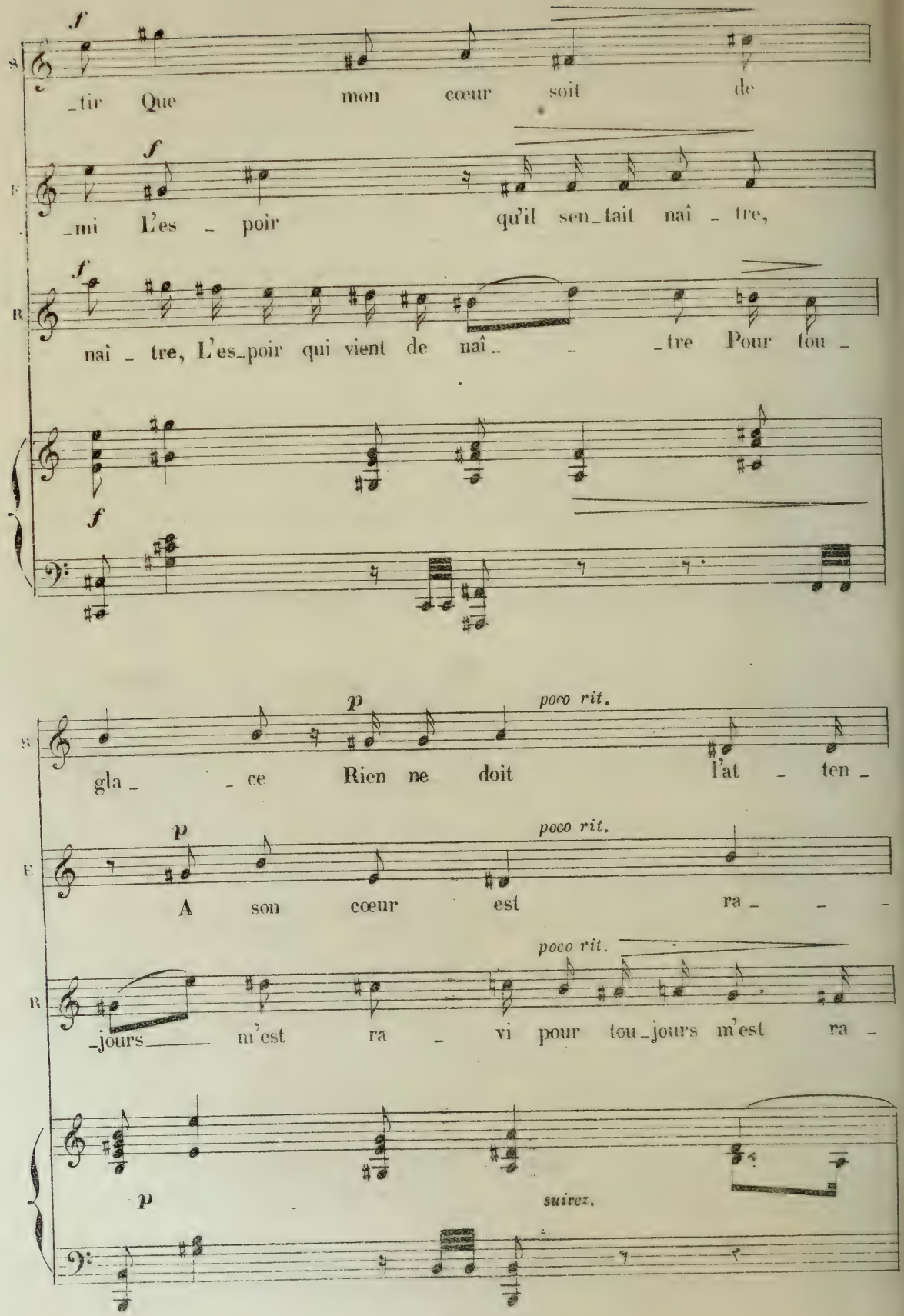

rit.
R
_ti _ ve Et des pre_miers re_gards en_tre-nous é_chan_
8
f
suivez.
And^no
SUZ. (avec une sourde colère)
R
_gés Il me sou_vient d'une a_mi_tié tra_
And^no
f
suivez.
p
S
_hi_e... D'u_ne hon_ _te su_bi_e Mais que de
p
p
S
cho_ses dans la vi_e Dont nos cœurs, tot ou tard, Par l'oubli sont ven_
rit.
rit.

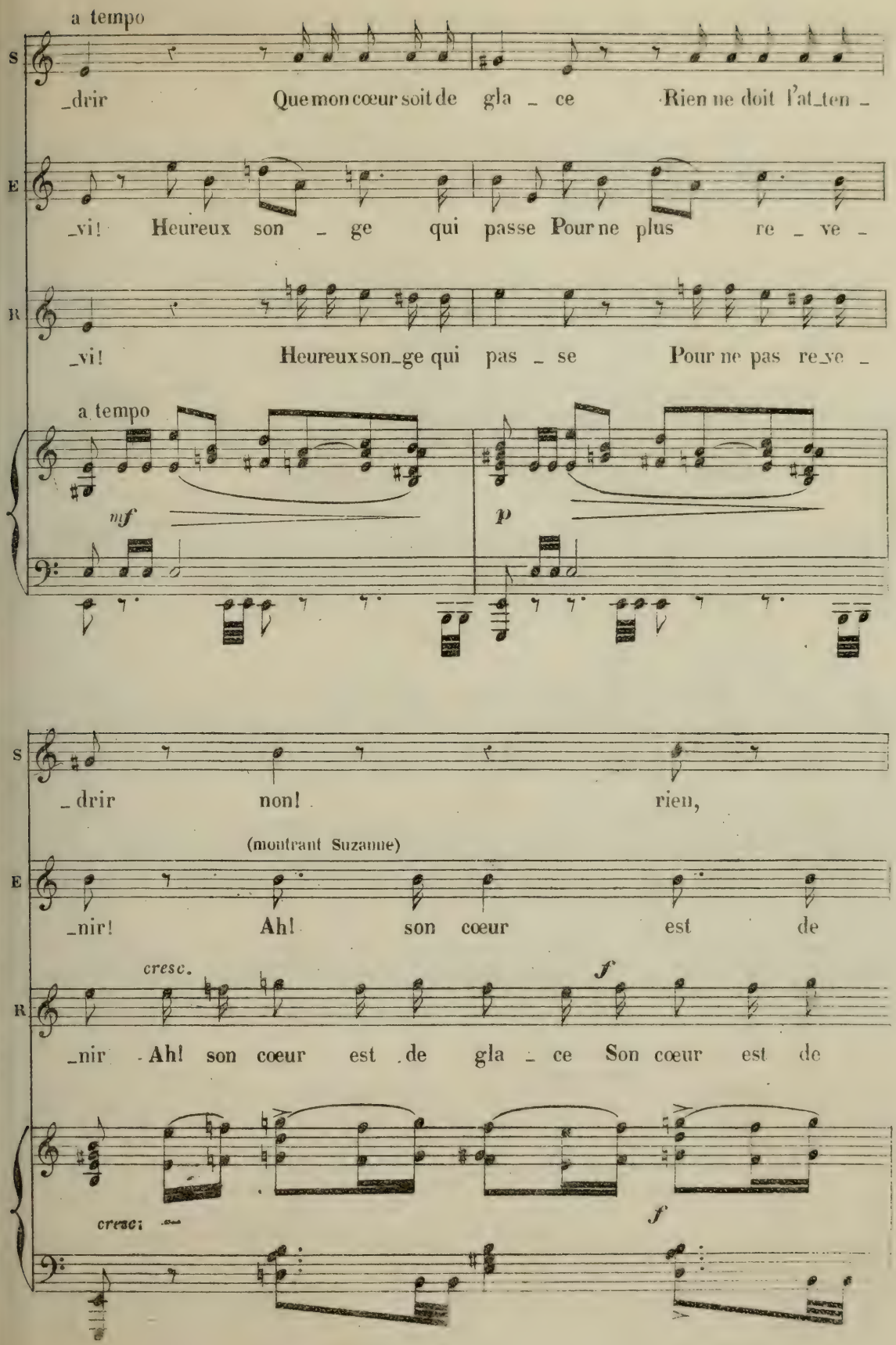

l'istesso tempo.
S
_gés ___ Quand vous sor_ti _rez _____ de cette de _meu _ re Il n'y restera
p
pp
S
rien, non rien du pas_sé! Plus d'un songe heureux ___ Du_re moins d'une
rit moto.
p
All.o vivace.
S
heu_re, U_ne larme tombe.... il est ef_fa _ cé! Mon_
RICH.
Ah! Suzan _ ne!
All.o vivace.
suivez.
f
p
p
cres
S
_sieur! i_ci tout nous sé _ pa _ re! Pour tou_
R
A_lors c'est un a _dieu?
cen
do.
ff
f

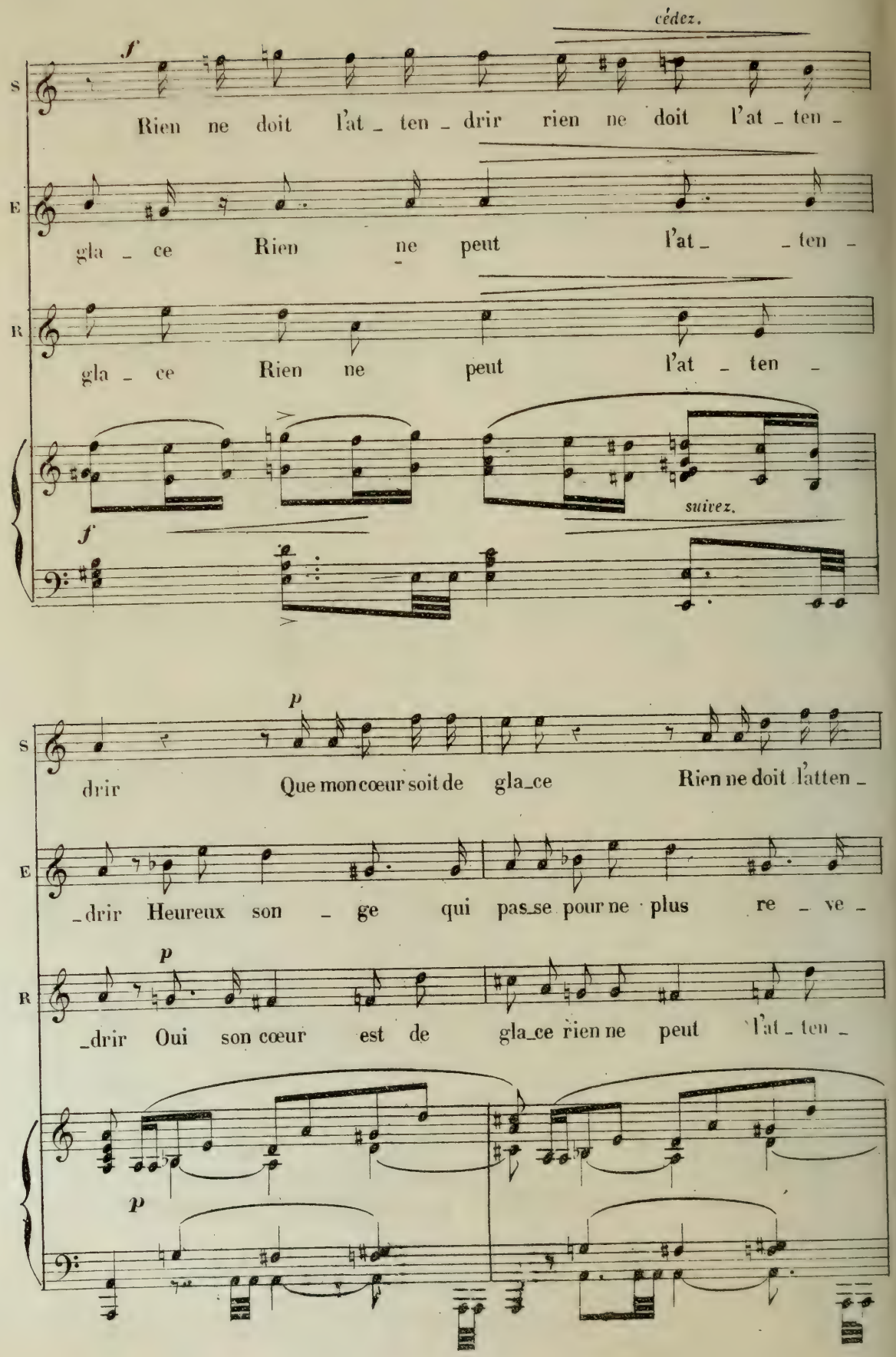

RICH.
f
S
-jours! Ah! mot bar_ba _ re Te voi_là
f
R
donc en_tre-nous pro_non _ cé! Te voi_là donc pro _ non _
R
_cé!
dim.
p
R
A_dieu ma _ da _ me... a _ dieu, je me re _
p

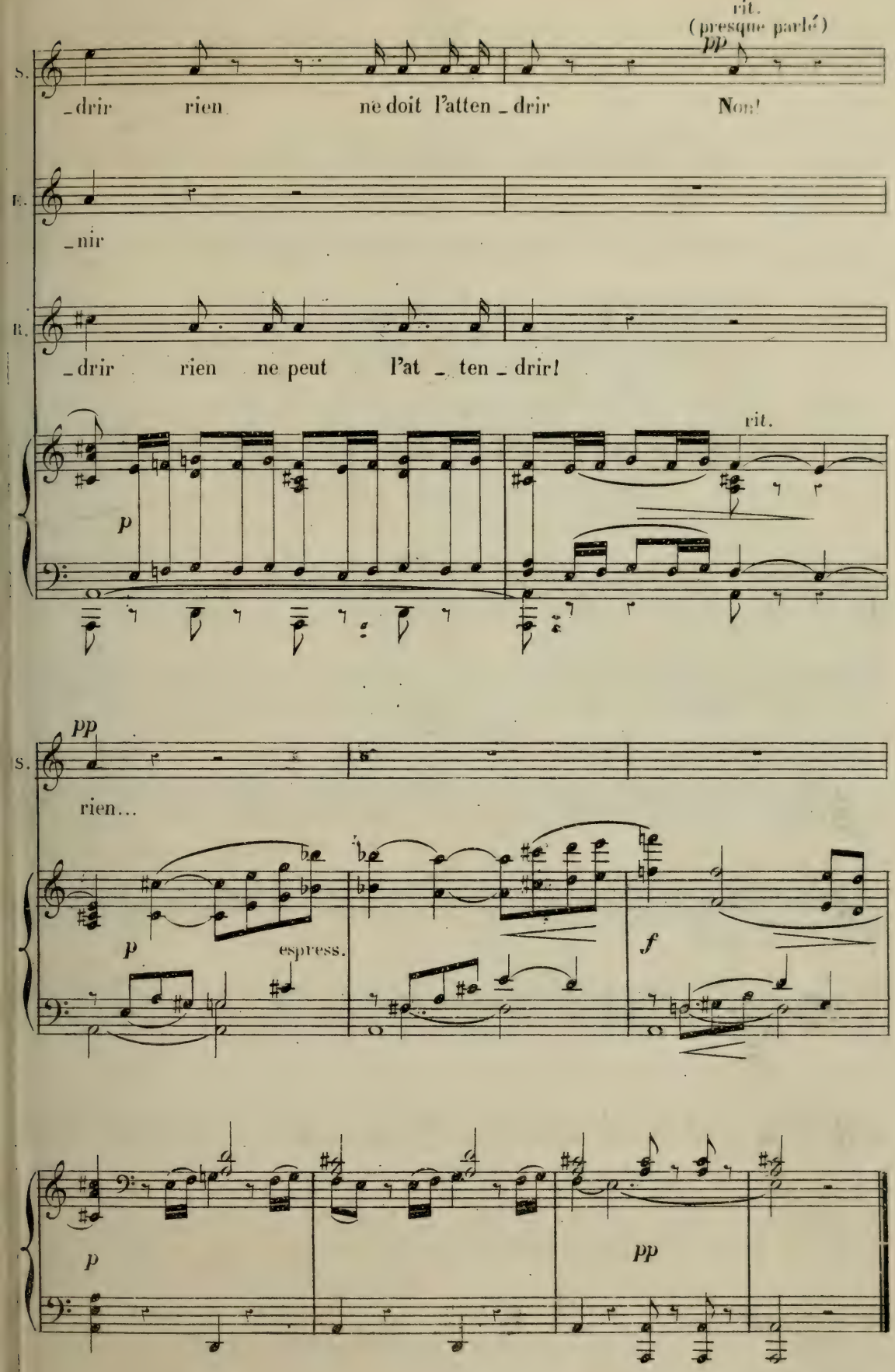

EVA. (à Suzanne)
A _ près tout ce qu'il vient de di _ re De lui n'aurez vous pas pi _
R
_ti _ re!...
p
(à part)
rit
E
_tié...
Ah! si l'on m'en di _ sait seu_lement la moi_
pp
suivez.
SUZ.
I° tempo
p
Malgré moi tout mon ê _ tre
E
_tié!...
RICH.
p
Malgré moi tout mon
I° tempo
pp
rit
rit.
p


S
R
à sa vue a frémi
Il ose re_pa_raî _ tre
ê_tre
a sa vue à fré_mi
L'es_poir qui vient de naî_tre
cresc.
mf
f
p
p
p
S
E
R
Et se mon_trer i _ ci!
Ah!
Bon Ri _
Pour tou_jours m'est ra _ vi hé _ las!
p
p
p
cresc.
S
E
R
d'u _ ne telle au _ da _ ce
Fai_sons le re _ pen _
_chard
tout son être à fré _
L'es _ poir
qui vient de
cresc.
cresc.
cresc.
sosten.
cresc.


S
f
_tir Que mon cœur soit de
E
f
_mi L'es _ poir qu'il sen_tait naî _ tre,
R
f
naî _ tre, L'es_poir qui vient de naî_ _ _tre Pour tou _
f
S
p
poco rit.
gla _ _ ce Rien ne doit l'at _ ten _
E
p
poco rit.
A son cœur est ra _ _ _
R
poco rit.
_jours_____ m'est ra _ vi pour tou_jours m'est ra _
p
suivez.

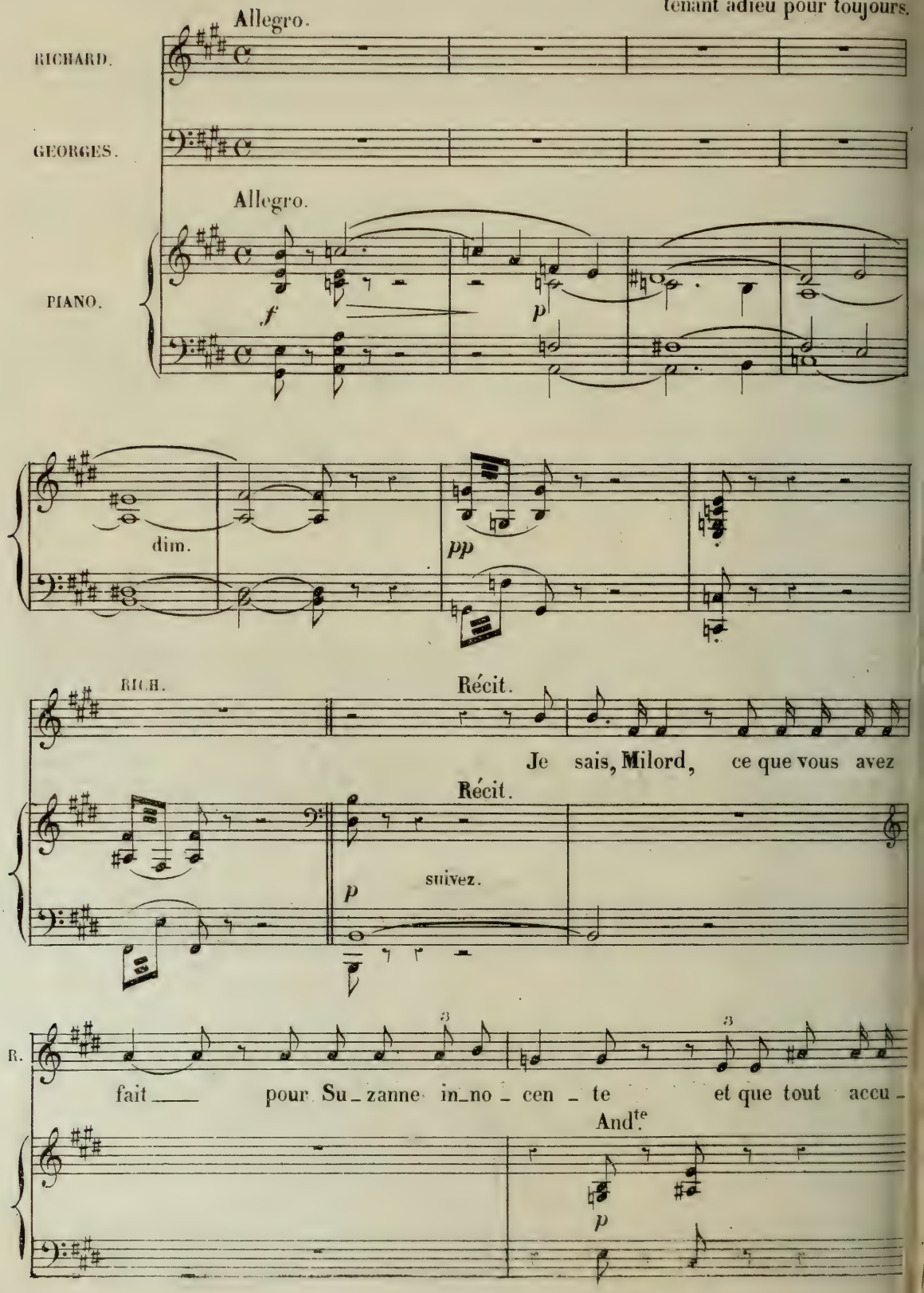

a tempo
S
_drir Que mon cœur soit de gla _ ce Rien ne doit l'at_ten _
E
_vi! Heureux son _ ge qui passe Pour ne plus re _ ve _
R
_vi! Heureux son_ge qui pas _ se Pour ne pas re_ve _
a tempo
mf
p
S
_drir non! rien,
(montrant Suzanne)
E
_nir! Ah! son cœur est de
cresc.
f
R
_nir Ah! son cœur est de gla _ ce Son cœur est de
cresc.
f

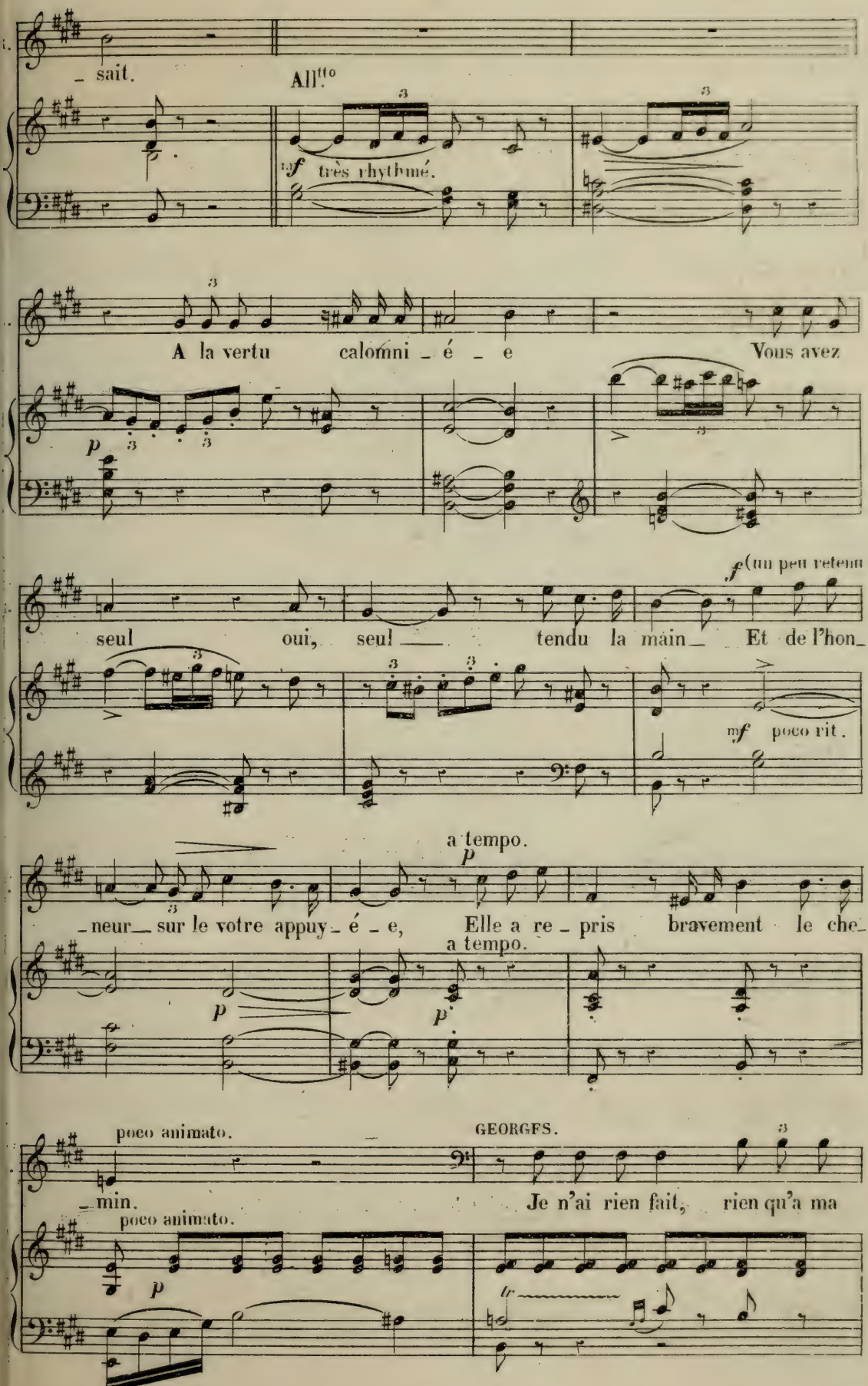

cédez.
f
S
Rien ne doit l'at _ ten _ drir rien ne doit l'at _ ten _
E
gla _ ce Rien ne peut l'at _ _ ten _
R
gla _ ce Rien ne peut l'at _ ten _
suivez.
f
p
S
drir Que mon cœur soit de gla_ce Rien ne doit l'atten _
E
_drir Heureux son _ ge qui pas_se pour ne plus re _ ve _
p
R
_drir Oui son cœur est de gla_ce rien ne peut l'at _ ten _
p

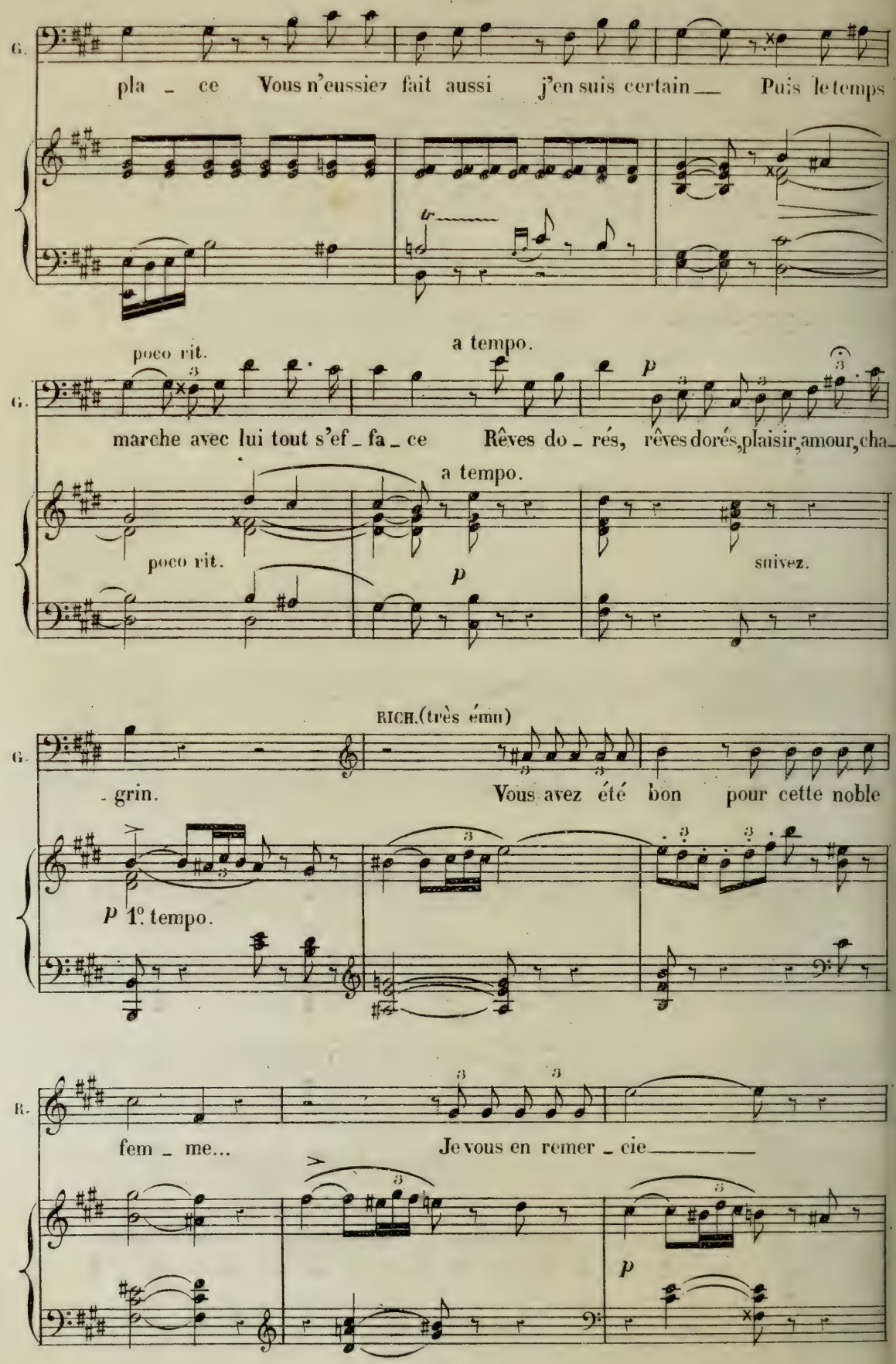

rit.
(presque parlé)
pp
S.
_drir rien ne doit l'atten _ drir Non!
E.
_nir
R.
_drir rien ne peut l'at _ ten _ drir!
rit.
p
pp
S.
rien...
p
espress.
f
p
pp

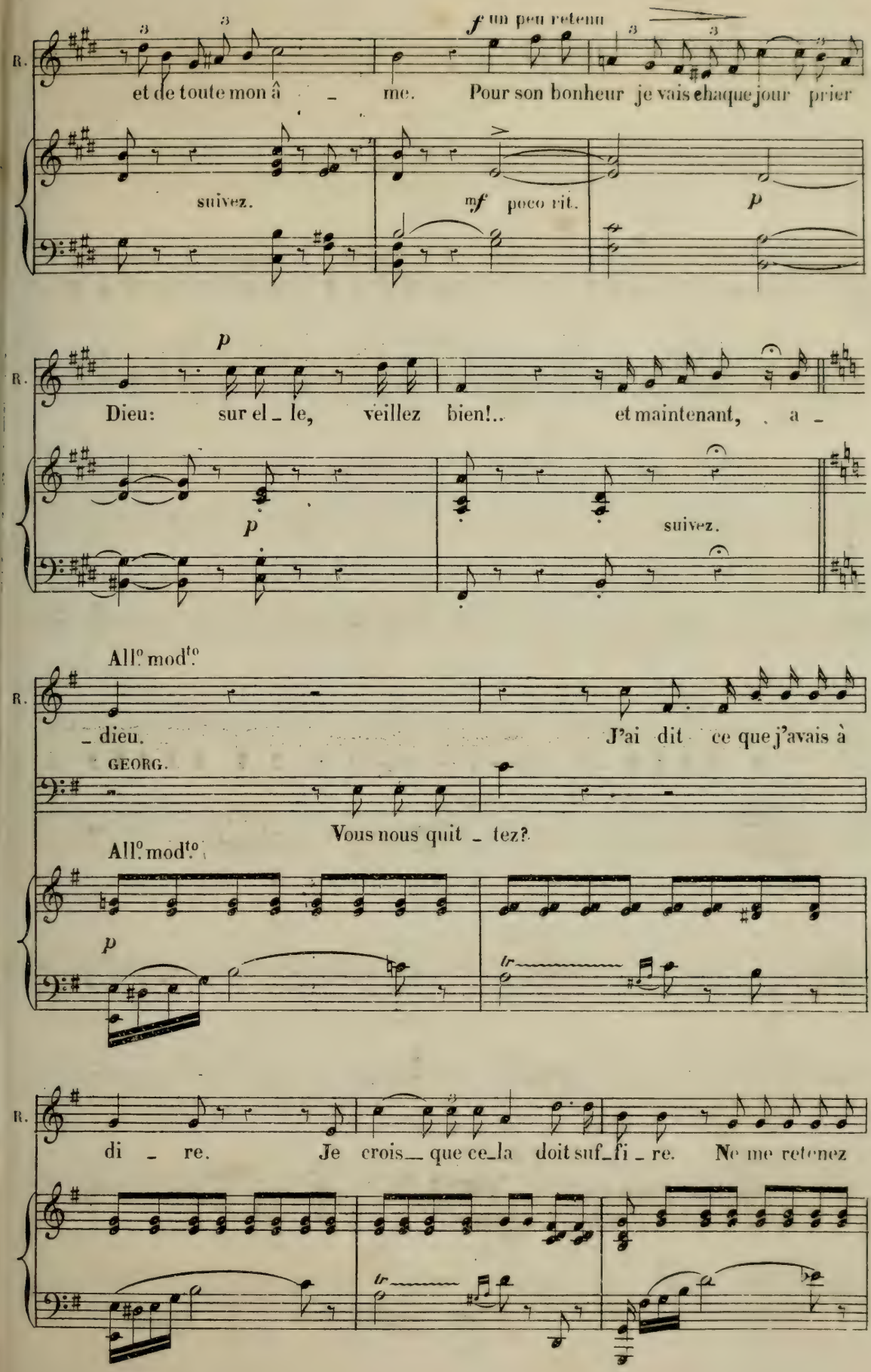
N°16.
DUO.

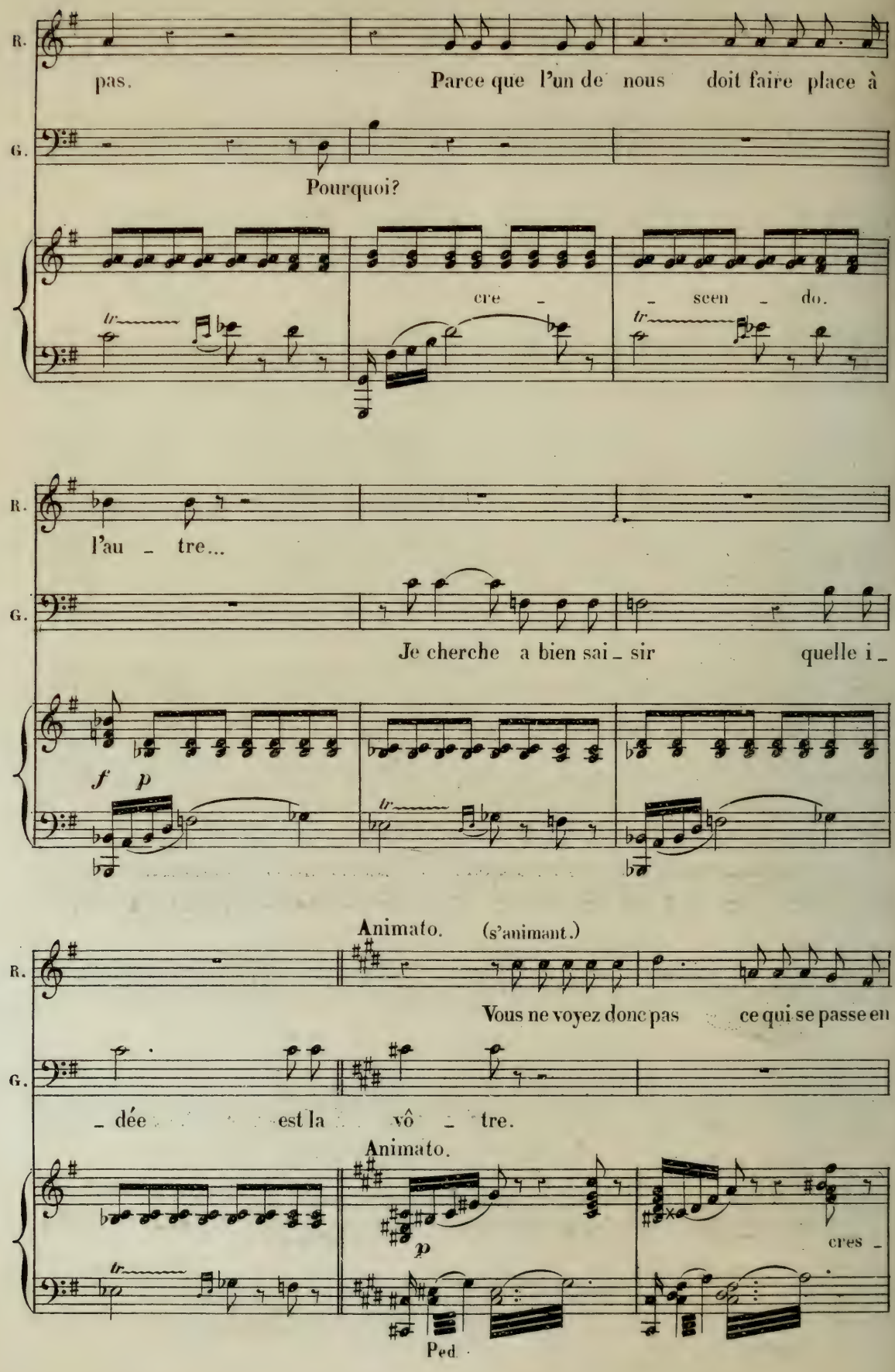
RÉP. SUZ. Tout cela s'est évanoui et maintenant maintenant adieu pour toujours.

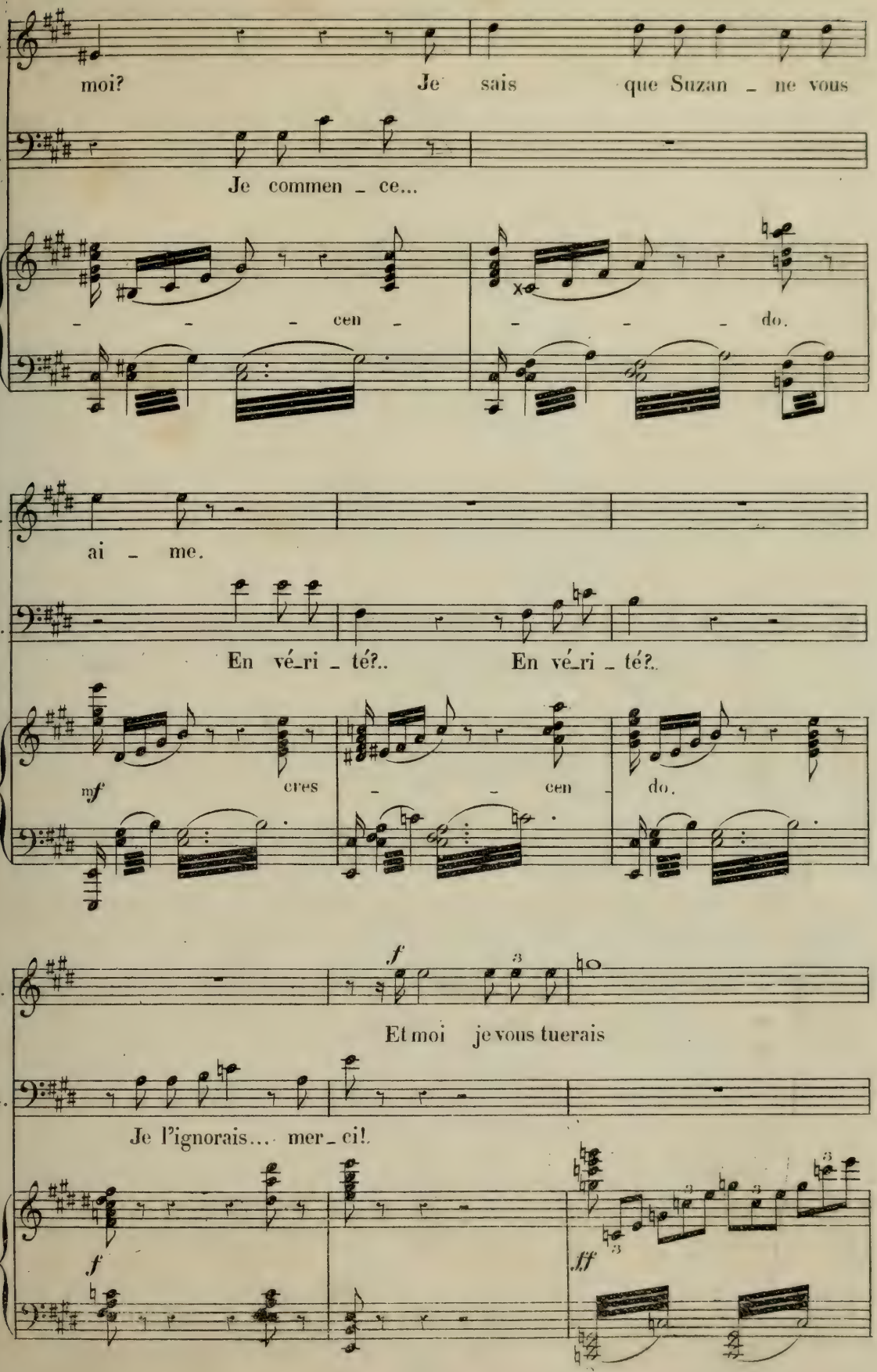


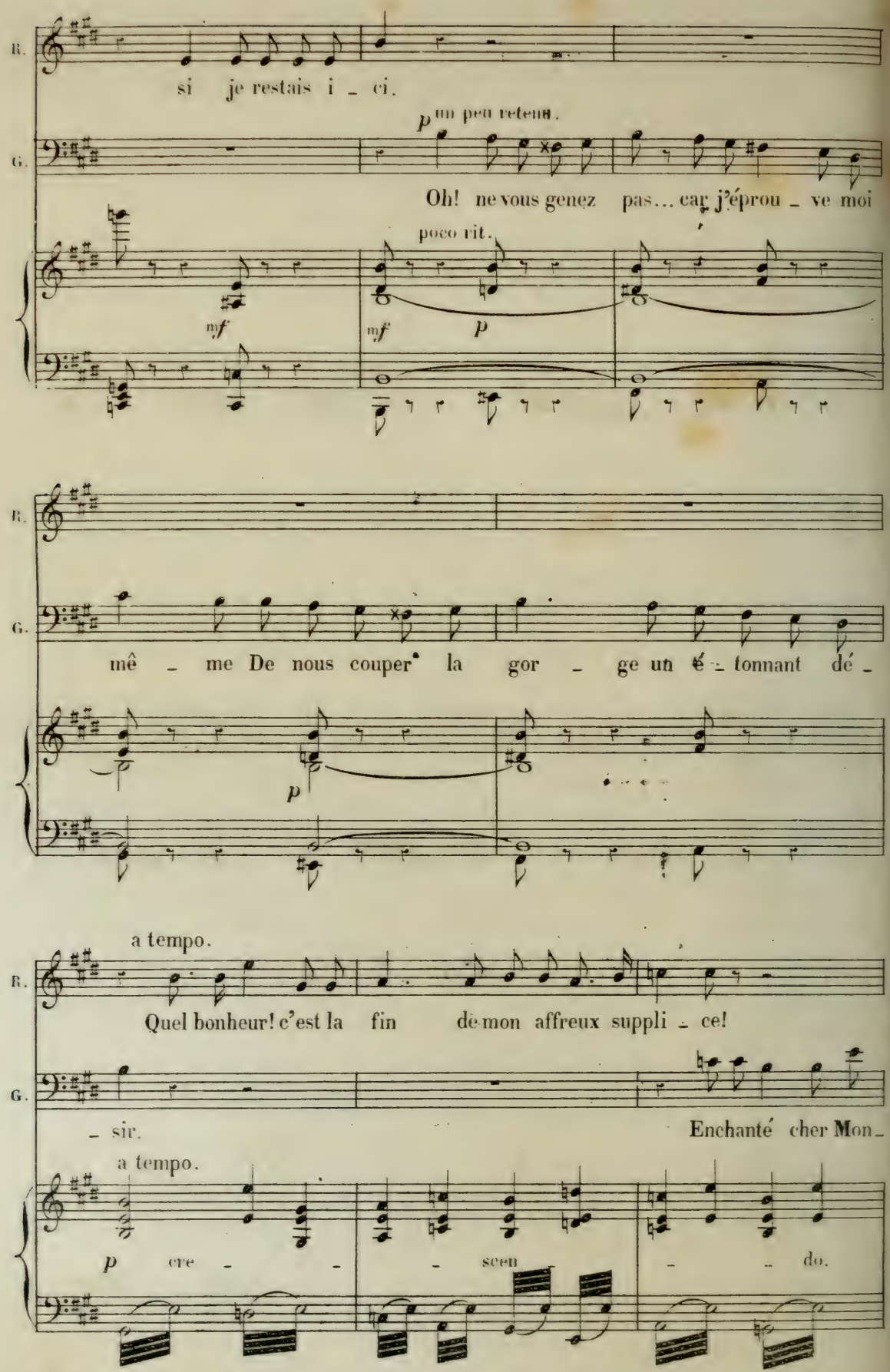

_ sait.
All.tto
mf très rhythmé.
A la vertu calomni _ é _ e
Vous avez
p
f (un peu retenu
seul oui, seul _ tendu la main _ Et de l'hon_
mf poco rit.
a tempo.
p
_neur _ sur le votre appuy _ é _ e, Elle a re _ pris bravement le che_
a tempo.
p
p
poco animato.
GEORGES.
_min. Je n'ai rien fait, rien qu'a ma
poco animato.
p
tr


G.
pla _ ce Vous n'eussiez fait aussi j'en suis certain__ Puis le temps
poco rit.
a tempo.
G.
marche avec lui tout s'ef _ fa _ ce Rêves do _ rés, rêves dorés, plaisir, amour, cha_
a tempo.
poco rit.
p
suivez.
RICH.(très ému)
G.
_ grin. Vous avez été bon pour cette noble
p 1°. tempo.
R.
fem _ me... Je vous en remer _ cie_____
p


R.
et de toute mon â _ me. Pour son bonheur je vais chaque jour prier
suivez.
f un peu retenu
mf poco rit.
p
R.
Dieu: sur el _ le, veillez bien!.. et maintenant, a _
p
suivez.
All.o mod.to
R.
_ dieu. J'ai dit ce que j'avais à
GEORG.
Vous nous quit _ tez?
All.o mod.to
p
R.
di _ re. Je crois_ que ce_la doit suf_fi _ re. Ne me retenez


R.
pas.
Parce que l'un de nous doit faire place à
G.
Pourquoi?
cre - scen - do.
R.
l'au - tre...
G.
Je cherche a bien sai - sir quelle i -
f p
Animato. (s'animant.)
R.
Vous ne voyez donc pas ce qui se passe en
G.
- dée est la vô - tre.
Animato.
p
cres -
Ped.


R.
moi? Je sais que Suzan _ ne vous
G.
Je commen _ ce...
- - - cen - - - - do.
R.
ai _ me.
G.
En vé_ri _ té?.. En vé_ri _ té?..
mf
cres - - cen - do.
R.
f
Et moi je vous tuerais
G.
Je l'ignorais.... mer_ ci!
f
ff


R.
si je restais i - ci.
p un peu retenu.
G.
Oh! ne vous gênez pas... car j'éprou - ve moi
poco rit.
mf
mf
p
R.
mê - me De nous couper la gor - ge un é - tonnant dé -
p
a tempo.
R.
Quel bonheur! c'est la fin de mon affreux suppli - ce!
G.
- sir.
Enchanté cher Mon -
a tempo.
p cre - - - scen - - do.

All° vivace.

R. Est-ce au parc?

rit.

G. _sieur__ enchanté de vous rendre ser_vi _ ce.

f *p*

suivez. All° vivace.

f *fp*

G. Ou plus près, si ça vous fait plai_sir..

eres _ _ _ cen _ do molto.

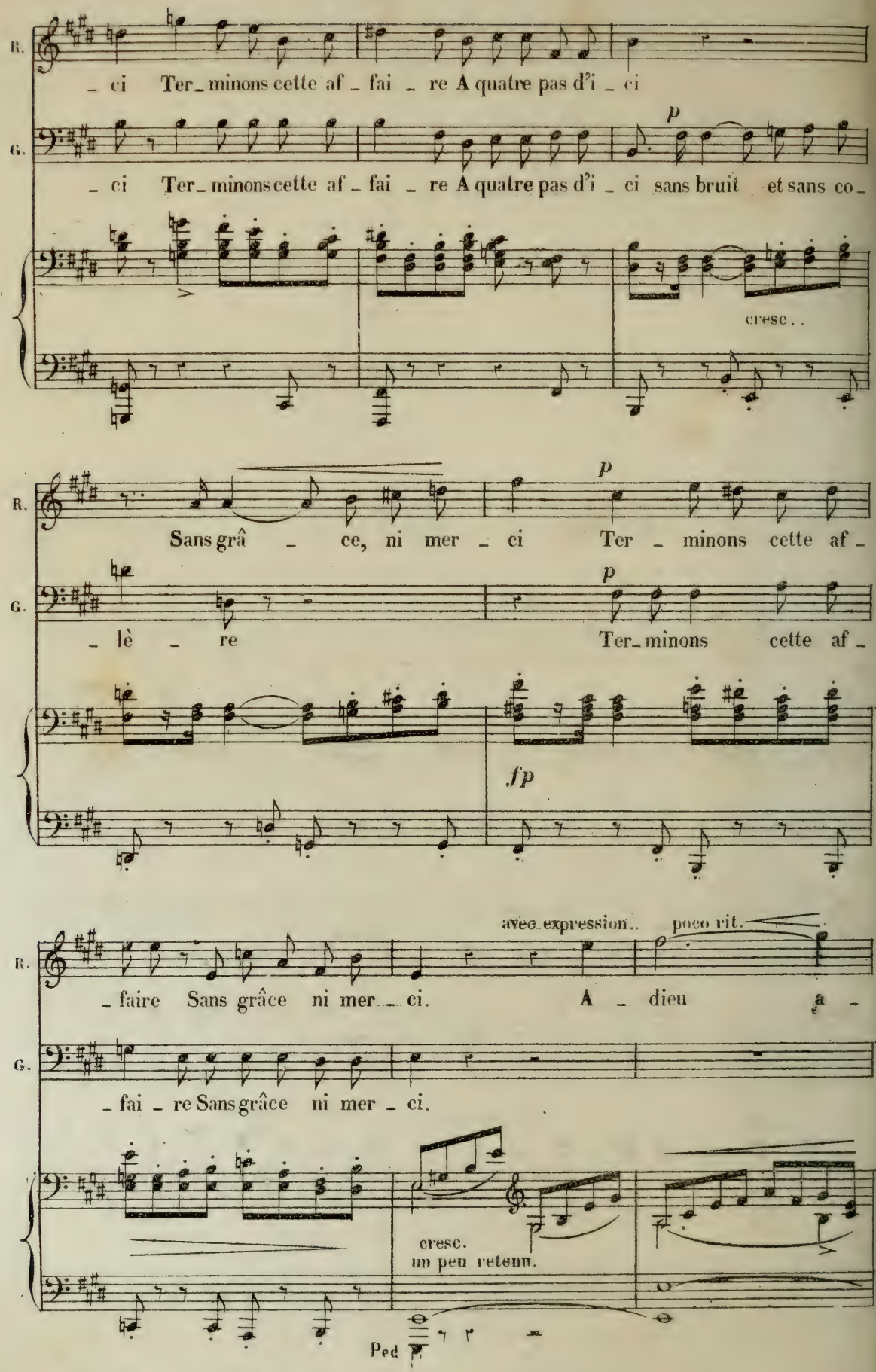
p très rhythmé.

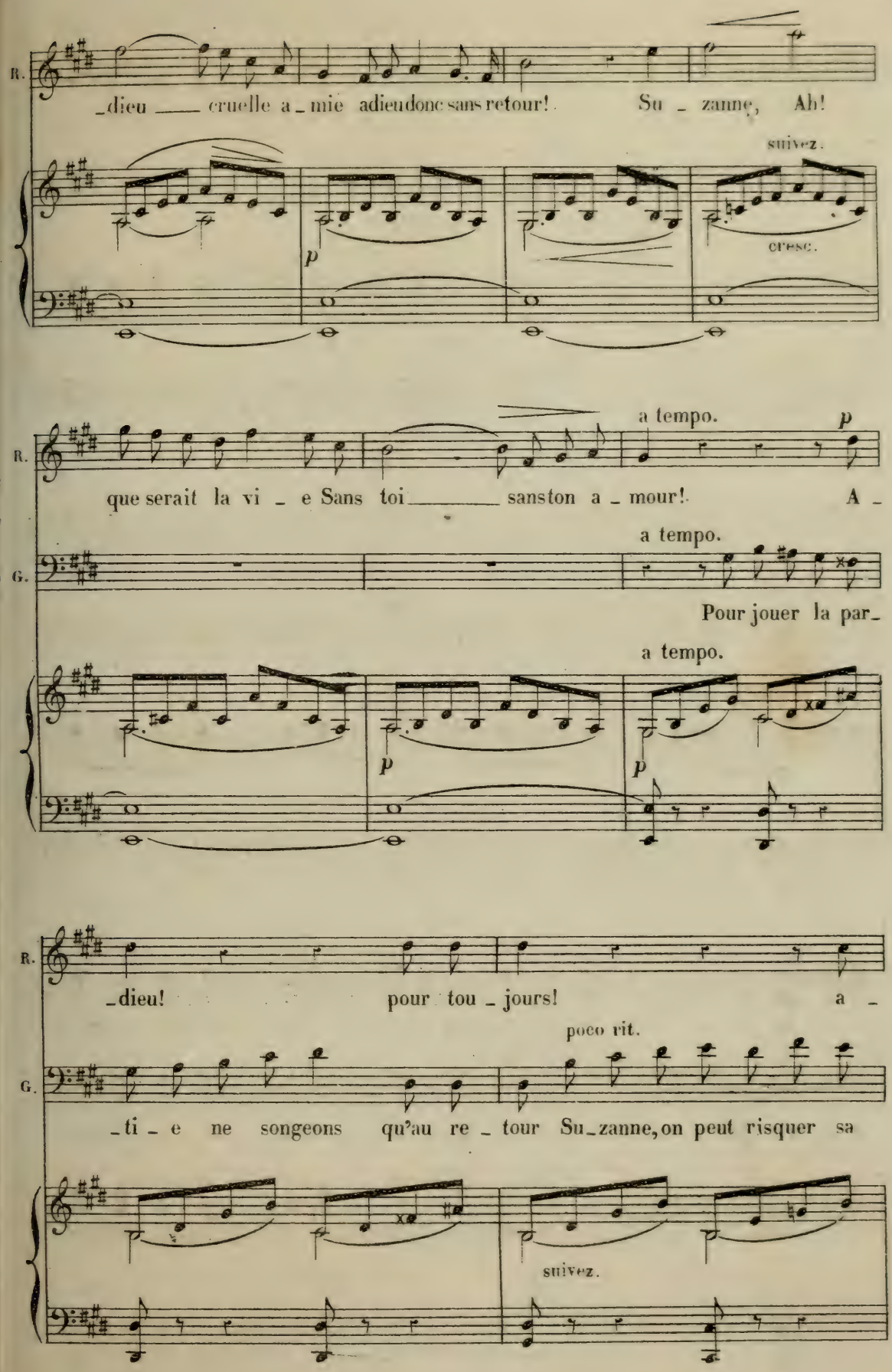
R. Sans bruit__ et sans co_lè _ re Sans grâ_ce ni mer_

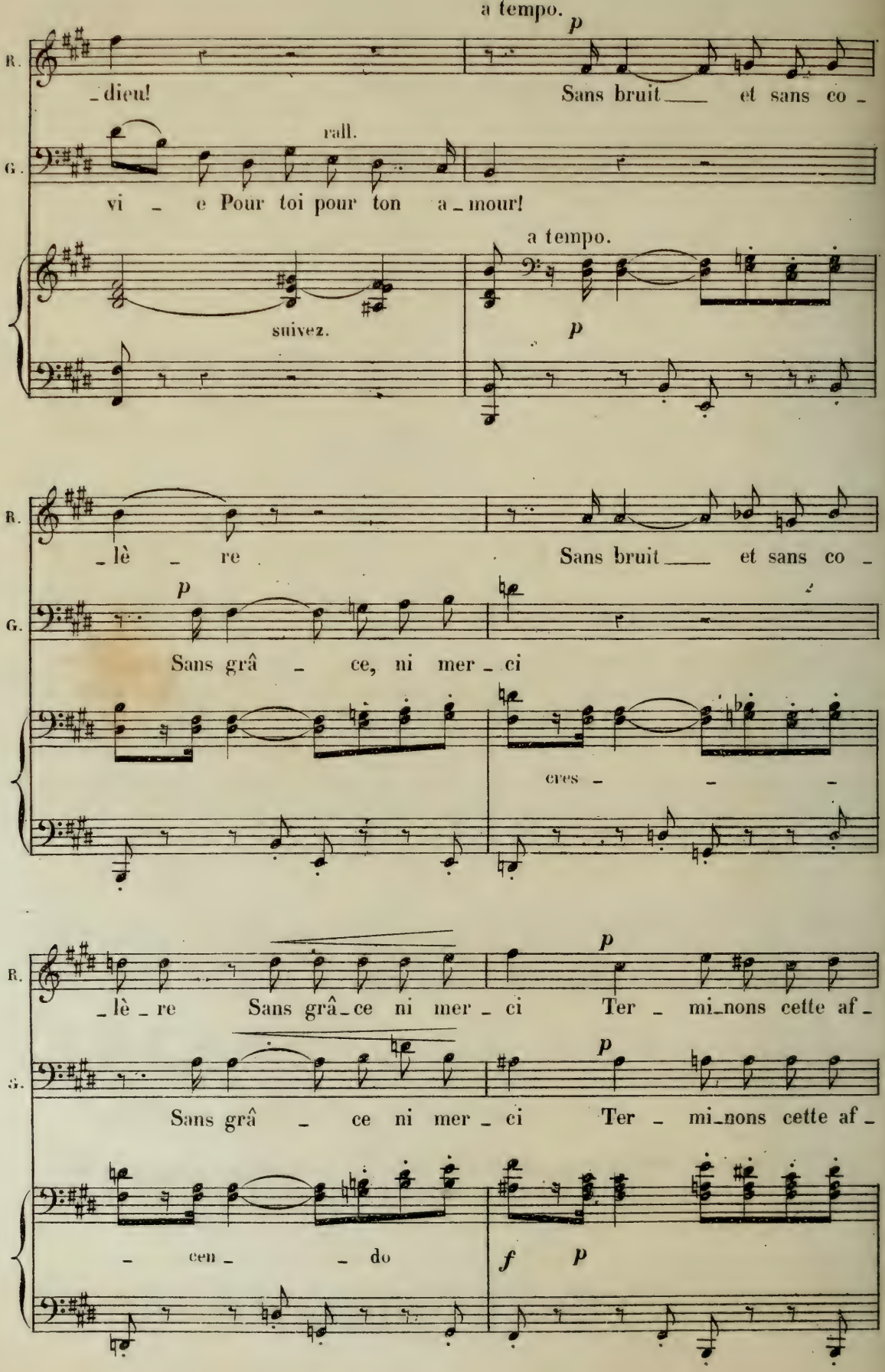
p très rhythmé.

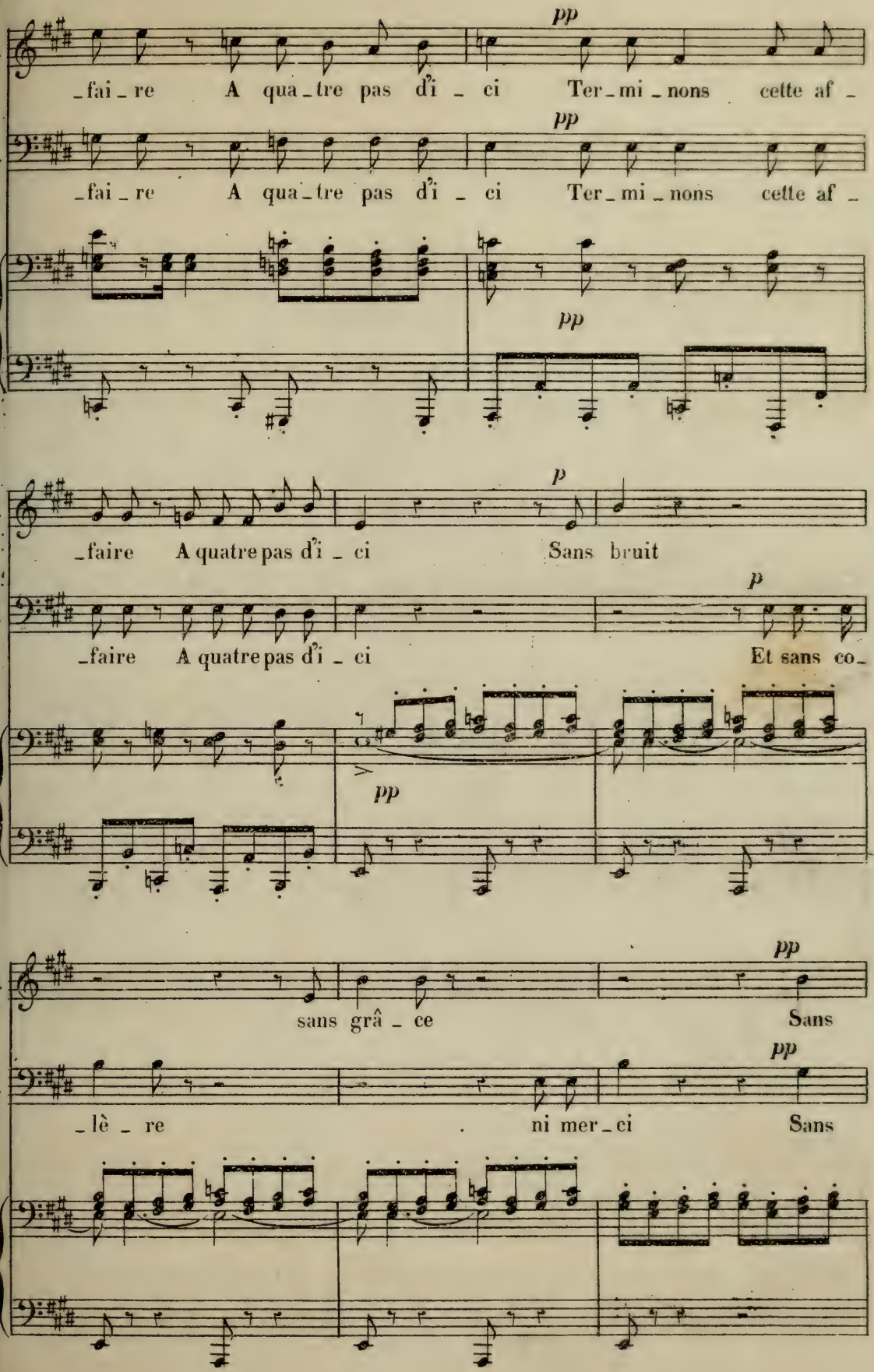
G. Sans bruit__ et sans co_lè _ re Sans grâ_ce ni mer_

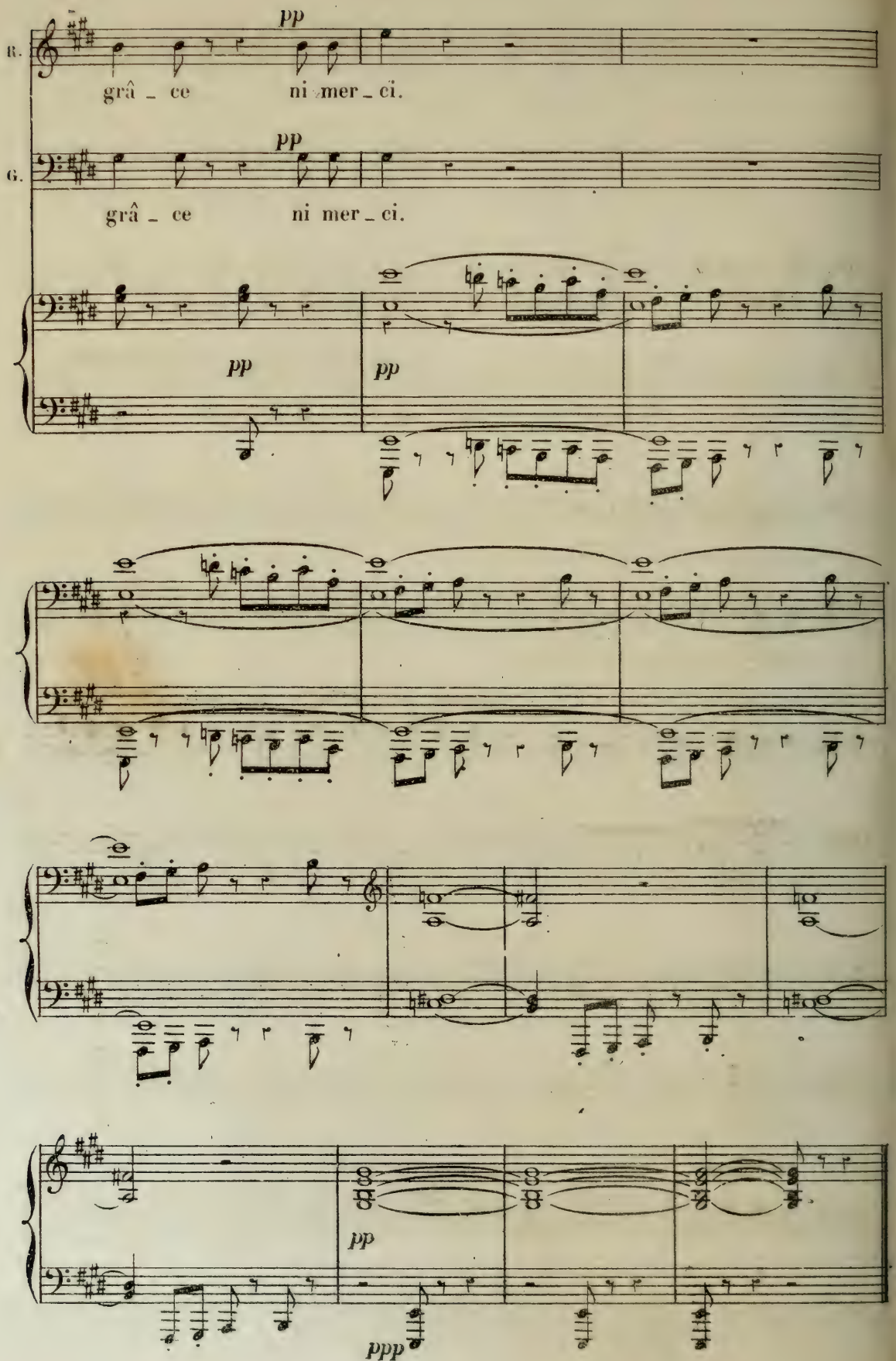
ff *P* très rhythmé.


R.
_ ci Ter_minons cette af _ fai _ re A quatre pas d'i _ ci
G.
p
_ ci Ter_minons cette af _ fai _ re A quatre pas d'i _ ci sans bruit et sans co_
cresc..
R.
p
Sans grâ _ ce, ni mer _ ci Ter _ minons cette af_
G.
p
_ lè _ re Ter_minons cette af_
fp
R.
avec expression..
poco rit.
_ faire Sans grâce ni mer _ ci. A _ dieu a _
G.
_ fai _ re Sans grâce ni mer _ ci.
cresc.
un peu retenu.
Ped


R.
_dieu ___ cruelle a_mie adieu donc sans retour! Su_zanne, Ah!
suivez.
p
cresc.
a tempo.
p
R.
que serait la vi_e Sans toi ___ sans ton a_mour! A_
a tempo.
G.
Pour jouer la par_
a tempo.
p
p
R.
_dieu! pour tou_jours! a_
poco rit.
G.
_ti_e ne songeons qu'au re_tour Su_zanne, on peut risquer sa
suivez.


a tempo.
p
R.
_dieu! Sans bruit___ et sans co_
rall.
G.
vi _ e Pour toi pour ton a_mour!
a tempo.
suivez.
p
R.
_lè _ re Sans bruit___ et sans co_
p
G.
Sans grâ _ ce, ni mer_ci
cres _ _ _
R.
_lè _ re Sans grâ_ce ni mer_ci Ter _ mi_nons cette af_
p
p
G.
Sans grâ _ ce ni mer_ci Ter _ mi_nons cette af_
_ cen _ _ do
f p

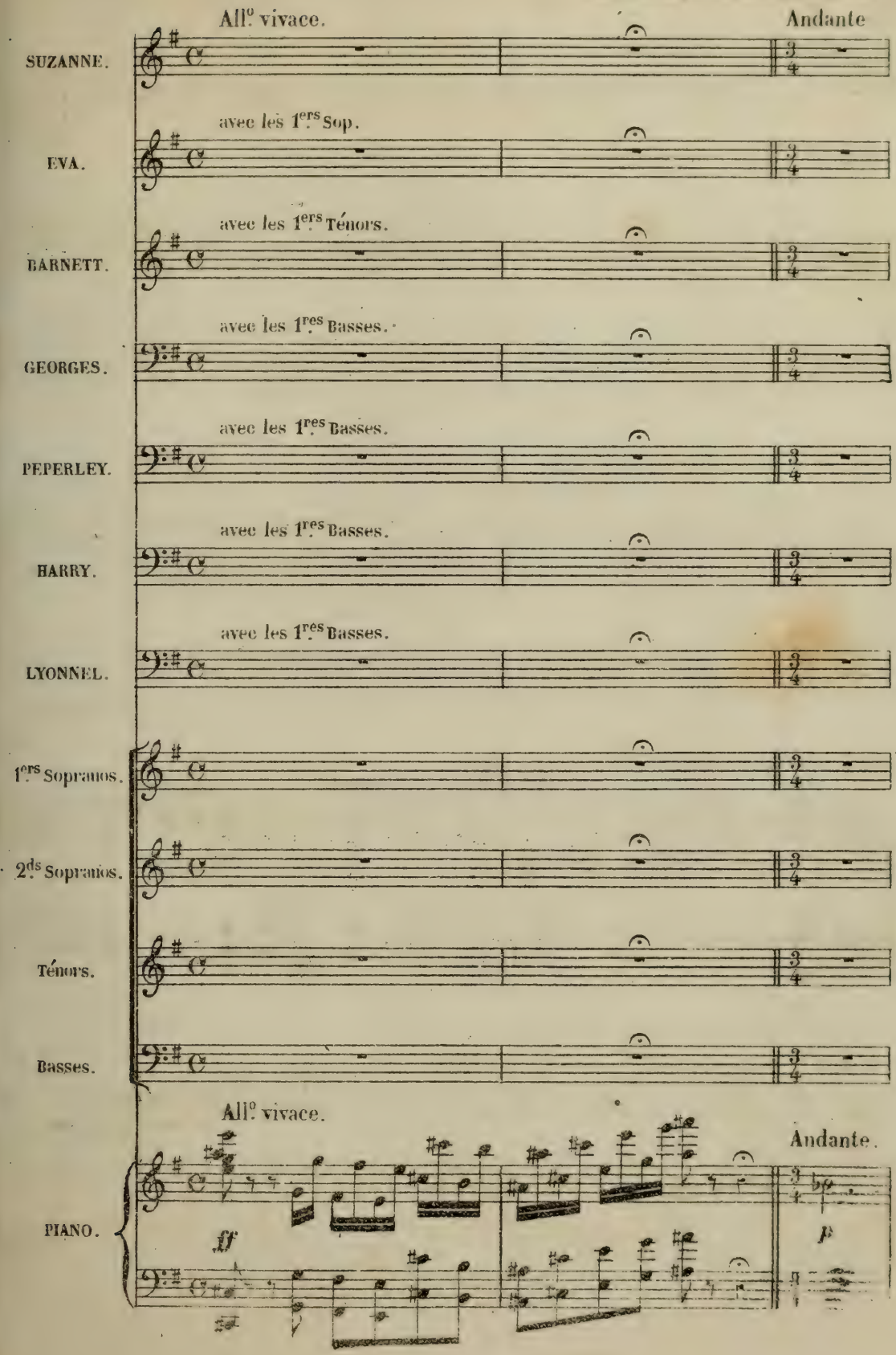

pp
_fai_re A qua_tre pas d'i_ci Ter_mi_nons cette af_
pp
_fai_re A qua_tre pas d'i_ci Ter_mi_nons cette af_
pp
p
_faire A quatre pas d'i_ci Sans bruit
p
_faire A quatre pas d'i_ci Et sans co_
pp
pp
sans grâ_ce Sans
pp
_lè_re ni mer_ci Sans

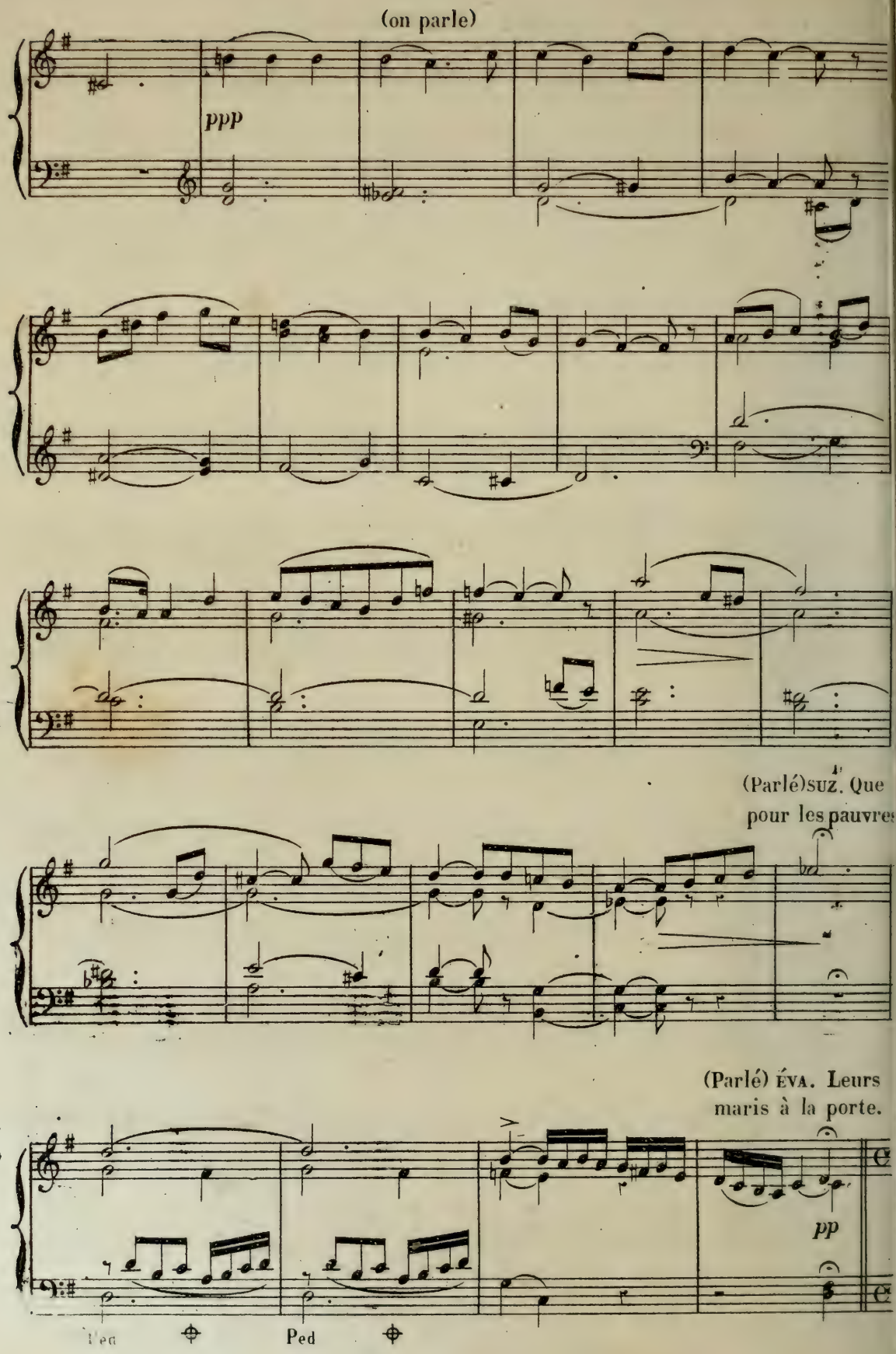

B.
pp
grâ _ ce ni mer _ ci.
G.
pp
grâ _ ce ni mer _ ci.
pp
pp
pp
ppp

N° 17.

SCÈNE ET ENSEMBLE.

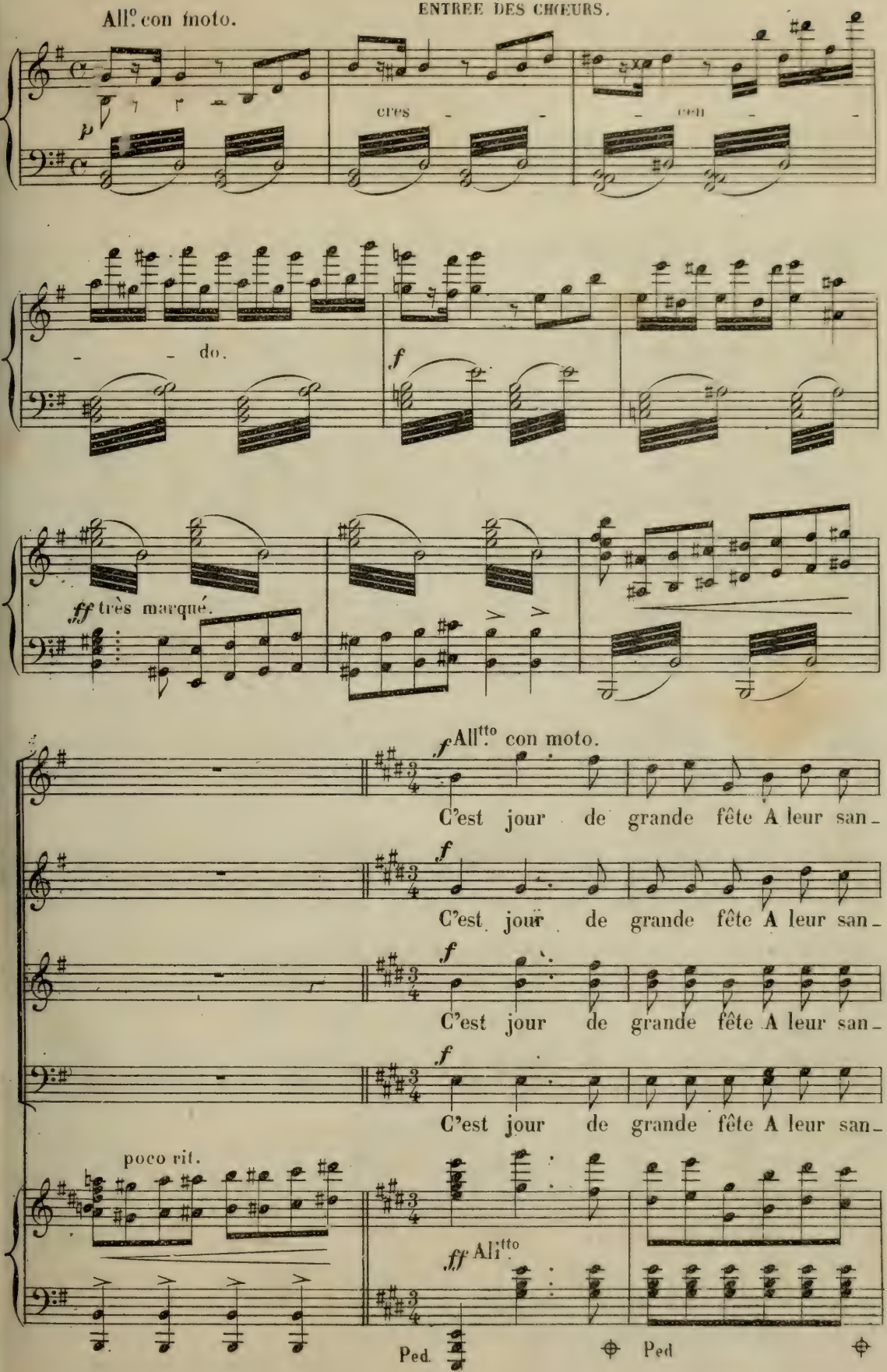
RÉP. EVA. Appelez quelqu'un.
PEPERLEY. C'est inutile, les voilà!

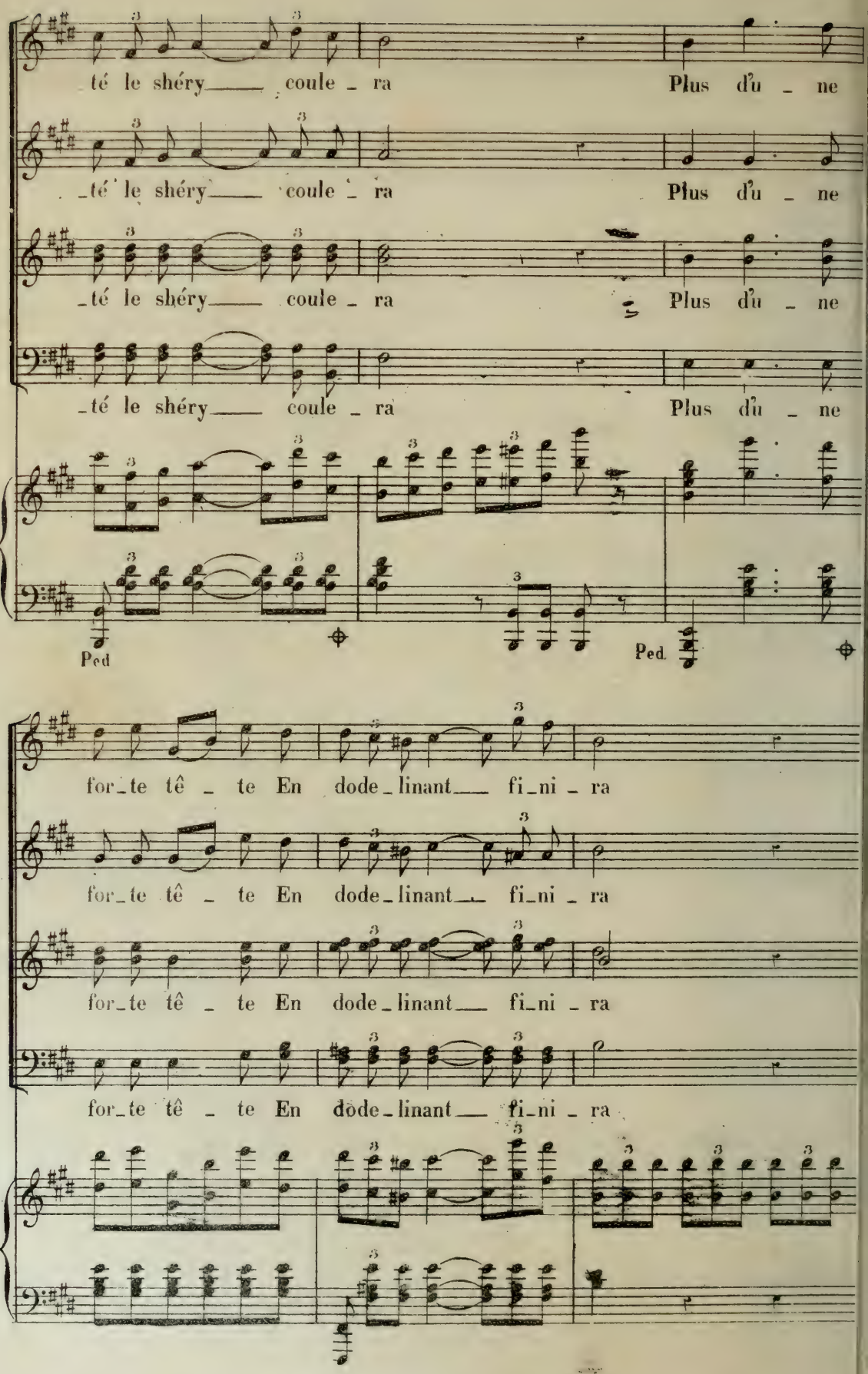


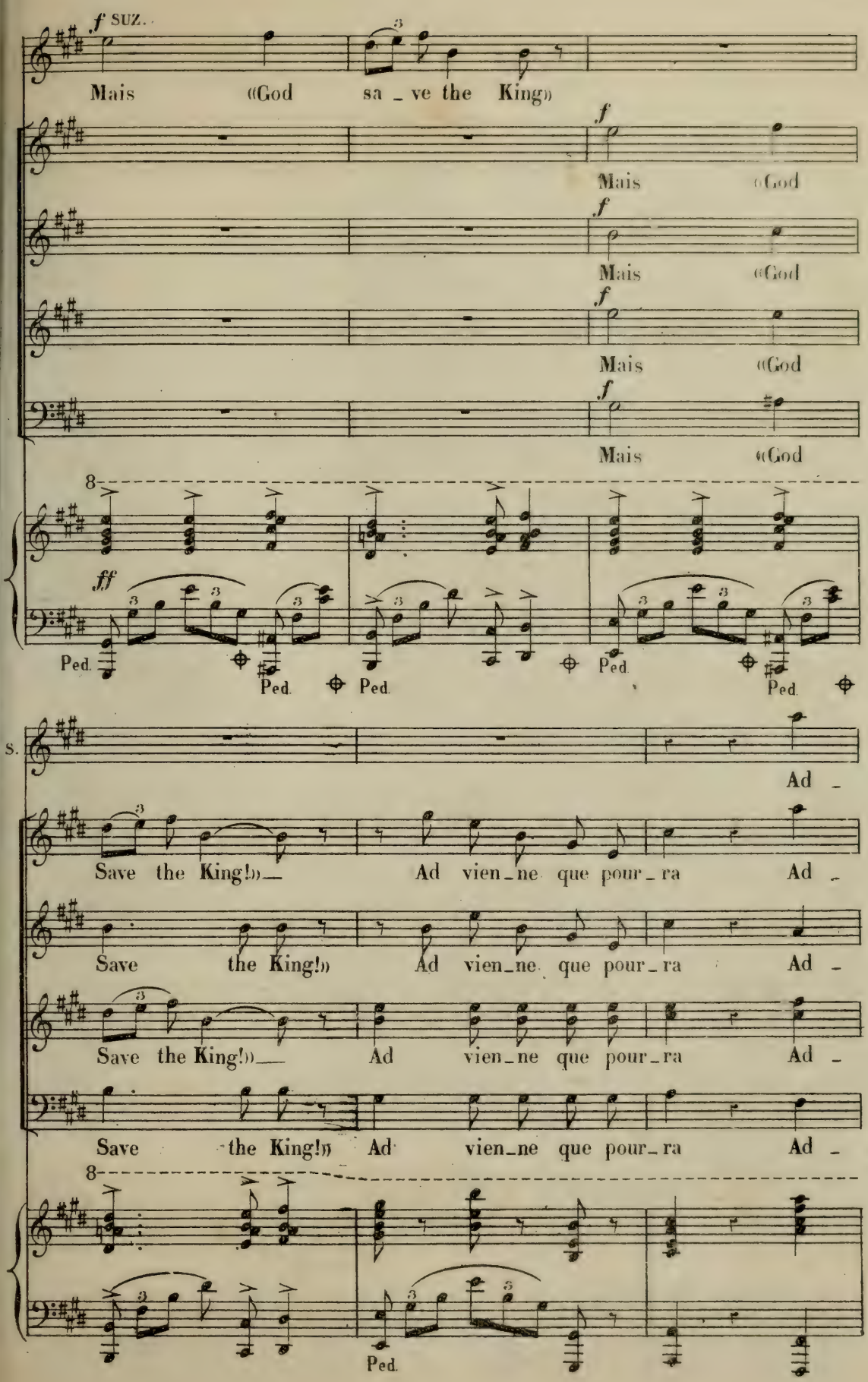

(on parle)
ppp
(Parlé)suz. Que
pour les pauvres
(Parlé) ÉVA. Leurs
maris à la porte.
pp
Ped
Ped

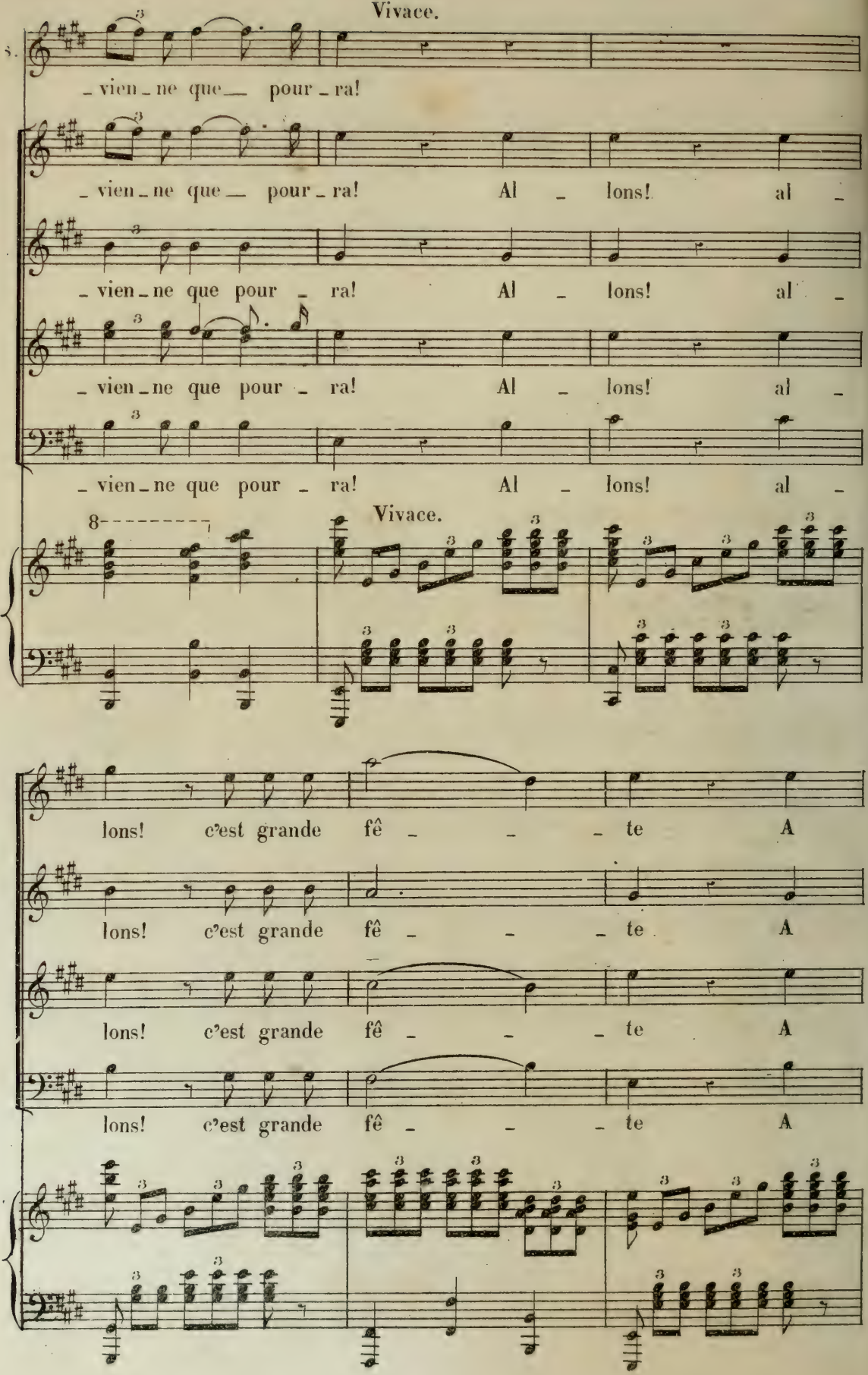
ENTRÉE DES CHŒURS.

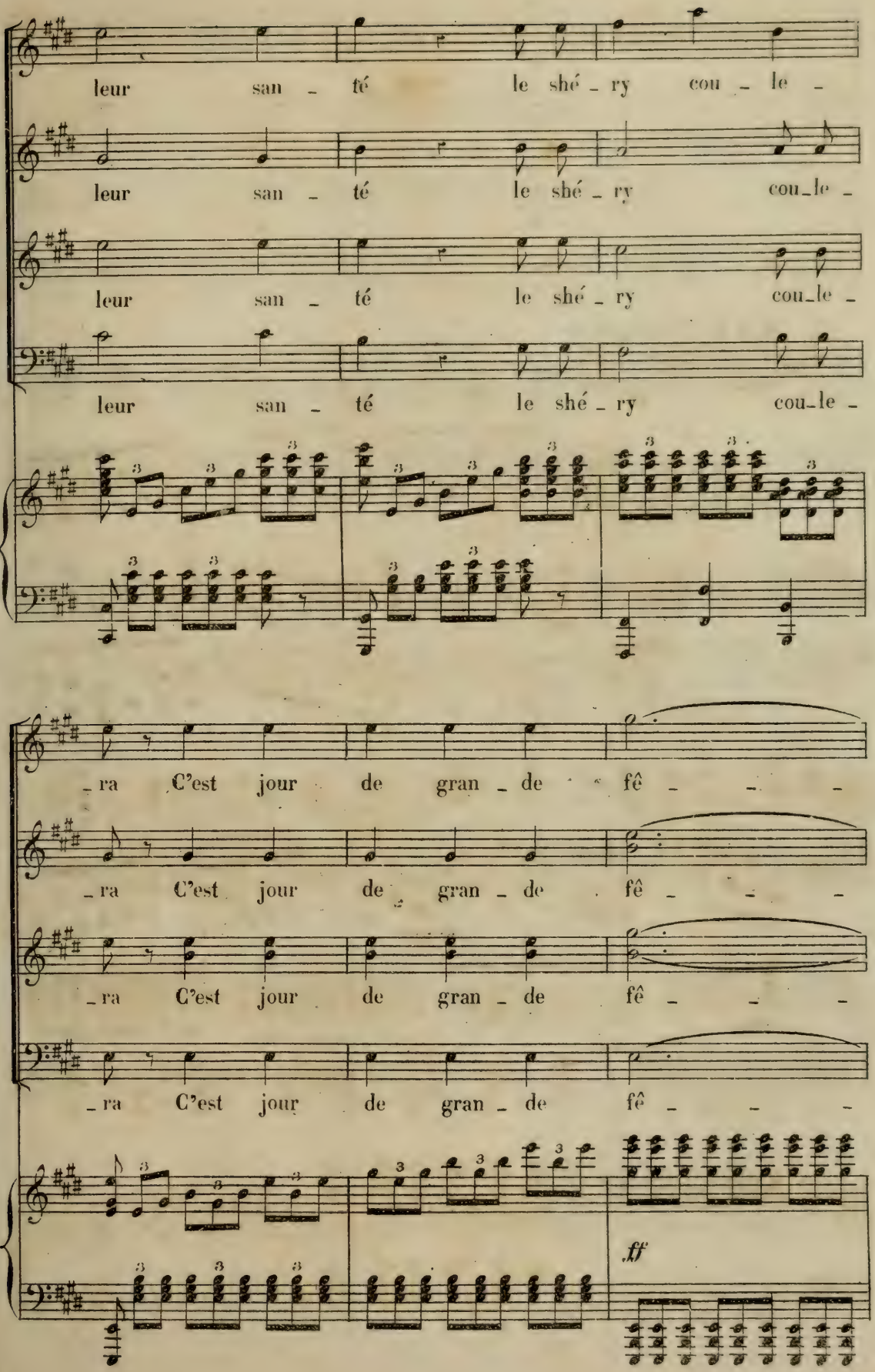
All.° con moto.

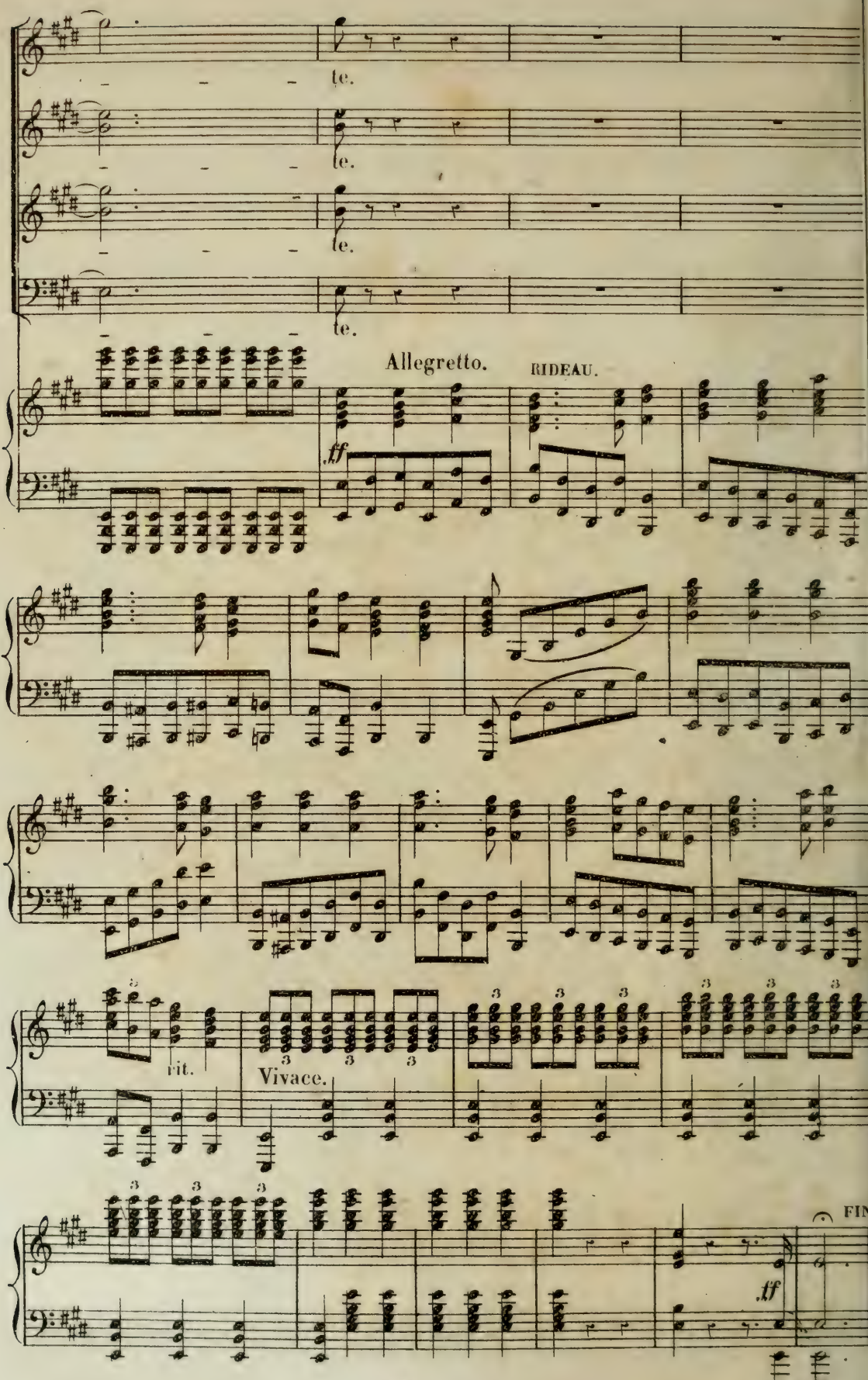



té le shéry coule ra Plus d'u ne
té le shéry coule ra Plus d'u ne
té le shéry coule ra Plus d'u ne
té le shéry coule ra Plus d'u ne
Ped
Ped
for te tê te En dode linant fi ni ra
for te tê te En dode linant fi ni ra
for te tê te En dode linant fi ni ra
for te tê te En dode linant fi ni ra


f SUZ.
Mais «God sa _ ve the King»
f
Mais «God
f
Mais «God
f
Mais «God
f
Mais «God
8
ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
S.
Ad _
Save the King!» _ Ad vien _ ne que pour _ ra Ad _
Save the King!» Ad vien _ ne que pour _ ra Ad _
Save the King!» _ Ad vien _ ne que pour _ ra Ad _
Save the King!» Ad vien _ ne que pour _ ra Ad _
8
Ped.


Vivace.
S.
- vien - ne que pour - ra!
- vien - ne que pour - ra! Al - lons! al -
- vien - ne que pour - ra! Al - lons! al -
- vien - ne que pour - ra! Al - lons! al -
Vivace.
lons! c'est grande fê - - - te A
lons! c'est grande fê - - - te A
lons! c'est grande fê - - - te A


leur san - té le shé - ry cou - le -
leur san - té le shé - ry cou_le -
leur san - té le shé - ry cou_le -
leur san - té le shé - ry cou_le -
- ra C'est jour de gran - de fê - - -
- ra C'est jour de gran - de fê - - -
- ra C'est jour de gran - de fê - - -
- ra C'est jour de gran - de fê - - -
ff



L. Parent, Grav: 61 rue Rodier.

Imp: Bertauts-et Cie 59 rue Rodier

BINDING SECT. SEP 7 1971

M
1503
P156S8

Paladilhe, Emile
Suzanne. Piano-vocal score
French,
Suzanne

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

BINDING SECT. SEP 7 1971

M
1503
P156S8

Paladilhe, Emile
[Suzanne. Piano-vocal score
French]
Suzanne

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY